

ماہ ملک کا نیک اور خوبصورت ناول..... ان لوگوں کی داستان جو کبھی نا اُمید نہیں ہوتے اور ہمیشہ آس کا دیا جلائے رکھتے ہیں

اک دیا جلتے رکھنا

مصنفہ: ماہ ملک

علم و عرفان پبلشرز

34- اردو بازار لاہور

فون 042-7352332-7232336

جملہ حقوق محفوظ

نام کتاب	اک دیا جائے رکھنا
مصنف	ماہانک
ناشر	گل نزار احمد
سرمدی	علم و عرفان پبلشرز، اردو بازار لاہور
کمپوزنگ	حاشی
پروف ریڈنگ	فیہم سلطان
سن اشاعت	راہا عبدالحمید
مطبع	اپریل 2007ء
قیمت	جوہر رحمانیہ پرنٹرز، لاہور
	240/- روپے

ملنے کے پتے

سیونٹھ سکاٹی پبلیکیشنز : غزنی سٹریٹ الحد مارکیٹ، 40- اردو بازار، لاہور۔ فون 7223584

علم و عرفان پبلشرز : 34- اردو بازار، لاہور فون 7232336-7352332-042

پیش لفظ

شعاع ڈائجسٹ میں سلسلے وار شائع ہونے والا ناول کتابی شکل میں آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

میں ان تمام کارکنین کی تہنید سے مشکور ہوں جنہوں نے اس ناول تکمیل کے دوران مجھے اپنی معزز آراء سے نوازا اور اپنے خطوط سے میری حوصلہ افزائی کی۔ خاص طور پر ان طور کے ذریعے میں بہن شائزہ چوہدری اور بہن عائشہ مسعود (لاہور) تک اپنی نیک خواہشات پہنچانا چاہوں گی۔ کسی بھی کتاب کو کامیاب بنانے کے لیے جتنی کوشش رائٹر کو کرنی پڑتی ہے۔ اسی کوشش پبلشر کو کرنی پڑتی ہے۔ پچھلے کچھ عرصہ میں میری کتابیں یہ پبلیش یہ تخلیقات، جو چلے تو جاں سے گزر گئے، میرے خواب ریزہ ریزہ کے حقوق اشاعت حاصل کرنے کے بعد علم و معرفت پبلشر نے اس ذمہ داری کو میری توقعات سے زیادہ بہتر طور پر ادا کیا ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد کارکنین میری اس رائے سے اتفاق کریں گے۔

دعا گو

صابا ملین

☆

☆

☆

☆

☆

☆

انتساب

زندگی کی قوس قزح کے سب سے حسین رنگوں

سارہ اور آمنہ

کے نام

بحر کی نماز پڑھ کر اس نے جا نمازہ کر کے رکھی اور آنگن میں نکل آئی

جاتی ہوئی سردیاں تھیں۔ لہذا میں پہلی نماز جسم کو ایک خوشگوار احساس بخشتی تھی۔ اس نے گل میں پائپ لگایا اور پھولوں سے لدے پودوں کو پانی سے بھگونے لگی۔ مٹی سے اٹھتی خوشبو اور خوشبو سے سرشار ٹھنڈک نے اس کا احاطہ کر لیا۔

پودوں کو پانی دیکر اس نے میز صیوں کے نچلے حصے کے کونے میں رکھا ہاجرے کا ڈبہ اٹھایا اور چھت پر چلی آئی۔ شجرے کا دروازہ کھلتے ہی سفید سفید کبوتر غمزغوں کرتے باہر نکلنے لگے۔ اسے یہ منظر ہمیشہ سے بے حد خوبصورت، زندگی سے بھرپور لگا کرتا تھا۔ جب چھت پر سورج کی مستانی، رو پہلی کر نہیں اور سفید جھاگ جیسے کبوتر ایک ساتھ نکھرا کرتے تھے۔ کبوتروں کو دانہ ڈال کر وہ حسب معمول اس وقت تک انہیں محویت سے نکلتی رہی جب تک نیچے سے اماں کی آواز نہیں آگئی۔

”آئی اماں!“ اس نے چونک کر جواب دیا۔ ہاجرے کا ڈبہ اٹھایا اور میز پر چلائی نیچے آگئی۔

”نیل۔ نیلی چائے کا پانی رکھ دو اور چکاؤ سب کو۔“

”جی اماں! آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس نے غور سے ماں کا زرد چہرہ دیکھا۔

”آج پھر دل خراب ہے۔“ انہوں نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔

”اچھا۔ پھر آپ لیٹ جائیں۔ ناشتا میں بنا لوں گی۔“

”کالچ کیسے جاؤ گی؟“

”آج چھٹی کر لیتی ہوں۔ ویسے بھی آج نہ تو کوئی خاص چیز ملے ہے اور نہ ہی میرا دل چاہ رہا ہے جانے کا۔ آج آپ آرام کریں اور پورا

دن کام میں کر لوں گی۔“

اس نے ماں کو تسلی دی اور باورچی خانے میں چلی آئی۔ چائے کا پانی رکھا اور رات کا گوندھا ہوا آٹا نکال کر پیڑے بنانے لگی۔

”بھو۔ ا کالچ نہیں جاؤ گی؟“ شبنم نے کسلندی سے آنکھیں ملتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی۔

”نہیں۔ سوڈ نہیں ہے۔ پھر اماں کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔“ دقار بھائی جاگ گئے ہیں؟“ اس نے پراٹھا بیٹے ہوئے پوچھا۔

”ہوں۔ ہاتھ روم میں ہیں۔ جلدی سے ان کا ناشتا تیار کر دیں۔ نہاتے ہی شور مچائیں گے۔“ وہ بھی بڑی میسر کا کردہ ہیں بیٹھ گئی۔

”جھپٹیں بھی نہیں جانا آج؟“ اس نے شبنم کے اس طرح اطمینان سے بیٹھنے پر اسے حیرانی سے دیکھا۔

”آپ کو دیکھ کر میں نے بھی ارادہ ملتوی کر دیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”یوں بھی یو یو فارم..... کافی گنتا ہو رہا ہے۔ کل سستی میں مجھ سے دھویا

ی نہیں کیا۔“

”اچھا۔“ اس نے ایک لمحے کو سوچا۔ ”پھر تم یوں کرو، ذرا یہ پراٹھا بیٹھو، میں خبریں کو بتاؤں کہ میں کالچ نہیں جاؤں گی۔ ورنہ وہ میرا

انتظار کرتی رہے گی۔“

”بیلین اور چٹا شیم کو تھا کہ اس نے دروازے پر ہلکا دوپٹا اتارا اور ہاتھ جھاڑتی ہوئی باہر نکل آئی۔

گلی کا دروازہ کھول کر پہلے اس نے باہر جھانکا۔ گلی اس وقت سناں تھی۔ دوپٹا سر پر اوڑھتے ہوئے وہ باہر نکل آئی۔ خیرین کا گھر دگر چھوڑ کر تھا۔ دونوں ساتھ کالج جاتی تھیں لہذا خیرین اس کا انتظار ضرور کیا کرتی تھی۔

”السلام علیکم خالہ۔“ دروازہ خیرین کی ای نے کھولا تھا۔

”وعلیکم السلام۔ کالج نہیں جاؤ گی؟“

”جی خالہ۔ یہی کہنے آئی ہوں۔ خیرین سے کہیں میرا انتظار نہ کرے۔“

”نیلیم کی ہنگام۔“ خیرین نے کمرے میں ہی اس کی گفتگو سن لی تھی۔ سٹگھا کرتی ہوئی آنگن میں نکل آئی۔ ”رات کو ہی بتا دیتیں تو میں بھی

چھٹی کر لیتی، صرف تمہاری وجہ سے تیار ہوئی ہوں صبح صبح اٹھ کر۔ اور محترمہ نے کمرے سے پھٹی کر لی۔“

”سوری خیرین۔ دراصل اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس لئے۔“ اس نے معذرت کی۔ ”تم فوریہ کے ساتھ چلی جاؤ۔“

”نہیں رہنے دو۔ میرا بھی دل نہیں چادر ہا۔ میں بھی نہیں جاتی۔“

”اچھا۔ چلو ٹھیک ہے۔ پھر کام وغیرہ سے فارغ ہو کر آ جاؤ۔“ وہ مسکرائی۔

”اوں ہوں۔“ اس نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں تم آؤ گی۔ بیٹھ میں ہی آتی ہوں تمہارے گھر۔“

”چلو متکور ہے۔ میں کام سے فارغ ہو کر آؤں گی۔“

وہ ہاتھ ملا کر باہر نکل آئی۔

”کہاں گئی تھیں نیلو؟“ کمر میں داخل ہوتے ہی وقار بھائی پوچھنے لگے۔

”خیرین کو بتانے گئی تھی چھٹی کا۔ آپ نے ناشتا کر لیا بھائی؟“

”ہوں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”بھائی! اماں کی دوائی ختم ہو گئی ہے۔ یاد ہے نا آپ کو؟ اس نے ہانگ صاف کرتے ہوئے بھائی کو یاد دہانی کرائی۔

”ہاں مڑ پایا وہ ہے۔ دابھی میں لینا آؤں گا۔ اور کچھ؟ وہ مسکرائے۔

”اور کچھ نہیں۔“ وہ مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی۔

ذوالفقار اپنی کتابیں سیٹ کر رہا تھا اور ہاتھ مردم میں شاید مریم تھی۔

”ذلفی! انا صر جاگ گیا؟“ اس نے ریٹم کو جھنجھوڑتے ہوئے ذوالفقار سے پوچھا۔

”جی جگو۔ ناشتا کر رہا تھا ابھی تو۔“ اس نے چین میں سیاہی چپک کر کھاسے جیب میں رکھا۔

”اسے بھی ساتھ لے کر جانا۔ ہمیشہ چھوڑ جاتے ہو۔ پھر وہ بے چارہ پیدل جاتا ہے۔ ریشم اُٹھتی ہو یا ایک جھانپڑ سید کروں۔“

”اُٹھتی ہوں ناں بھو۔“ اس نے خند سے بھری آنکھیں کھولیں۔ ”جانے یہ صبح اتنی جلدی کیوں ہو جاتی ہے۔“

”سورج کی آپ سے دشمنی جو ٹھہری۔“ ذلتی ہنسا۔ ”صرف آپ کو چڑانے کے لئے جلدی آ جاتا ہے۔“

”ذلتی کے بچے تم چپ کر کے کالج جاؤ۔“ نیلم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ جانتی تھی کہ نرم و نازک حواج کی ریشم فوراً چڑ جاتی۔ ”اور ریشم

تم جلدی سے اٹھ کر تیار ہو جاؤ اور ناشتا کر کے جانا۔ تمہاری وجہ سے مریم بھی لیٹ ہو جاتی ہے۔“

وہ اسے جگا کر انیم کی جانب متوجہ ہوئی۔ وہ بے حد چھوٹی تھی اور اسے بہت لاڈلو پیار سے جگانا ہوتا تھا۔



”شبیم! میں ذرا خیرین کی طرف جا رہی ہوں۔ دروازہ بند کر لو آ کر۔“ اپنے پکائے ہوئے حیدر آبادی تنگن پیالے میں نکال کر اس نے

شبیم کو آواز دی۔

”آ رہی ہوں۔ جھگڑا آپ بھیڑ جائیں دروازہ۔“ اندر سے اس کی آواز آئی۔

”اف تو برا یہ شبیم بھی کس قدر مست الوجود ہے۔“

وہ بیٹا کر اندر چلی آئی۔ شبیم حسب معمول اپنے کمرے کی کڑھائی میں مصروف تھی۔

پھوڑ لو آنکھیں، یہ باریک باریک ناک کے ٹکڑے پڑھتے ہوئے سر میں درد ہوتا ہے۔“

اچھا بات سنو۔ انیم آنے والی ہوگی۔ اسے اپنے ہاتھ سے کھانا کھانا درندہ دو لقمے لے کر اٹھ جائے گی۔ اور تھوڑی دیر اس کے ساتھ لیٹ

جانا تاکہ وہ خند پوری کر لے اپنی رات کو پڑھانے بیٹھو تو آگے پیچھے کرتی ہے خند کے مارے۔“

وہ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ہدایت نامہ جاری کر رہی تھی۔

”جی۔ آپ دیر سے لوٹیں گی کیا؟“

”ہاں ایک ڈیڑھ گھنٹے میں آ جاؤں گی۔“

وہ باہر نکلی تو شبیم نے اندر سے کنڈی لگائی۔ اور آگے کی جانب پہلا قدم اٹھاتے ہی اس کی نگاہ سامنے والے مکان کے آگے نئی میز میوں

پر لگی۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

اپنی مخصوص دوسری میز پر بیٹھا، وہ لا تعلق سے سٹکا چپا رہا تھا۔

سر جھکائے چیز جیڑتہ اٹھاتی وہ خیرین کے دروازے تک پہنچی اور دروازہ کھلا پا کر شکر ادا کرتی ہوئی تیزی سے اندر داخل ہو گئی۔

”کیا کوئی بھینس پیچھے لگی ہوئی ہے؟“ مار پر کپڑے پھیلاتی ہوئی خیرین اسے دیکھ کر زور سے ہنسی۔

”بھینس تو بے چاری جانور ہے مصوم، بے زبان۔ زیادہ خطرہ تو انسان سے ہوتا ہے۔“

اس نے گہرا سانس لے کر جنگوں کا خیال اسے تھمایا۔

”دی ہوگا۔“ عزیزین نے اسے غور سے دیکھا۔

”ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”کچھ کہہ دیا کیا؟“ اس نے رازداری سے پوچھا۔

”ہال ہے اس کی۔“ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”دلوں چلیں اس کے سر پر توڑ دوں گی۔“

”چہ خوب!“ وہ طنز یہ بولی۔ ”وہ صرف خاموشی سے گھورتا ہے تو مختار۔ سر پر سیر رکھ کر بھاگتی ہیں اور جس دن کچھ بولے گا تو اس کے سر پر چلیں توڑیں گی۔“

دلوں باتیں کرتی ہوئی اندر کمرے میں آ گئیں۔

”زیادہ ڈر تو خاموشی سے لگتا ہے ناں۔ اس کی آنکھیں بڑی خطرناک ہیں۔ جھر جھری آ جاتی ہے جیسے تو۔“ فیلیم نے چشم قصور میں اسے دیکھ کر ایک بار پھر جھر جھری لی۔

”وہ بیگن!“ عزیزین نے خوشی کی چیخ بلند کی۔ ”خراہی آ جائے گا آج تو۔“

”کپڑے دھو لیے تم نے؟“ وہ پٹختے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہاں ناں۔ بس آخری قمیص پھیلا رہی تھی جب تم آئیں تو۔“

”بس تو پھر جلدی سے روٹیاں پکا لو۔ بھوک لگی ہے بہت۔“

”روٹیاں امی پکا گئی تھیں۔ تم یہیں بیٹھی رہو۔ میں لاتی آؤں نکال کر۔“ وہ جانے کو مڑی۔

”چلو میں بھی باور چچی خانے میں ہی چلتی ہوں۔ وہیں کھا نہیں گے کھانا۔“



عشق کا شین

کتاب گمراہ عشق کا عین پیش کرنے کے بعد اب پیش کرتے ہیں عشق کا شین۔ عشق مجازی کے ریگزاروں سے عشق حقیقی کے گزاروں تک کے سفر کی روداد..... علیم الحق حق کی لازوال تحریر۔ عشق کا شین کتاب گمراہ کے مصنف شریانی اومانی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکتا ہے۔

”ہاں گڑیا! بھائی کوآ نے دو۔ ان دونوں کی پٹائی لگوائیں گے۔“

کس کی پٹائی لگ رہی ہے بھئی۔“ اندر آتے وقار بھائی بولے۔ ”اور کون لگا رہا ہے؟“

”بھیا۔ بھیا۔“ انعم چھلانگ مار کر ان تک پہنچی۔ ”ناصر بھائی اور ریٹم آپنی مجھے اور نیلی بھوکھنگ کر رہے تھے۔ ہٹا نیلی بھوکھ؟“

وقار بھائی نے چستے ہوئے اسے اٹھا کر گود میں بٹھایا اور اس کے گال چوم لیے۔

سب سے چھوٹی، گڑیا جیسی بہن سے وہ بے تحاشا محبت کرتے تھے اور گڑیا کا نام بھی انہوں نے ہی اسے دیا تھا۔

”بھیا۔ ان کو ڈانٹیں!“ اس کی قہقہہ ہوتی تھی۔

”کیوں بھئی۔ کیوں بھگ کرتے ہو میری گڑیا کو؟ ہاں؟“ وقار بھائی نے ان دونوں کو آنکھیں دکھائیں تو دونوں نے منہ چھپا کر مسکرائیں

چھپائیں۔

”زلفی کہاں ہے؟“ وقار بھائی کو گھرا کر سب سے پہلا خیال ذوالفقار کا آتا تھا کہ وہ عمر کے اس حصے میں تھا جہاں پہنچ کر لڑکے خود کو خود

تھکا اور ہر قسم کی جواب دہی سے آزاد تصور کرتے ہیں۔

کالج سے تو گمری لوٹا تھا بھائی۔“ پانی کا گلاس لیے اندر آتی مریم نے جواب دیا۔ ”ابھی شام کو ہی کہیں نکلا ہے۔ اسے دراصل کچھ نیوٹرو

مل رہی ہیں، شاید انہی کا پتا کرنے گیا ہو۔“

”نیوٹرو؟ ہزار مرتبہ سمجھایا ہے کہ پہلے اچھی طرح سے پڑھ لے جو پڑھنا ہے۔ صرف پڑھائی پر توجہ دے اپنی۔ پھر کیوں یہ ادھر ادھر

کے پکڑوں میں پھنسا رہتا ہے۔ جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے میں بتا کے لاکر دیتا ہوں پھر کیوں یہ ان انجمنوں میں جھلار رہتا ہے؟“

وقار بھائی کو نصیحت کیا۔

”نہیں بھائی۔ میرا خیال ہے وہ کسی کتاب کا پتا کرنے گیا ہے۔“ نیلم گھبرا کر بولی۔ ”ویسے بھی اس کے پاس وقت ہی کہاں ہے کہ وہ ادھر

ادھر مارا مارا پھرے۔ وہ بے چارہ تو بس ہر وقت پڑھتا ہوا ہی نظر آتا ہے۔“

”آنا بھی چاہیے اسے۔“ وہ ٹھٹھکی سے بولے۔ ”سائنس پڑھ رہا ہے آخر۔ اگلے سال انجینئرنگ کالج میں داخلہ لے گا۔ نمبر اچھے لانے

کے لئے پڑھنا تو پڑے گا ناں۔“

”ریٹم! جہنم سے کہو، بھائی کو کھانا گرم کر کے دے۔“ نیلم نے ریٹم کو مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں ابھی نہیں۔ میں تھوڑی دیر میں کھاؤں گا۔ یہ دو انیس اٹھالو اماں کی۔ اور بھئی، ہماری گڑیا نے آج اسکول میں کیا کیا پڑھا۔“

اور دوبارہ انعم کی طرف متوجہ ہو گئے۔



”لا حول ولا قوۃ۔“ جلی ہوئی کالی پیاز کے ٹکڑے دیکھ کر وہ بہنا اٹھا۔ ”یعنی صرف چدرہ منٹ میں کچن میں غیر حاضر رہا ہوں اور تو نے اپنا منہ کالا کر لیا۔“

اندرا آتی جتنا دور سے ہنسی۔

”جتنا! ہزار مرتبہ کہا ہے کہ میرا کام بگڑے تو یہ اپنے پیلے دانت نمائش کے لئے پیش مت کیا کرو۔ کیونکہ جس وقت میرا کوئی کام خراب ہو۔ میرا دل چاہتا ہے سامنے آنے والی ہر شے کو توڑ ڈالوں اور تصور کر دو۔ ٹوٹے ہوئے دانٹوں کی بدولت تم مزید کتنی بھیانک ہو جاؤ گی۔“

کفگیر بلا بلا کر اس نے جتنا کو ہلچک دیا۔

”بس کیا بولی یا بو؟“ ٹھوڑی پرائنگی جھا کر جتنا نے مخصوص حیرت کا اظہار کیا۔

”تمہاری میسلی میسلی تمہارے بولنے سے زیادہ چڑاتی ہے۔ تمہارے کالے رنگ کی قسم جتنا! میرا دل تمہاری نکرہ ہنسی سن کر اس جلی ہوئی پیاز اور تمہاری جلی رنگت سے زیادہ جل گیا ہے۔“

اندرا آتے بہرہ کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ جبکہ جتنا گھبرا کر باہر نکل گئی تھی۔

”اگر جتنا اس گھر سے چلی گئی تو عمر بھر یہ جلی ہوئی پیاز ہی کھایا کرنا۔ کلر سے پانی بھرتے ہوئے وہ بولے۔

”ب۔ بھائی۔ آپ ا۔ اس کی آؤ گی جان اس تصور نے فکا کر ڈالی کہ بہرہ نے جتنا سے اس کی کنگھوں لی تھی۔“ آپ کب آئے؟“

”بس ابھی آیا ہوں جس وقت آپ انتہائی عالمانہ اور منتخب قسم کی کنگھو کر رہے تھے۔“

”جہیں۔ بھائی جان! دراصل میں یہ کہہ رہا تھا۔ میں چاہتا ہوں کوئی وقت ایسا نہ آئے کہ جب جتنا کو اپنے حسن جہاں سوز سے واقفیت حاصل ہو جائے اور تب اسے ہم، ہماری ہستیاں اور ہمارا گھرا پنے حسن دانگی کے آگے کافی نظر آنے لگے اور وہ بیک جتنش ابرو ہمیں چھوڑ کر چلتی بنے۔ اس لئے میں اسے دلبرداشتہ کرنے کی اپنی ہی کوشش کرتا رہتا ہوں۔“

”کس سے؟“ انہوں نے مسکراہٹ گلاس میں چھپالی۔

”اس کی بے بہا خوبصورتی سے۔“

”شہرہ۔ بہت بری۔ بہت ہی بری بات ہے۔“ انہوں نے پانی پینے کے دوران اپنی تمام تر ہنسی پر قابو پا کر گلاس رکھتے ہوئے شجیدگی سے کہا۔ ”وہ بے چاری دن اور رات ہماری خدمتوں میں مصروف ہے اور تم اگر اس کا ادب نہیں کر سکتے، اس کی عزت نہیں کر سکتے تو کم از کم بدتمیزی تو مت کیا کرو۔ یعنی یہ انداز تھا طے۔“

”ہے بھائی۔ ایک اسی بچے کے دم سے تو روٹن ہے ہمارے گھر کی۔“ جتنا نے ان کی ڈانٹ سن لی تھی اندر آ کر بولی۔ ”یہ بولے تو آواز ہوتی ہے گھر میں۔ اب آپ اس کا منہ بھی بند کر دے۔؟ ہم تا ہی برانا نہیں تو کم کا ہے برانا سنتے ہو؟“

”جتنا! اب اس کو تیز تو سکھا لینے دو۔“ بچہ نہیں رہا بڑا ہو گیا ہے۔“

”ہمارا سلسلہ تو بچہ ہی ہے۔“ اس نے شہروز کے ہاتھ میں کفگیر لے لیا۔ ”اب بتاؤ کیا کھاتا ہے۔“

”جنا! میں نے دو گوشتہ بریانی بنانے کی اپنی ہی کوشش کی تھی۔ براہو حیدر صاحب کا جنہوں نے عین بیاز کے عالم شباب میں فون کر دیا۔ میرا مطلب ہے بیاز گولڈن براؤن ہونے والی تھی۔ میں فون سن کر آیا تو کیا دیکھتا ہوں۔ ہانڈی میں ڈھواں اٹھ رہا ہے اور پیاز گار ہی ہے۔“ وہ دیکھو ہلا گھر کسی کا۔ وہ ٹوٹے ہیں کس کے ستارے۔“

جنا خاموشی سے چاول سال کرنے لگی۔

”بس یہی ہوائی ہے جتنا تم میں۔“ اس نے شہروز کے باہر جانے کا اطمینان کر کے پھر پلٹنا شروع کیا۔ ”جس بات پر رونا ہو، اس پر تم ہنس ہنس کر میرے کانوں کے پردوں میں سوراخ کر ڈالتی ہو اور جب میں ہنسانے کی کوشش کرتا ہوں تم خاموش رد کر میری حس غرافت کو چیلنج کرتی ہو۔ آخر ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے ہمارے خیالات اس قدر مختلف کیوں ہیں جتنا؟“ اس نے آواز میں رقت پیدا کی۔

”شہروز۔“ باہر سے محنت خانم کی آواز آئی۔ ”مت تنگ کر داسے اور باہر آؤ کچن سے۔“

”اوہ۔ امی جاگ گئیں۔“ اس نے دانتوں میں زبان دبائی۔ اچھا جتنا بائی، بائی بائی ظالم ساج آڑے آیا اور ہمیں ایک دوسرے سے جدا کر گیا۔ لیکن تم فکر مت کرو۔ میں پھر کوئی موقع نکالوں گا۔ جی بھر کر باتیں کرنے کا۔“

”شہروز۔“

”آیا امی۔“ وہ تیر کی طرح باہر نکلا تھا۔



”چاند پھر نکلا۔ مگر تم نہ آئے۔“

کن اکلیوں سے پہلے اس نے برابر والی کرسی پر کتاب پڑھتے بھائی کو دیکھا پھر برابر والے گھر کے ٹیرس پر کھڑی اس ماہر کو۔

”غیروز بھائی! آپ کو اب چشمہ لگوا لینا چاہئے۔“ کیونچھیلے ہوئے اس نے بھائی کو مشورہ دیا۔

”کیوں بھی۔“ اس نے ذرا کی ذرا کتاب پر سے نگاہ اٹھائی۔ میری نظر بالکل پریکٹ ہے۔ مجھے تو مطالعے میں کوئی دقت محسوس نہیں

ہوتی۔“

”میں قریب کی نہیں۔ دور کی نظر کی بات کر رہا ہوں۔ دور کی نظر آپ کی یقیناً کمزور ہے۔“

”کیا مطلب؟“ اس نے کتاب بند کر کے منہ پر اچکائیں۔

”نہیں سمجھ نہیں۔ کچھ نہیں۔ کچھ بھی تو نہیں۔“ وہ کھسیا کر ہنسا۔ ”آپ پڑھیں کتاب پڑھیں۔ ارے جتنا ہائی چائے لاؤ۔ بلکہ اب تو پائے

لاؤ۔“

اس نے ہانک لگائی۔

”لانی ہوں۔ بھائی لاتی ہوں۔ بس تم تو شور مچاتا جانتے ہو۔“

ہانچتی ہوئی جتنا رے اٹھائے قریب آئی۔

”یہ بھائی کیا ہوتا ہے جتنا؟ کتنی مرتبہ سمجھایا ہے تمہیں کہ اب تم بیٹھی میں نہیں ہو۔ اتنا عرصہ ہو گیا تمہیں یہاں آئے ہوئے پھر بھی گزیر کر

جاتی ہو۔ خدا خواستہ میٹے نکل میں تمہارا داخلہ ہو جاتا تو نزلے کے مریض کو گیس کی دوا دیتیں تم۔“

”آف خدا پا۔ شہر دز۔ یاد رکھنا بولتے ہو تم۔“ فیروز نے جھنجھلا کر کتاب بند کی۔

”ارے میں ہی تو بلبل ہوں اس گلستان کی۔ میں بھی چپ ہو جاؤں تو ہمارا یہ اوس بیمار گھر کسی شہر غموشاں کا نقشہ پیش کرنے لگے۔ بہر دز

بھائی جان ہیں تو وہ چشمہ لگائے کسی قائل میں غوطہ زن رہتے ہیں۔ آپ ہیں تو..... کبھی غالب میں گم ہیں تو کبھی حافظ کے الفاظ سے مسحور، حیران و

پریشان گم صم پیٹھے ہیں۔ امی جان کی تو بات ہی کیا ہے۔ منہ کھولتی ہیں تو صرف مجھے ڈانٹنے کے لیے۔ الفاظ ہوتے ہیں کہ سننا نہ تیر۔ سیدھے

میرے دل میں ترازد ہوتے ہیں۔ ایسے میں میں جتنا کہ حسن و آسودہ کی مدح سرائی کی کوشش کروں تو بھائی جان میرے نیچے اوجھڑتے ہیں۔“ چاند

نکے جھک جھک کر اوٹے تجھو سے۔ مجھ اوس تو آپ ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔ جتنا تم ہی انصاف کرو۔“

اس نے دائیں جانب گردن موڑی تو علم ہوا کہ جتنا جا چکی تھی۔

”او۔ برٹس۔ یوٹو۔“ اس نے سر ہٹا دیا۔

فیروز کو مجبوراً مسکراتا پڑا۔

”اپنی جیب میں سرورد کی گولیاں رکھا کرو تم۔“ چائے کے کپ اٹھاتے ہوئے اسے مشورہ دیا۔

”کیوں بھائی؟“

”تاکہ تمہاری طویل اور لایعنی گفتگو جب دوسروں کو شدید قسم کے سرورد میں مبتلا کر دے تو کم از کم اس غریب کو گولی تو دقت پر دستیاب ہو

جائے۔“

”سرورد؟ دیکھا فیروز بھائی۔ میں نے ابھی کہا تھا کہ آپ کو اپنی نظر چیک کرانی چاہئے۔ آپ کے سر میں درد میری گفتگو سے نہیں نظر کی

کمزوری سے ہوا۔ ویسے کسی کی بری نظر بھی ہو سکتی ہے۔“ معنی خیزی سے بولتے ہوئے سامنے میز پر لگا ہوا ڈالی جواب خالی تھا۔

”بری نظر؟“ وہ مسکرایا۔ ”میں کس کی نظر گنتی ہے پارا؟“

”ہائے یہاں بے نیازی؟“ اس نے غصہ کی آواز بھری۔ ”یہ تری مصومیت ہے یا مکاری؟ حسن کو تعاقب میں جرأت آزما پایا۔“

”یار شہر دز! کبھی تو ڈھنگ کی بات کیا کرو۔“ وہ چڑھ گئے۔

”ہائیں، یعنی غالب کے الفاظ بھی بے ڈھنگے لگے آپ کو؟ ماشاء اللہ۔ فیروز بھائی اتنا مست پڑھیں ہم جیسے معمولی لوگ تو پھر کیڑے

کوڑے لگتے لگیں گے آپ کو۔“

”خدا کے لئے بھائی چپ ہو جا۔“

”اس نے کپ رکھ کر باقاعدہ ہاتھ جوڑے تو شبروز نے جھٹ لیوں پر انگلی رکھ لی۔“



”الماس بی بی۔ الماس بی بی!“ اسے سوتے سے جھنجھوڑ کر جگانے والی نسرین تھی۔ ”آٹھ جائیں گی۔ صبا بی بی آئی ہیں۔“

”اوں ہوں۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”فتح ہو جاؤ نسرین۔ درندہ سر پھاڑ ڈالوں گی تمہارا۔“

”بی بی جی۔“ نسرین نے بھر جھنجھوڑا۔ ”آٹھ جائیں گی۔“

”کیا مصیبت ہے؟“ اس نے کھیل سے منہ نکالا۔ مندی مندی آنکھوں سے الارم نہیں دیکھا۔

”آٹھ۔ آٹھ بچے ہیں صرف، ناممکن۔ صبا سے کہنا گھر جائے واپس۔“ اس نے منہ دو بارہ کھیل میں گھسایا۔

”تم جاؤ نسرین!“ اندر آتی ہوئی صبا نے اس کی بات سن لی تھی۔ ”میں خود یہ سہارک کام انجام دے لوں گی۔ اور سنو۔ چائے لے آؤ اچھی

”ی۔“

”جی بی بی۔“ وہ مسکرائی۔

”میزم الماس طاہر۔ آپ اُنھنی ہیں یا میں کوئی ترکیب آزماؤں؟“

اطمینان سے ہاتھ باندھے اور اس کے سرہانے کھڑے ہو کر وہ بولی۔ جواب نہ دارو۔

”ہوں! ٹھیک ہے۔ مت اٹھو شراکت سے۔ مجھے بھی ٹیڑھی انگلیوں سے کھی نکالنا آتا ہے۔“

”اس نے آگے بڑھ کر پانی سے بھرا جگ اٹھایا۔“

”اور اب میں تمہیں بتاؤں گی بھی نہیں کہ میں کیا کرنے جا رہی ہوں۔“

اس نے ڈرامائی انداز میں کہنا شروع کیا۔ ”تاکہ سسپنس سے تمہارا آدھا دم کھیل کے اندر ہی گھل جائے میں صرف تین بج گنوں کی۔ اگر

تم نہ اٹھیں تو ترکیب نمبر چار سو میں تم پر آزمائی جائے گی۔ ایک۔ دو۔“

”بج۔ واپس جگہ پر رکھ دو۔“ کھیل سے الماس کی آواز آئی۔ ”تمہاری ترکیب چار سو میں بہت پرانی اور فرسودہ ہے۔“

آٹھ کر بیٹھتے ہوئے وہ بولی۔ سرہانے رکھا کلپ اٹھا کر ہال سمیٹ کر لگایا اور جمائی لی۔

”اور اب پھونکو کچا آدمی رات کو کیوں نازل ہوئی ہو؟“

”آدمی رات؟ شرم کر دڑکی۔ کوئی خاتون اس وقت تمہارا رشتہ بھی لاسکتی ہیں۔ جو فوراً واپس لے جائیں گی تمہیں یوں گدھے کھوڑے جچ

کر سوتے دیکھ کر۔“

اس نے کوٹ شوز اتارے اور سرے سے کھیل میں پاؤں کر کے بیٹھ گئی۔

”شاباش لسن۔ جیتی رہو۔“ نسن کو چائے لاتا دیکھ کر اس کی ہاتھیں کل گئیں۔ ”اور یہ تم کیا نیستی پھیلا رہی ہو اب تک؟“ اس نے الماس کو گھورا۔ ”اٹھو اور فوراً منہ دھو کر آؤ۔ ماہدولت جب تک چائے سے شوق نہ مائیں گے۔“

”لغت ہو تم پر۔ وہ چلیں پہننے ہوئے بولی۔“ ”کبھی میں بھی ایسا بدلہ لوں گی کہ روح تڑپ اٹھے گی تمہاری۔“

”یعنی میرے مرنے کے بعد لوگی بدلہ؟ دادو دوست ہو تو ایسی۔“

”آئی کیوں ہو؟“ وہ جھلائی۔

”مہمانوں کی عزت کرنے کا دستور نہیں ہے تمہارے یہاں؟“ اس نے چائے پیچے ہوئے حیرانی سے پوچھا۔ نہ ہوتا تو تم یہاں طرے سے بیٹھ کر چائے نہ پی رہی ہوتیں۔ اپنی نیند خراب کرنے پر میں تمہیں دھکے دے کر کال دیتی۔“

”نی الحال تو آپ صبر کر کے انھیں اور ساتھ چلیں میرے۔ کالج سے کچھ ضروری ڈاکو متیں نکلوانے ہیں۔“

”کیا؟“ وہ چینی۔ ”اس وقت کالج۔ ناممکن۔“

”وہاں سے بازار جانا ہے۔ کچھ چیزیں لیتی ہیں۔ پھر وہاں سے میرے گھر۔ شام کو تمہیں واپس ملے گاؤں گی یہاں۔“ اس نے الماس کی چیخ کو ٹکرائے کر کے باقی کی تفصیل سے آگاہ کیا۔ ”اور اب اٹھ جاؤ یا کوئی ستر پڑھ کر پھونگوں تم پر؟“

”اٹھتی ہوں۔“ وہ خفگی سے بولی۔ ”پہلے چائے دو مجھے۔“

”شاباش یہ بولی بات۔“ وہ فوراً خوش ہو گئی۔

”اور میرے کپڑے بھی استری کر کے دینا۔“ چائے پیتے ہوئے اس نے رعب سے کہا۔

”ضرور۔ اور کچھ۔“

”پڑوسیوں کے کیا حال ہیں؟“ الماس نے شرارت سے پوچھا۔

”ہائے!“ اس نے سر دھو بھری۔ الماس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

یارب وہ نہ سمجھے ہیں نہ سمجھیں گے میری بات

دے اور دل ان کو جو نہ دے مجھ کو دہاں اور

”چی چی۔“ اس نے افسوس کیا۔ ”فکر نہ کرو بیٹی۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ دیسے قابل افسوس بات تو یہ ہے کہ تم نے اب تک مجھے یہ اربھی نہیں کرایا ان موصوف کا۔“

”ہفتے چندہ دن میں، میں ایک آدمہ ہار خود ہی دیدار کرنے کا شرف حاصل کر لوں وہی بہت ہے۔“ وہ افسردگی سے بولی۔ ”تمہیں کیا دیدار کرواؤں۔“

”چلو۔ بدول نہیں ہوتے۔“ وہ مسکرائی۔ ”پوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ۔“

”ہوں!“ اس نے بھی مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ اب اٹھو اور تیار ہو جاؤ فوراً۔“

”بس چند منٹ میں آتی ہوں۔“

خالی کپڑے میں رکھ کر وہ ہاتھ دروم میں گھس گئی۔



جیسے کا دن تھا۔ اماں کی طبیعت پھر خراب تھی۔ صبح سے اس کے سر پر بے تحاشا کام آچے تھے۔ ریشم اور مریم دونوں فرسٹ ایر میں تھیں اور دونوں کے پاس سائنس تھی۔ اس پر امتحان بھی نزدیک تھے۔ دو صبح سے پڑھتے بیٹھتے تو اٹھنے کا نام نہ لیتیں۔

شبیم کو بدھ کی رات سے وحیدہ چچی نے بلوایا ہوا تھا۔ ان کے گھنٹوں میں تکلیف تھی۔ اور وہ مستقل بستر پر تھیں۔ آمنہ کے شوہر نے اسے بھیجے سے الکار کر دیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ مہینے کے چھ روز دن آمنہ نیچے میں گزارتی ہے اور چند روز دن سسرال میں۔ اسی لئے گھر کا نظام درہم برہم ہے لہذا وحیدہ چچی نے شبیم کو بلوایا بھیجا تو اماں سے بھی الکار نہ ہو سکا۔ یوں گھر کی ساری ذمہ داری فی الوقت نیلیم کے سپرد تھی۔

”بجرا کل کی بھی پھٹی ہوگی ناں۔“ دوپہر میں جب وہ سارے کاموں سے فراغت حاصل کر کے انہم کو سلامی تھی۔ تب اس نے تصدیق

چائی۔

ہر جیسے کے دن وہ یہ سوال کرنا نہ بھولتی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے مسکرا کر اس کا ماتھا چوما۔ ”اب آنکھیں بند کرو۔ اور باتیں بھی۔“

”شبیم آپا کب آنیں گی نیلی بیو۔“ چند لمحوں بعد اس نے پھر آنکھیں کھول دیں۔

”آجائیں گی ایک دو روز میں۔ چچی جان کی طبیعت خراب ہے ناں اس لئے گئی ہیں۔“

نیلیم کو نفی آگئی۔

”ہاں۔ ٹھیک کر دیں گی۔ اب آنکھیں بند کرو فوراً۔“

اس نے جھٹ سے آنکھیں بند کر لیں۔

اسے سلانے کے بعد وہ بھی کچھ دیر یونہی آنکھیں سوندے لیٹی رہی پھر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس وقت سونے کا مطلب پھر رات کو دیر تک جاگنا ہوتا۔ لہذا سونے کا ارادہ ملتوی کر کے وہ اٹھی اور چٹائیں پھینک کر باہر آگئی۔

”اماں جاگ گئیں آپ؟“ اماں کو برآمدے میں بھیجے تخت پر لیٹے دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”کھانا دوں آپ کو؟“

”نہیں۔ میں نے کھا لیا ہے۔“

”وہاں کی؟“

”ابھی کھانوں کی کچھ دیر میں!“ وہ آنکھیں موند لے لیٹی تھیں۔

”اچھا۔ اماں میں ذرا خبرین کے گھر جا رہی ہوں۔ کچھ دیر میں آ جاؤں گی۔“

”ہوں۔“ انہوں نے ہنکارا بھر کر اجازت دی۔

دو چٹائیک سے پھیلا کر اوڑھتے ہوئے وہ باہر نکل آئی۔ سامنے والے گھر کی میٹر سیاں خالی دیکھ کر اس نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا اور خبرین کے گھر کی جانب قدم بڑھا دیے۔

”السلام علیکم خالہ۔“ دروازہ کھولنے خبرین کی امی آئی تھیں۔

”وعلیکم السلام۔“ اسے دیکھ کر خالہ نے کیوں دوند بذب میں مبتلا ہو گئیں۔

”خبرین نہیں ہے؟“ انہیں دروازے پر جما کھڑا دیکھ کر دو حیران ہوئی۔

”ہاں۔ ہے تو۔“ انہوں نے کچھ تال سے کام لے کر راست چھوڑا۔ آ جاؤ۔ اندر آ جاؤ۔“

وہ حیران ہی اندر داخل ہوئی۔

”کہاں ہے خبرین۔“ اس نے اندر کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں ہاں آتی ہے۔ تم ذرا باورچی خانے میں بیٹھ جاؤ تھوڑی دیر کو۔“

انہوں نے جلدی سے اس کا بازو پکڑ کر اسے اندر جانے سے روکا اور باورچی خانے کی سست دھکیل دیا۔

”یہ خالہ کو کیا ہوا ہے آج۔“ اسے خصا گیا ان کی اس نازیبا حرکت پر۔

بازو دھلاتے ہوئے وہ باورچی خانے میں چلی آئی اور خاموشی سے چیز بھی پر دیکھ گئی۔

”ارے نیلوا کب آئیں۔“ خبرین اپنی دھن میں تگن ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ چونک اٹھی۔

”کچھ دیر ہوئی۔“ اس نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”تم تمہیں کہاں؟“

”میں..... اندر ڈرائنگ روم میں تھی۔ وہ کچھ مہمان آئے ہیں۔“ وہ شرما کر بولی۔

”اچھا!“ وہ خاموش ہو گئی۔

”پوچھو گی نہیں۔ کون مہمان؟“ خبرین شرارت سے کہتی ہوئی اس کے قریب بیٹھی تو اس نے جھکا ہوا سر اٹھا کر اس کا چمکتا، گلٹا، چہرہ دیکھا اور پھر چونک سی گئی۔

”اوہ۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔ ”تو یہ بات ہے۔ ہوں۔ جیسی کہیں یہ آج خبرین بی بی بھی گلابی گلابی سی کیوں ہیں۔“

خالہ کا چہرہ لمحوں قبل دالارویہ بھول بھال کر وہ شرارت سے ہنسنے لگی۔

”کون لوگ ہیں؟“

”امی کے دور پرے کے رشتے دار ہیں۔“ وہ ماچس کی تیلی سے زمین کریدنے لگی۔

”اچھے ہیں؟“ اس نے شرارت سے پوچھا۔

”ہوں؟“ اس نے بھی مسکرا کر اثبات میں سر ہلادیا۔

آنگن میں عورتوں کے بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ شاید وہ لوگ جا رہے تھے۔

”اچھا بھئی۔ پھر آئیں گے۔ عزیزین کہاں ہے؟“ کسی عورت نے عائشا خالہ سے دریافت کیا تھا۔

”میں ابھی آئی۔“ عزیزین جلدی سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

فیلم نے بھی اٹھ کر اشتیاق سے ذرا سا باہر جھانکا۔ ایک مہمان خاتون کی نگاہ اس پر پڑ گئی۔

”ادھر آؤ بیٹی۔ وہاں کیوں کھڑی ہو۔“ انہوں نے مسکرا کر پکارا تو وہ باہر نکل آئی۔

”السلام علیکم اس نے ان لوگوں کو سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ تینوں مہمان خواتین نے بڑے اشتیاق سے اس کا جائزہ لیا۔

”یہ کون ہے؟“ ان میں سے ایک نے خالہ سے پوچھا۔

اور تب فیلم نے دیکھا کہ خالہ کا چہرہ ایک دم سفید پڑ گیا ہے اور وہ بڑی عجیب نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ اسے ان کا سابقہ رویہ یاد آیا اور اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ بلو خالہ یقیناً اسے مہمان خواتین کی نگاہوں سے روپوش رکھنا چاہتی تھی۔ اور اس کے پیچھے بھی مقصد پوشیدہ ہو سکتا تھا کہ کہیں انہیں عزیزین کی جگہ فیلم پسند نہ آ جائے۔

”دوست ہے میری۔“ عزیزین کے شک لہجے نے اسے احساس دلایا کہ ابھی ابھی یہی خیال اس کے دل میں بھی در آ رہا تھا۔

”بہنیں رہتی ہو؟“ انہوں نے اب براہ راست اس سے پوچھا۔

”جی!“ اس نے سر ہلادیا۔

”پڑھتی ہو عزیزین کے ساتھ؟“

”جی ہاں۔“ اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔

”اچھا اچھا۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گئیں۔

عزیزین چپ چاپ باورچی خانے کی سمت چلی گئی اور خالہ ان لوگوں کے پیچھے دروازے کی جانب گئی۔

”اس کی تو سنگتی ہو گئی ہے۔ شادی ہے چھ ماہ بعد۔“

اس کے کانوں میں خالہ کی آواز چلی۔

”چلو خدا سہارک کرے۔“ مہمان خاتون کہہ رہی تھیں۔ ”وہیے ماشاء اللہ بڑی ہی پیاری بچی ہے۔“

”ہاں۔“ خالہ نے بڑی بے دلی سے ہائی بھری تھی۔

”دوسرے سرے قدموں سے چلتی ہادی چلی خانے میں آئی۔ خیرین برتن دھو رہی تھی۔

”اچھا خیرین میں چلتی ہوں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

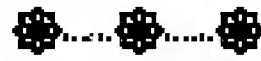
”اچھا۔ بیتہ جانتی کچھ دیر۔“ اس نے سرسری سا کہا۔

”پھر آؤں گی۔“

”وہ مڑ گئی۔ سامنے سے آتی خالہ کو سلام کیا اور باہر نکل گئی۔

”تجائے لوگوں نے تقدیر پر اعتماد کرنا کیوں چھوڑ دیا ہے۔“

گھر میں داخل ہوتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ اسے ابو خالہ اور خیرین پر عصا آ رہا تھا۔ خود اپنی نظر میں مجرم ہی بن گئی تھی۔



”نسرین۔ کاشف کہاں ہے؟“ اس نے جھلاہٹ سے پوچھا۔

”معلوم نہیں بی بی۔“ نسرین نے ذکر اس کا چہرہ دیکھا۔ پارے خاندان کی یہ واحد لڑکی تھی۔

خوش ہوتی تو ایسے بالکل نئے، ان چھوئے، قیمتی ملبوسات اٹھا کر اس کے آگے ڈال دیتی تھی تو ایسے کہ گھر سے نکل جانے کے احکامات جاری کر دیتی۔

”آف۔“ اس نے ہتھیلی پر مکا مارا۔

”ایسا۔ مجھے صبا کے ہاں جانا ہے اور گاڑی نہیں ہے۔“ دوررو ہانسی ہوئی۔

”وہ ہانیک بھی نہیں ہے کسی لڑکے کی؟“ اس نے ذرا پر آف کر کے چمک نکالا اور انگلیوں سے ہال سنوارنے لگی۔

”یہ لڑکے کبھی ملے ہیں گھر پر؟ صرف رات کو قیام کرنے آتے ہیں یا اکاؤنٹ کوئی کھانے کے وقت دستیاب ہو جائے گا۔“

”یہ کیا موشگافیاں ہو رہی ہیں ہم لڑکوں کے متعلق؟“ اندر آتا عدنان اس سے مخاطب ہوا۔

”عدنان کے بچے۔ کہاں تھے تم؟“ وہ اس پر چٹل کی طرح جھنجھی۔

”آئیں ہاں۔“ اس نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ ”یعنی مجھے خبر ہی نہیں اور میرے بچے بھی ہیں؟ کہاں ہیں؟ کہاں گئے؟“

”عدنان۔“ شدید فحشے میں ہونے کے باوجود اسے اس کی بے ساختہ اداکاری پر ہنسی آ گئی۔

”جی لہرا بیجے۔ آنسو الماس طاہر خان۔“ وہ مودب ہوا۔

”تمہاری بائیک کہاں ہے؟“

”میری بائیک اچھے کھڑی ہے پورے ٹیکہ میں۔ خیریت؟“

”چلو۔ مجھے ذرا صبا کے ہاں لے چلو۔“

”ہیں؟“ اس نے تھوک نکالا۔ ”اچھا مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔ چلتا ہوں۔“

اس نے ٹھکنے کی کوشش کی۔ لباس نے لپک کر اس کا لڑکچڑا۔

”جان سے مارا لوں گی۔“

”تھانے کی ضرورت نہیں۔ آپ کی صلاحیتوں پر مجھے بھروسہ ہے۔“

”چلے ہو بھکر؟“

”چلیے۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھر کر جینز کی جیب میں ٹٹول کر چابی کے موجود ہونے کا اطمینان کیا۔ ”اور ہاں ذرا دور ہو کر بیٹھنا۔ یوں چٹ

جاتی ہو جیسے بلا ہوں۔ دیکھنے والے نجانے کیا خیال کرتے ہوں گے؟“

”کیا؟“ وہ ہلٹی ”کیا خیال کرتے ہوں گے؟“

”نیا شادی شدہ جوڑا.....“ وہ بے شرمی سے ہنسا۔

”صدنان!“ وہ زور سے چیخی اور اپنے لیے ناخن اس کے بازو میں بچست کر دیے۔

”تو بہت بے جنگی ملی۔ صد شکر کہ مجھ سے دو سال پہلے سے روئے زمین پر تشریف لے آئیں ورنہ عین ممکن تھا کہ یہ بھی ہو جاتا۔“

”نہیں ایسی بات نہیں۔“ اس نے ہوا کی رفتار سے بائیک آگے بڑھائی۔ ”آپ کی غیر موجودگی میں تو میں کافی شرمیلا ہوتا ہوں۔ ہاں

البتہ آپ ہمراہ ہوں تو شرم میں قدم الٹی ٹاٹ جاتی ہے۔ آپ کو دیکھ کر۔“

”کرنے کا ذرہ ہوتا تو کھوپڑی توڑ دیتی اس وقت تمہاری۔“ اس نے ہوا میں بکھرتے، سیاہ لگی ہالوں کو سمیٹا۔

”اب میری کھوپڑی ایسی بھی نہیں کہ آپ جیسی دھان پان، نازک مزاج حسینہ بھی اسے آرام سے توڑ دے۔“

”تعریف کا شکریہ!“ وہ ہنسی۔

”بائیک روکو تو جی بھر کر بدلے لوں گی تم سے۔“ وہ آڑتے ہالوں کو چیرے سے ہٹاتی رہی۔



دل پھولوں کی بستی

خوانین کی مقبول معتمد نگاشت عبداللہ کا انتہائی خوبصورت اور طویل ناول، دل پھولوں کی بستی، جس نے

مقبولیت کے نئے ریکارڈ قائم کیے۔ جلد کتاب گھر پر آرہا ہے۔ اسے کتاب گھر پر ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

نہیں پر کھڑے کھڑے دونوں نے چہمیں کے لاقعد اوپنٹ اڑا ڈالے تھے۔

”صبا۔ اب میں پھٹ جاؤں گی۔“ آخری رسچہ ایک طرف ڈالتے ہوئے اس نے پیٹ پکڑا۔

”میں کون سا بچوں گی۔“ اس نے خیف و ذرا ڈانڈا لگائی۔ ”ہائے الماس۔ بہت کھا لیا۔“

”کہاں ہیں وہ تمہارے درنا یا ب۔“ وہ جھنجھٹائی۔ ”کب سے لکھے ہوئے ہیں۔ یہ نہیں کہ ایک جھٹک دکھلا جائیں۔“

”تمہاری ہی مدد ہے۔“ صبا کھٹکھٹا کر فیس دی۔ ”میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ نہیں آتے تو میں تو نظر نہیں آتے۔“

”بڑا دیکھ بھال کر عشق فرمایا ہے محترمہ نے۔“ وہ جھنجھٹائی۔ ”میں ہوتی تو کب کا باتھ آٹھا چکی ہوتی۔“

”جو دیکھ بھال کر کیا جائے وہ عشق کہاں ہوتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”آخر ایسی کون سی خوبی ہے محرت میں؟“

”معلوم نہیں۔“ صبا نے کانڈھے اُچکائے۔ ”مجھے تو بس اتنا پتا ہے کہ وہ مجھے اچھے لگتے ہیں۔ کیوں لگتے ہیں میں نے کبھی نہیں سوچا۔“

”دو مہینے ہو گئے ہیں تمہیں یہ راگ الاپتے ہوئے اتنا نہ ہو سکا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر حال دل ہی عرض کر دو۔“

”پاگل ہوئی ہو؟“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”کیا تمہاری طرح میری شرم و حیا بھی کھو گئی ہے؟“

”ہاں شرماتی رہو ساری زندگی۔ جس میرس پر کھڑے ہو کر آج انہیں اکیلا دیکھتی ہو بھل نہیں اسے انہیں کسی اور کے ساتھ دیکھا کرتا۔“

”ہاں۔ ہو سکتا ہے یہی ہو۔“ وہ اُداس ہو گئی۔

”میری پیاری دوست کہاوت ہے کہ جو پیسے شور مچاتے ہیں تل بھی انہی میں ڈالا جاتا ہے۔“

”وہیں یہ بھی تو کہتے ہیں کہ۔ خاموشی سونا ہے۔“

”تمہارا مرض لا علاج ہے۔“ الماس نے مایوسی سے سر ہلایا۔

”الماس! مجھے وہ اچھے لگتے ہیں۔ لیکن یقین جانو میں نے کبھی بھی انہیں پانے کے متعلق نہیں سوچا۔ محبت اندیشہ سو دو زبانیں نہیں۔ صرف

محبت ہے۔ اور شاید میری محبت اتنی مقدس اور پاکیزہ بھی اسی لیے ہے کہ ان کے لئے ہے۔“

”ہائے رے مشرقی لڑکی۔“ الماس نے مصنوعی تاسف سے سر ہلایا۔ ”جو ان کا نام بھی نہیں لیتی۔“

”ان کا نام نہ لینے کی وجہ میرا مشرقی پن نہیں ہے۔“ وہ فحشی۔ ”بلکہ وجہ یہ ہے کہ مجھے ”ان“ کا نام معلوم ہی نہیں ہے اور یہ بات تم بھی جانتی

ہو۔“

”ہاں تو آپ کیا فرما رہی تھیں؟“

”میں کہہ رہی تھی الماس کہ میں نے ان جیسا سلجھا ہوا پاکیزہ پاکیزہ سا نظر آنے والا لڑکا آج تک نہیں دیکھا۔ میں گھنٹوں یہاں کھڑی

رہوں اگر وہ لان میں ہوتے بھی ہیں تو ایک نظر ڈال کر وہ بارہ نظریں نہیں اٹھاتے۔ کوئی اور ہوتا ناں تو میری اس حرکت پر نہ صرف جوبلا مجھے گھوٹ گھوٹ کر

دیکھتا بلکہ بھلا اٹھانے کے لئے معاملہ آگے بڑھانے کی کوشش بھی کرتا لیکن انہیں تو علم ہی نہیں ہوتا کہ میں کب آ کر کھڑی ہوئی اور کب چلی بھی گئی۔
حرے کی بات تو یہ ہے کہ انہیں مجھ سے اپنی ملاقات بھی یاد نہیں آئی۔ میں ایک دو مرتبہ ان کے گھر گئی ہوں۔ ایک مرتبہ سامنا بھی ہوا لیکن انہوں نے
مجھے دیکھ کر کسی قسم کا کوئی تاثر ہی نہیں دیا۔

”جیپ فٹس ہے۔“ ”الماس ہنس۔“ ”یہاں میری دوست اس پہلی ملاقات کی یادوں کو سینے سے لگائے بیٹھی ہے اور وہ ہیں کہ کھل کر نہیں
وجہ۔“

”مجھے چاہت بھی نہیں ہے کہ وہ کھلیں۔ مجھے پسند ہی ان کا یوں غماخ رہنا ہے۔“

”چلو۔ رب لے ملائی جوڑی۔ اک اندھا جاتے اک۔“

”الماس۔“ ”صبا نے چیخ کر اس کا منہ بند کر دیا۔



”السلام علیکم۔“

وہ ہندی سے سالن بھوننے میں مشغول تھی جب پیچھے سے آواز آئی۔

”آں۔“ ”وچے تک کر مڑی۔“ ”اوہ۔ آپ۔“ ”علیکم السلام کب آئے؟“

”چند لمحوں قبل۔“ ”وہ مسکرائے۔

”شبیم کے ساتھ؟“

”جی۔ اسی کو چھوڑنے آیا ہوں۔“

”چچی جان کی طبیعت اب کیسی ہے؟“

”شکر ہے خدا کا۔ امی بھی ٹھیک ہیں۔ تم تو دیکھنے بھی نہیں آئیں۔“ ”انہوں نے ہلکا سا شکوہ کیا۔

”جی میں؟“ ”وہ بوکھلا سی گئی۔ شکوہ تو واقعی بجا تھا۔ اماں اور دقا رہائی تو گئے تھے لیکن وہ نہ جا پائی تھی۔

”اصل میں یوسف بھائی! شبیم نہیں تھی ناں تو کام بڑھ گیا تھا۔ ریشم اور مریم تو پڑھائی میں مصروف رہتی ہیں ناں۔ تو۔

”تو؟“ ”انہوں نے دلچسپی سے اس کی بوکھلاہٹ دیکھی۔

”تو۔“

”بھو! کیا کر رہی ہیں۔“ ”شبیم بھی ادھر ہی آ گئی۔“ ”کیا پکار رہی ہیں؟“

”منز گوشت۔“ ”اس نے وہ بارہ چمچہ چلایا۔

”یوسف بھائی! اعدا کر بیٹھیں ناں۔ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“

”ہاں چلو۔ تمہاری بھوکی خیریت دریافت کرنے آ گیا تھا۔“

”وہاں پر چلے گئے تو وہ بھانے کس خیال میں محو ہو گئی۔“

”بھو۔ روٹی میں ڈال لوں؟“ شبنم، یوسف کو اندر بٹھا کر واپس لوٹی تو اسے سوچ میں گم پایا۔

”اے۔“ وہ چونکی۔ ”نہیں۔ بس روٹی پکا ہی تو رہ گیا ہے۔ میں خود ڈال لوں گی۔ تم یوسف بھائی کو چائے بنا دو۔“

”اچھا۔“

وہ دوسرے چولہے پر چائے کا پانی رکھنے لگی۔

”چچی جان ٹھیک ہیں اب؟“

”جی ہاں۔ فی الحال تو ٹھیک ہی ہیں۔ لیکن بھو یہ عارضی آرام تو انہیں آ ہی جاتا ہے۔ کچھ دن گزرتے ہیں پھر وہی درد شروع۔ میں نے تو

کہا چچی جان سے کہ اب بہو لے ہی آئیں۔ کتنا آرام مل جائے گا انہیں۔“

”ہاں۔ یہ تو ہے۔ یونس بھائی کی نوکری بھی ٹھیک تھا کہ عی ہے۔ پھر کوئی لڑکی نظر میں ہے ان کی؟“ اس نے بدھیائی سے پوچھا۔

”لیکن جب جواب میں شبنم ہنسنے لگی تو وہ چونک اٹھی۔“

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟“

”ہنسنے کی بات ہے کہ جو لڑکی یونس بھائی کے لئے ان کی نظر میں ہے وہی لڑکی یہ بات پوچھ رہی ہے۔“ شبنم مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے تیوری چڑھائی۔

”مطلب صاف ظاہر ہے مائی ڈیر بھو۔ آپ جان کر انجان بنیں تو اور بات ہے۔“ وہ چائے میں پتی ڈالنے لگی۔

”ویسے چچی نے آمنہ کی شادی بھی بڑی جلدی کر دی۔“ اس نے چند لمحے اس کی بات پر غور کر کے جان بوجھ کر موضوع بدل دیا۔ ”اس کی

اتنی عمر تو نہیں تھی کہ پہلا رشتہ آئے ہی چچی نے ہاں کر دی اور مہینے بھر بعد شادی بھی کر دی۔ اب کتنی مشکل ہو رہی ہے انہیں۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ اس نے تائید کی۔ چچی کو اب خود بھی افسوس ہوتا ہے ریاض بھائی کا سلوک آمنہ کے ساتھ دیکھ کر۔“

”جانے ہمارے ہاں لڑکیوں کو اتنا بڑا بوجھ کیوں کیا جاتا ہے۔“ اس نے افسردگی سے کہا۔

”جوڑے تو بہر حال آسانوں پر بنتے ہیں۔“ شبنم چائے چھانسنے لگی۔ ”نفلہ پر سے کون لڑ سکتا ہے؟“

”ہاں۔ یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ اس نے تائید کی۔

”شبنم کے جانے کے بعد وہ ایک نئی سوچ سے پریشان ہونے لگی۔“

چچی جان، یونس بھائی کے لئے اس کا رشتہ چاہتی تھیں۔ یہ بات انوکھی نہ تھی لیکن پریشان کن تھی۔ پریشان کن اس لئے تھی کہ جو جذبہ اس

نے بارہا یوسف بھائی کی آنکھوں میں ابھرتے دیکھے تھے، وہ اسے سمجھانے کے لئے کافی تھے کہ وہ کیا چاہتے ہیں۔

یہ کوئی حالیہ بات نہ تھی۔ یہ تو اس وقت کی بات تھی جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا۔ جب سے لے کر آج تک اس نے یوسف بھائی کا رویہ، ان کا لہجہ دوسرے ہر رویے، ہر انداز اور ہر لہجے سے مختلف پایا تھا۔ اور اب وہ شعور کی ان منزلوں پر تھی جہاں ایک لڑکی مرد کی ہر نگاہ پہچان لیتی ہے۔ آنکھوں کے سارے رنگ پڑھ سکتی ہے۔ اور خلیم بھی بخوبی جانتی تھی کہ یوسف اسے پسند کرتے ہیں۔ بچپن سے لے کر اب تک۔ ان کی چاہت مستحکم تھی، مضبوط تھی۔

اور ایسے میں چچی جان کے خیالات من کروہ پریشان ہو گئی تھی تو کوئی انوکھی بات نہ تھی۔
 ”بھو۔ سالن چل رہا ہے۔“ رشیم اندر آ کر چیختی تو وہ گھبرا کر ہانڈی کی جانب متوجہ ہوئی۔



”ای جی! طلوہ بیمار ہی ہیں!“ اس نے خوشبو پر بے قرار ہو کر نہ دہن کی طرح مگن میں آتے ہوئے پوچھا۔

”بنا کیا رہی ہوں۔ بن گیا اب تو۔“

”اُف کتنے مزے کی خوشبو ہے۔“ وہ خوش ہوئی۔

”تو بہ کتنی مددیری لڑکی ہے۔“ انہوں نے پیار سے اسے دیکھا۔ ”اچھا اب یوں کرو مٹی توڑا طلوہ برابر میں دے آؤ۔ شعیب صاحب کے

گھر۔“

”ہیں؟“ اس کا دم مطلق میں آ گیا۔

”ہاں ہاں۔ دیکھو ناں کتنی بری بات ہے۔ عفت بیگم کتنی ہی چیزیں بھیج چکی ہیں اور ہمیں تو فین نہیں ہوئی کہ جھوٹے منہ ہی پوچھ لیں۔

ویسے تو میں خود بھی جاؤں گی۔ لیکن نہا دھو کر تم ابھی جا کر یہ گرم گرم طلوہ دے آؤ۔“ انہوں نے ڈش اسے تھمائی۔

”جی۔ اچھا!“

”وہ تذبذب کے عالم میں کچن سے باہر آئی اور گیٹ کی سمت چل دی۔ ویسے تو وہ پہلے بھی ایک دو مرتبہ جا چکی تھی لیکن جب سے اس نے

بیرس پر سے تاک جھانک شروع کی تھی تب سے ایک مرتبہ بھی نہیں گئی تھی۔ اب جاتے ہوئے خود کو چور محسوس کر رہی تھی۔

”لیکن میں نے کہا تو کچھ نہیں ہے ناں! ٹیرس پر کھڑا ہونا کوئی جرم تو نہیں جبکہ بیرس ہو بھی اپنا!“ گیٹ سے لپکتے ہوئے اس نے خود کو تسلی

دے ڈالی۔ ”اور کسی کو کیا پتا کہ میں کیوں کھڑی ہوں اور کہاں دیکھ رہی ہوں۔“

”اللہ کرے وہ گھر پر نہ ہوں۔“ ان کی تفل بجاتے ہوئے اس نے دعا مانگی۔

تھوڑی دیر بعد گیٹ کھلا اور جتنا کی صورت نظر آئی۔

”آنٹی عفت ہیں۔“

”ہیں جی۔ آئیے ناں!“ اس نے دانت نکالے۔

وہ اندر داخل ہو گئی۔ لان میں چڑی کرسیوں کو بچے نظروں سے دیکھا۔ اپنے دل کی دھڑکن پر اسے خود ہی غبی آنے لگی۔
 ”چشم مارو شن دل ماشاد!“ لاؤنج میں پڑے جمولے میں لیٹا شبروز اسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔
 ”جی۔ السلام علیکم!“

اس کے بے تکلفانہ استقبال پر وہ بوکھلا گئی۔
 ”جنتی رہیں۔ ویسے دعا دیئے کا حق تو آپ کا ہے۔ میں چھوٹا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔
 ”جی۔؟“

”آپ سے نہیں، اُن سے۔“ اس نے بے تفلکی سے ہانت نکالے۔
 ”یا خدا!“ صبا کو حینٹا پسینہ آ گیا۔
 ”کیا لائی ہیں؟“ اُس نے آگے بڑھ کر اُس لے لی۔ ”اوہو۔ حلوہ۔ واہ کیا اشارہ ہے؟“
 ”کیسا اشارہ؟“ وہ ہراساں تھی۔

”کھایا جو میرا حلوہ تو دل تمام لو گے۔ کہاں تک تکلف سے کام لو گے۔“
 ”شبروز۔ کس سے باتیں کر رہے ہو۔“ سر دھیاں اُترتی عفت خانم نے حیرانی سے پوچھا۔
 ”مارے گئے۔“ پلک جھپکتے وہ غائب تھا۔

”ارے بیٹی۔ تم ہو۔“ اسے دیکھ کر وہ مسکرائیں۔ کب آئیں۔ آؤ بیٹھو۔“
 ”جی۔ بس چلتی ہوں۔ دراصل امی نے حلوہ بنایا تھا وہ لائی تھی۔ امی چنے کی دال کا حلوہ بہت اچھا بناتی ہیں۔“
 ”اچھا۔ اچھا۔ کہاں ہے حلوہ۔؟“ عفت خاتم بیٹھے کی ویسے ہی شوقین تھیں۔
 ”جی۔ وہ۔“

”شبروز ہا بولے گئے ہیں۔“ جتنا خاموشی سے برہات سن رہی تھی۔ ”ہر کسی سے اُلجھتے ہیں۔“
 ”عجب عادت کا ہے یہ لڑکا بھی۔ تم سے بھی الٹی سیدھی ہانک رہا ہوگا۔“
 وہ خاموشی سے مسکرا دی۔

”امی جی! میں ذرا لاہر میری تک جا رہا ہوں۔“ ہانک کی چابیاں جیب میں رکھتا، شیر دھیاں اُترتا، فیروز اچانک ہی چلا آیا۔
 ”بیٹا جلدی آ جاتا۔ دیر کر دیتے ہو تو مجھے الجھن ہوتی ہے۔“
 ”جی۔“ ایک اچھتی نگاہ صبا پر ڈال کر وہ باہر نکل گیا۔

اس کا دل جو بڑی مشکلوں سے قابو میں آیا تھا۔ پھر اسی رفتار سے دھڑکنا شروع ہو گیا۔

”فیروز کو جنون ہے کتابوں کا۔“ عفت خاتم نے مسکرا کر اسے بتایا۔ ”گھر میں ہو تو جب بھی کوئی نہ کوئی کتاب ہاتھ میں ہوتی ہے۔ گھر سے نکلتا ہے تو بھی لاہریری جانے کے لئے۔“

”جی۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔ ”اچھا آٹھی چلتی ہوں۔ امی شاید رات کو آئیں آپ سے ملنے۔“

”ہاں۔ بھئی ضرور۔ میں خود تنہائی کی ماری ہوئی ہوں۔ یہ لڑکے کہاں رکھتے ہیں گھر پر۔“

”انہیں سلام کرتی: وہ باہر کی سمت چل دی۔

”آئی رہا کریں۔“ وہ میز میوں پر بیٹھا حلوہ لوش جاں کر رہا تھا۔ ”سفارتی تحفیات بھتر کرنے کے لیے دورے ضرور دی ہوتے ہیں۔“

”جی۔“

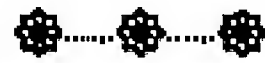
”جی۔“ اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔

وہ جلدی سے آگے بڑھ گئی۔

”توبہ۔ یہ کتنا تیز لڑکا ہے۔ پتا نہ کہیں کا۔ اس کو کیسے پتا چل گیا۔“ اپنے گیٹ میں داخل ہوتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔

رات کو بستر پر لیٹ کر اس نے آنکھیں موندیں تو سر میوں سے اترتا۔ بے دھیانی سے آگے بڑھتا وہ نظروں کے سامنے آ گیا۔

”فیروز!“ اس کے لپوں نے بچاؤ جتنش کی۔ پھر وہ خود بخود مسکرا اٹھی۔



عشق کا قاف

عشق کا قاف سرفراز راہی کے حساس قلم کی تخلیق ہے۔ ع ش ق..... عشق..... ازل سے انسان کی فطرت میں

دو بیت کیا گیا یہ جذبہ جب اپنے رخ سے حجاب سر کاٹتا ہے انہو نیاں جنم لیتی ہیں۔ مثالیں تخلیق ہوتی ہیں۔ داستانیں بنتی ہیں۔

”عشق“ کی اس کہانی میں بھی اسکے یہ تینوں حروف دکھ رہے ہیں۔ ”عشق کا قاف“ میں آپ کو عشق کے عین شیں اور قاف سے آشنا

کرانے کے لئے سرفراز راہی نے اپنی راتوں کا دامن جن آنسوؤں سے بھگایا ہے۔ اپنے احساس کے جس الاؤ میں پل پل جلتے ہیں ان

انکارہ لہجوں اور شبنم گڑیوں کی داستان لکھنے کے لئے خون جگر میں موئے بیان کیسے ڈبویا ہے آپ بھی اس سے واقف ہو جائیے کہ یہی

عشق کے قاف کی سب سے بڑی دین ہے۔ **عشق کا قاف** کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے فاول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اسے خیرین نے بلوایا تھا کسی ضروری کام سے۔ اب وہ جلدی جلدی روٹیاں پکا رہی تھی۔

”شہزادی صاحبہ کو دیکھو۔ خود نہیں آئیں۔“ روٹی پکاتے ہوئے دو بڑا بڑا لائی۔

”بھوکے پیٹ میں کھلی ہو رہی ہے۔“ مریم ہنسی۔ ”لائیے ہاتی روٹیاں میں پکالوں۔ آپ بات سن آئیں۔“

”نہیں۔ بس دو تورو گئی ہیں۔“

”روٹیاں پکا کر ستر خوان میں لپیٹیں اور مریم کو کنڈی لگانے کا کہہ کر جلدی سے باہر نکل آئی۔“

وہ قدم بڑھا کر اسے قلعی کا احساس ہوا۔ سامنے ہی سرحدیوں پر وہ بیٹھا ہوا تھا۔

انہیں نظروں کے ساتھ دیکھتا ہوا۔ جو جسم میں برقی سی دوڑا دیتی تھیں۔

نیلیم کا دل اچھل کر اس کے حلق میں آ گیا۔ اس نے قدموں کی رفتار مزید تیز کر دی۔ اور خیرین کے دروازے پر جا کر۔

اس نے جلدی جلدی دروازہ بجایا اور ذرا سی گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ بالکل قریب آچکا تھا۔

اس نے پھر کنڈی بجائی۔

”سنئے!“ نیلیم نے پیچھے اس کی آواز سنی اور مڑ کر دیکھا۔ وہ سفید نقادہ اس کی جانب بڑھا رہا تھا۔

”یہ لے لیجئے۔“



اسی لمحے اندر سے کسی نے دروازہ کی کنڈی کھولی۔

نیلیم نے پوری قوت سے دروازہ دھکیلا اور اندر داخل ہوتی چلی گئی۔

”نیلو باجی۔ کیا ہوا آپ کو؟“ خیرین کا دس سالہ بھائی پچاسے بے حد خیرانی سے دیکھنے لگا۔

”آں؟“ اس نے دھڑکتے دل اور پھوٹتی سانسوں پر قابو پا کر اسے دیکھا۔ ”کک۔“ کچھ نہیں۔ کنڈی لگا لو بیجو۔“

دو چٹا تھیک کرتی وہ اندر بڑھ گئی۔ خیرین اپنے کمرے میں تھی۔ حرے سے چٹک پر لپٹی کوئی رسالہ پڑھ رہی تھی۔

”آگئیں۔“ اسے آتے دیکھ کر وہ مسکرائی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”کب سے بلوایا ہوا ہے اور محترمہ اب تشریف لائی ہیں۔“

”تمہارے پاؤں میں کیا مہندی لگی تھی؟“ وہ جھلا کر بولی اور دھڑ سے چٹک پر بیٹھ گئی۔

”ایں؟ کیا ہوا بھی؟“ وہ اس روئے پر حیران ہوئی پھر غور سے اس کا زرد پڑا ہوا چہرہ دیکھا۔ نیلو۔ خیرت تو ہے؟“

”خیرین۔ وہ۔“ پہلے اس نے مڑ کر کمرے کے دروازے کو دیکھا پھر جیسی آواز میں بولی۔ ”راجا ہے ناں منہوس نہیں کا۔“

”ہاں۔ ہاں۔ کیا کیا اس نے؟“ خیرین نے جلدی سے پوچھا۔

”وہ۔ ناں۔ خطا دے رہا تھا مجھے۔“ اس نے تھوک نکل کر خشک گلے کوڑ کیا۔

”کیا اخطا کہاں ہے؟“

”کیا لے لیتی جس؟“ وہ ہنسنی۔ ”وہ تو خدا کا شکر ہے کہ بچہ نے عین وقت پر کنڈی کھول دی ورنہ تو میرا دم دروازے پر ہی نکل جاتا۔“
”اوہو۔ ہو۔“ خبرین ہنس دی۔ ”وہ جو چلیں توڑ ڈالنے کا دعویٰ تھا اس کے سر پر۔ اس دعوے کا کیا ہوا؟“
”میری جان نکل رہی ہے اور تمہیں مذاق موجد ہا ہے۔“ نیلم نے آنکھیں نکالیں۔

”ارے ہا۔“ ”تو اب کیوں جان نکل رہی ہے؟“

”خبرین وہ کھل گیا ہے کم بخت اور ایسے بد معاش قسم کے لڑکے جب کھل جائیں ناں تو بیٹا محال کر دیتے ہیں۔ مجھے اس بات کا ڈر نہیں ہے کہ وہ پیچھا کرے گا یا کچھ کہہ دے گا۔ ڈر تو مجھے بدنامی سے لگتا ہے۔ اگر اس وقت کوئی عورت اسے یہ حرکت کرتے دیکھ لیتی ناں تو اس بد معاش کا کچھ نہیں بگڑتا البتہ میں پورے محلے کی عورتوں کے لئے موضوع گفتگو بن جاتی۔ رانی کا پہاڑ بنتے کتنی دیر لگتی ہے۔“

”ہاں یہ تو تم ٹھیک کہتی ہو۔“ خبرین سوچتے ہوئے بولی۔ ”لیکن نیلم رہتا تو تم کو بھی سننا ہے اور اس کو بھی۔ تمہارے خیال میں کیا وہ پھر یہ حرکت نہیں دہرائے گا۔ اور کیا ضروری ہے کہ انگی مرچہ بھی کوئی نہ دیکھے۔“

”اسی بات سے تو ڈر رہی ہوں۔ بہر حال آئندہ میں کبھی اکیلی باہر نہیں نکلوں گی اور سنسان گلی میں تو کبھی نہیں۔“

”ہاں یہ ٹھیک بات ہے اور جاتے وقت بھی بچہ کو لے جاتا۔“

”ارے ہاں۔“ نیلم کو یاد آیا۔ بات کہاں سے کہاں چلی گئی۔ تم نے مجھے کون سے ضروری کام سے بلوایا ہے۔“

”وہ۔“ خبرین کھٹکھٹا کر ہنس دی۔ ”تم سوچو کیا بات ہو سکتی ہے۔“

”میں کیا سوچوں۔“ نیلم کے الفاظ اس کے لبوں میں ہی رو گئے۔ اس کی نگاہ کمرے کے کونے میں رکھے مٹھائی کے ڈوکے پر پڑی۔

”اسی! یہ کیا؟ کہیں چپکے چپکے مٹھائی تو نہیں رچائی؟“ اس نے خبرین کو آنکھیں دکھائیں۔

”رچائی تو نہیں۔ لیکن رچائی پڑے گی۔“ وہ ہنس دی۔

”بیلایاں کیوں۔ بھوار ہی ہو؟“ وہ چڑ گئی۔ ”تاؤ بھی؟“

”وہ لوگ جو اس دن آئے تھے ناں۔ وہ پھر آئے تھے کل شام کو۔“

”پھر۔“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔ ”ہاں کہہ دی خالہ نے؟“

”ہوں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جی تو یہ مٹھائی دے کر گئے ہیں!“

”مبارک ہو۔“ اس نے خبرین کا گال چوما۔

”خیر مبارک۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”مٹھائی کب ہے؟“ اس نے اشتیاق سے پوچھا۔

”ہاں نہیں۔ تاریخ تو مقرر نہیں ہوئی لیکن جلد ہی متوقع ہے۔ شاید ایک آدھ مہینے میں۔“

”موصوف کر رہے کیا ہیں۔ جس کیسے؟ کوئی تصویر وغیرہ نہیں ہے کیا؟“ اسے ساری باتیں جان لینے کی جستجو ہو رہی تھی۔

”ہاں۔ ہے ناں۔“ خبریں اٹھ کر الماری تک گئی اور پٹلی دراز سے ایک لحاف نکال لائی۔

”یہ دیکھ لو۔ دوائیوں کی کیمنی میں میڈیکل ریپ ہیں۔ انصر نام ہے۔“

”واؤ۔“ اس نے غور سے تصویر دیکھی۔

اچھا خاصا معقول لو جوان تھا۔ بلکہ خبرین سے کہیں زیادہ اچھا تھا۔

”واہ بھئی۔ آپ کے تو سارے کام فٹ گئے۔“ وہ شرارت سے ہنسی۔

”ارے تم سہ یہ سے نہیں ملیں۔“ اچانک خبرین کو خیال آیا۔

”سہ یہ کون؟ تمہاری ماموں زاد آئی ہوئی ہے کیا؟“

”ہاں ناں۔ ٹمبرو میں بلا کر آتی ہوں شاید شرماء عا ہے تم سے۔ ورنہ آگئی ہوتی۔“

”وہ اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔“ نلیم ایک مرتبہ پھر تصویر دیکھنے لگی۔ خبرین کی بات طے ہو جانے کی اسے دل سے خوشی ہوئی تھی۔ یوں بھی

اس دن والے واقعے کے بعد وہ خود کو دل میں چور سا محسوس کر رہی تھی۔ اس نے دل ہی دل خدا کا شکر ادا کیا۔

”بھئی ان سے ملو۔ نلیم۔“ خبرین ایک شرمائی شرمائی سی لڑکی کا ہاتھ تھامے اندر داخل ہوئی۔ بڑی تو ہو گئی ہیں۔ لیکن بچپن نہیں گیا۔ ہر کسی کو

دیکھ کر چھٹی ہے بے وقوف۔“ اس نے سہ یہ کو نلیم کے سامنے لا کر بٹھا دیا۔ نلیم نے پر شوق نظروں سے اسے دیکھا۔ سائنوی سلونی رنگت اور خوبصورت

نین نکش والی وہ بڑی دلکش سی لڑکی تھی۔ لیوں پر شرنگیں مسکراہٹ سجا کر اس نے نلیم کا سلام کیا۔

”تم ایک بار پہلے ہی آئی تھیں ناں۔ دو تین سال پہلے۔“ نلیم نے مسکراتے ہوئے اس سے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بڑی خوبصورت ہو گئی ہو بھئی!“ اس نے دھیرے سے اس کا نرم گال چھوا۔

وہ زور سے ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی بھی بڑی ہی سترم اور دلکش تھی۔

”آپ چائے نکلیں گی؟“ وہ نلیم سے پوچھنے لگی۔

”ہاں۔ بھئی تم ہی پلا دو۔ اس نے ٹھنڈی آدھ بھری۔“ ورنہ یہاں تو کسی کو بھولنے سے منہ منٹائی کا پوچھ لینے کا بھی خیال نہیں آیا۔“

”آپ خاطر جمع رکھیے۔ شام کو امی بنس نہیں آپ کے گھر جائیں گی منٹائی دینے اور مجھے واقعی خیال نہیں آیا۔ سہ یہ تم چائے بنا لو تو

منٹائی بھی لے آنا۔“

”جی اچھا۔“

وہ کمرے سے نکل گئی۔ نلیم اس کی پشت پر ہر اتے گھنیرے کالے بال دیکھتی رہ گئی۔

غبرین۔ یہ سہ یہ تو بڑی خوبصورت ہوگئی ہے۔ ہے ناں۔“

”ہوں۔“ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ میں تو اس کو دیکھ کر بڑے بھائی کی حسرت میں جھلا ہوگئی ہوں۔ میرا کوئی بڑا بھائی ہوتا تو ہر صورت اس کو اپنی بھائی بنا لیتی۔ پتہ تو اتنا سا ہے ہانکل۔“

ٹیلیم خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی۔ اپنے مہمان پر وقار سے وقار بھائی کا خیال اس کے پردہ ذہن پر لہرانے لگا۔
”ارے ٹیلیم بچی۔ بڑے دن بھڑائی۔“ غبرین کی امی اندر چلی آئیں تو وہ چوہگی۔
”السلام علیکم خالہ۔ کیسی ہیں؟“

”شکر ہے خدا ہے۔ انصر کی تصویر دیکھی تم نے؟“

”جی۔ بہت سی اچھے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”کب کر رہی ہیں منگنی اس کی؟“

”بس اب جلد ہی قانع کروں گی اس کو۔ خدا تمہارے بھی نصیب کھولے۔“

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی۔ ویسے تو ان کا انداز بہت پر غلوں تھا لیکن پھر بھی نبھانے کیوں اس کے لیوں پر ایک مہم سی،
خج سی مسکراہٹ چمک کر معدوم ہوئی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ کہہ دے کہ میری تو منگنی ہو بھی گئی ہے اور چھ ماہ بعد شادی بھی ہے۔ لیکن وہ خاموشی سے
مسکرا کر ہی رہ گئی کہ اگر انسان اپنے ظرف کے بجائے دوسرے کے ظرف سے کام لینا شروع کر دے تو سارے اچھے لوگ برے بن جائیں۔ اور پھر
اولاد ہوتی بھی ایسی ہی شے ہے کہ اس کی خوشی کے لئے انسان سب کچھ کر سکتا ہے۔ بے چاری بلو خالہ نے تو صرف ایک معصوم سا جھوٹ ہی بولا تھا۔



”ارے تم لوگو تو سہی۔ دیکھو تو ہم کیسا چڑھاؤں کرتے ہیں۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔“

”دلاور چچا۔ لاڈ لے سہوت سے فون پر مصروف گفتگو تھے۔“

”چچی انتہائی پر شوق انداز میں ان کے سامنے بیٹھی ان کی باتوں سے اندازہ لگا رہی تھیں کہ دوسری جانب بیٹا کیا کہہ رہا ہے اور اسی حساب
سے اپنے چہرے پر بھی تاثر پیدا کرتی تھیں۔“

”ذرا امی کا ذوق و شوق ملاحظہ فرمائیے۔“ عثمان نے مہناز کے کان میں سرگوشی کی۔ ”یوں لگ رہا ہے کہ ابو کے بجائے عثمان بھائی سے یہ
خود گفتگو کر رہی ہیں۔“

”چپ رہو بدتمیز۔“ مہناز نے اسے گھر کا۔

”آپ سے تو بات کرنا فضول ہے مہناز باجی۔ ذرا سنیں آف ہو مرنے میں اپنے ذوق کا کوئی بندہ تلاش کرتا ہوں۔“

”اس نے حاضرین پر لگا دوڑائی اور پچھ کتا ہوا مہوش کے پاس پہنچ گیا۔ دونوں میں کاٹا پھوسی شروع ہوگئی۔

الماس نیند سے بوجھل آنکھیں لیے، جمای لیتی ہوئی سیر حیاں اتر رہی تھی۔ اس نے بغور سب کو یوں ہال میں جمع دیکھا اور صوفے پر گر سی

”نسرین کہاں ہے؟“ اس نے سیما ب سے پوچھا جو پوری طرح چچا جان کی جانب متوجہ تھی۔

”اے۔“ وہ چوگی۔ ”ہوگی یہیں کہیں۔“

”کیا بات ہے چچا جان کس سے بات کر رہے ہیں؟“

”عثمان بھائی سے۔“ پر جوش انداز میں بولی۔ ”عثمان بھائی کی پڑھائی مکمل ہو گئی ہے۔ وہ آ رہے ہیں۔ سرجن بن گئے ہیں۔“

”وہ ایسے اترا کر بولی جیسے خود سرجن بنی ہو۔“

”اچھا؟“ الماس پر شوقی لہجہ میں بولی۔ ”کب آ رہے ہیں عثمان؟“

”پانچ گھنٹے۔ ابو جی کی بات ختم ہو تو علم ہو۔ کب سے تو باتیں کر رہے ہیں۔“

”چچا جان نے ریسورر کھا تو سب ان پر جیسے ٹوٹ پڑے۔“

”ارے بھئی آرام سے۔ سکون سے۔“ وہ ہنسنے لگی۔ ”اگلے ہفتے آ رہا ہے۔ صبح چھ بجے کی فلائٹ سے۔“

”ہرا؟“ عدنان، کاشف اور عمران نے فخرہ ایک ساتھ پروگرام کے مطابق بلند کیا۔

”ابو جی۔ بڑی شاندار پارٹی کریں گے۔ ہے ناں۔“ عمران، بڑے بھائی کے آنے کی اطلاع پر سب سے زیادہ پر جوش لگ رہا تھا۔

”ارے میں تو سچی کے چراغ روشن کروں گی۔“ عاصمہ چچی نے سب سے پہلے اپنا پروگرام جان کر دیا۔

”میں تو فائرنگ کروں گا ابو جی کے روالہ سے۔“ عدنان شرارت سے بولا۔

”جوتے لگاؤں گا میرے روالہ کو ہاتھ لگایا تو۔“ چچا جان بڑے سادہ لوح تھے۔ ہر بات پر آنکھ بند کر کے یقین کر لیتے تھے۔

ان کی اس معصومانہ بات پر ایک تہقہب بلند ہوا۔

مہناز، الماس اور مہوش مسکراتے ہوئے ان لوگوں کا جوش و خروش دیکھ رہی تھیں۔ خوشی تو ان کو بھی بہت محسوس ہو رہی تھی لیکن سیما ب،

عدنان اور عمران کی خوشی تو سوا تھی۔ کہ بہر حال ان کا سگا بھائی چھ برس بعد دیار غیر سے لوٹ رہا تھا۔ ایک کامیاب سرجن کی صورت میں۔

”اے۔ عثمان بھائی اگلے ہفتے آ رہے ہیں۔“ مہوش نے چائے لاتی نسرین کے پیچھے پیچھے آتی راشدہ خاتون کو اطلاع دی۔

”ہاں۔ ہاں سب سن رہی تھی۔“ وہ ہنسیں۔ ”مبارک ہو بھائی صاحب۔ عاصمہ بھئی مبارک ہو۔“

”خیر مبارک۔“ چچی جان نے فرط مسرت سے انہیں گلے سے لگا لیا۔

ایک طویل عرصے بعد سب سے لاڈلے سب سے بڑے بیٹے کے آنے کی خوشی ان کے چہرے کو گلزار بنا رہی تھی۔

”نسرین۔ منجائی ہو تو لے آؤ۔ ہم منجائی کھائیں گے۔ ہے ناں عمران۔“ کاشف نے خواہش کا اظہار کر کے عمران سے تصدیق چاہی۔

باقی لوگ ان دونوں کو دیکھ کر ہنس دیے۔



”اماں۔ ہم وقار بھائی کی شادی کریں گے۔“ اماں کے سر میں تیل ڈالتے ہوئے اس نے اپنی خواہش کو الفاظ کا جامہ پہنا ہی دیا۔

”اچھا۔“ اماں ہنس دیں۔ ”کس سے؟“

”ہاں ہے اماں۔ حیرین کی ماموں زاد بہن آئی ہے نکھرے۔ اماں وہ اتنی خوبصورت، اتنی پیاری ہے کہ کیا بتاؤں۔“ جوش سے اس کے ہاتھ چیز مائش کرنے لگے۔

”سچ بھو۔“ پاس مریم اور رشتم بھی ٹٹی وی پر آتے ڈرامے کو بھول بھال کر اس کی جانب متوجہ ہو گئیں۔ ”وہ بہت پیاری ہے؟“

”بہت۔ تم خود دیکھ لیتا۔“ اماں کے ہال سمیٹ کر وہ ان کے آگے آ کر بیٹھ گئی۔ ”اماں میرا تو دل چاہ رہا تھا اسے اٹھا کر اپنے کمرے آؤں۔ حیرین بھی یہی کہہ رہی تھی کہ اگر اس کا کوئی بڑا بھائی ہوتا تو وہ فوراً سہریہ کو اپنی بھالی بنا لیتی۔ سچ اماں۔ وقار بھائی کے ساتھ اس کی جوڑی بڑی اچھی لگے گی۔“

”پاگل لڑکی۔“ اماں ہنس دیں۔ ”جس کے سر پر پانچ بہنوں کا بوجھ ہو وہ اتنی جلدی کہاں ان باتوں پر توجہ دے گا۔ پہلے تم لوگوں کے فرض سے تو فارغ ہو لے وہ غریب۔“

”اماں!“ اس نے لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ ”اماں ہمیں اتنا شوق ہے پیاری سی بھابی لانے کا۔ بس اماں آپ اسے دیکھ لیں پہلے۔“

”اچھا بابا۔ میرے کان کیوں کھارہی ہے۔ جا پہلے بھائی سے پوچھ لے۔“

”کیا بات ہے بھئی۔“ وقار بھائی تو لیے سے ہاتھ پوچھتے ہوئے وہیں آ گئے۔ کس بات کی اجازت مانگی جا رہی ہے؟“

”آپ کی شادی کی۔“ تینوں ایک ساتھ بول کر ہنس پڑیں۔

”ہائیں؟“ وہ حیران ہوئے۔ کیا مطلب؟“

”شادی کا مطلب نہیں آتا آپ کو؟“ مریم شوشی سے بولی۔

”شادی کا مطلب تو آتا ہے لیکن ڈائریکٹ میری شادی؟“ وہ بھی ہنس دیے۔ ”یہ تم چاروں جو ہنس کی طرح لہجی ہوتی جا رہی ہو تمہیں

کس خانے میں فٹ کروں گا؟“

”بھائی۔ آپ سے دیکھیں تو۔“ سلیم نے دہائی دی۔

”نہ بابا۔“ انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”فی الحال تو میں صرف تم لوگوں کو اچھی طرح دیکھ بھال لوں وہی کافی ہے۔ تیسرے کسی فرد

کی توجہ ہی نہیں۔“

”بھائی۔ ہمیں اتنا شوق ہے بھابی لانے کا۔“ رشیم نے منہ بسورا۔

”چند اہم بات اپنے وقت پر بھلی لگتی ہے۔“ انہوں نے اسے رسائی سے سمجھایا۔ ”اور اب تم اٹھو اور بھابی کو اچھی سی چائے بنا کر دو۔“

”جی اچھا۔“ وہ اٹھ کر باورچی خانے کی سمت چل دی۔

”مگر یا سوگئی؟ وہ ٹیلم سے پوچھنے لگے۔

”ہوں؟“ اس نے سر ہلایا۔

”اس کا ہوم ورک کروا دیا تھا؟“

”جی۔ شبنم شام سے لگی ہوئی تھی۔ پٹنرو فیروہ یاد کروا رہی تھی۔“

”شبنم بے کہاں؟“ انہوں نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔

”چھوٹے کمرے میں ہے۔ دن رات اپنی آنکھیں کزور کرتی رہتی ہے کڑھائی کر کے۔“

”اچھا ہے کرنے دو۔“ اماں بولیں۔ ”کم از کم اسے اتنا احساس تو ہے نا، کچھ نہ کچھ رکھتی تو رہتی ہے۔“ سجدہ کے لئے۔ ایک تم گھٹو ہو۔“

”اماں مجھ سے نہیں پھوڑی جاتی آنکھیں۔“

”بیزار کن موضوع پھڑنے پر اس نے بھی وہاں سے اٹھ جانا مناسب جانا اور رشیم کے پیچھے بچھ بچھ میں چلی آئی۔

”رشیم! چائے میں بھی پیوں گی۔“ بیڑھی کھسکا کر وہ بیٹھتے ہوئے بولی۔

”جی۔ اچھا۔“

”اور میں بھی۔“ شبنم بھی چلی آئی۔

”جیسے فرصت مل گئی۔“ اس نے شبنم کو گھورا۔

”ہاں۔ بس کل تک کھل کر بولی گی۔“ اس نے ہر پار کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”پھر کیا ہوگا؟“ وہ ہنسی۔ ”پرسوں سے کوئی نیا پردہ جیکٹ شروع کر دو گی۔ کوئی کپڑا رکھا ہوا ہوگا تم نے سنبھال کر۔“

”اماں سے کہہ رہی تھیں۔“ آتی ہوئی مریم بولی۔ ”وہ جو ہر اجڑا اماں لائی تھیں ناں پچھلے سال۔ وہ مانگ رہی تھیں۔ اب اس پر خدا

جانے کیا بتل بوائے بنائیں گی۔“

”تو تمہیں کیا تکلیف ہے؟“ وہ چڑ گئی۔ ”شوق ہے میرا۔“

”شوق کے ساتھ ساتھ جھڑ بھی بن رہا ہے۔“ رشیم شوخی سے بولی۔ اور وہ چاروں ہنس دیں۔

”سچ شبنم۔ تم نے خبرین کی کزن کو نہیں دیکھا۔ اتنی پیاری ہے۔ میں تو دو تار بھائی سے کہہ رہی تھی شادی کر لیں۔ راضی ہی نہیں ہوئے۔“

”اچھا۔ کیا کہتے ہیں؟“ وہ دلچسپی سے پوچھنے لگی۔

”کہہ رہے ہیں کہ تم سب جو ہانس جیسے قد کمال رہی ہو تمہیں کس خانے میں منت کروں۔“

”ویسے جو کہتے تو ٹھیک ہیں۔“ ریشم بولی۔ ”آپ اور شبنم آپنی تو فارغ ہو لیں پہلے۔“

”اچھا تم چپ رہو۔“ وہ بھنائی۔

”کیوں بھو۔ ہمیں اتنا شوق ہے آپ کی شادی کا۔“ مریم نے ہاں میں ہاں ملائی۔ ”پانچویں ہمارے گھر رشتے آنے کب شروع ہوں

گے۔“

حسرت سے کہی ہوئی اس بات پر فہم اور شبنم کو بے ساختہ ہنسی آئی۔

”میری تو وہی خواہشیں ہیں۔“ ان دونوں کے جسنے سے بے نیاز وہ بولتی رہی۔ ”ایک فلم بھوک شادی اور دوسری زلفی کے انجینئر بننے

کی۔“

”اور میری خواہش ہے وقار بھائی کی ذہن لانے کی۔“ فہم بھی حسرت سے بولی۔ ”پانچویں میری یہ خواہش کب پوری ہوگی۔“

گھٹنے پر ٹھوڑی لٹکائے وہ اس سوچ میں غم ہو گئی۔ باپ جیسے شفیق اور مہربان بھائی سے اسے ناقابل بیان محبت تھی۔ وہ بچپن سے ہی ایسے

تھے۔ نرم اور سادہ مزاج۔ ان سب کا بڑا بھائی خیال رکھنے والے۔ سب بہن بھائیوں سے بڑے تحاشیہ دار کرنے والے۔

سات سال پہلے جب ان لوگوں کے والد کا انتقال ہوا تھا تب انہیں لگتا تھا جیسے کسی نے ان سب کو ایک لقمہ درد میں لا کھڑا کر دیا ہو۔

اماں ان سب کو دیکھتی تھیں اور بہت بار ہار کر رو دیا کرتی تھیں۔ اور ان کے اسی رونے نے شاید وقار بھائی کو ان کی عمر سے دو گنا بڑا کر دیا تھا۔ وہ اس

وقت انٹر کا امتحان دے رہے تھے۔ امتحان دینے کے بعد انہوں نے اپنی تمام خواہشات کا گانا گونٹ کر خود کو شاید ہمیشہ کے لیے اپنے گھر والوں کے

لیے وقف کر دیا۔

ان کے والد داڑھا کے ٹھکے میں ایک اچھی پوسٹ پر تھے۔ ان کے ایک گھرے دوست نے اپنی کوششوں سے اپنے تعلقات کو بروئے

کار لائے ہوئے وقار بھائی کو اسی ٹھکے میں ایک خالی جگہ پر رکھا دیا۔ وقار بھائی نے ٹیوشن چڑھائی۔ پارٹ ٹائمز چاب کیں۔ پرائیویٹ امتحان دیتے

رہے اور بالآخر اپنی محبت اور لگن سے ایک اچھی پوسٹ تک پہنچ گئے۔

فہم چونکہ ہاتی بہن بھائیوں سے بڑی تھی اور ان سب کی نسبت زیادہ حساس بھی۔ اس لیے ہاتھوں کی نسبت اس کے دل دو بار بڑے

بھائی کی اتھک محنت کا احساس زیادہ گہرا نقش تھا۔ اس نے انہیں صبح سے رات گئے تک بے ٹکان کام میں مصروف دیکھا تھا۔ اور یہ احساس بہت شدید

تھا کہ انہوں نے جو کچھ بھی کیا تھا اپنے بہن بھائیوں کی خوشیوں اور ان کے روشن مستقبل کے لئے کیا تھا۔ اسی احساس کی بنا پر اس کے دل کی جڑوں

میں اپنے پیارے بھائی کی محبت، اور ان کے احسان جتنے پیٹھے تھے۔

انہوں نے ان سب کو اتنا پیارا اتنا تحفظ دیا تھا کہ شاید ان کا انتقال باپ بھی زندہ رہے پاتا۔ جس وقت ان کے والد کا انتقال ہوا، انہم ایک مہینے

کی تھی۔ اس نے نواسے باپ کے لمس کو بھی ٹھیک طرح سے محسوس نہ کیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وقار بھائی انہم کو لوٹ کر چاہتے تھے۔

”بھکر۔ کس سوچ میں گم ہیں آپ؟“ ریشم نے اس کا کندھا بلایا تو وہ چونک گئی۔

”آں۔ کچھ نہیں۔“

”یہ چائے لیں ناں۔ ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“

”ہوں اس نے کپ اٹھا کر لیوں سے لگا لیا۔



سب لوگ عثمان بھائی کو لینے ایر پورٹ مکے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ اتفاق سے اسے مسیحی انٹرویوزر کا ایک ہوا تھا۔ لہذا ان سب کے ساتھ جانے کی شدید خواہش کو دل میں ہی دفن کر کے اب وہ بستر میں گھسی ہوئی تھی۔

”بی بی۔ چائے اور لادوں؟“ نسرین پوچھ رہی تھی۔

”نہیں نسرین۔ ابھی نہیں۔“ اس نے بوجھل آواز میں کہا۔ ”تم جاؤ میں خود پلا لوں گی اگر ضرورت ہوئی تو۔“

اسے بھیج کر وہ آنکھیں موند کر انگلیوں سے کنپشیاں دبائے گی۔

جس وقت وہ سب شور مچاتے اندر داخل ہوئے وہ غنودگی کے عالم میں تھی۔ نیچے سے آتی شور و غل کی آوازیں پر اس کے حواس بیدار

ہو گئے۔

چادر لپیٹ کر اس نے چپلیں پہنیں اور میزچیوں کی جانب بڑھ گئی۔

”آئیے۔ آئیے۔ میڈم الماس طاہر خان۔“ عدنان نے اس کا ہمیشہ والا استقبال کیا۔ صوفے پر بیٹھے عثمان خان نے دلچسپی سے اپنی گلابی

چہرے والی کرن کو دیکھا۔

”کیسی ہوا الماس؟“ وہ مسکرائے۔

”نی الحال تو ٹھیک نہیں ہوں۔“ وہ بھی مسکرائی۔ ”امید ہے جلدی ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔“

”ضرور؟“ وہ مسکرائے۔

”بیٹا! تم اگر آرام کرنا چاہو تو کر لو۔ یہ شیطانوں کا ٹولہ تو رات گئے تک یونہی تمہارے ارد گرد بھاڑے گا۔“ راشدہ خاتون نے انہیں جیسے

ڈر لیا۔

”میں بھی تو یہی چاہتا ہوں چچی۔ ترسا ہوا ہوں ان چہروں اور ان آوازوں کو۔“

”خصوصاً میرے چہرے کو؟“ عدنان بے تابی سے پولا۔

”اور میری آواز کو۔“ کاشف نے بھی حیرت دکھائی۔

”کیوں بھائی جان وہاں گدھے نہیں ہوتے؟“ عمران نے جڑی مصیبت سے سوال کیا تو سوائے ان دونوں کے سب زور سے ہنس

”جنا ہے بھائی۔ ہم لوگ بڑی شاندار پارٹی اور چٹا کریں گے آپ کے آنے کی خوشی میں۔“ سیما بھائی سے جڑی پٹھی تھی۔
”اچھا۔“ وہ ہنس دیے۔

”ہوں۔ اور جنا ہے بھائی۔ ان لڑکیوں نے پروگرام بنایا ہے آپ کو چاہنے کا۔ اپنی چڑیلوں جیسی ڈھیروں سہیلیاں بلا لیں گی اور آپ سے ان میں کسی ایک کو پسند کرنے کا کہہ کر آپ کی قوت حوصلہ اور قوت فیصلہ آزمائیں گی۔“ عدنان نے اسے اطلاع پہنچائی۔
”چڑیل ہوں گے آپ کے دوست۔“ سیما بچ گئی۔

”جی نہیں۔ چڑیل موٹ ہوتی ہے ہمیشہ۔ میرے سارے دوست تو بھوت ہیں کم بخت۔“
”اس کے اطمینان سے بولنے پر عثمان بھائی کو ہنسی آ گئی۔

”پھر۔ بھائی پسند کریں گے ناں ان میں سے کسی ایک کو۔“ مہوش نے بے صبری سے پوچھا۔
”کیوں بھی۔ ضروری ہے ان میں سے ہی کسی کو پسند کرنا۔“ انہوں نے شرارت سے پوچھا۔ ”ان کے علاوہ کوئی لڑکی پسند کرنے کی اجازت نہیں ہے کیا؟“

”اجازت ہے۔ بالکل ہے۔ لیکن جو کریں جلدی کریں۔ ہم چاہتے ہیں۔ ہنگامہ ہلا گلا۔ جو کہ آپ کی رسم سہرا بھری پر کیا جائے گا۔“
”میں نے سنا تھا تم بہت بولتی ہو۔“ انہوں نے چپ چاپ پٹھی، سب کی باتیں سنتی الماس کو مخاطب کیا۔ ”میں نے قلیل سنا تھا یا اس وقت خاموش ہو؟“

”آپ نے ٹھیک سنا تھا۔“ وہ ہنسی۔ ”لیکن میرا سر اس وقت درد سے پھٹ رہا ہے۔“
”چلو۔ تم پھر جا کر آرام کرلو۔ رات کے کھانے پر باتیں ہوں گی۔“
”ہوں۔“ وہ سر ہلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میرا بھی بھئی خیال ہے۔“
”عثمان کی نگاہیں اس کے تعاقب میں اوپر تک گئیں۔

نرم و نازک، اکڑ اور مغرورانہ حراج والی یہ گلابی سی لڑکی انہیں پہلی نگاہ میں بھاگتی تھی۔ اس کے شانوں پر لہراتے سیاہ مگی ہال ان کی نگاہوں میں اپنی پلک چھوڑ گئے تھے۔

”بھائی۔“ عدنان نے ان کو بلایا۔ ”کہاں ہیں؟“
”یہیں ہوں۔“ وہ چونک کر ہنس دیے۔



سارے گھلے ہنا کر پائپ سے نکلتی پانی کی تیز دھار سے وہ دیوار کو دھو رہی تھی۔ شلوار کے پائپ پتھریوں تک چڑھائے، دو چٹا کر سے
 باندھے، جلد ہی سے اپنے کام میں لگیں۔ نیلم کو براہِ دمے میں موڑھے پر بیٹھے یوسف بڑی محویت اور دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔
 جانے ان کی نگاہوں کی تپش تھی یا کوئی اور وجہ، کام کرتے کرتے اس نے گردن موڑ کر دیکھا اور اس کے ہاتھوں سے پائپ نکل کر فرش پر گر
 گیا۔

جلدی جلدی پائپ نیچے نیچے کر کے اس نے دو چٹا کھولا اور نل بند کر کے اندر آ گئی۔

”آپ کب آئے؟“ اسے حیرانی تھی۔

”تھوڑی دیر ہوئی۔“ وہ ہنس دیے۔

”بتایا کیوں نہیں؟“ اسے شرمندگی تھی اپنے سابقہ طبع پر۔

”کیوں بتاتا؟“ انہوں نے شرارت سے اسے گھورا۔

”دروازہ کس نے کھولا۔“

”معلوم نہیں۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس دیے۔ ”کھلا ہوا تھا۔ ویسے یہ سوالات کا سلسلہ کب تک جاری رہے گا۔ کیا کوئی بڑا جرم سرزد ہو گیا مجھ

سے؟“

”جی۔ جی نہیں تو۔“

”وہ ہنس دیے۔“

”اماں سے مل لئے آپ؟“

”بچہ تو جاؤ۔“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ چچی سو رہی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ جیشے ہوئے بولی۔ ”ناصر مجھے بتائے بغیر نکل گیا گھر سے، تبھی دروازہ کھلا ہوا تھا۔“

”اور اگر میرے بجائے کوئی چور وغیرہ گھس؟ تا تو؟“

”قر؟ مرجاتی میں اور کیا ہوتا۔“ وہ ہنسی۔

”نہیں بھئی۔ اب اتنا ظلم مت کرنا۔“ وہ آہستہ سے بولے۔

”چائے لاؤں آپ کے لئے؟“

”اوں ہوں۔“ انہوں نے نللی میں سر ہلایا۔ ”پلیز پیٹھی رہو۔“

”ان کا انداز کچھ جدا گانہ تھا۔ نیلم کی دھڑکن بے ربط ہونے لگی۔

”خیلم۔“ وہ کہتے کہتے ہونٹ دانتوں میں دبا کر رہ گئے گویا جو کچھ کہنے چاہے تھے وہ ان کے اپنے لئے بھی ایک مشکل مرحلہ تھا۔

اس حساس نے نبھانے کیوں اسے ایک تھوڑی سی بخشتی اور وہ اپنی گھبراہٹ بھول کر ان کی گھبراہٹ سے لطف اندوز ہونے لگی۔
 ”جی کیسے؟“ اب وہ قدرے شرارت سے بولی۔

”میں۔“ انہوں نے کھٹکھار کر گلا صاف کیا۔ ”میں کہہ رہا تھا کہ۔“
 نیلم ٹپٹھا ہونٹ دبا کر ہنسی روکنے لگی۔

”اچھا۔ چلو چائے ہی بنا دو۔“ انہوں نے بڑی بے چارگی سے کہا۔ گویا اقرار کیا کہ اقرار محبت کے لیے جرأت دے مانہ چاہیے۔
 نیلم دور سے ہنس دی۔

”اچھا۔ لاتی ہوں۔“

”ہنستی ہوئی وہ باور پتی خانے میں آگئی۔ ماچس جلا کر جلتی ہوئی تیلی کو غور سے دیکھنے لگی۔ کتنے رنگ تھے چلے ہوئے شعلے میں۔ تاجتا،
 قرم شطرا سے بڑا خوبصورت زندگی سے بھرپور لگا۔

کبھی کبھی ایسے دن آ جاتے ہیں کہ شعلوں سے کھیلنے کو دل کرتا ہے۔ اس کی زندگی میں بھی شاید زندگی کی بھرپور، خوبصورت حرارت سے
 حریں وہ دن آگئے تھے۔

باہر بیٹھے یوسف اسے اچانک تمام دیتا ہے اچھے لگنے لگے تھے۔



”میں نے تمہیں اسی لیے بلوایا ہے۔“ وحیدہ بیگم نے انگلی پر لگا کھٹا چاؤ اور پاندان بند کر کے تخت کے کونے پر رکھ دیا۔

”بس تو امی شام کو چلے ہیں۔ آپ مٹھائی منگوا لیجیے۔“ آمنہ نے گود میں سوتی مومن کو آہنگی سے تخت پر لٹایا۔ ”آپ کو تو معلوم ہے ریاض

کی طبیعت کا۔ آج ہی سو ڈھرا ب کر لیا تھا صبح سے۔ اگر میں زیادہ دن رہ کر گئی تو مہینہ بھر بات نہیں کریں گے۔“

”ہاں بیٹی۔“ انہوں نے غنڈھی سانس بھری۔ ”جانتی ہوں ان مردوں کی خصلت کو میں۔ مہر گزاری ہے میں نے یہی سمجھ دیکھتے اور سہتے۔

تم فکر مت کرو۔ کل صبح انشاء اللہ میں تمہیں واپس پہنچا دوں گی۔ اور پھر اپنے گھر کی ہی بات ہے۔ زبیدہ سے کہوں گی کہ ابھی جواب دو۔ اور اس بے
 چاری نے کون سے تکلفات میں پڑتا ہے۔ پانچ ڈشیاں ہیں اس غریب کی۔ اس کا تو بوجھ ہلکا ہوگا۔ پھر میرے یونس اور یوسف بھی تو لاکھوں میں ایک
 ہیں۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے کہ چچی جان خورا ہاں کہہ دیں گی۔“ آمنہ سوچے ہوئے بولی۔ ”بس امی جلد از جلد یہ قصبے نمٹائیں تاکہ آپ کو کچھ

آرام ملے۔ آپ کی حالت دیکھ کر میرا بہت دل کڑھتا ہے۔ دیے بھی نیلم اور شبنم دونوں ہی عادی ابھی بہت اچھی ہیں۔ وہ روایتی ساس بہو والا معاملہ
 تو ہو گا ہی نہیں۔ یہ ڈراما تو ہماری سسرال میں چلتا ہے۔“

”ہاں بیٹی۔ اپنے اور پرانے میں یہی فرق ہوتا ہے۔ اپنا مارے بھی تو چھاؤں میں ڈالنا ہے۔ اور پھر مجھے بھی دو دونوں ایسی ہی عزیز ہیں جیسی تم۔ شہم سے تو مجھے دلی محبت ہے۔“

”میری ساس تو کچھ اور ہی امید لگائے بیٹھی ہیں آپ سے۔“ آمنہ میرے سے بولی۔
”وہ کیا؟“

”وہ سوچتی ہیں کہ اگر یونس بھائی کی شادی ثریا سے ہو جائے۔“

”لاکھ سوچیں دو۔“ وحیدہ بیگم نے جل کر اس کی بات کاٹ دی۔ ”ایک تو مجھے یہ وٹہ سٹھی پسند نہیں ہے۔ دوسرے تمہاری ساس اور تمہارے میاں نے مجھے مایوس بھی بہت کیا ہے۔ میں تو بیٹی دے کر بچھتا رہی ہوں۔ اور ایک روگ حریدہ پالوں۔ نہ بابا۔ میری اپنی بھتیجیاں کیا کم ہیں کسی سے لاکھوں میں ایک ہیں۔“

”ثریا میری تو نہیں ہیں امی۔“ دو دو بے لفظوں میں بولی۔

”میں نے برائی کی اس کی؟ بچی تو وہ ماشاء اللہ بہت فرماں بردار اور لائق ہے لیکن بیٹی دو دھ کا جلا تو چھاتھ پھونک کر بے گامی۔ میں حریدہ کوئی تجربہ کروں بھی کیوں؟ شادی سے پہلے تو ریاض میاں بھی بہت مؤدب اور خوش گفتار بنتے تھے۔ اصل بھید تو بعد میں کھلتے ہیں۔“
”جیسے آپ کی مرضی۔ میں نے تو یونہی ایک بات کہی تھی۔ مجھے تو خود بھی ثریا کی نسبت نیلم ہی پسند ہے۔“ آمنہ خاموش ہو گئی۔
”ارے یوسف میاں! دھرتو آؤ۔“ وحیدہ بیگم نے اندر آتے یوسف کو بلایا اور دو بچے کے چلو میں بندھے روپے دکھوانے لگیں۔
”السلام علیکم بھائی جان۔“ آمنہ نے اسے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔ کب آئیں آمنہ؟“

”صبح آئی تھی۔ ریاض چھوڑ گئے تھے۔“

یوسف جھک کر تخت پر سوتی ہوئی مومنہ کو پیار کرنے لگے۔

”یہ لو۔ ذرا پانچ کلو سٹھائی تو لے آؤ کسی اچھی سی دکان سے۔“

”پانچ کلو۔ خیریت؟“ انہیں حیرت ہوئی۔

”تم لے آؤ۔ خیریت ہی ہے۔“ وہ مسکرائیں۔

”پھر بھی پتا تو چلے چکے چکے میرا کہیں رشتہ تو ملے نہیں کر دیا؟“ وہ شرارت سے ہنسنے لگے۔

”وہی کرنا ہے۔“ آمنہ بھی ہنس دی۔ ”شام کو چار بے ہیں میں اور امی جان۔“

”کہاں؟“ وہ یک لخت سنجیدہ ہو گئے۔

”ذبیحہ کے ہاں چار ہی ہوں تمہاری اور یونس کی بات کرنے۔“ وحیدہ بیگم نے انہیں آگاہ کر دیا مناسب جانا۔ ”یونس کے لئے نیلم کو

اور تمہارے لیے شبنم کو مانگوں گی۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ پریشان ہو گئے۔

”لو۔ یہ کیا بات ہوئی۔“ وہ حیران ہو گئیں۔ ”میاں جیسے ہوتا آیا ہے ویسے ہی ہوگا۔ کوئی الوکھا کام نہیں کروں گی میں۔“

”نہیں امی۔ یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ گھبراہٹ میں ان کے پاس آ بیٹھے۔ ”مم..... میں شبنم سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں۔ میں۔“

”کیا میں، میں کی رٹ لگائی ہے۔ اور کیوں نہیں کرو گے شبنم سے شادی؟“ وہ آگ بگولہ ہو گئیں۔ ”کان کھول کر سن لو یوسف۔ شبنم مجھے

بے حد عزیز ہے اور اس گھر میں ذلہن بن کر آئے گی وہ۔“

”بے شک آئے لیکن یونس بھائی کی ذلہن بن کر۔ امی۔ میں۔“ وہ سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ دل کی بات زبان پر کیسے لائیں۔ ماں کے

سامنے بھی اس طرح نہ کھیلے تھے۔ ایک جواب کا پردہ ہمیشہ حائل رہا تھا۔

”یوسف۔ میں نے تمہیں فیصلہ سنایا ہے تمہاری رائے نہیں مانگی۔“ انہوں نے دو ٹوک کہا۔ ”اور میں نے کبھی تم لوگوں کو اجازت بھی نہیں

دی ان معاملات میں ناگہ اڑانے کی۔ مجھ سے ہرگز یہ مت کہنا کہ تمہیں کوئی اور لڑکی پسند ہے اور تم کہیں اور شادی کرنا چاہتے ہو۔ شبنم کو میں نے

ہمیشہ تمہاری ذلہن کے روپ میں دیکھا ہے۔ اور میں اپنے فیصلے میں، ہرگز کوئی ترمیم نہیں کروں گی۔“

”امی۔ امی پلیز۔“ انہوں نے التجا کی۔ ”زندگی میری ہے۔ فیصلہ کرنے کا حق آپ کا سہی لیکن کم از کم میری خوشیوں کا کچھ تو خیال

کر لیا۔“

”کیا چاہتے ہو؟“ انہوں نے خشمگین نگاہوں سے انہیں گھورا۔

”میں تیلیم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ نظریں پھیر کر انہوں نے دل کی بات کہہ دی۔

”تیلیم میں ایسی کیا خوبی ہے جو شبنم میں نہیں ہے؟“ انہوں نے دریافت کیا۔

”شبنم میں ایسی ہزاروں خوبیاں ہیں جو تیلیم میں نہ ہوں لیکن مجھے ہر حال تیلیم پسند ہے۔“

”دیکھو یوسف میاں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ زبیدہ سے مجھے مانگنا صرف شبنم کا ہاتھ تھا۔ لیکن وہ یہ اعتراض اٹھا سکتی ہیں کہ بڑی کو چھوڑ کر

چھوٹی کو کیوں مانگ رہی ہو لہذا سوچ بچار کر میں نے یہ فیصلہ کیا کہ دونوں کو ایک ساتھ مانگ لوں۔“

”امی! آپ کا فیصلہ بجا سہی۔“ انہوں نے ان کی بات کاٹ ڈالی۔ ”صرف ذرا سی ترمیم کر لیجئے۔ شبنم کو یونس بھائی کے لیے مانگ لیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ بھنائیں۔ ”چھوٹی کو بڑے کے لیے اور بڑی کو چھوٹے کے لیے۔“

”حق بھی کیا ہے؟“

”دنیا والوں سے کیا کہوں؟ یہ کہ لاڈ لے سہوت نے عشق بڑی سے لے لیا ہے؟“

”مجھے دنیا والوں کی پروا نہیں ہے اور یہ کوئی ایسی بری بات تو نہیں۔ دنیا میں لاکھوں لوگ پسند سے شادی کرتے ہیں۔“

”کرتے ہوں گے۔ ہمارے خاندان میں ابھی یہ بے حیا نیاں عام نہیں ہوتیں۔ میں زبیدہ سے کیا کہوں گی؟ اور وہ خود کیا سوچے گی اپنی بیٹی کے متعلق۔“

”اس بے چاری کیا قصور؟“ وہ جھلا کر رہ گئے۔

”جانتی ہوں کہ ایسے معاملات میں لڑکیاں کتنی زد و کوب ہوتی ہیں۔“ وہ بخٹی سے بولیں۔

”میں نے یہ ہال دھوپ میں سفید ٹخن کے ہیں مہیاں۔ عمر گزری ہے اس جہاں میں میری۔ میں کہے دیتی ہوں یہ عشق کا بھوت اُتار ڈالو۔ شادی تمہاری شبیہم سے ہی ہوگی۔“

”بے وجہ کی ضد ہے ای یہ۔“ وہ تیزی سے بولے۔ ”اور اگر آپ ایک لامعنی بات پر ضد کر سکتی ہیں تو میں بھی کر سکتا ہوں۔ نہیں کرنی مجھے شادی۔“

راستے میں پڑے موڑ سے کولالت مار کر گراتے ہوئے وہ تیز تیز قدم اٹھاتے گھر سے نکل گئے۔

”اب کیا ہو گا امی؟“ آمنہ فکر مندی سے بولی۔

”کچھ نہیں ہو گا۔“ انہوں نے بے پروائی سے ہاتھ جھاڑا۔ ”چڑھ جاتے ہیں مشکل پر ایسے بھوت اس عمر میں۔ خود ٹھیک ہو جائے گا۔“

”لیکن فی الحالہ ہمارا چچی جان سے بات کرنا مناسب نہ ہو گا۔“ وہ تذبذب سے بولی۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ سوچ کر بولیں۔ ”خیر دیکھا جائے گا۔ اب ایک دو دن ٹھہر جاتے ہیں۔ شام کو پوس آئیں تو تم چلی جانا اپنے گھر۔“

”جی۔“ اس نے سر ہلا دیا۔



”بس بار۔“ چنان جب سے آئے ہیں ناں۔ ایک ہنگامہ برپا ہے گھر میں۔ سارا سارا دن تو یہ لوگ گھومتے رہتے ہیں۔ پانکس ہی ختم ہونے

میں نہیں آرہی ہیں۔ میں نہیں آسکی تھی تو تم آ جاتیں۔“

ریسپور، کان اور ہائیں کندھے کے بچے میں دبائے، ٹیل پالش ہریمور سے صاف کرنے کے ساتھ ساتھ وہ صبا سے ہاتھ بھی کر رہی تھی۔

”بس میں بھی تمہارا ہی انتظار کرتی رہی۔ اور تم سناؤ تمہارے کزن کیسے ہیں؟“ منہ ٹیڑھا کر کے انگریزی جھاڑتے ہوں گے۔“

”بالکل غلط اندازہ لگایا ہے آپ نے۔“ وہ ہنس دی۔ ”عنان تو بہت ڈینٹ آوی ہیں۔ بہت بااخلاق اور ہادقار۔ لگتا ہی نہیں۔ کہ انہوں

نے زندگی کے سات آٹھ سال ہا ہر گزارے ہیں۔ بڑی گاڑی اور دیوتے ہیں۔“

”اچھا۔“ صبا کو حیرت ہوئی۔ ”سر پرائزنگ۔“

”ارے تم آؤ تو سہی میں ملو آؤں گی تمہیں۔ دیکھنا کس قدر متاثر کن شخصیت ہے عنان کی۔ میں تو حقیقتاً ان کی شخصیت سے بہت متاثر ہوئی

ہوں۔“

”اچھا!“ مباحثہ ہوئی۔ ”پہلے آپ بھی کسی سے تو متاثر ہوئیں۔ درنہ آج تک تو صرف دوسروں کو متاثر کرتی آئی ہیں۔“
”الماس کھلکھلا کر ہنس دی۔“

”تم تو کہہ رہی تھیں کہ تمہاری بچی کا ارادہ اپن کی شادی کا ہے فوری طور پر۔“ صبا پوچھنے لگی۔
”ہاں۔ ذکر تو کیا تھا انہیں نے ایک آدھ ہار۔“ وہ لا پردائی سے بولی۔ ”اب دیکھو کہاں جا کر نظر ٹھہرتی ہے۔“
”اگر اپنے گھر میں کسی پر ٹھہر گئی تو؟“ وہ بدستور شوخی اور شرارت پر آمادہ تھی۔
”اوہ۔“ الماس اس کا مطلب سمجھ کر زور سے ہنسی۔ ”ہاں۔ ایسا ناممکن تو نہیں۔“
”پھر تمہارا کیا رپانس ہوگا الماس؟“ صبا نے دلچسپی سے پوچھا۔
”میرا رپانس؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ ”میرا خیال ہے بلکہ یقین ہے کہ میں اکا نہیں کروں گی۔“
”ج۔“ صبا اچھل پڑی۔

”ہاں ہاں۔ تم عثمان کو ایک نظر دیکھ لو۔ ان سے چند لمحے باتیں کر لو تو تمہیں خود ہی اندازہ ہو جائے کہ کوئی لڑکی جو کسی دوسری جگہ انٹرنیشنل ہو۔ وہ عثمان کے لیے ہرگز اکا نہیں کرے گی۔ ان کا ساتھ تو کسی بھی لڑکی کو پراؤڈ کر سکتا ہے۔“
”بھئی اب تو مجھے واقعی اشتیاق ہو گیا ہے ان سے ملنے کا۔ کب رکھ رہے ہو تم لوگ پارٹی؟“
”بس اگلے ہفتے کسی بھی دن۔“
”اچھا۔ تم آ جاؤ ناں کسی دن۔ اتنی ساری باتیں جمع ہو گئی ہیں۔“ صبا نے اصرار کیا۔
”ہاں میں آؤں گی ایک دو دن میں۔ عثمان کے لیے کوئی گفٹ بھی لینا ہے ناں۔ دونوں ہی چلیں گے ساتھ۔“
”او۔ کے۔ خدا حافظ۔“
”اللہ حافظ۔“

”وہ فون رکھ کر ریور کی بوتل بند کرنے لگی اور روٹی کا پھلپھل پھل پر رکھی کرشل کی ایٹل ٹرے میں ڈال کر کھڑی ہو گئی۔“
”اوہ۔“ پیچھے والے صوفے پر عثمان کو بیٹھا دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی۔ ”آپ۔“
”جی میں۔“ وہ مسکرائے۔ ”کیوں میرا وجود پریشانی کی علامت ہے کیا؟“
”جی نہیں۔“ اس نے بالوں کو جھٹک کر اپنی اذلی خود اعتمادی بحال کی۔ ”کب آئے آپ؟“
”بس ابھی۔ جب تم نے فون بند کیا۔“ انہوں نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں صبا سے بات کر رہی تھی۔“ وہ جانے کا ارادہ ملتوی کر کے ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”میری بہت سی اچھی اور واحد دوست ہے۔ آپ سے ملنے کا شوق جو رہا ہے۔“

”کابر ہے۔“ وہ ہنس دیا۔ ”اتنی تعریفیں سننے کی تو شوق تو ہو گا ہی۔“

”اود۔“ وہ ہونٹ سکیڑ کر انہیں غور سے دیکھنے لگی۔ ”آپ کو کیسے علم کہ میں نے اس سے آپ کی تعریفیں کی ہوں گی؟“

”بھئی اب چھپ کر گفتگو سننے کا التزام مت لگاؤ۔ یہ تو میں نے ویسے ہی کہہ دیا۔ اذراہ تھیں۔“

”اود گاؤ۔ مجھ سے بات کرتے ہوئے تو آپ ذرا سلیس قسم کی زبان استعمال کیا کریں۔ یہ فحش اور حذل مجھے نہیں آتے۔“

”ہا۔ ہا۔“ انہوں نے چھت کو دیکھتے ہوئے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”کمال ہے۔ آپ اپنی زبان سے اس قدر بے ہوش ہیں؟“

وہ ہر امان لگتی۔

”آئی ایم سوری۔ میرا مقصد تمہیں شرمندہ کرنا نہ تھا۔“

”آپ سے کس نے کہا کہ میں شرمندہ ہوں؟“ اس نے بڑی ادا سے اسے ہال مٹکے۔

فحش بڑی دلچسپی سے اسے دیکھنے لگی۔

بڑی کشش، بڑا سحر تھا اس میں۔ عجب بائکین کی اداسی، عجب غرور آمیز بے نیازی تھی۔ بقول غالب۔ ساوگی وہ پرکاری، بے خودی

وہ بیاری۔

”کیا دیکھ رہے ہیں؟“ وہ نگاہوں کی تپش سے گھبرانے والی، شرمیلی قسم کی لڑکی نہ تھی بلکہ وہ نگاہوں میں لگا ہیں ڈال کر مجاہد کی محویت

سے اپنے حسن کا خراج وصول کیا کرتی تھی۔

”جو دیکھ رہا ہوں جلد ہی بتا بھی دوں گا۔“ وہ مسکرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد وہ تھوڑی دیر تک وہیں بیٹھی ان کے الفاظ پر غور کرتی رہی پھر کانٹے سے اچکا کر خود بھی کھڑی ہو گئی۔



وہ جو حرف حرف چراغ تھا

عجبت ہانوکا تحریر کردہ ایک رومانی ناول جس میں مصنف نے انسانی رشتوں باتوں میں محبت اور اپنائیت کے فقدان کا ذکر بہت خوبصورتی اور مہارت سے کیا ہے۔ پاکستانی معاشرے میں گھر کا ہر فرد ایک اکائی کی حیثیت رکھتا ہے اور جب تک یہ اکائیاں ایک دوسرے سے جڑی رہتی ہیں گھر بڑا رہتا ہے لیکن انہی اکائیوں کے بکھرے ہونے ہی پیارا اور محبت سے مٹا آشیانہ بھی بکھر جاتا ہے اور گھر محض بے سچائے مکانات میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ناممکن؟“ اندر آتے ہوئے وہ مایوسی سے بولی۔ ”مجھے تو لگتا ہے میں آپ کے ”لان“ کا دیدار کرنے کا شرف حاصل کر ہی نہ پاؤں گی۔“

”سلیے ہالوں میں برش کرتی مہاؤڈرینگ ٹیبل کے آئینے میں اس کا ٹکس دیکھ کر ہنس دی۔

”تو اس کا مطلب ہے پچھلے آدھے گھنٹے سے آپ اس لیے نہیں پرگئی ہوئی تھیں۔

”ظاہر ہے۔ گد حالات میں ہوں نہیں جو ان کے لان کی ہری ہری گھاس دیکھ کر خوش ہوتی رہوں۔“

”اورا جتنے بے وقوف تو وہ بھی نہیں ہیں جو مارچ کی اچھی خاصی گرم دھوپ میں صرف آپ کو دیدار کرانے کی خاطر اس وقت لان میں

چل قدمی فرمائیں۔“

”اوہو۔ یعنی تقریباً پردی کی حد کر دی تم نے صبا۔“ الماس نے آنکھیں ٹکائیں۔ ”جہ جہ آٹھ دن ہوئے نہیں تمہاری نئی فوہلی حیت کو اور

میرے سامنے تم ان کی سائیڈ لے رہی ہو؟“

”سائیڈ کہاں لے رہی ہوں“ کوٹ شوڈ میں سر گھساتے ہوئے وہ بولی۔ ”حقیقت بیان کر رہی ہوں میں۔“

”ویسے نام مجھے پسند آیا ہے۔ فیروز احمد۔“ الماس نے سوچ کر کہا۔

”وہ خود بھی پسند آئیں گے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اب طے ہیں؟“

”ظاہر ہے۔ میں کب سے تمہارے تیار ہونے کا انتظار کر رہی ہوں۔ اب مزید کس بات کا انتظار کروں۔“

”الماس نے بیڈ پر دکھا شوڈ ریگ اٹھایا اور ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑی ہو کر برش کرتے لگی۔

”میں امی کو بتا دوں۔ تم برش کر کے باہر آ جاؤ۔“

”صبا کتنی ہوئی باہر نکلی۔ برش جگہ پر رکھ کر وہ اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔

”امی! ہم لوگ کچھ دیر میں آ جائیں گے۔“ صبا نے کچن میں کام کرتی امی کو بتایا اور الماس کے ہمراہ میں باہر نکل آئی۔

”تمہیں کچھ نہیں لیا؟“ الماس کا رکاوڑ واڑہ کھولتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی۔

”اول ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ابھی پرسوں ہی تو میں اور امی شاپنگ کر کے آئے ہیں۔ اور امی کے ساتھ جانے کا فائدہ یہ ہوتا

کہ میں بہت سی ایکسٹرا چیزیں بھی خرید لیتی ہوں۔ جن کی مجھے قطعاً ضرورت نہیں ہوتی۔“

”اچھا!“ اس نے گاڑی اشارت کی۔ ”پھر تو جلد ہی لوٹ آئیں گے کیونکہ مجھے صرف عثمان کے لیے گنت ہی لینا ہے۔“

”کیا دوگی؟“

”جو پسند آ جائے۔“

”اس نے کامرے کا چکا دیے اور صبا نے دل قمام لیا۔ کیونکہ الماس جب گھر سے فیصلہ کر کے جاتی تھی کہ اسے کیا خریدنا ہے تب بھی وہ

غیر مطمئن عادت کی وجہ سے چیز منتخب کرنے میں گھنٹوں لگا دیتی تھی چہ جائیکہ اس نے ابھی کچھ سوچا ہی نہ تھا۔

”آج تو کمر لوٹنا مشکل ہے۔“ اس نے مایوسی سے سر ہلایا اور الماس ہنس دی۔

اور اس کا خدشہ درست نکلا۔ دو گھنٹے تک الماس نے صرف چیزیں دیکھنے میں ہی گزار دیے۔

”الماس۔ میں نے تو یہی جہ میں کبھی تمہارے ساتھ بازار آؤں۔“ مختلف پروڈیوٹر چمک کرتی الماس سے اس نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

نجانے کتنے پر لیوٹر شوکس سے نکلوا کر وہ کاؤنٹر پر ڈھیر کر چکی تھی اور ابھی مزید نکلوانے کا ارادہ رکھتی تھی۔

”کیا ہے صبا۔ اب گفت دے تو انسان اچھا دے۔ سر سے بوجھ تو نہیں اتارنا تاں؟“

”صبا بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”ہیلو گرلز۔“ کسی کے انتہائی بے تکلفی اور خوشدلی سے مخاطب کرنے پر دونوں نے چونک کر نووا روڈ کو دیکھا۔

”اوہ آپ۔“ صبا نے سامنے کھڑے شہر وڈ کو دیکھ کر گہرا سانس لیا۔

”جی میں۔“ وہ سینے پر ہاتھ ہاتھ کر راسا جھکا۔ ”اب یہ سٹ کیسے گا کہ بچا نہیں۔“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔“ صبا مسکرا دی۔

”ہائیں؟“ اس نے کاؤنٹر پر رکھی پرنٹیم کی بوتلیں دیکھ کر حیرانی سے کہا۔ ”خدا خواستہ کہیں آپ چھاپہ مارنے تو نہیں آئیں؟ کیا کسی نے

خبری کی ہے کہ یہاں اسمگلنگ کا سامان فروخت ہوتا ہے؟“

”آپ کی تعریف؟“ الماس نے براہ راست بتایا۔

”ہائے اپو چیتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے۔

کوئی تلاؤ کہ ہم بتائیں کیا۔

”یہ شہر وڈ ہیں۔“ صبا مسکرائی۔ ”ہمارے برابر والے مکان میں رہتے ہیں۔“

”او۔“ الماس نے ہونٹ سیکٹر کر اس کا جائزہ لیا۔

”ماشاء اللہ کہہ دیجیے۔ مجھے بہت جلدی نظر لگ چاہا کرتی ہے۔“ وہ مسکری صورت بنا کر بولا۔

صبا کافھی آگئی جبکہ الماس کے ابرو کھینچ گئے۔

”ان کو کسی ڈاکٹر نے مسکرانے سے پرہیز بتایا ہے؟“ وہ راز داری سے صبا سے پوچھنے لگا۔

”میں فضول باتوں پر ہنسنا یا مسکرانا حماقت سمجھتی ہوں۔“ الماس نے اپنی پشت پر اس کی سرگوشی سن لی تھی۔

آپ نے آج کر لیے پکائے ہیں؟“ وہ بدستور صبا سے مخاطب رہا۔

”جی نہیں ا۔“ وہ اس کا مطلب نہ سمجھ پائی۔

”بولیاں؟“

”وہ کیا ہوتی ہیں؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔

”اس سادگی پہ کون نہ مرجائے اے خدا!“ وہ مایوس ہو گیا۔ ”دونوں پہلوؤں کی سلیس آف۔ بیس مرکزہ ہے۔“

اس بات پر الماس بے ساختہ ہنس دی۔

”لیجیے۔“ وہ مھر سے گویا ہوا۔ ”مسکرائیں بھی تو میری ہی بات کی لٹی کے لیے۔ ہائی واوے خریدنا کیا چاہ رہی ہیں آپ؟“

اس کے سامنے چیزوں کا ایک ڈھیر دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”اپنے کزن کے لیے گنٹ لینا ہے کوئی اچھا سا۔ کچھ پسند ہی نہیں آرہا۔“ وہ مایوس سے بولی۔

”کس پاپ کے ہیں آپ کے کزن؟“

”کیا مطلب؟“

”بھئی کیسا ذوق رکھتے ہیں؟ کیا پسند کرتے ہیں؟ اگر میری طرح شوخ و شریر اور خوش مزاج ہوں تو جو کچھ دین گی اللہ اللہ کہہ کر قبول کر لیں گے۔ ہر روز بھائی جیسے سو برا اور کم گو ہوئے تو انہیں کف لکس، کوئی سینٹل فیس یا صوفیانہ سے رنگ کی ہائی ہی پسند آئے گی۔ فیروز بھائی کی طرح کتابی کٹر ہوئے تو مشکل ہے کہ کتابوں کے سینٹ کے علاوہ کوئی شے پسند آئے۔“

”وڈر فل!“ الماس اچھلی۔ ”ہاں صبا انہیں مطالعے کا بے اندازہ شوق ہے۔ میرا خیال ہے انہیں کتابوں کا اچھا سائٹ پرینٹ کر دیں۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ فیروز کا ذکر آتا اور صبا کے لب نہ مسکراتے، بھٹا کیسے ممکن تھا۔

”جینک پوسٹ مسٹر شہروز الماس نے پہلی مرتبہ پھر پور مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔“ آپ بڑے کام کے آدمی لگتے۔“

”جی ابتداءً حقیقی ہے“ اس نے گردن خم کی۔

”جی؟“ الماس نے چیزی سے تپوہرہ لے۔

میرا مطلب ہے آگے آگے دیکھیے ہوتا ہے کیا۔“ اس نے گھبرانے کی ایکٹنگ کی، صبا اور الماس دونوں ہنس دیں۔

”آپ دونوں خواتین کے اعزاز کہہ رہے ہیں کہ اب مجھے چلنا چاہیے۔“ اس نے پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے۔ ”ہاں مس صبا۔ وہ کہہ

رہے تھے کہ

تاجن آداس ہے بارہ صبا سے کچھ تو کہو

کہیں تو میر خدا آج ذکر پار چلے

اس نے ”وہ“ پھر زور دیا۔

”کون؟“ صبا کا رنگ پل بھر میں تبدیل ہو گیا۔

”فیض احمد فیض۔“ وہ زور سے ہنسا۔ ”تو آپ نے جواب میں کچھ کہنا ہے؟“

”جی؟ کس کے جواب میں؟“ وہ فوراً ہراساں ہو جایا کرتی تھی۔

”شعر کے۔ جواب میں اذرتی کیوں ہیں اتنا؟“ وہ مسکرایا۔ ”مت ڈرا کریں۔ راز کی بات یہ ہے کہ میں آپ کا ہم خیال ہوں۔ اوکے

لیڈز۔ پھر ملیں گے۔“ مژکروہ خراماں خراماں چٹا گیا۔

”یہ کچھ کچھ پاگل ہے یا تم دونوں اشاروں میں باتیں کر رہے تھے؟“ الماس نے اسے گھورا۔

”میری تو اپنی خاک سمجھ میں نہیں آیا۔“ مباہنائی۔ ”کیا کہہ جاتا ہے کچھ پٹے نہیں پڑتا۔ بس اتنا مجھے چاہیے کہ اسے میرے معاملے کا کچھ

کچھ علم ہے۔“

”کچھ کچھ نہیں بہت کچھ۔“ الماس سوچ کر بولی۔

”اب یہاں سے کچھ نہیں لینا تو چلیں؟ مباہنائی کر بولی تھی۔

”ہاں چلو۔“

دونوں آگے بڑھ گئیں۔

ز.....ز.....ز

”امی حضور!“ جھولے میں اٹھ لیٹ کر کیلے کھاتے ہوئے اس نے عفت خاتم کو مخاطب کیا۔

”جی بیٹے حضور۔ فرمائیے۔“

”امی حضور۔ ہمارا دل اس تنہائی اور ویرانی خانہ ساز سے اکتا گیا ہے۔“

عت خاتم کو ہنسی آ گئی۔

”تم کیا کہتے ہو شہر دز میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”یہ گلہ صرف آپ ہی کو نہیں۔ بہت سے۔ بلکہ سارے لوگوں کو ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ میری عام فہم اور سادہ زبان کیوں نہیں سمجھ پاتے۔“

”اس لیے کہ تم عام فہم اور سادہ زبان میں بات کرتے ہی نہیں ہو۔“

”فی الحال تو ہم یہ فرما رہے ہیں کہ ہم اپنے آپ کو ناصرا کاظمی کا دیوان محسوس کر رہے ہیں۔ یعنی تنہا، اداس اور افسردہ۔“

”وہ کیوں بھی۔“

”وہ اس لیے کہ اپنے دل کی بات کہنے اور سننے کے لیے ہمیں ایک ایسے سامع کی ضرورت ہے جو اس گھر میں دستیاب نہیں۔ جتنا ہے وفا

نگلی۔ ہم سے ڈھبھڑ ہوتی بھی ہے تو دامن بچا کر گزر جاتی ہے۔“

”تمہاری بے سرو پا اور لالچنی باتوں کا نتیجہ بھی نکل سکتا ہے۔ اور جتنا کو میں نے خود منع کیا ہے تمہیں سرچے جانے سے۔“

”ہائیں!“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔ یعنی دیکھا جو حیر کھا کے کہیں گاہ کی طرف۔ اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی؟ والدہ

محترمہ ہم آپ سے یہ امید نہ رکھتے تھے۔ شہزادہ سلیم کا دل لوٹ گیا۔“

صفت خام مسکراتی رہیں۔

”خیر۔ یہ بحث طلب مسئلہ بعد میں نمٹا جائے گا ہم اپنے اصل کی طرف لوٹتے ہیں۔ ہم کہہ رہے تھے کہ اب ہم ماشاء اللہ عاقل و بالغ ہو

چکے ہیں اور اب اس گھر میں شہنائی کی آواز گونجنی ہی چاہیے۔“

”ہیں؟“ انہوں نے آنکھیں کالیں۔ ”بے شرم لڑکے حیا کر دو۔ تم سے دو بڑے بھی ہیں۔ پہل ہے جو کبھی اس بے حیائی کا مظاہرہ کیا ہو۔“

”ای حضور ہم اس سے ہٹ کر چلتے ہیں۔ جو رستہ عام ہو جائے۔ ویسے آپ نے ہماری باتوں کا انتہائی غلط مطلب اٹھ کیا ہے۔ ہم نے

شہنائی کی آواز کو اپنے عاقل و بالغ ہونے سے ہرگز نہیں ملایا۔ ہمارا اشارہ ”انٹی“ دو بڑوں کی جانب تھا۔“

”ہاں!“ انہوں نے گہری سانس لی۔ ”میں خود بھی یہی چاہتی ہوں۔ نجانے بہروز کو کس بات کا انتظار ہے۔“

”ارے امی آپ بھائی چہن کے انتظار پر کیوں جاتی ہیں۔ بالآخر وہ ایک مشرقی لڑکے ہیں۔ بھلا اپنے منہ سے کیسے کہہ دیں؟“

”خاموش رہو تم۔ میں نے خود اس سے بات کی ہے اس معاملے پر۔ وہ کہتا ہے ابھی نہیں۔“

”پہلے، فیروز بھائی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ہاں فیروز بھی ماشاء اللہ اس قابل ہے۔“

”اس قابلیت سے بھی دو ہاتھ آگے ہیں۔ خود کفیل ہیں۔“ اس نے لقمہ دیا۔

”کیا؟“ وہ چونکیں۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”آپ گفتگو جاری رکھیے۔“

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ بہروز کی کہیں بات ہو جاتی تو فیروز کے لیے بھی لڑکی دیکھتے۔“

”دیکھنے کی کیا ضرورت ہے امی۔ لڑکی تو دیکھی دکھائی ہے۔ وہ کیا مثل ہے لڑکی بغل میں ڈھنڈورا شیر میں۔“

”ہائیں؟ کس لڑکی کی بات کر رہے ہو تم؟“ وہ حیران ہو گئیں۔

”یہ اپنے بچوں میں ہی رہتی ہیں صبا۔“

”صبا!“ وہ سوچ میں گم ہو گئیں۔ ہاں وہ بچی بھی ماشاء اللہ بہت پیاری ہے۔“

”جی ہاں۔“ اس نے سنجیدگی سے سر ہلایا۔ ”بچی تو پیاری ہے۔ کھوٹ تو اپنے ہی بچے کی آنکھوں میں ہے۔“

”کیا؟“

”جی کچھ نہیں۔“

اندر آتے فیروز احمد کو دیکھ کر اس نے گفتگو موقوف کی۔

”السلام علیکم۔“ وہاں کے پاس بیٹھ گیا۔ ”کیا ہو رہا ہے۔“

”تمہاری ہی باتیں ہو رہی تھیں۔“ وہ مسکرائیں۔

”اچھا بھئی کس سلسلے میں؟“

”شہروز کہتا ہے کہ تمہاری شادی کر دی جائے۔“ وہ قہقہے کرتے گئیں۔ ”اور لڑکی بھی اس نے خود ہی ڈھونڈ لائی ہے۔ یہ اپنی صبا۔ تو قیر علی

صاحب کی بیٹی۔“ فیروز کے چہرے کی رنگیں یکا یک تن گئیں۔

”اس کی باتوں میں مت جایا کریں ای۔“ وہ خشک اور سنجیدہ لہجے میں بولا۔ ”فضول ہاتھیں میں اس کا ہانی نہیں ہے۔ آپ پلیز کھانا

لگوا دیں بہت بھوک لگی ہے۔“

”میں خود لگاتی ہوں۔“

”وہ اٹھ کر کچن کی سمت چلی گئیں۔“

”تمہیں اور کوئی کام ہے یا نہیں؟“

فیروز نے شہروز کو گھورا جو دوبارہ اوندھ حالت میں کھولا جھولنے لگا تھا۔

”جی مجھ سے کچھ کہا؟“ اس نے آنکھیں پینچا لیں۔

”ہاں اب معصوم تن جاؤ۔“ وہ تپ گیا۔ ”بس جب دیکھو الٹی سیدھی حرکتوں میں مصروف ملو گے۔ یا کچھ ڈھنگ کے بندے ملو۔“

”کیا کروں بھائی۔ اب میں ہی ہوں سب کا خیال رکھنے والا۔ سب کی خبر گیری کرنے والا۔ ورنہ یہاں کون کس کو پوچھتا ہے۔ آپ خود

ی دیکھیں کیا شان بے نیازی پائی ہے۔“ وہ کہہ رہے تھے

عاشقی صبر طلب اور تمنا بے تاب!

دل کا کیا رنگ کروں خون جگر ہونے تک

اور آگے فرماتے ہیں۔

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن

خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

”یا الہی۔“ فیروز احمد نے سر تھام لیا۔ ”یہ کیا لڑکا ہے؟“

”چچو۔“ شہروز نے افسردگی سے کہا۔ ”یہ بھی نہیں پوچھا کہ کون؟“

”کیا کون؟“ اس نے گھورا۔

”کچھ نہیں بھائی آپ کھانا کھائیں۔ میں تو آپ کی جانب سے بس اتنا کہہ دوں گا کہ:-

برہادی دل جبر نہیں لیغ کسی کا

وہ دشمن جاں ہے تو بھلا کیوں نہیں دیتے

”ادھو۔“ وہ بھنا کر وہاں سے اٹھ گیا۔

”ہاتھوں میں چڑے جمولے۔“ وہ با آواز بلند گانے لگا۔ ”جمنادرا ادھر تو آؤ۔ شہزادہ سلیم کب سے تمہارے منتظر ہیں۔“

”کیوں؟“ وہ ہاتھ پوچھتی چلی آئی۔

”یہ دیکھو۔“ اس نے کیلے کے خالی چھتکے کے پیچھے ہاتھ کی تیلی لگا کر اسے پیش کیا۔

”یہ گول ناؤر ہم نے خاص طور پر تمہارے لیے باغ خاص سے منگوا یا ہے۔ قول کروانا رکلی۔“

جنا بھنا کر پلٹ گئی۔

”ہائے!“ اس نے سر دواہ بھری۔ ”اس بھری دنیا میں کوئی بھی ہمارا تہہ ہوا۔“



آنکھیں موندے، چہا ہر سوتی ہوئی روزِ زندگی کی حسین ترین لمحوں میں کھوئی ہوئی تھی۔

وہ لحظات جب دل نے اخلاص بھادوت کیا تھا اور دل و دماغ کی سلطنت اچانک چھن گئی تھی وہ اتنے کمزور کردار کی یا ناتواں ارادوں کی لڑکی تھی لیکن بات دراصل مخالفت کی مضبوط اور بلند شخصیت کی تھی۔ اس طاقتور کشش کی تھی جو کبھی کبھی عی کسی ایک واحد شخص کے کردار کے کسی پہلو میں نظر آتی ہے اور اس بری طرح سے متاثر کر دیتی ہے کہ سانس لینے اور سنبھلنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔

صبا، فیروز احمد سے اپنی پہلی ملاقات کو کیسے بھول سکتی تھی۔ اس دن سے لے کر اب تک وہ محض اسی خیال سے تو جہاں قصوراً ہادر کھا کرتی تھی۔

اسے چند ضروری نوٹس تیار کرنے تھے جن کے لیے کچھ اہم معلوماتی کتابوں کی ضرورت تھی۔

”یہ تو بہت پرانی کتب ہیں۔“ بک ہاؤس کے کاؤنٹر پر موجود پلزمین نے لسٹ دیکھ کر کہا تھا۔ ”فی الحال تو آپ کو دستیاب نہیں،

ہو سکتیں۔“

”پھر؟“ اس نے مایوسی سے لسٹ داہن لی۔ ”اب کیا ہو سکتا ہے؟“

”اگر آپ انتظار کر سکیں تو میں آپ کو منگوا کر دے سکتا ہوں ایک ہفتے کے اندر راند۔“

”پلیز اگر آپ یہ کتب منگوا دیں تو میں بہت شکر گزار ہوں گی“ اس نے ممنونیت سے کہا۔

”آپ یہ سٹ میرے پاس چھوڑ جائیں۔ انشاء اللہ اگلے بجے آپ کو مل جائیں گی۔“

”جی ضرور۔“ اس نے سٹ واپس کی۔ ”میں فون کر کے معلوم کر لوں گی۔“

نجانے وہ کس خیال میں تھی کہ کاؤنٹر پر رکھا شاہ پر اٹھا کر اطمینان سے باہر نکل آئی۔

جاننا سٹریٹ میں سے ہاتھیں کرتے وقت وہ مسلسل اس شاہ پر ہاتھ رکھے ہوئے تھی اور لاشعوری طور پر وہاں سے بچے ہوئے اسے اٹھا بھی لیا

تھا۔

”نیچے ستر۔“ پیچھے سے کسی نے اسے ٹھنڈے پر سکون لہجے میں پکارا تھا۔

”جی۔“ وہ حیرانی سے مڑ کر اس بھابھو یا اخلاق اور پروتار نظر آنے والے نو جوان کو گھورنے لگی۔

درمیانے قد اور سانولی رنگت کا وہ ایک پرکشش نو جوان تھا جس کے تناسب نقوش میں بلا کی جاذبیت تھی۔ اپنی چمکتی ہوئی ذہین نگاہیں وہ

اس پر جمائے کھڑا تھا۔

”میں یہ شاہرہ چیک کرنا چاہتا ہوں۔ جو آپ کے ہاتھ میں ہے۔“ وہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

”کون شاہرہ؟“ وہ غائب و مافی اور حیرانی سے بولی۔ ”یہ کس کا ہے؟“

”جاننا میرا۔“ وہ طنز یہ بولا۔ ”اس میں جو کتا ہیں ہیں میں ان کا نام بھی بتا سکتا ہوں۔ ویسے آپ کافی باوقار چور ہیں۔ بشرطیکہ آپ یہ

کتب بیچ دینے کا ارادہ نہ رکھتی ہوں۔“

”وہ..... دیکھیے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وہ رو دینے کو ہو گئی۔ ”میں انتہائی شرمندہ ہوں آپ سے۔“

”آپ کو ہونا بھی چاہئے۔ چوری کرنا بڑا قبیح فعل ہے۔“

”دیکھیے سٹر۔ بخدا میں انتہائی غائب و مافی کا مظاہرہ کر بیٹھی ہوں۔ یہ یقیناً آپ کی ہی کتا ہیں ہیں۔ یہ لے لیجئے پلیز۔“

”اوہ۔ بے حد شکریہ۔“ اس نے انتہائی کاٹ دار لہجے میں کہا۔ ”آپ کا بڑا احسان ہو گا مجھ پر۔ ورنہ چوری کی ہوئی اشیاء واپس کرنا اصول

کی بات ہے تو نہیں۔“

”آپ۔ آپ اس سے پوچھ لیں۔ سٹریٹ میں سے۔“ اسے روٹا آگیا۔ ”میں اکثر یہاں آتی ہوں۔“

اس جملے پر وہ بے ساختہ ہنس دیا تھا پھر دوسرے ہی لمحے سنجیدہ بھی ہو گیا۔

”آتی ہوں جی ضرور۔ مجھ پر یہ سب آپ کی۔“

”سنجیدگی سے اپنی بات مکمل کر کے اس نے اپنا شاہرہ اس کے ہاتھ سے لیا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا اپنی بانٹ تک جا پہنچا۔

بانٹک اشارت کر کے ایک لگاؤ غلط دور کھڑی صبا پر ڈالی اور آگے بڑھ گیا۔

وہ وہیں کھڑی دوپٹے سے اپنے آنسو پونچھتی رہی جو درحقیقت اشکِ ندامت تھے۔ پھر گھر آ کر دوسرے بہت سے کاموں میں مصروف ہو

کر بھی وہ اس لوجوان کو نہ بھلا پائی۔ دن گزرتے گئے وہ بار بار بک ہاؤس گئی کہ شاید کبھی اتفاق سے کہیں وہ دوبارہ دکھائی دے جائے۔ لیکن وہ پھر کبھی وہاں نہ ملا۔

اور جب دوبارہ دکھائی دیا تو مارے حیرت کے صبا کے منہ سے چیخ نکلی تھی وہ تو بے خیالی میں نمبرس پر کٹری دھوپ سیک رہی تھی جب اس کی نگاہ برابر والے گھر کے لان پر پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھے لوجوان پر پڑی تھی۔ وہی لوجوان جو اسے بک ہاؤس کے باہر ملا تھا اور جسے وہ بک سے تلاش کر رہی تھی۔ وہ اس کے بالکل برابر والے گھر میں رہتا تھا۔ باعث حیرت بات تھی۔

اور جب سے نجانے کیوں نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اسے دیکھا کرتی تھی۔ کبھی چھپ کر کبھی بنا چھپے کبھی انتہائی محویت سے کبھی یونہی بے خیالی میں۔ بس وہ اسے دیکھتی تھی اور اسے دیکھنا اچھا ہی تھا۔ وہ بس اتکا جانتی تھی۔ بعض لوگ باعث خوشی ہوتے ہیں چاہے ان سے ملو، چاہے ان سے گفتگو کر دیا محض ان کو دیکھو۔ کیوں ہوتے ہیں یہ معلوم ہو یا نہ ہو کیا فرق پڑتا ہے۔

بند آکھیں کھول کر اس نے وال کلاک کو دیکھا۔ شام کے چھ بج رہے تھے۔ اٹھ کر اس نے سر بانے رکھا وہ پلاؤڑا اور آہستہ آہستہ چلتی اس دروازے تک آئی جو نمبرس پر کھلتا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی ٹھنڈی۔ مستانی، بہار کی خوشگوار ہوا اس کے وجود سے ٹکرائی۔ وہ خود بخود مسکرا اٹھی۔ نیلے پاؤں ماربل کے فرش پر رکھتی وہ رینگ تک چلی آئی پھر چٹک اٹھی۔

دوسری جانب لان میں فیروز احمد موجود تھا۔ کسی کی بحر انگیز، دلکش شخصیت کے بارے میں دیر تک سوچ کر جب اچانک اسے لگا ہوں کے سامنے پایا جائے تو بے اندازہ، بڑا سرور، آمیز احساس دل میں گھر کرتا ہے۔

دونوں کہیاں رینگ سے نکالے وہ شوخ اور سرور سی، فیروز احمد کو دیکھتی رہی۔ وہ ٹیلی فون پیٹ کو دھس رکھے کوئی نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ دو تین مرتبہ اس نے نمبر ڈائل کیا پھر اچانک اس کی نگاہ صبا پر پڑی۔ وہ جو محویت سے اسے تک رہی تھی۔ چونک کر سیدھی ہو گئی۔ جبکہ وہ بدستور اسے گھور رہا تھا۔

پھر وہ کھڑا ہوا۔ فون پیٹ کرسی پر رکھا اور چلا ہوا لان کے آخری سرے تک گیا۔ کیاری بھاگ کر گیٹ سے نکلا اور پھر صبا نے دیکھا کہ وہ اس کے گھر کے گیٹ پر آ کر کڑکا تھا۔

کال بتل کی آواز نے صبا کو اندر تک سر دکر دیا۔ دھڑکتے، شور مچاتے دل کے ساتھ وہ مڑ کر اندر بھاگی تھی۔



جیڑی سے بیڑھیاں بھلا گئی ہوئی وہ نیچے آئی۔ مجھ جگم شاید تیار ہی تھیں۔ ان کا بیڑہ دم کا دروازہ کھلا تھا اور ہاتھ دم کے بند دروازے کے پیچھے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ تذبذب کے عالم میں وہیں کٹری انگلیاں مسکتی رہی۔ اتنی دیر میں کال بتل ایک مرتبہ پھر بج اٹھی۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے کیا بات کرے گا۔ شکایت کرے گا اس کی ڈھٹائی اور بے شرمی کی۔ ڈائے گا۔ شرمندہ کرے گا۔ یا ای سے ملنا چاہے گا۔

”اود خدا۔ مجھے بچالے۔“ کیٹ کھولتے ہوئے اس نے دعا مانگی اور نرم آنکھوں سے سامنے کھڑے فیروز احمد کو دیکھا۔
”جی؟“ اس نے ہلکی سی ہنستا کر پوچھا۔

”زحمت دینے پر معافی چاہتا ہوں۔“ اس نے ایک لمحے کو نظر ملا کر بتالیں۔
”مجھے ایک فون کرنا ہے ضروری اور ہمارا فون۔ غراب ہے یا دن دے ہو گیا ہے۔“
”اودا“ ایک گہرا سانس اس کے سینے سے آزاد ہوا اور دم بحال ہو گیا۔
”وہ اب خاموش کھڑا نظر نہ کروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”جی۔ آئیے نا!“ اس نے ہٹ کر راستہ دیا۔
”شکریہ آپ اکیلی ہیں؟“ دو قدم بڑھ کر وہ تذبذب سے رکا۔
”جی نہیں۔“ دو مسکراوی۔ ”امی ہیں گھر پر آپ آئے پلیز۔“
”اس کی رہنمائی کرتی وہ اسے فون تک لائی۔
”کر لیجیے۔“ فون کی طرف اشارہ کر کے وہ مڑ کر بچن کی طرف آگئی۔

بڑی جگت میں اس نے چائے کا پانی رکھا اور کپ ٹٹالنے لگی۔ چند لمحوں پر مشتر والی گھبراہٹ اچانک خوشی آمیز گھبراہٹ میں تبدیل ہو گئی۔ وہ اس کے گھر آیا تھا۔ یہ احساس دل کو عجیب سرشاری بخش رہا تھا۔ جلدی جلدی چائے بنا کر اس نے کپ ڈرے میں رکھے اور باہر نکل آئی۔
اندھ پنکھی تو وہ رہے بیور رکھ رہا تھا۔

”کر لیا فون؟“ مہارے مسکرا کر پوچھا۔

”جی۔ شکریہ!“ اس نے ہاتھ پیٹتے کی میزوں میں ڈالے۔ ”ضروری کام نہ رہتا تو آپ کو زحمت نہ دیتا۔“

”زحمت!“ وہ ہنس دی۔ ”اس میں زحمت کی کیا بات ہے؟ آپ ہمارے پڑوسی ہیں اور پڑوسیوں کا تو بڑا حق ہوتا ہے آپ ہمیں ناں کھڑے کیوں ہیں۔ چائے لیجیے!“

”چائے؟“ دو حیران ہوا۔ ارے یہ تکلیف کیوں کی آپ نے۔ میں اب چلوں گا۔“

”پلیز اب بین مینی ہے تو پلی لیں!“ اس نے جیسے استعفیٰ کی۔

”پھر کبھی سہی۔“ اس نے گھڑی دیکھی۔ ”مجھے ذرا جلدی ہے۔ ماسٹر نہ کیجیے گا۔“ اور پھر جلدی سے مڑا اور باہر نکل گیا۔

اس نے لڑے اندر دنگ سے مہر پر رکھ دی اور وہیں کھڑی تھوڑی دیر بعد اس کے وجود کی موجودگی کا احساس محسوس کرتی رہی۔

بڑے نفیس پرلیم کی خوشبو چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ مہارے صوفے کو گھورنے لگی جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر

دھیرے سے ٹیلی فون میٹ کو چھوا۔

اس نے اسے قہقاہا ہونگا۔ اس کی انگلیوں نے نمبر ڈائل کئے ہوں گے۔ اس ریسپور کو اس نے کانوں سے لگایا ہوگا۔ اس کے لبوں سے نکلتے
بولوں نے اسے چھوا ہوگا۔

اس نے ریسپور اٹھا کر کانوں سے لگایا پھر خود ہی ہنس دی۔
”صبا۔ بچی کون آیا تھا۔ تیل بجی تھی ناں؟“ کیلے ہال تو لیے سے پوچھتے ہوئے بھرے جگمگہ ہیں آئیں۔
”جی؟“ وہ چونکی۔ ”دو۔ وہ۔ فیروز آئے تھے امی۔ شعیب صاحب کے بیٹے۔ فون کرنا تھا نہیں۔“
”اچھا اچھا۔ تم کس کو فون کر رہی ہو؟“ مڑتے ہوئے انہیں خیال آیا۔
”جی میں؟ ہاں وہ الماس کو کر رہی تھی۔ فیوری نہیں ملا۔“
اس نے جھٹ ریسپور رکھ دیا۔ اور اپنی غیر حاضر مافی کو کوٹنے لگی۔
”یہ چائے کس کی ہے؟“
”آپ کے لیے ہی بنائی ہے۔ ہٹا کپ لے لیجئے۔“ وہ مسکرا دی۔
”اچھا۔“

وہ کپ اٹھا کر باہر نکل گئیں تو وہ ہنس دی۔
میرے جیسے بن جاؤ گے جب عشق تمہیں ہو جائے گا
دوچاروں سے ٹکراؤ گے جب عشق تمہیں ہو جائے گا



کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے
بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔
اگر آپ ہماری مدد اور راست مدد کرنا چاہیں تو ہم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے
تو کتاب گھر پر موجود **ADS** کے ذریعے ہمارے سپانسرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔
یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

کالج سے واپسی پر اس کا موزخ آف تھا۔

اس راجا کی صورت سے اسے سخت نفرت ہو گئی تھی۔ اسے غالباً سیز جیوں پر بیٹھ کر ٹیلم کے آنے جانے کا انتقاد کرنے اور اسے گھورنے کے علاوہ کوئی دوسرا کام ہی نہ تھا۔ صبح جس وقت وہ جانے کو نکلتی تھی وہ وہیں بیٹھا تھا اور ٹیلم کو دیکھ کر اس نے بڑے ہی عامیانا انداز میں ہائے کہا تھا۔

اب واپس آتے ہوئے اس نے دیکھا وہ وہیں بیٹھا، پتھر کے صتم گار ہاتھا۔

یو پیٹارم تہدیل کر کے وہ کچن میں آئی۔ اماں روٹیاں پکا رہی تھیں۔

”لائیں اماں میں پکالوں؟“

”بس پکالیں میں نے۔ تم کھانا کھاؤ۔ سالن نکال دوں؟“

”نہیں۔ میں خود نکال لوں گی۔“ وہ قہر سے ہاتھ دھونے لگی۔ ”ریشم اور مریم نہیں لوٹیں اب تک؟“ وہ بیڑھی کھسکا کر بیٹھ گئی۔

”نہیں کہاں لوٹی ہیں اب تک۔ ان بے چاریوں کا کالج بھی تو دور ہے۔“

”اٹھ سو بھی مٹی اتنی جلدی؟“ سالن نکالتے ہوئے اس نے استفسار کیا۔

”ہاں آتے ہی کھانا کھایا اور سو گئی۔“

”وہ خاموش ہو کر کھانا کھانے لگی۔“

”تم اب اور کتنے دن کالج جاؤ گی؟“

”بس اماں۔ دو مہینے اور ہیں پھر میرے امتحان ہو جائیں گے۔ بس اس کے بعد چھٹی!“

”تو کچھ پڑھا بھی کرو بیٹی۔ میں نے کب سے تمہیں پڑھتے نہیں دیکھا۔“

”کیا کروں اماں۔“ وہ جذاری سے بولی۔ ”کس وقت میں پڑھا کروں۔ سب سے بڑی بیٹی ہونا بھی ایک مشکل ہے۔ گھر کے دھندے

عی جان نہیں چھوڑتے۔ اب دیکھیں ناں، کتنے کپڑے جمع ہو گئے ہیں۔ کھانا کھاتے ہی دھونے بیٹھ جاؤں گی۔“

”چلو تم رہنے دو۔ میں دھو ڈالوں گی۔ تم اپنی پڑھائی کرو۔“

”ایک دن سے کیا ہوتا ہے اماں۔“ وہ ہنس دی۔ ”پڑھنا تو روزانہ کا مسئلہ ہے؟ خیر آپ نگر نہ کریں۔ میں اب رات میں پڑھا کروں

گی۔ ویسے بھی ایک دو دن بعد سے کالج جانا بند کر دوں گی میں۔“

”وہ کیوں؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”کوہس پورا ہو گیا ناں اماں۔ اب کالج میں بیکار کھیاں مارنے سے بہتر ہے کہ انسان گھر میں رہ کر سکون سے پڑھائی کر لے۔“

”ہاں پھر تو لھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو کر دسترخوان میں رہاٹیاں لپیٹنے لگیں۔

”السلام علیکم۔“ اندر آتی مریم اور ریشم نے حسب معمول بھند آواز میں سلام کیا۔

”کیا پکایا ہے اماں؟“ ریشم نے بتانی سے پوچھا۔

”بھئی ہوئی دال ہے۔“ نلیم نے پانی کا گلاس لیوں سے ہٹایا۔ ”بڑی مزے دار پکائی ہے اماں نے۔ گرم گرم کھا لو ورنہ ٹھنڈی ہو جائے گی۔“

”چاہے بھجے۔ ایک اتنی امیر لڑکی سے میری دوستی ہوئی ہے کالج میں۔“ ریشم نے سالن نکالتے ہوئے اسے بتایا۔ ”ٹائیٹ نام ہے اس کا۔ کل اس کے بھائی کی برتھ ڈے ہے۔ مجھے انوائٹ کیا ہے۔“

”جاؤ گی تم؟“ اس نے اپنی پیٹ دھو کر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں بھو۔ میں کیسے جا سکتی ہوں۔ اگر گئی تو کنٹ بھی تو ان کی حیثیت کے مطابق ہی رہنا ہو گا ناں اور پھر میرے پاس تو کوئی ڈھنگ کے کپڑے بھی نہیں ہیں۔“

”ڈھنگ کے کپڑے تو جب ہوں جب تم ڈھنگ سے کپڑے استعمال کرو۔ اتنے اچھے اچھے کپڑوں کا وہ حشر کرتی ہو کہ کپڑا بے چارہ بھی کان پکڑ لیتا ہے۔ اور جہاں تک کنٹ کا تعلق ہے تو وہ تو تمہیں اپنا پاکستان منی سے خریدنا چاہیے ناں۔“

”پاکستان منی؟ تو پاکستان منی سے کنٹ خرید لوں تو سارا مہینہ کیسے گزاروں؟“

”چلو ان جھگڑوں سے بچنے کے لیے نہ ہی جاؤ تو بہتر ہے۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”جی میں کہاں جانے کا کہہ رہی ہوں۔“ اس نے کندھے سے اچکائے۔ ”ویسے خزاں تو جائے گی۔“ خزاں، ریشم کی بیسٹ فرینڈ تھی۔

”جانے ودا سے۔“

وہ کہہ کر باہر نکل آئی۔ ابھی اسے کپڑے جمع کرنے تھے۔ دھونے تھے۔ پھیلانے تھے اور دن تیزی سے داخل رہا تھا۔

سب کے میلے کپڑے اکٹھے کر کے اس نے بےزاری سے ڈھیر کو دیکھا اور شب میں واشنگ پاؤڈر ڈالنے لگی۔

جس وقت وہ سفید کپڑوں کو دھو کر نل لگا رہی تھی تب تل بجی۔ اس نے اندر کی جانب دیکھا۔ کمروں کے بند دروازے اعلان کر رہے تھے

سب لوگ سو رہے ہیں۔

گہرا سانس بھر کر اس نے پانچ پیچے کیے اور گیٹ کھولنے چل دی۔

”ارے چچی جان آپ۔ السلام علیکم!“ اس کو خوشگوار حیرت ہوئی۔ ”آمنہ تم؟ کیسی ہو؟“

وہ چچی جان سے گلے لگ کر آمنہ سے ملی۔

”اوہو۔ بھئی ہماری بھانجی کے کیا حال ہیں۔“ آمنہ کی گود سے مومنہ کو لے کر دوان کے پیچھے پیچھے اندر چلی آئی۔

تل کی آواز پر اماں بھی اٹھ گئی تھیں اور ریشم، مریم اور شبنم بھی۔

”السلام علیکم چچی“

”وہ سب خوش ہو گئی تھیں۔“

”جیتتی رہو۔ جیتتی رہو۔“ انہوں نے ہاری ہاری سب کو گلے سے لگایا۔

”آمنہ۔ تمہارے سسرال والوں نے تم پر بین لگا رکھا ہے کیا؟“ شبیم نے شکوہ کیا۔ ”اب تو میں تو میں کہیں جا کے تمہاری شکل نظر آتی ہے۔“

آمنہ ہلکے سے نفس کر رہی تھی۔ اس کی شادی سے پہلے شبیم اور آمنہ میں بے انتہا دوستانہ تھا۔ دونوں ہم خیالہ وہم لوالہ ہوا کرتی تھیں۔

”شبیم تم موسم کو سنبھالو۔ میں ذرا باقی کپڑے دھو لوں۔“

فیلم شبیم کو موسم دے کر باہر آگئی اور کپڑے دھونے لگی۔

چچی جان اور آمنہ کی اچانک آمد نے اسے کچھ مشکوک کر ڈالا تھا۔ شبیم سے چچی جان کے خیانات من کر اور یوسف کی کچھ کہہ ڈالنے کی کوشش نے اسے پہلے ہی الجھنوں میں مبتلا کر رکھا تھا۔

”تجائے چچی یونہی آئی ہیں یا کسی خاص مقصد کے تحت۔“ شرٹ کا کالر برش سے صاف کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ ”اور اگر چچی نے یونس بھائی کے لیے۔ ماں تو فوراً ہاں کہہ دیں گی۔“

”وہ اتنا پریشان ہوئی کہ کپڑے دھونا چھوڑ کر اٹھ کر باورچی خانے میں چلی آئی۔ اور بے وجہی چائے کا پانی رکھ دیا۔“

ریشم باورچی خانے میں آئی تو وہ کسی گہری سوچ میں غرق تھی۔

”نیلے بھو!“ اس نے پیار سے ہاتھیں اس کے گلے میں ڈال دیں۔

”آں۔ ہاں۔“ وہ چمکی۔

”مبارک ہو بہت بہت۔“ ریشم بے اندازہ خوش تھی۔

”کک۔ کیوں۔“ وہ ہلکا گئی۔ سینے میں دل بے قابو ہونے لگا۔

”آپ کی بات طے ہو گئی ہے۔ چچی آپ کا رشتہ مانگنے آئی ہیں۔ ماں نے اتنی جلدی ہاں بھی کہہ دی۔ میں ذرا لڑائی کو جگاؤں۔ ماں نے منجانی منگوانے کا کہا ہے۔“

وہ عجلت میں بتا کر باہر بھی نکل گئی اور فیلم کے ہاتھ پاؤں بالکل سرد ہو گئے۔

”یونس یا یوسف یا یوسف یا یونس؟“

اس کی نظروں کے آگے چہرے جلتے بجھنے لگے۔

”نیلے بھو۔“ مریم خوش خوش اندر آئی تھی۔ کیا کر رہی ہیں؟“

”آں!“ اس نے پریشان لگا ہوا اس پر جمائیں۔ ”چائے بنا رہی ہوں۔“

”خوشی کی خبر سنیں گی؟“ وہ خوشی سے بولی۔

”یا خدا!“ اس کے صبر و ضبط کا پیمانہ لہریں ہو گیا۔ اس کی جان نکل رہی تھی!

”آپ کی بات طے ہو گئی ہے۔“ وہ ہنسی۔

”کس سے؟“ ہاتھ خردہ چیخی پڑی۔

”یوسف بھائی سے۔“ وہ مسکرائی۔

”اودا سکون کی لہریں اس کے وجود میں دور دورہ اترتی گئیں۔

”کیا ہوا بھو آپ کو؟“ مریم نے اب جو اپنی خوشی کے حصار سے نکال کر اس کا زرد پتہ چہرہ دیکھا تو وہ پریشان ہو گئی۔

”کچھ نہیں!“ وہ مسکرا دی۔ بے رونق اور زرد چہرے کی رونق اور نگاہیں بحال ہو گئیں۔

”جہاں ہے یوسف بھائی کی بات بھی طے کر دی ہے چچی نے۔“

”اچھا!“ اب اس نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔ ”کس سے؟“

”آمنہ باجی کی منہ ہیں ناں شریا ان سے۔“

”چلو۔ یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔“

”سچ سچ بتائیں بھو۔ کون سی بات زیادہ خوشی کی ہے؟“ وہ خوشی سے پوچھنے لگی۔ تو تسلیم نہ دی۔

اس کا مسکراتا، مطمئن چہرہ اسی کہہ رہا تھا کہ اس کے لیے کون سی بات زیادہ خوشی کی تھی۔

”ویسے بھی یوسف بھائی بھی آتے ہی ہوں گے مٹھائی لے کر چچی جان کہہ کر آئی ہیں انہیں۔“

مریم اپنی دانست میں اسے معلومات فراہم کر رہی تھی جبکہ وہ تو مسکراتے لیوں کے ساتھ کچھ اور ہی سوچ رہی تھی۔

”اور پتا ہے بھو۔ چند دنوں میں آپ کی مٹھی بھی ہوگی۔“

”کیا کیا سن آئی ہو۔“ سے ہنسی آ گئی۔

”لو۔ امداد سب طے ہو رہا ہے۔ اماں تو اتنی خوش ہیں جیسے اسی انتظار میں تھیں کہ کب چچی بات کریں اور کب وہاں کہیں۔

”اچھا۔ تم تو راجائے چھان لو۔ مجھے ہائی کپڑے دھونے ہیں۔“

ویسے تو اس کا موڈ کسی بھی کام کو کرنے کا نہ تھا لیکن بہر حال اب دل مطمئن تھا۔



”تو خبر سے آپ بھی پیا کو پیاری ہوئیں۔“ خبرین نے خوشی سے کہا تو ٹیلیم و جیرے سے ہنس دی۔

”کب تک رہی ہو۔ انگوٹھی خبر سے؟“

”جلدی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کوئی تقریب تو ہوگی نہیں۔ بس چچی جان آکر انگوٹھی پہنا جائیں گی۔“

”چلو بھئی۔ خدا مبارک کرے۔ ویسے ٹیلیم ”اُس“ بے چارے کا کیا ہوگا؟“ وہ رازداری سے بولی۔ ”بے موت ہی مر جائے گا۔“

”کون؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”کس کی بات کر رہی ہو؟“

”اوہو۔ اتنی کمزور یادداشت ہے مگر مہ کی۔ دی آپ کا عاشق صادق راجا۔ جو آپ کی ایک جھلک دیکھنے کی خاطر گھنٹوں دھوپ میں جتا

ہے۔“

”لاحول ولا۔“ وہ جھلائی۔ ”دفع کر داس منحوس کے ذکر کو۔“

”ٹھیک ہی تو گاتا ہے بے چارا۔“ خبرین ہنس دی۔ ”پتھر کے صنم تھے ہم نے محبت کا خدا جانا۔“

”خبرین خدا کے لیے۔“ وہ عاجز ہوئی۔

”ٹیلیم! تجھے ترس نہیں آتا اس پر؟“

”لجرت ہے مجھے اس کی صورت سے بھی۔“ وہ پھاڑ کھانے والے لہجے میں بولی۔ ”کجا اس پر ترس کھاؤں۔“

”تو بے ٹیلیم۔ ایسا بھی کیا بگاڑ لیا اس نے تمہارا۔“ خبرین نے اسے گھورا۔

”خیر دفع کر داسے۔ تم بتاؤ تمہارے سرال والے کب آرہے ہیں؟“ ٹیلیم نے موضوع کی کوفت سے بچتے ہوئے پوچھا۔

”معلوم نہیں۔“ اس نے کندھے اچکائے۔ ”فی الحال تو کچھ نہیں کہلوا یا انہوں نے۔“

”تم کچھ پڑھ بھی رہی ہو خبرین! معلوم ہے ڈیڑھ مہینہ رو گیا چائیزام میں۔“ اس نے اپنے ساتھ ساتھ اس کو بھی ڈرایا۔

”پڑھ لیں گے یار!“ وہ بے پردائی سے بولی۔ ”ہم نے ہا اے کی ڈگری لے کر کون سا حیر مارنا ہے۔ سرال جا کر روٹی باڈی ہی کرتی

ہے۔“

”اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ایگزام میں کمپارٹ لے لیں۔“ وہ ہنس دی۔

”خدا نہ کرے۔“ اب وہ بھی دہل گئی۔ ”بھئی میں نہیں دوں گی دودھ درتہ بیچر۔“

”بس تو پھر شروع کرتے ہیں پڑھنا۔“ ٹیلیم بولی۔ ”یہ تو تم آجایا کرو یہاں یا میں تمہارے گھر آجایا کروں گی۔“

”ہوں۔“ اس نے فکر مندی سے سر ہلایا۔ ”کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔“ یار ٹیلیم یہ بیچر ویسے پتھر ڈگری نہیں مل سکتی؟“

”ٹیلیم دور سے ہنس دی۔

”یا شادی کرنے کے لیے بی اے ہونا ضروری ہوتا ہے؟“ وہ پھر بولی۔

نیلیم جتنے جتنے بے حال ہو گئی۔

”کیوں بھئی تمہارے سر مال والوں نے شرط رکھی ہے کہ لڑکی کا پی اے ہونا ضروری ہے۔“

”تم بغیر پیچہ دے رچالو شادی۔“ وہ اب تک اس رہی تھی۔

”میرے بس میں ہوتا تو بھی کرتی۔“ وہ مایوسی سے بولی۔ ”مگر اب۔۔۔ پڑھنا ہی پڑے گا۔“

”جی جی جی۔“ نیلیم نے مصنوعی تاسف کا اظہار کیا۔

”اب لڑکیاں بے چاریاں کیا کیا کریں۔ مگر کام کریں۔ جینز کی چیزیں بنائیں۔ پڑھائی کریں کتنا ظلم ہے ناں نیلیم۔“

”واقعی؟“ اس نے سر ہلایا۔

”تم مذاق سمجھ رہی ہو؟“ میں شچیدہ ہوں!“ وہ ناراض ہوئی۔

نیلیم ایک بار پھر بس دی۔ مہرین چند لمبے اے گھورتی رہی پھر خود بھی بس دی۔



وسیع دھریض لان میں رنگ و بو کا ایک سیلاب موجزن تھا۔ دلاور خان فخریہ انداز میں عثمان کا ہاتھ تھامے اسے لوگوں سے متعارف کر

ا رہے تھے۔

”کاش کہ میں بھائی کی جگہ ہوتا۔“ عثمان نے سوٹفٹ جوس سے لطف اندوز ہوتے ہوئے سہوش سے کہا۔

”اچھا! پھر کیا تیرا رتے؟“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں اس کو دیکھا۔

”بس۔۔۔ پھر ایسے ہی اترا تا میں جیسے بھائی اترا رہے ہیں۔ وہ کیا شان ہے۔ کیسے عمدہ انسان لگ رہے ہیں!“

”ہاں لگ تو رہے ہیں لیکن اترا بالکل بھی نہیں رہے۔“ سہوش نے دوسری بات کی تائید کرتے ہوئے پہلی کی تردید کی۔

”دل میں تو اترا ہی رہے ہوں گے۔“

”وہ بے بہہ ہی۔ تمہارے جیسے چمچھوڑے تھوڑا ہی ہیں۔“ اس نے ناک چڑھائی۔

”بھائی تو میرے ہیں۔“ وہ ہنسنا۔ ”تم کیوں جل رہی ہو۔“

”میں اس بات پر نہیں جل رہی کہ وہ تمہارے بھائی ہیں۔ بھائی تو وہ میرے بھی ہیں۔ چچا زاد کسی شخص کو مجھے تمہارے چچھوڑے پنا پ

آ رہا ہے۔“ سہوش اطمینان سے بولی۔

”بس بس۔ زیادہ لمبی نہیں۔“ دودھ بنا کر دوسری جانب بڑھ گیا۔

الماس نے تیسری بار اپنی گوری کلائی پر بندھی نازک سی رسٹ واضح دیکھی۔ اور متہ ہی متہ میں بڑا کر رہ گئی۔

”لگتا ہے کسی بڑی اہم شخصیت کا انتظار؟ اور ہاں ہے۔“ اس کے قریب آتے عثمان نے بغور اسے دیکھا۔

”جی۔“ وہ چٹکی۔ ”مبا کا انتظار ہے۔ میری واحد سہیلی۔“

”واحد سہیلی؟“ وہ مسکرائے۔ ”بڑی عجیب بات ہے کہ کسی انسان کا صرف ایک دوست ہوا جی بڑی دنیا میں۔“

”اس معاملے میں میں بہت منفرد..... ہوں۔“ وہ مسکرائی۔

”ہوں؟“ وہ ہنکارا بھر کر رہ گئے۔ چند لمحوں سے دیکھتے رہے پھر دھیس سے بولے۔

”اچھی لگ رہی ہو۔“

”ہمیشہ کی طرح؟“ الماس شرارتی ہوئی۔

”ہمیشہ سے کچھ زیادہ۔“ انہوں نے شہادت کی انگلی اٹھائی اور انگوٹھے کو قریب لا کر کچھ ”اشارہ کیا۔ الماس ہال جھٹک کر فیس دی۔

”لیٹ ہونے پر مہذرت خواہ ہوں۔ مجھے کچھ مت کہنا۔“

”مبا کی آمد پر وہ دونوں چمکے۔

”مبا میں خون پی جاؤں گی تمہارا۔“ الماس اسے دیکھ کر غرائی۔ ”نام کو شرم نہیں ہے تم میں۔“

”میں نے کہا تھا کہ مجھے کچھ نہ کہا جائے۔“ مبا گھبرا کر بولی۔ ”سوسوری الماس۔ کوشش کے باوجود۔“

”وہ کوشش ہی کیا جو کامیاب نہ ہو۔“ عثمان جو دلچسپی سے دونوں کی لڑائی دیکھ رہے تھے فیس کر بولے۔

”آں۔ آپ کی تعریف؟“ مبا کو پہلی بار ان کی وہاں موجودگی کا احساس ہوا۔

”اود۔ ہاں مبا۔ یہ ہیں عثمان۔ میرے فرسٹ کزن۔ جن کے اعزاز میں یہ پارٹی سلیمہ عٹ کی مگنی ہے۔“ الماس نے مسکراتے ہوئے

تعارف کرایا۔ ”اور عثمان۔“

”یہ مبا ہیں آپ کی واحد سہیلی۔“ انہوں نے بات کاٹ کر ہنستے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے۔“ الماس بھی فیس دی۔

”کیا کر رہی ہیں آپ آج کل۔“ عثمان، مبا سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگے۔

”میں نے ریسٹنگ لی ایس ہی کیا ہے الماس کے ساتھ۔ آج کل ایم ایس بی میں ایڈمیشن لینے کا سوچ رہی ہوں۔“

”بڑا اچھا خیال ہے ضرور کیجیے۔ ایم ایس بی۔ میں لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کا بڑا حامی ہوں۔“

”اچھا!“ وہ مسکرائی۔ ”پھر سمجھائیے؟“ الماس کو۔ یہ مزید پڑھنا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ وہ حیرانی سے الماس کی جانب گھومے۔ ”کیوں الماس؟“

”افود۔ عثمان میں بیزار ہو چکی ہوں پڑھ پڑھ کر۔“ اس نے ناک سکڑی۔ ”زندگی میں کیا سائنس کی ان موٹی موٹی کتابوں کے علاوہ اور

کچھ نہیں ہے؟“

عین کو اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔

”خٹلا۔ اور کیا چاہتی ہو تم دھمکی میں؟“ انہوں نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

”نی الحال صرف سکون!“ وہ آرام سے بولی۔ ”اور سائنس کی پکس سے کم سے کم روٹ کا قاصد۔“

صبا اور عثمان ہنسنے لگے۔

”اچھا بھئی۔ آپ دونوں سہیلیاں انجوائے کریں۔ میں مہمانوں سے بیٹھا ہوں۔“ انہوں نے مسکرا کر صبا سے اجازت چاہی۔

”لگتا ہے پورا شہر انوائٹ کیا ہوا ہے آپ نے۔“ صبا نے ادھر ادھر لگا ہیں دوڑائیں۔

”بات ہی ایسی ہے ناں۔“ وہ دیر سے سے منہ۔ ”آپ بھی چوبک اٹھیں گی۔“

”کون سی بات ہے؟“ صبا اور الماس دونوں چہنگیں۔

”سرپرائز ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے ایک جانب بڑھ گئے۔

”کیسے لگے میرے فرسٹ کزن؟“ الماس نے قرعی کر سبوں کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”اچھے۔ بہت اچھے۔ ڈینٹ، ویل میڈ!“ صبا نے سراہا۔ اور ہاں۔ ایک بات اور وہ یہ کہ تم آج بہت ہی اچھی لگ رہی ہو کیوٹ!“

”تھینکس۔“ اس نے بال اپنی مخصوص اداس سے جھٹکے۔ ”ابھی عثمان بھی یہی کہہ رہے تھے۔“

”کیا؟“ صبا نے اشتیاق سے پوچھا۔

”یہی جو تم نے کہا۔“ وہ مسکرائی۔

حیرت گرین کرنا شلوار اور تھیس کڑھائی کا دوپٹا اوڑھے الماس اپنے مخصوص ایجنج سے بڑی مختلف اور بڑی منفرد لگ رہی تھی۔ لائٹ پنک

میک اپ نے اس کے چاند چہرے کو دلکش بنی چمک بخش دی تھی۔ وہ کبھی بھی بالوں کو ہاندہ کر نہیں رکھتی تھی۔ سیاہ، چمکدار اور سلی ہال اس کے حسن کا

ایک خاص حصہ تھے جو اس کے شانوں پر ہمیشہ پریشان رہتے اور جنہیں وہ دو تھے وقفے سے ایک خاص اسٹائل سے جھٹکا کرتی تھی۔

”اور صبا! تمہارے پڑوسی ٹھیک جا رہے ہیں؟“ الماس شرارت سے پوچھنے لگی۔

”پڑوسی!“ صبا کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ ”اوہ الماس۔ ایک بڑی ایکٹریٹ کی بات تو میں نے تمہیں بتائی ہی نہیں۔“

”وہ کیا؟“ الماس کے چہرے پر دلچسپی کی لہر دوڑی۔

”فیروزہ ہمارے گھر آئے تھے۔“

”ریٹلی؟“ الماس ہنویں اچکا کر مسکرائی۔

صبا اسے اس دن والا واقعہ سناتے لگی جب فیروزہ فون کرنے آیا تھا۔

”آج الماس۔ میری توجہ ان ہی نکل گئی تھی جب میں نے انہیں اپنے گیت تک آتے ہوئے دیکھا تو میں بھی بس آج تو پکی پکی بے عزتی ہو گئی۔“

”واٹ نان سنس۔“ الماس نے منہ ہٹایا۔ ”بے وقوف ہوتم۔ کس بات پر بھلا وہ بے عزتی کریں گے۔ تم نے ڈاکا مارا ہے ان کے گھر؟“
”ڈاکا تو نہیں مارا لیکن ایک عہد و چور ضرور چھپا ہے میرے دل میں۔“ وہ ہنسی۔
”چور تو مسٹر فیروز احمد خود بھی ہیں۔“ الماس ہنسی۔
”وہ کیسے؟“ صبا نے اسے دیکھا۔

”میری پیاری سی فریڈ کا دل جو چر لیا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”ویسے الماس کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ کسی کو خبر ہی نہ ہو ایک بندہ دن رات اسے دیکھتا ہے۔ کبھی چھپ کر بھی بغیر چھپے۔“
”ہو سکتا ہے۔“ الماس سوچ کر بولی۔ ”ویسے جب ان کے چہرے نے بھائی کو پتا چل گیا تو یہ کیسے ممکن ہے کہ انہیں خود کو بھی پتا نہ ہو؟“
”آف۔ وہ!“ صبا نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”پتا نہ ہے پتا نہ۔“
”دوہرے تھہرا۔“ الماس ہنسنے ہوئے بولی۔

”یہ کس کے دوہروں کی بات ہو رہی ہے۔ کیا میری بات ہے کوئی؟“
”اپنا کب عہد ان کے سروں پر تھا۔“
”یہ تم کہاں سے ٹپک پڑے۔“ الماس نے اسے گھورا۔

”آسمان سے پکا تھا کئی سال قبل۔“ اس نے مسکسی سی صورت ہنسی۔ ”ویسے میں آپ دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سے قطعاً لاعلم ہوں۔ صرف دوپور کا لفظ سنا تھا اور چونکہ حال سے مطابقت رکھتا ہے، اس لیے کنفرم کرنے چلا آیا۔“
”دوپور کا لفظ۔ کس کے حال سے مطابقت رکھتا ہے؟“ صبا حیران ہو کر پوچھنے لگی۔
”میرے اور کس کے۔“ اس نے گردن جھکائی۔

”تم!“ الماس ہنسنے لگی ”آپ بھلا کس پر نصیب کے دیور ہو گئے؟“
محترمہ۔ اپنی شان میں خود گستاخیں مت کیجیے۔ ”وہ جڑ کر یولا۔“ اس کام کے لیے دوسرے کافی ہیں۔ اخلاعا عرض ہے کہ آپ کا رشتہ میرے بڑے بھائی محترم عثمان خان سے طے پا چکا ہے اور ابھی چند لمحوں میں آپ کو ایک عہد ڈاکٹر ز سے بھری رنگ پہنائے جانے کا احتمال ہے۔“
”کیا؟“ الماس چیختی۔ ”تم حواسوں میں ہو؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ مجھے کسی نے نہیں بتایا۔“
”اب میں جو بتا رہا ہوں۔“ وہ اترا نہ لگا۔
”تمہیں تو عادت ہے کہ اس کی۔“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”جلدی میری افتخار میشنز کے مستتر..... ہونے کا یقین آپ کو آجائے گا۔“

وہ معنی خیز انداز میں مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

”آف الماس۔ آج تمہاری منگنی ہے؟“ صبا کو بھی یقین نہ تھا۔

”ٹھہرو۔ میں امی سے پوچھتی ہوں۔“ وہ جیزی سے اٹھ کر چلی گئی۔

صبا خوشی سے ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ مختلف لوگوں کا جائزہ لیتی رہی۔

نجانے کیوں اسے آج کل یوں تنہا اور خاموش بیٹھنا بڑا اچھا لگنے لگا تھا۔ اس کا دل چاہتا پھر وہ اسی طرح بیٹھی رہے۔ لوگ جتے رہیں۔

بولتے رہیں۔ اس کے آس پاس سے گزرتے رہیں لیکن کوئی اسے متاعب نہ کرے۔ اس کی تنہائی اور اس کی سوچوں میں دخل نہ دے۔ اس کے خیالوں کے تسلسل میں خلل نہ پڑے۔ اور جانے کیا بات تھی کہ جب بھی وہ خاموش ہوتی تنہا ہوتی، سوچ میں ہوتی۔ اس کے پردہ دماغ پر صرف ایک شہسہ ابھرتی اور باقی سارے چہرے معدوم ہو جاتے۔

”عد ہے یتو۔ یعنی میں ایک عاقل و بالغ، پڑھی لکھی لڑکی اور۔۔۔ یہ رویہ؟“ بڑبڑاتی ہوئی الماس اس کے قریب آ کر بیٹھی۔

”کیا ہوا؟“ صبا اپنے خیالوں سے چوکی۔

”ہونا کیا ہے۔ عدنان ٹھیک کہہ رہا تھا۔“ وہ سخت بھنائی ہوئی تھی۔

”یعنی۔۔۔ آج انجمنٹ ہے تمہاری؟“

”ہاں۔“

”لیکن تم نکاح کیوں ہو؟“ صبا حیران ہوئی۔ تمہیں عثمان پسند نہیں ہیں؟ لیکن اس دن تو تم کہہ رہی تھیں کہ کوئی بھی لڑکی جو کسی اور جگہ انٹرسٹڈ

نہ ہو کبھی بھی اس پروپوزل کو ریجیکٹ نہیں کر سکتی اور یہ کہ عثمان کا ساتھ کسی بھی لڑکی کو براؤڈ کر سکتا ہے۔“

”میں اب بھی یہی کہتی ہوں صبا۔ لیکن۔“

”کیا تم کہیں اور۔“ صبا کو انتہائی حیرانی تھی۔

”جی۔ صبا۔ جان سے مار ڈالوں گی میں تمہیں۔“ وہ جو پہلے ہی غصے میں تھی، حریدہ پ کر بولی۔

”یعنی اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو تم لاپرواہ ہو تیں کیا؟“

”پھر۔ کیا وجہ ہے اس غصے اور پریشانی کی؟“

”مجھے غصہ اس بات پر ہے صبا کہ لاکھ طعن ایک بہترین انسان کسی۔ ہر لحاظ سے بہترین کسی بھر بھی کسی نے مجھ سے جھوٹے منہ نہیں

پوچھا؟ ای ٹک نے نہیں؟ مہناز ٹک نے نہیں؟ یہ تو انتہائی بیک ورڈ رویہ ہے۔ مجھے اپنی جگہ سے کم از کم یہ امید نہ تھی۔ میری مرضی اس معاملے میں

شامل کرنا تو درکنار کسی نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ آج میری انجمنٹ ہے۔“

”دراصل سب تمہیں سر پرانز دینا چاہ رہے تھے۔“ مہا نے رسائیت سے کجھایا۔

”خاک سر پرانز۔“ وہ چلی ہوئی تھی۔ ”مجھے اس سر پرانز سے خوشی نہیں ڈکھتا ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے الماس۔“ مہا عاجز ہو گئی۔ ”اب موڈ ٹھیک کر لو پلیز۔ بہر حال یہ کوئی غلط فیصلہ تو نہیں ہے ناں؟ تمہارے حق میں ہونے

والا ایک بے حد بہترین فیصلہ ہے۔“

”بھر بھی۔ ان لوگوں کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں کوئی کٹھن تھی تو نہیں۔ میں تو کبھی کسی دوسرے کی پسند سے لائے ہوئے کپڑے تک

نہیں لیتی۔ ہر معاملے میں ذاتی فیصلے کی قائل ہوں۔ پھر اتنا بڑا فیصلہ مجھ سے پوچھے بغیر۔“ اس نے ہنسندہ کی سے سر جھٹکا۔

”لیٹ اسٹ گولڈ الماس۔“

”اس ٹوچ صبا“

”رنگ کون پہنائے گا تمہیں؟“ اس نے موضوع تبدیل کر دیا۔

”عاصمہ چچی۔“ اس نے سانس بھرا۔

”چلو۔ میں تو ڈش کروں تمہیں۔“ اس نے الماس کے گال پہ پیار کیا۔ اور اب مسکرا دو پلیز۔ دیکھو وہ بندہ جو سامنے کھڑا ہے اسکا معمولی

نہیں کہ اس کے جملہ حقوق بل جانے پر بھی یہ سڑی سی شکل بنا رکھی جائے۔“

”الماس نے نظر اٹھا کر دیکھا اور مسکرا دی۔“



میرے خیالوں پہ چھائی ہے

اک صورت مثالی سی

ہازک سی شرمیلی سی

معصوم سی بھولی بھالی سی

رہتی ہے وہ دور کہیں

اتنا چھ مسطور نہیں

کو کو جتنا۔ کو کو جتنا

دھیہ مراد کے اسٹائل میں وہ بڑی دیر سے ہاؤر جی خانے کے سامنے ڈانس کر کے تالیاں بجا رہا تھا۔

صفت خانم مارکیٹ گئی ہوئی تھیں اور اس نے جتنا کو ستانے کا بڑا اچھا موقع نکالا تھا۔

”ہے بھابھا۔ وہ بے زار ہو کر دروازے تک آئی۔“ کب تک ہوا کا کان کھاؤ گے؟“

”جب تک ظالم سماج مارکیٹ میں ہے۔ باہا بہ۔ جتنا ہائی۔ بھنس گئیں ناں آج؟“

”ہم شکایت کریں گے تمہاری۔“ اس نے انگلی نہٹائی۔

”ڈر جائے جو شکایتوں سے وہ جوان ہم نہیں۔“ ڈانس کرنے سے چونکہ سانس پھول چکا تھا لہذا وہ کولر سے پانی نکالنے لگا۔ ”اور یوں بھی

ای کہاں تمہاری شکایتوں پر دھیان دیتی ہیں۔ ٹنک اپنا سب سے چھوٹا سب سے لاڈلا بیٹا بہت عزیز ہے۔ جان چھڑکتی ہیں مجھ پر۔ یوں۔“

”اس نے ذرا سا پانی جتنا پر چھڑکا۔

”لو۔ بھگو ڈالا۔“ وہ بھٹائی۔

”شیروز۔“ فیروز بیڑھیوں اترتا آ رہا تھا۔

وہ لپک جھپک بچن سے نکل کر لاؤنج میں پڑے جھولے پر جا لینا پھر سر نکال کر یولا۔

”جی بھائی؟“

”میں ذرا کام سے جا رہا ہوں۔“

”لا بھیری تک؟“ اس نے مصومیت سے بات کائی۔

”آں؟“ وہ چھٹکا، پھر سر اٹھا کر اسے گھورا۔ ”کیوں؟ لا بھیری کا خیال کیوں آیا تمہیں؟“

”ب۔ بس بھائی۔ یونہی۔ شوق بھی کتنا ہے آپ کو کتنا میں پڑھنے کا۔ کچھ لوگوں کو آپ کو پڑھنے کا شوق ہے۔“ آخری کا جملہ اس نے

بڑبڑانے پر اکٹھا کیا۔

”لا بھیری تو نہیں۔ ایک دوست کے پاس جا رہا ہوں۔ امی آئیں تو بتا دینا۔ دیر ہو جائے تو پریشان ہو جاتی ہیں۔ گاڑی کہاں ہے؟“

”گاڑی تو بیروز بھائی جان لے گئے ہیں۔“

”اور امی؟“

”رکشا میں گئی ہیں۔“

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔ میں ہانگ لے جاتا ہوں۔“

”اس نے انگلیوں سے ہال سیٹ کیسے اور جتنا کو گیٹ بند کر لینے کا کہتا ہوا نکل گیا۔

انتہائی دُخیا دالوں میں بے ساتھی، بے دوست رہے۔

جیسے تاروں کے جھرمٹ میں تنہا چاند، اکیلا چاند

شیروز رقت بھری آواز نکال کر گانے لگا۔

”جنا ہائی۔ آخر ہم اس وقت تنہا کیوں ہیں؟“ گھر اس نے سنجیدگی سے پاک صاف کرتی جتنا کو مخاطب کیا۔ ”تم نے ہامی بھری ہوئی تو کیا

ہم یہ وقت دیکھتے؟

”کاہے کی ہامی؟“ وہ مصروف تھی۔ اس کی بات پر دھیان نہ دیا۔

”ہائے ہائے۔ پوچھتے ہیں وہ ککاہے کی ہامی۔ کوئی تلاءؤ کہ ہم تلاءیں کیا۔ تلاء کراہی سے جوڑے کھائیں کیا۔“

”کتنا بولتے ہو تم لڑکے؟“ جتنا لے اسے گھورا۔

دیواروں سے ہاتھیں کرنا اچھا لگتا ہے

ہم بھی پاگل ہو جائیں گے ایسا لگتا ہے

جتنا کوانسی آگئی۔ اور وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے لگی۔

”کاش کہ اس گھر میں کوئی ڈھنگ کی ہنسی بھی کوٹھتی۔“ اس نے سرد آہ بھری۔ ”کوئی مترنم آواز، کوئی غنچہ کھلنے کی صدا، چڑیوں کی چوچھاہٹ،

لیکن نہیں جتنا جی نہیں۔ فی الوقت تو اس گھر کے کچن اور والان میں زلے آتے ہیں تمہاری مسکراہٹوں سے۔ آندھیاں چلتی ہیں تمہاری ہنسی سے۔ تم

مت ہنسا کرو جتنا پائی۔ میرا دل دہتا ہے آئے ہائے۔“ وہ پہلو بدل کر اٹھا ہو گیا۔

”بس بول چکے؟“ وہ جتنا کر بولی۔

”ابھی کہاں۔ ابھی تو لڑکھو کھایا ہے۔“ اس نے پھیڑے جانے پر پھر سر اٹھایا۔ ”ویسے تم نے نوٹ کیا جتنا کہ میں اتنا کیوں بولتا ہوں۔“

”عادت دینی ہے خدا نے۔ اور کیوں۔“

”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”عادتا تو میں بہت شرمیلا اور کم گو ہوں۔ حقائق کو رائے سے اختلاف ہو سکتا ہے۔ ہاں تو میں کہہ

رہا تھا کہ اصل میں میرے زیادہ بولنے کی وجہ یہ ہے کہ میں زندہ رہنا چاہتا ہوں اور ہنسنے رہنا چاہتا ہوں۔ اگر میں نے بھی بولنا اور ہنسا چھوڑ دیا تاں

جتنا پائی تو اس گھر کی دیواریں لٹکوں کو ترسیں گی۔ آوازوں کی بجائے مانتیں گی۔“ اس نے ہاتھ لبرالہر کر تقریر کی۔

”اندر کا حال تو ہم ہی جانتے ہیں، باہر سے دیکھنے والوں کو یہ گھر ایک بھوت بچنے کی مانند نظر آئے گا۔ آسپ زدہ اور خاموش۔ جنات

کا مسکن۔ اور کبھی کبھار جنہیں باہر نکلتا دیکھ کر خلک دشبہات پر تھمدیق کی مہر آپ ہی آپ بہت ہو جائے گی جتنا پائی۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ اگر میں نہ

بولوں تو کون ہے اس گھر میں جو بولنے کی ذمہ داری قبول کرے گا۔ یہ ذمہ داری کوئی معمولی نہیں ہے۔ بڑا بوجھ ہے میرے ناتواں کاندھوں پر۔

کچھ سمجھیں۔“

”ہاں سمجھے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”تو بولو ماں کو کہ بولے آئیں۔“

”ہائے ہائے۔ میرے منہ کی بات چھین لی جتنا جی۔ لیکن کس سے کہوں؟ کیسے کہوں؟ اب سب سے چھوٹے بیٹے کے سر پر ہر سب سے

پہلے ہے، یہ بھی بھلا نہیں لگتا۔ لوگ ہاتھ دیتے ہیں اور مشکل یہ ہے کہ بڑے دور راہی نہیں ہیں۔“

”تو کرو راہی۔“

”کروں؟ میں کروں؟ کیسے؟“ وہ بہتا ہوا۔

”ڈھونڈ لو لڑکی۔“

”لڑکی۔ بہروز بھائی جان کی عمر معلوم ہے تمہیں۔ اب ان کے لیے لڑکی نہیں عورت ڈھونڈنی پڑے گی۔ کہہ مت دیتا ان سے۔ فیروز بھائی۔ چی چی۔ بے چارے سمجھتے ہیں اچھی لڑکیاں کتابوں کے ڈھیروں میں دفن ہیں۔ ڈھیر کھنگالے جاتے ہیں۔ کھنگالے جاتے ہیں۔ اب انہیں کون بتائے کہ بھائی آپ کی نظر کنزور ہے۔ چشمہ لگوائیں۔ شام کو لان میں شبلا کریں۔ آس پاس کے نمبریں چیک کیا کریں۔ شاید کوئی کام کی چیز نظر آجائے۔ ہائے۔ میں غریب کس کس کو سمجھاؤں جا کر۔ ویسے ایک آئیڈیا ہے جتنا میرے ذہن میں۔“

”کیا ہے؟“

”خیال..... بڑا شاندار قسم کا ہے۔ ہو سکتا ہے، یونہی کسی کا بھلا ہو جائے۔“

”کس کا؟“ جتنا شخص اس کی باتوں کو جاری رکھنے کے خیال سے ایک آدھ لفظ بول دیتی تھی۔

”ہے کوئی۔“

”اس نے کچھ دیر سوچا۔ جنگل بھائی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ شرٹ کھینچ کر چلون کے اندر کی۔ سامنے لگے دیوار گیر آئینے میں دیکھا بال سیٹ

کیے۔

”کہاں جاتے ہو؟“

”ابھی آتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔ اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ چاروں میٹریاں ایک جست میں پھلا گئیں اور تیز تیز قدم اٹھاتا گیٹ کھول کر

باہر نکل گیا۔

چند لمحوں بعد وہ برابر کے گیٹ پر کھڑا کال بیل بج رہا تھا۔

گیٹ کھلنے پر اس نے دیکھا نجمہ بیگم سامنے تھیں۔

”اوہ۔“ وہ ہنست سکوڑ کر رہ گیا۔ ”السلام علیکم آئی۔“

”وعلیکم السلام۔“ وہ مسکرائیں۔ ”آؤ اندر آؤ۔“

”نہن۔ نہیں۔ میرا مطلب ہے آئی۔ میں میج دیے آیا تھا آپ کو۔ امی نے کہلوایا ہے کہ کل رات کا کھانا آپ ہمارے ساتھ کھائیں۔

میرا مطلب ہے آپ اور۔ صبا۔“

”اچھا۔“ وہ حیران ہوئیں۔ ”کوئی تقریب ہے؟“

”کوئی تقریب یونہی۔ کیلی ہوتی ہیں ناں امی تو ہم لوگوں نے سوچا۔“

”اس نے تو سوچا تھا، صبا گیٹ کھولے گی۔ جوئی میں آئے گا کہہ دے گا، اب التاظر تیبہ چا مشکل ہو رہا تھا۔“

”ٹھیک ہے آنٹی پھر؟“

”اچھا بیٹا۔ امی سے کہنا، ہم لوگ انشا واللہ ضرور آئیں گے۔ تم اندر آؤ ناں۔“

”بس جی۔ پھر کبھی۔ اور ہاں وہ صبا کو بھی لائیں ساتھ۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”اے لڑکے قدموں سے وہاں پھولا سانس لے کر لو۔“

”کہاں تھے؟“ جتنا لے اسے واپس آتے دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔

”ہم وہاں تھے جہاں سے ہم کو بھی خود اپنی خبر نہیں آتی۔“ جواب حسب معمولی اونٹ کی کل تھا۔

”ہاں جتنا۔ وہ امی سے کہنا یہ جو برابر والی آنٹی ہیں ناں، کل آئیں گی ہمارے گھر رات کو۔ کہلویا ہے انہوں نے۔ اور تم کھانا ذرا اچھا

بنالینا۔ دو تین ڈشیں رکھ لینا کوئی سی۔“

”ہے؟“ جتنا نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”کون بولا آ کے؟“

”بس بول دیا کوئی۔“ وہ بھنایا۔ ”تم امی سے کہنا مت بھولنا۔“

”کھانے کا خود کہلویا؟“ اسے اب تک حیرت تھی۔

”کوئی خود سے کھانے کا کہلواتا ہے کیا؟“ وہ چڑا۔ ”رات کو آ نے کا کہا ہے تو ظاہر ہے ہم بغیر کھانا کھلائے تو بھیجیں گے نہیں۔ بس جتنا

بائی! تم ہال کی کھال اُتارتی ہو۔“

”لو بھلا ناراض کیوں ہوتے ہو۔“

”نہیں ہوتے۔“ اس نے فوراً رانت نکالے۔ ”اچھا اب ماہر دولت اپنے کمرے میں جاتے ہیں۔ مقصود کچھ مطالعہ ہے۔ امی حضور آئیں تو

ہمیں کھانے کے وقت نیچے بلا لیا جائے۔ ہم نہیں آئیں گے، پھر کھانا اور بھیج دیا جائے۔“

”شامانہ انداز میں چلتے ہوئے وہ بیڑیوں کی جانب بڑھ گیا۔

جتنا مسکراتے ہوئے اسے جاتا دیکھتی رہی۔



لوٹس تیار کرتے کرتے اس نے سرائی کر آسمان کی جانب دیکھا
موسم بڑا خوبصورت ہو رہا تھا۔ بادلوں کے نیلے اور سرخی نکلے آسمان پر بکھرے ہوئے تھے۔ اور دور سورج مغرب میں اترتا نظر آ رہا

تھا۔

”کیا دیکھ رہی ہیں بھو؟“ پاس بیٹھی ریشم نے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”آسمان دیکھ رہی ہوں۔“

”کتنے رنگ بکھرے ہوئے ہیں ناں۔“ وہ شرارت سے پوچھنے لگی۔

”ہاں۔“

”کہاں؟“ میں تو آپ کے چہرے کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ ہنسی۔

”نیلیم نے معنوی فیصہ سا اے گھورا۔

”بہت بولتی ہو ریشم۔ مریم کہاں ہے؟“

”نیچے ہے۔ شاید اس کے پاس ہے۔“

”اسے بھی اوپر بلا لو ناں۔ کتنا اچھا موسم ہو رہا ہے۔“

”جی ہاں۔ ویسے جب سے چچی جان آ کر گئی ہیں، موسم تب سے اچھا ہی ہو رہا ہے۔“

”ریشم! نیلیم نے اسے گھورا۔

پاس بیٹھی کڑحالی کرتی شبنم زور سے ہنس دی۔

”بھو۔“

”کہو؟“ وہ دوبارہ لوٹس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”چچی جان کہہ رہی تھیں کہ وہ جلد رسم ادا کرنے آئیں گی۔“

”اچھا۔“ اس نے دلچسپی ظاہر نہ کی۔ تین دانٹوں میں دبا کر کتاب کے صفحے پلٹنے لگی۔

”آپ کو خوشی نہیں ہوگی؟“ ریشم نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔

”فی الحال تو مجھے صرف ایک بات سے خوشی ہوگی، وہ یہ کہ میری ایگزامز کی تیاری اچھی ہو جائے۔“

”تو بھو۔ بڑی بڑی ہیں آپ۔“ وہ اس کی باتوں سے استا کر شبنم کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ”شبنم آپ کی باتیں۔ ہم کیسے کپڑے بنائیں

میں نیلیم بھو کی مگنی میں؟“

”بھئی، میں تو وہ فیروزہ سوٹ سلوالوں کی جس میں میں نے ریشم دھاگوں سے کڑحالی کی ہے۔“

”شبیم آپی۔ ایک دو اور فنج سوٹ بھی تو ہے۔“ ریشم ڈرتے ڈرتے بولی۔ ”وہی جس پر آپ نے شیشوں کا کام کیا ہے۔“

”ہاں۔ وہ بھی ہے۔“

”پھر۔ وہ تو بے کار پڑا ہے ناں یو جی۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا؟“ شبیم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ ”مجھے تمہاری نیت صاف نہیں لگتی۔“

”بے بھی نہیں۔“ اس نے اعتراف کیا۔ ”وہ سوٹ مجھے کافی اچھا لگتا ہے۔“

”اچھا۔ یعنی آنکھیں میں پھوڑوں اور مزے آپ اڑائیں۔“

”کیا ہے شبیم آپی۔ ذرا سی کڑھائی ہی تو ہے۔“ دولہا ڈس آ کر بولی۔

”اچھا اچھا سوچوں گی۔“ اس نے موضوع بدل دینے کی غرض سے کہا۔

”جلد فیصلہ کر لیجئے گا تا کہ پھر میں الکار ہونے کی صورت میں کچھ اور سوچوں۔“

”تینوں اس بات پر ہنسنے لگیں۔“

”السلام علیکم۔“

”ان کی ہنسی کی آواز میں ایک مہم ی آواز ابھری۔ تینوں چونک اٹھیں۔“

سامنے یوسف کھڑے تھے۔ فریش چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ لیے۔ سفید کرتا شلوار میں وہ بڑے جاذب نظر آ رہے تھے۔

”السلام علیکم یوسف بھائی۔“ شبیم اور ریشم ایک ساتھ بولیں۔

یلیم نے بے اختیار نظریں جھکا لی تھیں۔ اس سے نہ سلام کا جواب دیا جاسکا اور نہ سلام کیا جاسکا۔ بے وجہی وہ کتاب کے صفحے پلٹنے لگی۔

”اور لڑکیو! کیسی ہوں؟“ یلیم پر ایک نگاہ ڈال کر وہ ریشم کے مقابل بیٹھ گئے۔

”آپ بتائیے۔ فی الحال تو آپ کی خیریت دریافت کی جانی چاہیے۔“ ریشم شوخی سے بولی۔

”وہ کیوں؟“ وہ ہنسنے لگی۔

”یہ بھی میں بتاؤں۔“ اس نے کن اکھیں سے یلیم کو دیکھا۔ ”ویسے اب ہم آپ کو دولہا بھائی کہا کریں گے۔ کیا لگے گا آپ کو؟“

”بہت اچھا۔“ انہوں نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”یوسف بھائی اچائے نکلیں گے یا شربت؟“ شبیم چیلپس پہنتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔

تمہارے ہاتھوں کی نئی ہوئی مڑے داری چائے۔“ وہ خوش دلی سے بولے۔ ”تم جانتی ہو تمہاری بھائی ہوئی چائے میں کتنے شوق سے چٹا

ہوں۔“

”میں ابھی لاتی ہوں۔“ وہ میز صیوں کی جانب بڑھ گئی۔

”آئیں یوسف بھائی۔ چھت پر ٹہل لگائیں۔ دوسروں کے گھروں میں جھانکتے ہیں۔ سچ بڑا حرا آتا ہے۔“ ریشم نے آنر کی۔

”نہ بھئی۔“ وہ گھبرا گئے۔ ”پڑاؤ لگی کیا؟“

”اچھا ہا نہیں جھانکتے، ٹپکتے تو ہیں۔“

”چلو۔“ وہ راضی ہو گئے۔

نیلیم دہلی دہلی مسکراہٹ لیے کتاب پر جھگی رہی۔ کبھی کبھی یونہی نگاہ اٹھا کر دیکھ لیا کرتی۔

تھوڑی دیر ٹہل لگا کر وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ ریشم دوردیوار پر کہنیاں جمائے تاکا جھانگی کرتی رہی۔

ان کے آ کر بیٹھنے پر نیلیم کے ہاتھ سست پڑ گئے۔

”نیل۔“ انہوں نے بولے اسے پکارا۔

”جی۔“ جھگی پکوں کے تلے اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”خوش ہو؟“

”جواب میں وہ صرف بولے سے ہنس دی۔

”امی اب جلد ہی شادی کی تاریخ رکھوانے آئیں گی۔“ انہوں نے اسے مطلع کیا۔

”شادی کی تاریخ؟“ اس نے اس بات پر حیرانی سے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ”اتنی جلدی؟“

”کتنی جلدی؟“ وہ ہنسنے لگی۔ ”تمہیں کیا اعتراض ہے اگر جلدی ہے بھی تو؟“

”لیکن ابھی تو مجھے ایگزام دینا ہے۔“

”ہاں تو دے لو۔“ وہ اطمینان سے بولے۔ ”اب اتنی بھی جلدی نہیں ہے لیکن تمہارے استحقاقوں کے فوراً بعد چند لمبے دنوں کے درمیان

خاموشی چھائی رہی۔ نیلیم اتنی کم گوشتی اور یوسف سے ہاتھیں بھی کیا کرتی تھی لیکن آج اسے ایک عجیب سا حجاب محسوس ہو رہا تھا۔

”نیلیم۔“ پھر یوسف نے خاموشی کو توڑا۔ ”شادی کے بعد تم اگر امی جان کا رویہ کچھ اوپر محسوس کرو تو خود کو مستیال لیتا۔ میرا مطلب ہے

ہو سکتا ہے تمہیں ان کے رویے میں فرق محسوس ہو لیکن پلیز میری خاطر تم خود پر کنٹرول کر لینا۔“

”کیا مطلب؟“ یہ بات اس کے لیے بڑی عجیب اور غیر متوقع تھی۔ اس نے حیرانی سے یوسف کو دیکھا۔

”امی جان نے یہاں کچھ نہیں کہا۔“ وہ کچھ ہچکچائے۔

”آپ بتائیے کیا بات ہے۔ اگر چچی جان نے کچھ کہا بھی ہو گا تو کم از کم میں لا علم ہوں۔“ وہ سکون سے پوچھنے لگی۔

”دراصل۔ امی میرا رشتہ شہنم کے لیے لانا چاہ رہی تھیں۔ اور یوسف بھائی کا تمہارے لیے۔“ انہوں نے اس سے کچھ نہ چھپانے کا فیصلہ

کرتے ہوئے بتایا۔

”اود۔“ وہ شاکہ ہوئی۔ لیکن چند لمحوں کے لیے۔ ”بھر؟“

”بھر میں نے اپنی پسند کا اظہار کر دیا۔ تم جانتی تو ہو گی ٹیلیم۔ میں ہمیشہ سے تمہارا ساتھ پانے کا متھی ہوں۔ ہر چند کہ میں نے آج تک تم سے کچھ نہیں کہا لیکن حقیقت سے تم بھی بے خبر نہ ہو گی۔ امی جان نے اس پسند میں تمہیں بھی تھسٹ لیا۔“

”ٹیلیم ایک گہرا سانس لے کر رہ گئی۔ وہ جان گئی تھی کہ چچی جان نے کیا سمجھا ہو گا۔ اسے ان کا وہ یہ کچھ اکڑا اکڑا سا لگا تو تھا لیکن اس نے گہرائی سے سوچا نہ تھا اور یوں بھی یوسف کا ساتھ ملنے کی فریاد ہی ایسی تھی کہ اس نے دوسری کوئی بات محسوس ہی نہ کی تھی۔

”دراصل امی ہمیشہ سے شبنم کو پسند کرتی رہی ہیں۔“ یوسف نے بات جاری رکھی۔ ”کیونکہ آمنہ کی سہیلی ہونے کے ناتے سے اس کا ہمارے گھر آنا جانا زیادہ رہا ہے۔ اسی لیے قدرتی طور پر شبنم تمہاری نسبت امی اور آمنہ کے زیادہ قریب ہے۔ لیکن یہ کوئی انتخاب مسئلہ نہیں ہے۔ میں تمہیں اور تمہاری نیچر کو سمجھتا ہوں تم اتنی اچھی ہو کہ جس کے قریب رہو گی وہ خود بخود تمہیں چاہنے لگے گا۔ اور پھر امی جان کی وقتی ناراضگی ہے۔ تم بھی ان کی سمجھتی ہو شبنم کی طرف۔“

”چچی جان راضی کیسے ہوئیں؟“ اس نے سر جھکا کر پوچھا۔

”یونس بھائی کی وجہ سے۔“ وہ مسکرائے۔ ”وہ ثریا کو پسند کرتے ہیں۔ انہوں نے ہی امی سے کہا کہ ٹیلیم اور شبنم تو میری بہنوں کی طرح ہیں۔ ان سے تو شادی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بس پھر امی نے انکے لیے ثریا کو مانگ لیا اور چونکہ یہاں تم بڑی ہو اور میری پسند بھی لہذا انہیں مجبور ہو کر ہامی بھرنا ہی پڑی۔“

”مجبور ہو کر؟“ اس نے زیر لب ذہرایا۔

یوسف کو اپنی لفظی کا احساس ہوا۔ انہوں نے وہ بات کہہ دی تھی جو کسی بھی لڑکی کے احساس پر اتنا زیادہ بن کر پڑتی۔

”میں نے کہا ناں۔ ٹیلیم۔ تم اتنی اچھی ہو کہ ہر کسی کو خود سے محبت کرنے پر مجبور کر دیتی ہو۔ مجھے یقین ہے تم چند روز میں امی جان کا دل جیت لو گی اور پھر وہ تمہیں ناپسند نہیں کرتیں۔ آخر یونس بھائی کے لیے انہوں نے تمہارا انتخاب اپنی مرضی سے کیا تھا ناں۔ وہ تمہیں بھی چاہتی ہیں۔ لیکن بس۔ فی الحال انہیں تھوڑا قصہ ہے اور شبنم کو بہونہ بنا سکنے کا المیہ۔ پلیز ٹیلیم میری خاطر تم ذرا صبر سے کام لینا میں تم سے صرف اتنا چاہتا ہوں یو لو میرا ساتھ دو گی ناں؟“

ٹیلیم نے جھکا ہوا سر اثبات میں ہلا دیا۔ فی الحال وہ یہ سب سمجھ سکتی تھی کہ اس نے جان کر اور جان کر نہیں ہو گی تھی۔ وہ خود بھی یوسف کو پسند کرتی تھی لیکن وہ ہر گز نہیں چاہتی تھی کہ یہ بات کسی کو پتا چلے۔ وہ اسے کوئی غلط معنی پہنائے۔ اور پھر وحیدہ چچی! وہ پرانے خیالات کی عورت تھیں اور لا کالڑکی کی پسند کو انتہائی ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتی تھیں اور پھر اس نے تو یہ بات بھی خود سے بھی نہ کہی تھی۔ نہ ہی کبھی یوسف کو ایسا کوئی احساس ہونے دیا تھا کہ وہ انہیں چاہتی ہے۔ کہنا یہ کہ یہ بات وحیدہ چچی کے علم میں آگئی اور انہوں نے اس بات کو غلط رنگ میں سوچا۔

”کیا سوچے لگیں ٹیلیم؟“

”جی۔“ وہ چمکی۔ ”کچھ بھی نہیں۔“

شبم کے چائے لانے تک ریشم بھی ان کے پاس آکر بیٹھ چکی تھی۔

”یہ تکلف کیوں؟“

”چائے کے ساتھ سینڈوچز اور شاہی ککڑے دیکھ کر یوسف یوں اُٹھے۔

”سینڈوچز ہازار کے ہیں اور شاہی ککڑے میں نے بنائے ہیں۔ اماں کی براءت پر۔“ شبم نے اطمینان سے بتایا۔ ”دراصل اب آپ اس

گھر کے بڑے داماد ہیں۔ ہونے والے ہی سہی۔ سو آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔“

”پھر تو میں روز روز آنے لگوں گا۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”ریپرنگٹل مل جائے گا اماں کی طرف سے۔“ ریشم جسنے لگی۔

”اچھا!“ وہ مایوس ہوئے۔

یوسف کے چلے جانے کے بعد وہ چھت پر بیٹھی باتیں کرتی رہیں۔ مریم بھی آکر ان کی گفتگو میں شریک ہو گئی تھی۔

”بھو۔“ نیکا یک ریشم نے اسے مخاطب کیا۔ ”آپ یوسف بھائی کو پسند کرتی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے چہ یک کراستہ دیکھا۔ ”یہ کیا بات پوچھی تم نے؟“

”میرا مطلب ہے اگر آپ کا رشتہ کہیں اور ہوتا تو ذکھ ہوتا آپ کو؟“

”بے وقوفوں جیسی باتیں مت کیا کرو۔“ وہ ڈراغصے سے بولی۔ ”مجھے بھلا کیا فرق پڑتا۔ وہ یوسف ہوں یا کوئی اور۔ بس جہاں اماں نے

ہاں کہہ دی۔“

”میں نے تو یونہی پوچھا تھا ناراض کیوں ہوتی ہیں۔“ وہ مسکسی صورت بنا کر بولی۔

”ہر جمعرات کوئی وی کے آگے بیٹھ کر شوق سے پوری قلم دیکھتی ہوتاں، یہ باتیں اسی کا نتیجہ ہیں۔۔۔“

نیلیم نے اسے مزید ڈانٹا۔ وہ جانتی تھی ریشم جس عمر میں تھی اس میں لڑکیوں کے ذہن کتنے کچے اور تپتے ہوتے ہیں اور ایسی باتوں کا کس

قد راز قبول کرتے ہیں سو وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے ذہن میں کوئی بھی ایسا دیرپا خیال جڑ پکڑے۔

غالباً یہ بات اس نے یوسف کو کافی دیر نیلیم سے جو گفتگو دیکھ کر اخذ کر لی تھی۔ چند لمحوں بعد وہ لوگ دوسری باتیں کرنے لگیں اور بات آئی گئی

ہو گئی۔



کھلی ہوئی کھڑکی پر لہراتے سفید جالی کے پردے کے عتب میں چمکتے چاند کی دودھیاروشنی سے کمر روشن ہو رہا تھا۔ ٹھنڈی مستانی ہوا کا کوئی جھونکا جب براق پردے سے ٹکراتا تو پردے کمرے میں رات کی رانی کی بھیجی بھیجی مہک بچھل جاتی۔

الماس کا رپٹ پر کشن رکھ کر نیم دراز تھی۔ ڈیک پر دم سروں میں بھی موسیقی لطف اندوز ہو رہی تھی۔ رات کو سونے سے قبل کچھ دیر وہ اپنی پسند کی موسیقی سننے کی عادی تھی۔ اس عمل کے بغیر نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور رہا کرتی تھی۔

دروازے پر ہلکے سے دستک ہوئی تو وہ چونک کر اٹھ بیٹھی۔ ریوٹ سے ڈیک کو آف کیا اور کھڑکی کی چمکتی سوتیوں کو دیکھا وقت کا اندازہ کیا۔ ڈیڑھ بجے کا عمل تھا۔

اٹھ کر اس نے لائٹ جلائی اور بالوں کو انگلیوں سے ستوارتے ہوئے دروازہ کھول دیا۔

”آپ؟“

دروازے پر کھڑے عثمان کو دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ ”اس وقت؟“

”ہاں وقت تو کافی نامناسب ہے ا“ وہ مسکرائے اور بغور دیکھنے لگے۔

سفید لیس کی ٹائی میں وہ بے تحاشا حسین لگ رہی تھی۔ میک اپ سے میراچہ راز افریش اور جاذب نظر دکھائی دیتا تھا۔ نیند سے بوجھل غلافی سیاہ آنکھیں وہ ان پر حیرانی سے جمائے کھڑی تھی۔

”آپ اندر آ جائیں۔“ الماس نے ہٹ کر انہیں راستہ دیا۔

”شہ نہیں۔ میرا خیال ہے یہ مناسب نہ ہوگا نیچے لان میں چلیں؟ کچھ دیر ٹہل لیتے ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر خاموش کھڑی رہی۔ یہ وہ وقت تھا جب اسے سخت نیند آنا شروع ہوئی تھی لیکن عثمان کا انداز بتاتا تھا کہ وہ اس سے کوئی خاص بات کہنا چاہ رہے تھے۔

”دل نہیں چاہ رہا؟“ عثمان نے اسے غور سے دیکھ کر اس کے تاثرات کا اندازہ لگانا چاہا۔ ”یا کوئی اور بات ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے اپنی ازلی لا پرواہی سے شانے جھٹکے۔ ”پہلیے چلتے ہیں۔“

دونوں ایک دوسرے کی بھر اسی میں قدم اٹھاتے، میڑھیاں اور برآمدے طے کرتے باہر آ گئے۔

”کتنی خوبصورت رات ہے۔“ عثمان نے رات کی رانی کی خوشبو اپنے اعضاء تار تے ہوئے آسمان پر چمکتے چاند کو دیکھا۔

”اچھا!“ وہ ہنس دی۔ ”ایسی کون سی خاص بات ہے اس رات میں؟“

”تمہیں چودھویں کی راتیں پسند نہیں؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا جو لان میں چلتے بسپ کی دودھیاروشنی میں خود بھی ایک چاند کی طرح اجلی اور روشن نظر آتی تھی۔

”مجھے تو ساری راتیں ایک سی لگتی ہیں۔“ اس نے بال جھٹکے۔ ”گرمیوں کی راتیں ہوں تو اسے ی آن کر کے مزے سے سو جاؤ۔ سردیاں

ہوں تو بلیکٹ میں دبے رہوں۔ چاند کا کیا کرنا ہے؟“

”بڑی بد ذوق ہو۔“ انہوں نے ہنس کر کہا۔

”شاید“ اس نے اعتراف کر لیا۔ ”صبا بھی آپ کے ہی جیسی ہے۔ اسے بھی یہ باتیں بہت اڑکتی ہیں۔“

”کون سی باتیں؟“

”بچن۔ پورے چاند کی راتوں کی خوشبو کی، پھولوں کی شاعری کی۔ اسے ہاں۔ وہ کتابیں پسند آئیں آپ کو؟“ اسے اپنے دے ہوئے

گفت کا خیال آیا۔

”بے حد۔ بڑا عمدہ انتخاب ہے۔“ انہوں نے سراہا۔

”صبا کا ہے۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔ ”مجھے لٹریچر وغیرہ کے بارے میں کچھ علم نہیں۔“

”ویسے تمھاری اپنی پسند سے دینا چاہیے۔“ وہ دبے دبے انداز میں بولے۔

”میں نے کہا ہوں۔ مجھے ان چیزوں کے بارے میں زیادہ علم نہیں۔“

صحنہ ایک بار پھر اسے غور سے دیکھنے پر مجبور ہو گئے۔ اس کا بھی مختلف منفرد انداز تھا جو انہیں متاثر کرتا تھا۔ وہ کچھ نہ بھی بولتی تب بھی اس کا ہر انداز اپنے ارد گرد موجود ہر شے سے ایک خاص لائق اور بے نیازی کا اظہار کرتا تھا۔ جیسے اسے کسی شے اور کسی شخص سے کوئی سروکار ہی نہ ہو۔ جیسے دنیا میں ایک اسی کی ذات نمایاں اور باقی ہر شے بے مہم ہو، مٹی مٹی سی ہو۔ جیسے وہ کسی چیز کی بھی شخص سے متاثر نہ ہونے کی قسم کھا کر دنیا میں آئی ہو۔

”آپ۔“ الماس نے بھائی کو بمشکل روکا۔ ”کچھ کہنا چاہ رہے تھے؟“

”ہاں!“ انہوں نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”چاہتا ہوں۔“

”تو کیسے ناں پھر؟“

”الماس۔“

وہ چلتے چلتے گلابوں کی کیاری کے نزدیک رک گئے۔ ”میرا خیال ہے تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہے۔“

”شکایت! آپ سے۔ میرا خیال ہے مجھے کوئی شکایت نہیں۔“ وہ حیران ہوئی۔

”نہیں۔ تم بھول رہی ہو۔“ انہوں نے جیسے کچھ جتایا۔

”تو یاد دلاد دیجیے۔“ وہ مسکرائی۔

”عائنا engagement کے چانک اعلان نے تمہیں دکھ دیا ہے۔“

”او۔“ اس نے ہونٹ پکڑے۔ ”آپ سے کس نے کہا؟“

”گلاب کے پھولوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ پوچھنے لگی۔

”مہنا ز نے۔ دینے یہ بات غیر اہم ہے کہ مجھ سے کس نے کیا کہا۔ اہم بات یہ ہے کہ میں تمہاری شکایت دور کرنا چاہتا ہوں۔“

”اچھا۔“ وہ استہزائیہ ہنسی۔ ”اب؟ بھلا کیسے؟“

”یوں سمجھو کہ ہماری کوئی منگنی دوگنی نہیں ہوئی۔ قصوری کرلو۔“ وہ مسکرا کر کہنے لگے۔

”اچھا۔“ وہ شرارت سے بولی۔ ”پہلے کر لیا قصور پھر۔“

”اب مجھے بتاؤ۔ میں پروپوز کرتا ہوں تمہیں۔ کیا جواب ہے تمہارا؟“

”الماس کو اس کھیل میں ان کی شجیدگی پر ہنسی آگئی۔

”پہلے یہ بتائیں۔“ پھر وہ شجیدہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”آپ نے مجھے پروپوز کیوں کیا؟“

”اچھی لگی ہو مجھے دنیا کی ہر لڑکی سے مختلف۔ محبت ہوگئی ہے تم سے۔“

”الماس نے گہری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”سچ کہہ رہے ہیں یا محض ایک گھساپٹا جملہ ذہرا رہے ہیں۔ اس لیے کہ یہ جملہ کسی نہ کسی سے زندگی میں ایک بار کہنا ہی ہوتا ہے۔“

”نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”میرے ساتھ ایسی کوئی مجبوری نہیں ہے۔ وہ زندگی کے اتنے برس میں نے یہ جملہ کہے بغیر نہ گزارے

ہوئے۔“

”الماس دھیرے سے ہنس دی۔“

”میرے پروپوزل کا جواب تو دو الماس۔“

”جواب اثبات میں ہی کیوں؟ تمہیں انکار کا حق تو حاصل ہے۔“ ”جواب اثبات میں ہے۔“ وہ مسکرا دی۔“

”ہلکہ چکار ہے ہیں؟“

”یہی سمجھ لو۔“ وہ مسکرائے۔

”اثبات میں اس لیے کہ آپ ایک خوبصورت شخصیت کے حامل، سلجھے ہوئے انسان ہیں، پڑھے لکھے ہیں۔ وسیع افکار ہیں۔ اور ایک

بات میں پہلے بھی کسی سے کہہ چکی ہوں وہ یہ ہے کہ آپ کے ساتھ کسی بھی لڑکی کو پروپوز کر سکتا ہے۔ آپ کے پروپوزل کو ”نہ“ کرنے کا کوئی جواز نہیں

ہے میرے پاس۔“

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن ہو گئے۔ ”اب ذرا ہاتھ لاؤ۔“

”انہوں نے ایک چھوٹی سی ڈیا کھولی۔ اندر ایک خوبصورت رنگ جگمگا رہی تھی۔

”یہ کیا؟“ الماس کو حیرت ہوئی۔ ”میری انگلی میں انجمن رنگ موجود ہے عثمان؟“

”میں نے کہا تاں اس بات کو بھول جاؤ۔ میں چاہتا ہوں اس نئے تعلق کی ابتدا سے ہی ہر کام تمہاری مرضی اور خوشی کے مطابق ہو۔ میرا خیال ہے میری چوائس کی انگوٹھی، میرے ہاتھ سے پہن کر تمہیں زیادہ خوشی ہوگی۔“ وہ رنگ ڈیپا سے نکالتے ہوئے بولے۔

”آف کورس۔“ وہ شرارت سے ہنسی اور ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”نئے تعلق کی ابتدا مبارک ہو! اماں!“ رنگ اس کی انگلی میں ڈال کر انہوں نے ہاتھ چھوڑا۔

”شکریہ!“ وہ مسکرائی۔ ”آپ کو بھی مبارک ہو۔“



بڑے اہتمام سے پرہس کیے ہوئے کپڑے پہن کر اس نے قد آدم آئینے میں اپنا جائزہ لیا۔ دھانی کپڑوں پر سروں کے پھول کھلے ہوئے تھے اور اس کا سراپا بڑا اگلا اور کھلا کھلا لگ رہا تھا۔ بڑی احتیاط سے اس نے چہرے کو ہلکے ہلکے گلابی میک اپ سے سجایا۔ بالوں کو برش کر کے پہلے چنڈ میں جکڑا اور ”رہما“ اسپرے کر کے بالکل تیار ہو گئی۔

”مباہیٹی۔ کتنی دیر ہے؟“ نجمہ بیگم دروازہ کھول کر اندر آئیں تو وہ بلیک وائیٹ کے کوٹ شووز میں پاؤں ڈال رہی تھی۔

”امی میں بالکل تیار ہوں۔“ اس نے دال نکلا کر پر نظر دوڑائی۔ ”چلیں؟“

”ہاں بالکل۔“

دونوں ماں بیٹی تو قیر صاحب کو بتا کر باہر نکل آئیں۔

غل بجاتے ہوئے مباہانے دیکھا۔ اس کا ہاتھ ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ اندر دل دھڑک دھڑک کر طوفان پھاکیے ہوئے تھا۔ ماتھے پر آتے پسینے کے قطرہوں کو اس نے آہستگی سے نشو و جمع میں جذب کر لیا۔ دل کو بیک وقت بے طرح خوشی بھی تھی اور جب طرح کا خوف بھی۔

”بندہ آداب بجالاتا ہے۔“

”گیمٹ کھٹنے کے ساتھ ہی یہ آواز کانوں سے ٹکرائی تو وہ جھنجھکی۔ سامنے شہرزد کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”السلام علیکم آتی۔“ اس نے زوردار سلام جھاڑا۔

”وعلیکم السلام۔ جیتے رہو۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”آئیے۔ ہم لوگ آپ کے ہی خنجر تھے۔“ ان کے آگے آگے چلتے ہوئے وہ بولا۔

”لیکن ہم لوگ تو بالکل وقت پر پہنچے ہیں۔“ وہ بے ارادہ بول گئی۔

”کہاں۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔ ”وہ ابھی چند لمحوں قبل نکلے ہیں۔“

”کون؟“ نجمہ بیگم چوٹیں۔

مباہانے نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا۔

”چھ ہے۔ وہ فوراً بولا۔“ چھ ہے، آئی اور کون۔ ابھی بھوک شروع کرنے کی مہم پر لگے ہیں میرے پیٹ میں، اور اب اودھم مچائے ہوئے ہیں۔“

نجر جیم اور مہا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ صبا نے دل ہی دل میں اس کی برجستگی کی داد دی۔ وہ جانتی تھی، وہ جملہ اس نے فیروز کے لیے کہا تھا۔ اس کے گھر سے چلے جانے کے خیال نے اس کے اندر اداسیاں بھر دیں۔ اپنا آٹا اسے بے معنی لگنے لگا۔

نجر جیم اور محنت خانم ہاتوں میں مصروف ہو گئیں تو وہ بے مقصد، ہی ادھر ادھر لگا ہیں دوڑانے لگی۔

”یہ چہرہ اس قدر راترا اتر اکیوں ہے؟“ شہروز نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے سرگوشی کی۔ ”باہر گیٹ پر تو بڑا چمک رہا تھا۔“

”آپ ہر معاملے پر اسی طرح سوچ رہے ہیں کہ لے کے عادی ہیں کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”نہیں۔ صرف چند خاص معاملات پر۔“ وہ ڈھٹائی سے مسکرایا۔ ”اور صرف چند خاص لوگوں پر۔ جو مجھے اچھے لگتے ہیں۔“

”صبا خاموشی سے مسکرا دی۔“

”میرے بھائی ہیں ناں فیروز۔ شاید آپ نے بھی دیکھا ہوا نہیں۔“ اس نے معصوم بن کر بات شروع کی۔ ”وہ بڑے شوقین ہیں مطالعے کے۔ سی ایس ایس کی تیاری کر رہے ہیں ناں۔ بس ہر وقت کتابوں میں منہ دیے بیٹھے رہتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ان کی نگاہ کمزور ہو گئی ہے۔ کب سے کہہ رہا ہوں بھائی نگاہ چمک کر اٹھیں سنتے ہی نہیں۔ چشمہ لگوا لیں تو کچھ فائدہ ہو شاید۔“

”آپ کو ان کی نگاہ کی کمزوری کا علم کیسے ہو گیا؟“ وہ مسکرا دی۔

”یہ بھی بھلا پوچھنے کی بات ہے۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔ ”ذرا ذرا سے فاصلے کی چیزیں انہیں صاف دکھائی نہیں دیتیں۔ اب فرض کریں، وہ لان میں ہوں۔“

”شہروز۔ چٹا جتنا سے کہو کھا نا کھا دے۔“ محنت جیم نے اس کی بات کاٹ دی تو صبا نے سکون کا سانس لیا۔

”امی حضور۔ تاکہ کرجلہ کرتی ہیں۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا اٹھ گیا۔

صبا مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔ اسے یہ لڑکا بہت اچھا، بہت ہی اچھا لگا تھا۔ اسے دیکھ کر، اس سے مل کر اپنائیت کا ایک گہرا تاثر ابھرتا تھا۔ جیسے اس سے ہمیشہ کی شناسائی ہو، جنموں کی دوستی ہو۔ اسے لگا جیسے وہ شہروز سے ہر بات کہہ سکتی ہو۔ ہر کیفیت سے اسے آگاہ کر سکتی ہو۔ پھر اس نے سوچا اسے اس کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنا اپنا سا شخص خود ہی سب کچھ جانتا تھا اور دل کی گہرائیوں سے اس کا ہمدرد تھا۔

”مجھے تکلف کی کیا ضرورت تھی بھلا؟“

”کھانے کی میز پر کئی ڈشیں موجود کچے کر نجر جیم نے اپنائیت سے کہا۔

”کوئی تکلف نہیں آئی۔“ چادلوں پر ہاتھ صاف کرتے شہروز نے جلدی سے کہا۔ ”آپ کا اپنا گھر ہے جتنا نے آپ لوگوں کو ہانکل اپنا جان کر یہ چیزیں بنائی ہیں۔ کھا کر آپ کو خود ہی اندازہ ہو جائے گا۔“

”شہروز!“ حفت بیگم نے اسے پیار سے گھورا۔ ”خاموشی سے کھانا کھاؤ۔ غضب خدا کا، پانچ برس کا تھا یہ جب جتنا اس گھر میں آئی تھی۔

اسی کے ہاتھوں میں پلائے جا رہا ہے اور بچال ہے جو ذرا تیز سے، ادب سے مخاطب کرے۔ دن بھر اسی کے پیچھے پڑا رہتا ہے۔ جب لڑکا ہے۔“

”ہمارا اپنا بچہ ہے۔“ جتنا نے پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں بھیریں۔ ”ہمیں برا نہیں لگتا اس کی باتوں کا۔ جو چاہے کہے۔ ہمارے تو کلیجے کی ٹھنڈک ہے یہ۔“

”ہاں جتنا۔“ اس نے فوراً محبت بھری آواز نکالی۔ ”میں بھی بچی کہتا ہوں کہ تم سے ہی اس گھر کی رونق ہے۔ تم تو میری آنکھوں کا سوتا ہو۔ میرے دل کا سوراخ۔ جگر کا پتلیا۔“

پانی پیتی مہا کو اچھولک گیا۔ حفت بیگم نے اسے ان بے ہودہ ڈائیلاگز پر کڑے تہذیبوں سے گھورا جبکہ جتنا اور نجمہ بیگم کے اس کی بات سمجھ میں ہی نہیں آئی۔

کھانے کے بعد وہ سب باہر لان میں آ بیٹھے۔

”مہا۔“ شہروز نے اسے مخاطب کیا۔ ”مطالعہ سے دلچسپی ہے آپ کو؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”مجھے تو جنون ہے کتابیں پڑھنے کا۔“

”اچھا۔ چلیے آئیے پھر۔“ وہ کھڑا ہوا۔ ”آپ کو ایک لائبریری دکھائیں۔“

”واقعی؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

اس کی ہمراہی میں وہ گھر کے اندرونی حصے میں آ گئی۔ میز چیمیں چمٹتے ہوئے دونوں اوپر کی منزل پر آ گئے۔

”کس کا کرا ہے یہ؟“ شہروز نے دروازہ کھولا تو وہ اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”اپنا ہی سمجھئے۔“ اس نے کہہ کر شرارت سے چھالب دانتوں میں دبایا۔

”واؤ۔“ اس نے ادھر ادھر گھوم کر حلیف سے جھانکی کتابوں کو دیکھا۔ ”اٹنی بے تحاشا کس۔“

شہروز رانگ جیئر پر دروازہ دھکڑا کر اسے دلچسپی سے کتابیں دیکھتے ہوئے دیکھتا رہا۔

مختلف کتابوں پر سے ہوتی ہوئی مہا کی ٹکاہ سا بڑبھیل پر رکھی ٹھوہر پر گئی۔

”اوہ۔ شہروز۔“ وہ بے اختیار مڑی۔ ”یہ۔ یہ ان کا کرا ہے؟“

”جی ہاں۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر مسکرایا۔ ”انہیں کا ہے۔ کم از کم اتنی کتابیں، جنہیں قسم کی۔ میرا وعدہ افورڈ نہیں کر سکتا۔ دیے آپ گھبرا کیوں

لگیں۔ میرے بھائی ہیں۔ کوئی آسیب یا بھوت پریت تو نہیں جن کے کمرے میں آ کر آپ کا رنگ اڑ جائے۔“

”نہن۔ نہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ نجانے تم کیا سمجھتے ہو۔“

”میں تو کچھ نہیں سمجھتا۔“ اس نے بھولی سی صورت بنائی۔ ”میں تو بہت محسوس ہوں۔“

”تمہارے جو بڑے بھائی ہیں۔ بہروز۔“ اس نے ہات پلٹ دی۔ ”وہ کہاں رہتے ہیں؟ بہت کم کم دکھائی دیتے ہیں۔“

”بہروز بھائی پرنس سنبھالتے ہیں ناں۔ ابو کی وفات کے بعد سے سارا کام انہیں کے کاندھوں پر آ گیا۔ معروف زندگی گزارتے ہیں۔ گھر آنے کی فرصت بھی کم کم ملتی ہے انہیں۔“

”نیچے ہائیک کا مخصوص ہارن بجا تو شہروز نے چونک کر پہلے گھڑی کو اور پھر صبا کو دیکھا۔ وہ بے خبری کے عالم میں کسی کتاب کا دیباچہ پڑھنے لگی۔“

”صبا آپ سبکس ٹھہریں۔ میں کافی لاتا ہوں۔ جتنا بنا چکی ہوگی۔“

”جلدی آ جاؤ۔“ وہ ایک نظر ڈال کر بولی۔

شہروز کے کمرے سے لپکنے کے بعد اس نے کتاب بند کر کے میز پر رکھ دی اور آہستہ آہستہ چلتی فیروز کی تصویر تک آ گئی۔ سیرے فریم میں مقید، مسکراتی، زندگی سے بھرپور تصویر تھی۔ صبا نے اسے اٹھا لیا اور بخور دیکھنے لگی۔

چمکتی ڈچین آنکھیں، کشادہ پیشانی سیاہ ہلکے فٹنگ لے بال، ہونٹوں پر کھنٹی مسکراہٹ۔

صبا اسے ہکاڑے، دیکھتی ہی چلی گئی۔

ہائیک گھڑی کر کے وہ لان میں بیٹھی امی اور نجمہ کو سلام کرتا اندر چلا آیا۔ لیکن میں شہروز اور جتنا کی آواز میں آ رہی تھیں۔ جانے شہروز اسے کیا ہانا سکھار ہاتھا۔

مسکراتے ہوئے وہ اوپر چلا آیا۔

کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئے اسے ایک جھٹکا لگا۔ اس کے بیڈ کے کنارے لگی ہوئی۔ ہاتھ میں پکڑی اسی کی تصویر میں کھوئی وہ لڑکی اسے ایسا ہم لگی جو کسی نے اس کے دماغ میں بلاسٹ کر دیا ہو۔ ایک ساتھ کئی دھماکے ہوئے، ذہن میں کئی تصویریں بن کر شیں۔ مٹ کر دوبارہ بنیں۔

”کون ہو تم؟“ وہ بولا تو اس کی آواز اس کا لہجہ اس کے اپنے قاب میں نہ تھا۔ شدت جذبات سے پھٹا لہجہ، گانتی درشت آواز۔

چونک کر گھڑی ہوتی صبا کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ تصویر اس کی گود سے پھسل کر نیچے کارپٹ پر گر گئی۔

”کس کی اجازت سے داخل ہوئیں میرے کمرے میں۔“ وہ چند قدم آگے بڑھا۔

صبا کا خوف اور دہشت سے ہر حال ہو گیا۔ دھڑک کوئی اور تھا۔ کوئی پائل، جو توئی جو خود اپنے آپ میں نہ تھا۔

”مم۔ مم۔“ اس کی آواز گلے میں پھنس گئی۔

”اس سے پہلے کہ میں تم پر ہاتھ اٹھاؤں۔ دلچ ہو جاؤ یہاں سے۔ چلی جاؤ اپنا منحوس وجود لے کر۔ گیت لاسٹ۔“ وہ بری طرح چیخا۔

نجانے کہاں سے اس کے بے جان قدموں میں اتنی توانائی آ گئی کہ وہ پاگلوں کی طرح دوڑی۔ دوڑتی چلی گئی۔

میٹر حیاں چہ جتنے شیردز سے وہ بری طرح سے لکرائی تھی۔ کافی کے کپ اور ٹے، میٹر حیاں پر گر کر نیچے تک لڑھکتے چلے گئے۔ میٹر حیاں پر
 جتنی کافی کی طرح صبا کے آنسو بھی ڈکے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

”صبا۔ صبا کیا ہوا ہے؟“ شیردز نے اسے کاٹھوں سے ہنر کر بھجوز ڈالا۔



اس کے لیوں سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا، صدمے اور خوف سے اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ اس متین، سنجیدہ، بردبار لڑکے کو وہ ایک
 پاگل، جھوٹی شخص کے روپ میں دیکھے گی، اس کے وہم و گمان میں نہ تھا۔

شیردز اب خاموش کھڑا ہے آنسو پونچھتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظروں میں شرمندگی تھی، تاسف تھا۔
 شیردز۔ صبا۔ بیٹا کیا ہوا؟“

عفت خانم، نجمہ بیگم اور جتنا آوازیں سن کر حیران پریشان آئی تھیں۔

”صبا۔ صبا بیٹی۔“ نجمہ بیگم نے جلدی جلدی میٹر حیاں چڑھ کر اسے خود سے لپٹایا۔ ”کیا ہوا ہے بیٹی؟“

”ارے آئی۔ بس دیکھ لیا ہے آپ کی بیٹی کو۔“ شیردز غصت سے ہنسا۔ ”بس اتنا ساول ہے کسی جتنا۔ میں نے کتاب میں لٹلی چھپکلی رکھ دی
 تھی، اس پر نگاہ پڑتے ہی یہ حال ہو گیا ہے ان کا۔ بھلا لٹلی چھپکلی سے بھی کوئی ڈرتا ہے؟ وہ تو کاٹتی بھی نہیں۔“
 صبا خاموش کھڑی ٹپلا ہونٹ چباتی رہی۔

”شیردز۔ تم اس قدر بدتمیز ہو چکے ہو کہ تمہیں آئے گئے کا بھی لحاظ نہیں رہا۔“ عفت خانم نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ”وہ بھی کتنے ظلم
 سے آئی ہے۔ اور تم نے یہ کیا ہے اس کے ساتھ۔“

”ای جان۔ وہ۔“ وہ ہنسی سی ہنسی ہنسا۔ ”دیکھیے ہاں، انہوں نے بھی تو بدلہ چکا لیا ہے۔ ہمارے کپ بھی توڑ ڈالے اور کافی بھی ضائع
 کر دی۔“

”خاموش رہو بدتمیز۔ آؤ بیٹی میرے ساتھ آؤ۔ یہ لڑکا تو بالکل میرے ہاتھوں سے ٹھٹھا جا رہا ہے۔ آخر اس سے بڑے بھی دو ہیں۔ کس قدر
 بردبار بچے ہیں۔ یہ تو نجانے کس پر گیا ہے۔“

وہ صبا اور نجمہ کے ہمراہ چڑھتی ہوئی چلی گئیں۔ جناتڑے اٹھا کر اس میں کہوں کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے جمع کرنے لگی۔

سارے ٹکڑے اٹھا کر اس نے اوپر دیکھا۔ وہ سب سے اوپر میٹر حیاں پر بیٹھا کسی گہری سوچ میں تھا۔

”اب کا ہے کو منہ لٹکا کر بیٹھ گئے ہوں؟ جاؤ جا کر مٹاؤ بیٹی کو۔ پہلے ہی گھر خالی رہتا ہے۔ کبھی کبھی کوئی آجائے تو تم ایسا سلوک کرتے ہو۔“

اس نے ایک نگاہ بڑی غائب دماغی سے اس پر ڈالی جیسے جو کچھ بھی اس نے کہا وہ اس کے آس پاس سے کالوں سے گرائے بغیر گزر گیا

پھر وہ اٹھا اور میز حیاں بھلاتا نیچے آیا اور لاؤنچ کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ صبا اور نجمہ جگمگانے کے لیے جا رہی تھیں۔ عفت خانم ان سے معذرت کر رہی تھیں۔

”صبا۔ آئی ایم سوری۔“ وہ اس کے قریب پہنچ کر بولا۔ میں جیتا قصور دار ہوں۔ کیا آپ مجھے معاف نہیں کریں گی؟“

صبا خود پر کافی حد تک قابو پا چکی تھی۔ اس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”کوئی بات نہیں۔“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر نئی آتری تو اس نے جلدی سے نظریں جھکا لیں۔ وہ بہت نرم طبیعت، نازک مزاج کی لڑکی تھی۔ اس طرح کے رویوں سے اس کا بھی سامنا نہ ہوا تھا۔ وہ بھی اس شخص کی طرف سے جسے اس نے نبھانے کیا سمجھا ہوا تھا۔ فی الحال تو اس کا اپنا وجود اس کے قابو میں نہ تھا۔ کہیں دل من مانی کر رہا تھا۔ کہیں آنسو اور کہیں سانسیں۔ وہ جلد از جلد اپنے گھر جانا چاہتی تھی۔

ان دونوں کو خدا حافظ کہہ کر دونوں ماں بیٹی باہر نکل گئیں تو عفت خانم اس کی جانب مڑیں۔

”شہروز۔ مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ آج تم نے بہت غلط رویے کا مظاہرہ کیا ہے۔ شرارت اور بدتمیزی کے درمیان ایک حد ہونی چاہیے، تبھی شرارت بھی قابل برداشت رہتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں امی۔“ وہ قدرے ادا سی سے بولا۔ ”آج بہت غلط رویے کا مظاہرہ ہوا ہے، اور بہت غلط شخصیت کے ساتھ۔ آئی ایم سوری۔“

عفت خانم نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ اس طرح شرمندہ اور ادا سی نکرتا تھا، کبھی ممکن نہ تھا۔ انہوں نے بڑھ کر اسے خود سے لپٹا لیا۔

”میرا بیٹا۔ میں جانتی ہوں ایسا نہیں ہوا۔ بس آج غلطی کر بیٹھا۔“

وہ خاموش کھڑا رہا۔

”چلو اندر چلیں۔ یہاں چھپر بہت ہیں۔“

”آپ چلیں امی۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

ان کے اندر جانے کے بعد وہ تادیر وہیں لان میں ٹھہرا رہا۔ رات کی پرچھائیاں کی طرح اس کی سوچ کی پرچھائیاں بھی گہری ہوتی جا رہی تھیں۔



وہ چاروں اسٹور میں کھسی صندوق میں ہر ڈالنے پہنچی تھیں

”بھو۔ کہیں ماں شبنم آئی ہے کہ یہ سوٹ مجھے دے دیں۔“ رشم ایک بار پھر منمنائی۔

اس نے صندوق کے کھلتے ہی سب سے پہلے اپنا سن پسند سوٹ نکال کر گود میں دھال لیا تھا۔ اور بچ کھلتے ہوئے رنگ پر شبنم نے بڑی محنت

سے شیشوں کا کام کیا تھا۔ اور یہ سوٹ اس نے اپنے جینز کے لیے رکھا ہوا تھا۔

”بھئی میں کیسے کہہ سکتی ہوں۔“ نیلم نے بے بسی سے کہا۔ ”یہ تو تم خود کہو اس سے۔“

شبیم دونوں کی باتوں سے بے نیاز بنی اپنے لیے کچھ ڈھونڈ رہی تھی۔

”کیا ڈھونڈ رہی ہیں شبیم آپ؟“ مریم جھنجھٹائی۔ ”کیا خزانہ چھپا رکھا ہے آخر اس میں۔“

”ایک فیروزی سوٹ تھا ناں جس پر میں نے بلور جی کام کیا تھا۔ دو ڈھونڈ رہی ہوں۔“

نیلم اور یوسف کی مقننی کی تقریب منعقد کیے جانے کا مژدہ جب سے اماں نے سنایا تھا۔ ان تینوں کو صرف کپڑوں اور زیوروں کے ذکر سے دلچسپی رہ گئی تھی۔ شبیم اس سلسلے میں خود کفیل تھی، کس اس کے پاس ہر وقت کافی تعداد میں کپڑے موجود ہوا کرتے تھے۔ یہ اس کا واحد شوق تھا جس پر وہ اپنے سارے پیسے خرچ کر دیا کرتی تھی۔ جبکہ ریشم اور مریم کھانے پینے اور قلم دیکھنے کی زیادہ شوقین تھیں اور ان کی پاکٹ منی زیادہ تر اسی مقصد کے تحت صرف ہوا کرتی تھی۔

”ہاں مل گیا۔“

”بالآخر اس کی تلاش سود مند ثابت ہوئی اور اس نے اپنا گوہر مقصود پالیا۔“

”واقعی شبیم۔ یہ تو بڑی خوبصورت کام ہے۔“ نیلم نے سوٹ اس کے ہاتھوں سے لیتے ہوئے اسے سراہا۔ ”پہلے تو میں نے اتنے دھیان

سے اسے دیکھا ہی نہیں تھا۔“

”کیسے؟ آپ کے جینز میں رکھ دوں؟“ وہ شرارتی ہوئی۔

”نہیں۔ تمہاری محنت ہے تم ہی پہنوں۔“ نیلم مسکرا دی۔ ”ہم تینوں کو ہمارے کھوپڑی اور کاپی کی سزا ملنی چاہیے۔“

”شبیم آپ؟“ ریشم نے اسے ملتیانہ نظروں سے دیکھا اور گود میں چھپائے سوٹ کی جانب اشارہ کیا۔

”چلو کیا یاد کرو گی کس دریا دیں بہن سے پالا پڑا تھا۔“ شبیم نے شنی بگھاری۔ ”لے لو۔“

”ہرا۔“ اس نے نعرہ بلند کیا اور باہر نکل گئی۔

مریم وہیں بیٹھی منہ بسورتی رہی۔

”اب تمہیں بھی کچھ چاہیے ہوگا؟“ شبیم نے اسے گھورا۔

”نہیں رہنے دیں“ وہ جل کر بولی۔ ”میں جھاڑ میں اور صافیاں ملا کر ایک عالی شان لباس تیار کروں گی۔“

نیلم اور شبیم قہقہہ مار کر فہس دیں۔ مریم خود بھی ان کی ہنسی میں شریک ہو گئی۔

”تمہیں ایک عدد سوٹ سے نواز دیتے ہیں۔“ اس نے صندوق میں ہاتھ مگھسایا۔ ”لیکن خیال رکھنا، اس دن دھاڑے پڑنے والے ڈاکے

کا جب اماں کو علم ہوگا ناں تب ایسی شاہکارا لیاں اور کوسے سننے کو ملیں گے کہ نئے کپڑوں کا لطف دہالا ہو جائے گا۔“

تینوں ایک بار پھر ہنس دیں۔

اماں صبح سے حکیم سے دوائی لینے کے لیے نکل ہوئی تھیں اور تاحال نہ لوٹی تھیں۔ اور ان کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر انہوں نے اسٹور کی چابیاں اڑا لی تھیں۔ ورنہ اماں کی موجودگی میں یہ صندوق اس مقصد کے لیے کھلا، یہ ناممکن تھا۔ بقول ریشم کے یہ ”جادو کی صندوق“ کسی پرہیزگار کو اس بدایت کے ساتھ عطا کیا تھا کہ اسے کسی لڑکی کی شادی کے موقع پر ہی کھولا جائے ورنہ اندیشہ ہے کہ صندوق از خود خالی ہو جائے گا۔

مریم بھی ایک عدد سوٹ کے ساتھ خوشی خوشی ہا ہر نکل گئی تو شبنم صندوق بند کر کے تالا ڈالنے لگی۔

”شبنم!،“ ٹیلیم نے اسے غر مندگی سے مخاطب کیا۔

”جی جیو کیسے۔“

”اماں سخت خفا ہوں گی۔ ہیں ناں؟“

”کیا ہے جیو۔ ایسے خوشی کے موقعے روز روز تھوڑا ہی آتے ہیں زندگی میں۔ اور ہم کون سا حقے کپڑوں کے حریص ہیں۔ یہ تو بحالت مجبوری ایسا کرنا پڑا۔ تقریب آئی گئی ہے تو کپڑے تو بنانے پڑیں گے ناں۔ چاہے بازار سے خریدیں چاہے پہلے سے رکھے ہوئے بنوائیں۔“

”کہتی تو تم ٹھیک ہو لیکن اماں کو کون بتائے گا۔ وہ تو فوراً ہی غصے میں آ جائیں گی۔“

”میں بتا دوں گی۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”بلکہ سمجھا دوں گی۔“

”میرا خیال ہے اماں آگنی ہیں۔“ نیلی بولی۔

”جہیں۔ پورا ایک بج رہا ہے۔ اس وقت زلزلہ آتا ہے کالج سے۔ وہی ہوگا۔“

دونوں ہنسنے اسٹور بند کر کے باہر آئیں تو دیکھا کہ ریشم اور مریم، یوسف کے کان کھا رہی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ دونوں نے ساتھ سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔ کیا حال ہے بھئی۔“ وہ بٹاشٹ سے مسکرائے۔ ”کیا ہو رہا ہے۔“

”آپ ہی کی منتہی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔“ شبنم انکے قریب بیٹھتے ہوئے ہنسی۔

”منتہی کی۔“ وہ لہجہ بھر کے لیے خاموش ہو گئے۔

”جی ہاں۔ ان دونوں چڑیلوں نے میرے اتنی قیمتی سوٹ چھپا لیے ہیں۔“ اس نے ان دونوں کو ہنستا دیکھ کر گھورا۔ ”اور میں کچھ کہہ بھی نہیں سکتی کہ خوشی کا موقع ہے اور خوشیاں تو ہمیں ویسے بھی ترس ترس کر ملتی ہیں۔“

یوسف خاموش ہو کر ٹیلیم کو دیکھنے لگے۔ ان کی نظروں میں ایک الجھن سی تھی۔

”یوسف بھائی! سچی جان تارخ رکھنے کب آئیں گی؟“ ریشم نے بے تابی سے پوچھا۔ ”انہوں نے ذکر تو کیا ہوگا آپ سے؟“

”ٹیلیم، یوسف کی خاموشی اور الجھن کو بھانپ چکی تھی۔: ہیں دیوار سے ٹک کر ان کے جواب کا انتظار کرنے لگی۔

”وہ کھوڑا کیو۔ یوں کرو کہ شبنم کے سوٹ اسے واپس کر دو۔ جب بھی تقریب طے پائے گی میں خود تم دونوں کو مارکیٹ لے جا کر تمہاری پسند کے کپڑے دلوادوں گا۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ شبنم کا جوش کچھ سرد پڑ گیا۔ ”ابھی آپ لوگوں کا ارادہ نہیں ہے کیا؟ لیکن آمنہ نے تو کہا تھا کہ چچی جان فوراً تقریب رکھنا چاہتی ہیں۔“

”وہ۔ دراصل، ای کی یہی خواہش ہے کہ فی الحال اس تقریب میں مسخر کر دیا جائے۔“ ہالا خروہ جی بولنے پر مجبور ہو گئے۔
”لیکن کیوں؟“ وہ تینوں ایک ساتھ بولی تھیں۔

نیلیم نے ایک نظر یوسف پر، پھر اپنی بہنوں پر ڈالی۔ تینوں کے چہرے اتر گئے تھے۔ وہ جانتی تھی انہیں اس کی معافی کرنے کا کتنا شوق تھا۔ کتنے دنوں سے وہ پلاننگ میں لگی ہوئی تھیں اور وہ چچی جان کے انکار کی وجہ بھی سمجھ سکتی تھی۔ معافی کرنا چاہتی تھیں لیکن شبنم کی۔ اب جب شبنم ہی ان کی بہن نہیں بن رہی تھی تو انہیں تقریب سے کیا لینا دینا تھا۔

”بھئی۔ اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ چند دنوں کے لیے ملوئی ضرور کرو یا ہے۔ لیکن پروگرام تو اپنی جگہ ہے۔“ یوسف نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔

جل ججنے کی آواز ہر شمع اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نامہ اور انجم اسکول سے آگئے ہوں گے۔ میں انہیں کھانا نکال دوں۔“ مریم بھی کہتی ہوئی اس کے پیچھے کمرے سے نکل گئی
”آپ چائے پیئیں گے یوسف بھائی؟“ شبنم نے ماحول کی پیچیدگی سے گھبرا کر کھچاؤ کو کم کرنا چاہا۔

”ہاں۔ ضرور۔“ وہ مسکرائے۔ ”تمہارے ہاتھ کی بنی ہوئی چائے پینے ہی تو آتا ہوں میں۔“

”وہ مسکرا کر باہر چلی گئی۔ نیلم کھڑی دیوار پر انگلی سے آڑی تر بھی لکیریں کھینچتی رہی۔

”نیل۔“ انہوں نے سانس بھر کر اسے مخاطب کیا۔

”جی۔“

”یہاں آؤ۔ بیٹھو یہاں۔“

”اس نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اور دیوار کے پاس سے ہٹ کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

سنو نیلی۔ یوں بدول کیوں نظر آ رہی ہو؟“

”یوسف! آپ جانتے ہیں ناں، ہمارے گھر سے خوشی ذرا ہٹ کر ہی چلتی ہے۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”اماں تو کہتی ہیں کہ انہیں لفظ خوشی سے ہی خول محسوس ہونے لگا ہے کہ نجانے اس کی تہ میں کیا چھپا ہوا ہو۔ مجھے ایسا لگنے لگا ہے یوسف

کہ اس خوشی کی تہ میں بھی میرے لیے کوئی انجانا ڈکھ چھپا ہوا ہے۔“

"بری بات ہے نیلم۔" انہوں نے قدرے سخت لہجے میں سرزنش کی۔ "کیوں بے وجہ ہی اندیشوں کا شکار ہو رہی ہو۔ اس طرح سوچنے کا انداز فوری طور پر بدل ڈالو۔ شاید میں نے تمہیں امی کے خیالات سے آگاہ کر کے غلطی کی ہے۔ لیکن میں چاہتا تھا کہ ہم دونوں زندگی کے ہر معاملے پر ایک ساتھ سوچیں، ہر گتھی کو حل کر سلجھائیں۔ تم تو آغاز پر ہی ہمت ہار بیٹھی ہو۔"

"شاید میں بہت کم ہمت ہوں۔" اس نے اعتراف کیا۔

"جانتی ہو نیلم۔ جو لوگ اس طرح بر ملا اپنی کم ہمتی کا اظہار کرتے ہیں، بسا اوقات قسمت انہیں بری طرح آزماتی ہے۔"

"خدا نہ کرے۔" وہ خوفزدہ ہو گئی۔ "کیوں بد فالیں منہ سے نکال رہے ہیں۔"

"تمہیں۔ یہ فال نہیں ہے۔ میں تمہیں سمجھنا چاہ رہا ہوں بزدلی کے اس خوف سے نکلو۔ تکلیفوں اور معمولی معمولی پریشانیوں کو نہیں کرنا سیکھو اور خوشیوں کو خود آگے بڑھ کر اپنا لینے کا حوصلہ پیدا کر دو۔ نہ وقت از خود ایسا کرنا سکھاتا ہے اور نہ ہی ہے۔ نیلم، وقت بڑا سخت گیر معلم ہوتا ہے۔"

"چائے تیار ہے جناب۔" شبنم نے اُٹھائے اندر داخل ہوئی۔ "کیا بات ہے؟ یہ شکلوں پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں؟"

اس نے غور سے دونوں کو دیکھا۔

"تمہاری بہنا کو سمجھا رہا ہوں کہ معمولی باتوں کو دماغ پر طاری کر کے اداس رہتا کس قدر بے وقوفی اور نادانی ہے۔" وہ مسکرائے۔ "اب معلوم نہیں میری باتیں کہاں تک سمجھ میں آئی ہیں۔"

"کیوں بھوکھ کیا ہوا ہے؟" وہ پریشان ہوئی۔

"تمہیں کچھ نہیں۔" اس نے سر جھکا لیا۔

"دراصل۔ منگنی کے سنوخر ہو جانے سے یہ کبیدہ خاطر ہو گئی ہیں۔"

"انہو۔ اتنی ہی بات۔" شبنم ہنس دی۔ "ارے ہم منگنی کریں گے اور بڑی دھوم دھام سے چنگی جان آئیں نہ آئیں۔ ہم خود گاجا لیں گے۔"

"یہ ہوئی نامردوں والی بات۔" یوسف خوش ہوئے۔

"اور بھوکھ مجھے نہیں پتا تھا آپ کو منگنی کا اتنا شوق ہے۔" وہ شرارت سے بولی۔

نیلم ہنس دی۔

"ارے تمہاری بھوکھ کو تو محض منگنی کا شوق ہے۔ مجھ سے پوچھو، مجھے تو شادی کا شوق ہے۔" یوسف نے ٹھنڈی آد بھری۔

نیلم نے انہیں گھورنے کی کوشش کی مگر شبنم کی ہنسی میں اسے بھی شریک ہونا پڑا۔

"نامرد اور انہم آگئے ہیں؟" اس نے بات ٹالنے کی غرض سے پوچھا۔

"نہ صرف دو دونوں بلکہ ہم دونوں بھی آگئے ہیں۔" وہ تار بھائی، زلفی کے ہمراہ اندر داخل ہوتے ہوئے بولے۔

یوسف اٹھ کر ان سے ملنے گئے تو خلیفہ اور شہنشاہ اٹھ کر باہر آ گئیں۔

”اماں آجائیں تو دھر خوان لگا لیتے ہیں۔“ شہنشاہ نے اعجاز خیال کیا۔

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلادیا۔

اس کا دماغ مسلسل اسی فوج پر سوچ رہا تھا۔ اسے علم تھا وحیدہ چچی ثریا کو بھی کچھ اتنا خاص پسند نہیں کرتیں اور اس سے بھی انھیں زیادہ انسیت نہ تھی۔ اسے یہ فکر کھائے جا رہی تھی کہ نبھانے وہ اس گھر میں دل سے قبول بھی کی جائے گی یا نہیں۔ اسے اندازہ ہوا کہ دعاؤں کو کس قدر جامع اور مکمل ہونا چاہئے۔ اس نے یوسف کو پالینے کی دعا ضرور کی تھی لیکن اس سے آگے کبھی کچھ نہ سوچا تھا۔

یوسف کے چلے جانے کے بعد اس کی سوچوں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔



بستر پر لیٹ کر چھت پر لگا ہیں جھائے وہ عجب خالی الذہنی کا شکار ہو رہی تھی۔

کیا ہوا تھا اور کیوں ہوا تھا، اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

فیروز اس کا آئیڈیل تھا۔ ایک دیوتا تھا جسے اس نے من مندر میں بسا رکھا تھا۔ اپنے آئیڈیل کو وہ اس رنگ میں دیکھے گی، بھلا اس نے کب سوچا تھا اس کے تصور میں تو وہ چمکتی آنکھیں بہتی تھیں۔ مسکراتے لب رجب تھے۔ کشادہ پیشانی جگمگاتی تھی۔ وہ آنکھیں دھواں دھواں کیسے ہوتیں۔ ان سے لہو کیوں بہہ نکلا تھا۔ وہ جہرا کن جذبات کے زہر سے مسخ ہوا تھا۔ اس کی عقل کام نہیں کرتی تھی۔

”کیا وہ پاگل ہے؟ فونی مریض ہے؟ جنونی ہے؟“

”مختلف سوالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے۔“

فون کی بل بجنے پر اس نے سوچی سوچی آنکھوں کو مسلا اور اٹھ کر بے دلی سے ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو۔ جوابات کر رہی ہیں؟“ دوسری جانب سے گھبر آواز آئی۔

وہ دھک سے رو گئی۔ ہر چند کہ اسے بہت کم بولتے سنا تھا لیکن وہ اسے پہچاننے میں غلطی نہیں کر سکتی تھی۔

”جی!“ وہ آہستگی سے بولی۔

اس کا تنفس خود بخود تیز ہونے لگا۔

”میں فیروز احمد ہوں۔ آپ پہچانتی ہیں ناں مجھے۔“ وہ زک زک کر بول رہا تھا۔

”جی۔ جی۔“ اس نے تھوک نکالا۔

”صباح سمجھ میں نہیں آتا بعض باتیں کہاں سے شروع ہوتی ہیں اور کہاں ختم ہوتی ہیں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بولا۔

”اور مجھے تو یوں بھی لوگوں سے بات کرنے کا زیادہ تجربہ ہے نہ سلیقہ۔ آپ کے ساتھ کل جو کچھ بھی ہوا، مجھے اس پر افسوس بھی ہے

اور شرمندگی بھی۔ دراصل میں آپ لوگوں کی آمد سے بے خبر تھا اور نہ آپ کو اپنے کمرے میں دیکھ کر اتنا شاکستہ ہوتا۔ بہر حال غلطی صرف میری ہے اور میں اس کے لیے شرمسار ہوں۔“

”لیکن۔ میں اس روپے کی وجہ سمجھ نہیں سکتی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”وجہ!“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”بہت سے رویوں کی وجہ بہت گہرائیوں میں دفن ہوتی ہیں کس صبا۔ انہیں دہاں سے نکالنے اور کس کے سامنے پیش کرنے کے تصور سے ہی پورا وجود مل جاتا ہے۔ اس لیے رہنے دیں۔ آپ ہماری پڑوسی ہیں اور چکی مرتبہ ہمارے گھر آئی تھیں۔ میں اس واقعے پر ایک مرتبہ پھر آپ سے معافی مانگتا ہوں۔“

”وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن لائن ڈسکنکٹ کی جا چکی تھی۔ وہ ریسیور کو بے بسی سے دیکھ کر رہ گئی۔ نجانے اس شخص کی ذات میں کون سے بید چھپے تھے اس کا ذمہ ذمہ لہجہ، اس کی شرمندگی، شرمساری، اس کا دل پانی پانی ہونے لگا تھا۔

اپنی جگہ سے ہٹ کر وہ درتے میں آکھڑی ہوئی۔

کس نے بکھیرا ہے تمہیں فیروز احمد۔“ اس نے افق پر نظریں جما کر اس کے تصور کو مخاطب کیا۔ ”اپنا آدھا بوجھ مجھے بخش دو۔ نجانے کبھی مجھے اس قاتل بھی سمجھو گے یا نہیں۔“

اس نے پلوں کو جھپک کر آنکھیں صاف کیں اور سڑ گئی۔



تیز ہوا سے بکھرتے بالوں کو پیٹتی، ہنسی مسکراتی الماس مسلسل عثمان کی ٹٹا ہوں کی زد میں تھی۔

”دیکھو لڑکی۔“ عدنان نے مہوش کے کانوں میں سرگوشی کی۔ ”بھائی جان کے کمرے کے فوکس میں کون ہے؟“

”ظاہر ہے کہ ان کی بھیگت ہوئی گی۔“ اس نے منہ مٹایا۔ ”لیکن آپ کو دوسروں کی فکر کیوں کھائے جارہی ہے۔ آپ یہاں پلنگ مٹانے آئے ہیں یا جاسوسی کرنے۔“

”جاسوس اگر پلنگ مٹانے جاتے ہیں تو پیشہ ترک کر کے نہیں جاتے۔“ وہ ہنسا۔ ”ہم جہاں رہتے ہیں اپنی دونوں آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔“

”کسی دن کوئی جل کر پھوڑ ڈالے گا یہ آنکھیں۔“ عمران منہ پر کپدکے لیٹا تھا۔ وہیں سے بولا۔ مہوش کھکھلا کر ہنس دی جبکہ عدنان ہنسا اٹھا تھا۔

ان کا پورا خاندان کٹھنر جھیل پر پلنگ مٹانے آیا ہوا تھا۔ سب نے مل کر پہلے کھانا کھا لیا تھا، گرم گرم چائے پی تھی پھر عمر کے حساب سے نالیوں میں بٹ گئے تھے۔ الماس، مہناز، سیما، اور عثمان ساتھ بیٹھے تھے جبکہ عدنان، عمران، کاشف اور مہوش نے ان سے ذرا ہٹ کر پڑاؤ ڈالا تھا۔ عاصمہ چچی اور راشدہ تنگم چادر بچھا کر نیم دراز تھیں۔

الماس کے والد طاہر خان عرصہ دراز سے سعودی عرب میں مقیم تھے۔ اسی لیے وہ لوگ اپنے چچا دلاور خان اور ان کی فیملی کے ساتھ قی رہا کرتے تھے کیونکہ ان کا کوئی بڑا بھائی بھی نہیں تھا۔ الماس، مہناز اور مہوش تین بہنیں تھیں اور کاشف ان کا اکلوتا بھائی۔ عثمان دلاور خان کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ ان سے چھوٹی سیما بھی اور پھر عدنان اور عمران تھے۔ دونوں گھرانوں میں بلا کا اتحاد و اتفاق تھا۔ کسی کو احساس ہی نہیں ہو پایا تھا کہ یہ دو خاندان ہیں۔ سب حقیقی بہن بھائیوں کی طرح رہتے تھے۔ ایک دوسرے کی نگلیں پروتے بھی تھے اور لڑتے جھگڑتے، روٹھتے منجے بھی رہتے تھے۔

کیوں بھی عثمان بھائی۔ ”عدنان نے اپنی جگہ سے ہی ہانک لگائی۔ ”جیل کی سیر نہیں کرنی آپ کو؟“

”کیوں نہیں کرنی۔“ وہ مسکرائے۔ ”پانک ادھوری تھوڑی سی چھوڑنی ہے۔ چلو بیٹھو تم سب۔“

”ہم سب؟ اور آپ؟ وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔ ”آپ نے کسی کے ساتھ اکیلے بیٹھنا ہے کشتی میں؟“

”کیوں، کوئی حرج ہے اس میں؟“ وہ دل کشی سے مسکرائے۔ ”ویسے میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ جو بیٹھنا چاہے کشتی میں اسے ساتھ

لے جاؤ۔ میرا فی الحال نہیں بیٹھ کر ایک کپ چائے پینے کا موڑ ہے۔“

”چلو بھئی۔ آٹھ کھڑی ہو میری لم۔“ اس نے اٹھ کر باقاعدہ اعلان کیا۔

”لیکن آپ کو کپٹن کس نے بتایا ہے؟“ مہوش نے اسے چڑایا۔

”ارے ہم پیدا ہوئی لیڈر ہیں۔“ وہ اترایا۔ ”یہ خصوصیات پیدا ہوئی ہیں۔“

”جس جس نے پیدا ہوئی لیڈر کے ساتھ جانا ہے، چائے۔ ہم تو دوسری کشتی میں بیٹھیں گے۔“ مہوش نے اعلان بغاوت کیا۔ جس کے نتیجے

میں سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے رہے۔

”ہائیں۔“ وہ بھنایا۔ ”یعنی فوج میں بغاوت پھیل چکی ہے۔ کوئی بات نہیں۔ ہم بھی ہانگیوں کو منہ نہیں لگائیں گے۔ بلکہ جلد ہی اس کی

سرکوبی کے لیے کسی کو بھیجیں گے۔ چلیں الماس، ہم چلے ہیں۔“

الماس بھی بجانے کس موڑ میں تھی۔ مسکراتی ہوئی آٹھ کھڑی ہوئی۔

دونوں ہاتھ میں ہاتھ دیے کشتیوں کی جانب بڑھ گئے۔

”جائیں عثمان بھائی۔ آپ کی منگیتر کو آپ کا بھائی بٹیاں پڑھا رہا ہے۔“ مہناز نے ان کی توجہ مبذول کرائی۔ ”آپ بھی جائیں۔“

”مجھے اپنے بھائی پر بھروسہ ہے۔ ہاں اگر آپ کو اپنی بہن پر بھروسہ نہ ہو تو آپ جائیں۔“

سب نے تالیاں بجا کر ان کی بر جھنگی کی داد دی۔

”کیجیے۔ منگیتر پسند آئے۔“ اس نے کشتی میں بیٹھ کر اسے چھیڑا۔ ”انجوائے کر رہی ہیں موسم کو؟“

”کس موسم کو؟“ اس نے مسکرا کر چہرے پر آتے پالوں کو ہاتھ سے سمیٹا۔

”دل کے موسم کو۔“ وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔

”دل کا موسم بھی کوئی موسم ہوتا ہے کیا؟“ وہ زور سے ہنس دی۔

”ارے۔ چی چی چی۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”کیسی غیر روحانی لڑکی ہے جسے دل کے موسموں کی خبر نہیں رہتی۔ ارے اندر کا موسم اندر کا۔ جو زندگی میں ایک عدد محبوب کے آنے سے کھل جاتا ہے۔ کلیاں چٹکنے لگتی ہیں۔ خوشبوئیں مہک اٹھتی ہیں۔ پردا چلنے لگتی ہے۔ بے وجہ ہنسنے کو مسکرانے کو دل چاہتا ہے اور وہی محبوب کبھی روٹھ جائے تو بہار غزاں میں بدل جاتی ہے۔ پیلے پیلے زرد پتوں کا موسم آ جاتا ہے۔ گھٹا ٹوپ اندر میرے برس چھا جاتے ہیں اور ارد گرد کچھ دکھائی نہیں دیتا۔“

”الماس مسکراتے ہوئے اس کی باتیں سنتی رہی۔

”کیا آپ کے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوا۔ اس نے بے حد رازداری سے پوچھا۔

”اوں ہوں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم نے ٹھیک کہا تھا۔ میں پریکٹیکل لڑکی ہوں اور قطعی غیر روحانی ہوں۔“

”ہائے میرا بھائی۔“ اس نے سر قہام لیا۔

”کیوں، کیا ہوا؟ الماس نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”ارے وہ تو پھولوں، خوشبوؤں اور چاندنی راتوں کا شیدائی ہے۔ اس پر باہر کے موسم اسے اثر انداز نہیں ہوتے جتنا کہ اندرونی موسم اور ایک آپ ہیں جنہیں دل کے موسموں کی خبر نہیں رہتی۔“

”ہونہ۔“ اس نے مخصوص انداز میں ہال جھٹک دینے پر اکتفا کیا۔

”کیجیجی بتائیں۔ آپ کو حشون بھائی پسند نہیں؟“ اس نے پھر رازداری دکھائی۔

”ہاں۔ بحیثیت ایک انسان وہ بہت اچھے ہیں۔ جیسے میں اور بہت سے لوگوں کو پسند کرتی ہوں اسی طرح انہیں بھی کرتی ہوں۔ بس یہ ہے کہ وہ کہتے کہتے رک سی گئی۔

”کیسے کیسے۔ مجھ سے آپ ہر طرح کے خیالات شیئر کر سکتی ہیں۔“

”دراصل حشون بہت سنجیدہ طبع ہیں۔ ان کے اندر ٹھہراؤ ہے۔ وہ اس جمیل کی طرح لگتے ہیں۔ ہر سکون اور خاموشی، اور میں ایک شور..... چانے، جھاگ اڑاتے سن موجی دریا جیسی ہوں۔ بس یہ ڈفرنس مجھے اکثر ڈسٹرب کرتا ہے۔“

”یہ ڈفرنس تو ہم سب کو بھی ڈسٹرب کرتا ہے۔“ وہ زرب لب بڑبڑایا۔

”کیا کہا۔؟“ وہ ہوا کے شور کی وجہ سے سن نہ سکی۔

”کچھ نہیں۔ دیکھیے دیکھیے۔ وہ سب باغی چلے آ رہے ہیں۔“

اس نے الماس کی توجہ اس ان کی طرف بڑھتے ٹولے کی جانب مبذول کرائی۔

”کیوں بھی لیڈر صاحب۔ یہ بندھی ہوئی کشتی پر بیٹھنے کی کیا تک تھی۔ آپ تو جھیل کی سیر کرنے آئے تھے؟“ عمرین نے اسے چڑایا۔
 کوئی راضی نہیں ہوا آپ دونوں کو بٹھانے پر؟“
 ”دراصل ہم کچھ ڈسکشن میں مصروف تھے۔“ عدنان نے اترانا مناسب سمجھا۔ ”جو آپ سب کی موجودگی میں ہم کرنا نہیں چاہتے تھے سو
 یہ راستہ اپنانا پڑا۔“

”یہ فائل ہے۔“ سیما ب چلائی۔ ”کیوں بھی الماس، ایسی کون سی بات ہے جو ہم لوگوں سے چھپائی جا رہی ہے؟“
 ”کچھ بھی نہیں۔“ وہ مسکرا دی۔ ”یہ عدنان تو یونہی بکواس کرتا ہے اور تم لوگ اس کی بات پر یقین بھی کر لیتے ہو۔ اس نے یہاں لا کر مجھے
 ادھر ادھر کی باتوں میں لگا لیا اور مجھے خیال ہی نہیں آیا۔“
 ”اس لیے کہ میں بحیثیت ایک کمیشن کے اپنی ٹیم کو پیچھے نہیں چھوڑ سکتا۔“ وہ ہنسا۔
 ”پہلے کمیشن صاحب۔ پھر رنگ کرائیں کشتی کی۔“ کاشف نے کیپ سنبھالی۔
 ”پہلے۔“ وہ مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

دور بیٹھے عثمان خان سب کے ساتھ چلتی الماس کو بخور دیکھ رہے تھے۔ نجانے کیا بات تھی اس لڑکی میں کہ انہیں دنیا جہاں سے عزیز ہو گئی
 تھی۔ ان کے دل میں سب سے پہلے کبھی کسی وجود کو اپنانے کی خواہش اس شدت سے تنابھری تھی۔ وہ خوش اندام، خوش جمال لڑکی انہیں پوری طرح
 سے اپنا سیر کر چکی تھی اور اسے خود کو اس بات کا احساس تک نہ تھا۔ وہ سب کشتی میں سوار ہو چکے تھے۔ اور کشتی تیزی سے جھیل کے نیلے پانیوں میں
 آگے بڑھ رہی تھی۔ الماس کا سبز آنکھ بڑی دیر تک ان کا نظروں میں بھرا تا رہا تھا ایک سالس بھر کر وہ چائے نکالنے لگے تھے۔



جنانے لاؤنج سے آتے جاتے کئی بار بخور سے دیکھا۔ وہ اپنی مخصوص حالت میں موجود تھا۔ جھولے میں الٹا لیٹا ہوا تھا۔ زمین میں آزی
 تر جمی لائیں کھینچ رہا تھا۔ لیکن آج اس پر وہ مخصوص کیفیت طاری نہ تھی۔ بلکہ آج ہی کیا، کچھلے دو دن سے وہ اداس اداس چپ چاپ رہا تھا۔
 ”کیا ہوا ہے۔ بالآخر وہ پوچھ بیٹھی۔
 ”کسے؟“

”تم کو۔ اور کس کو۔ کس کی بات بری لگ گئی ہے؟“
 ”کسی کی نہیں۔“ وہ ہنوز خمیدہ تھا۔

”پھر کا ہے کو دور روز سے یہ یوں تھا بچائے ہو۔ نہ ہنسا نہ بولتا۔“

”ہمارا ہنسا بولتا سب کو برائی تو لگتا تھا ناں۔ چھوڑ دیا ہم نے۔“

”ہائے۔ ایسا نہ کہو۔ کون بولا تمہیں ایسا۔ ہم تو تمہاری خوشی میں خوش ہوتے ہیں۔ تمہارے چپ رہنے سے ہم کتنا گھبرا جاتے ہیں۔“

دشت ہوتی ہے۔

”یہ دشت ہی تو تھی جس نے ایسا کام کروایا تھا مجھ سے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کیسی غلطی ہو گئی۔“

”کیسی؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ایسی۔“ اس نے بری ہی شکل بنا کر کھائی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں چلے؟“

”وہیں جہاں ہمیں جانا چاہیے۔“ وہ عفت خانم کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”جنا حیرانی سے ہل میں تولہ پل میں ماشاں لڑکے کو کبھی رو گئی۔“

”ای حضور۔“

دروازہ کھول کر اس نے اپنا منہ رکھا۔

”کیا شہزادہ سلیم اندر آ سکتے ہیں؟“

”عفت خانم مغرب کی نماز کے بعد کی دعا میں پڑھ رہی تھیں، مسکرا دیں۔“

”آؤ۔“

”اس کے قریب آنے پر انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں سے تمام کر اس کے دونوں کانوں اور ماتھے پر پھونک ماری۔“

”واہ! اس نے خوش ہو کر آنکھیں پتھرائیں۔“ ہماری کھوئی ہوئی یادداشت اب اس آگئی۔ کون سا وطیرہ تھا ای حضور؟“

”بس زیادہ بک بک نہیں۔“ انہوں نے مسکرا کر اسے پیار سے دیکھا۔ ”کہو کیا کام ہے؟“

”بس پوچھی آپ کی یاد ستار ہی تھی۔“ اس نے ان کی گود میں سر رکھ لیا۔ ”آپ جانتی ہیں شہزادہ سلیم آپ کو کس قدر چاہتے ہیں۔“

”جنا کیا کر رہی ہے؟“ وہ اس کے ہاتھوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔ ”آج اسے ستانے کا موڑ نہیں ہے؟“

”نہیں۔ جب کوئی چڑنا چھوڑ دے تو ہم اسے ستانا چھوڑ دیتے ہیں۔ یہ ہمارا سب سے پہلا اصول ہے۔ امی؟“

”جی۔ امی کی جان۔ کہو۔“

”ہم بڑے ہو رہے ہیں۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”چلیں۔ پڑوس میں چلتے ہیں۔ صبا سے ملنے۔“

”بہت پسند آگئی ہے صبا۔“ وہ ہنسیں۔

”کیوں، آپ کو پسند نہیں؟“ وہ سیدھا ہوا۔

”کیوں نہیں۔ ماشاء اللہ بہت پیاری، سلجھی ہوئی بچی ہے۔ مجھے بھی بہت پسند ہے۔“

”جی ہاں۔ اب معلوم نہیں انہیں اچھے بوڑوں کو سلجھانا آتا ہے یا نہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”تمہاری باتوں میں مطلب آج سے پہلے کبھی ہوا ہے جی حضور؟“ وہ مسکرایا۔ ”چلیں اب انہیں بھی۔ درندہات ہو جائے گی۔“

”ہم نے ان لوگوں کو کھلوا یا بھی تو نہیں ہے۔ نہ معلوم گھر پر ہوں بھی یا نہیں۔“

”ارے گھر پر ہی ہوں گے۔ نہ بھی ہوئے تو کون سا دس میل دور جانا ہے۔ یہی برابر والا گھر تو ہے۔“

”وہ اٹھ کر ان کی الماری تک گیا اور ان کی مثال جنگر سے نکال لایا۔“

”پہلے قافٹ اوڑھ لیں۔“

”بڑا خمدی لڑکا ہے۔“

”وہ اٹھ کر مثال اوڑھنے لگیں۔“

”میت کھولنے صبا کی آئی تھی۔ انہیں دیکھ کر مسکرا دی۔“

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔ امی ہیں تمہاری گھر پر؟“

”جی ہاں آئی۔ آپ اندر آئیں ناں۔“

”صرف آئی۔ میں واپس چلا جاؤں؟“ اس نے سر نکالا۔

”کیوں بھئی۔ پھر میں کس سے باتیں کروں گی۔“ وہ مسکرائی۔

”یہ ہوئی ناں بات۔“

صفت خاتم کو نجم بیگم کے پاس بٹھا کر دونوں لان میں چلے آئے۔

”مگر میاں آگئی ہیں ناں!“ وہ بات کرنے کی غرض سے یولی تھی۔

”جی ہاں۔ بس آنے والی ہیں!“ اس نے سراٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ ”صبا۔ کیا ہوا تھا؟“

اس کے اچانک پوچھ لینے پر وہ نظر چرا کر رہ گئی۔

”جیتائیں ہں۔“

”شہرہز۔ پہلے تم ایک بات کج بتاؤ۔ تمہارے بھائی بیمار ہیں؟“

”بیمار۔ بالکل نہیں۔“

”میرا۔ میرا مطلب ہے، کیا وہ واقعی طور پر کچھ ڈسٹرب رہتے ہیں؟“

”وہ ہمارے گھر کی سب سے پر سکون شخصیت ہیں۔ آج سے قبل میں کبھی سمجھتا تھا لیکن اب مجھے علم ہوا ہے کہ ان کے اندر بخود پڑتے ہیں۔ طوفان اٹھتے ہیں۔ انہوں نے آپ سے کہا کیا تھا صبا؟“

”کچھ بھی نہیں۔ بس اچانک انتہائی سخت لمبے میں مجھے ہابر نکل جانے کے لیے کہا۔ وہ۔ وہ اپنے آپ میں نہیں تھے۔ جس طرح کسی کو دماغی دورہ پڑے اور اسے کچھ غلط نہ ہو کہ وہ کیا کہہ رہا ہے، کیا کر رہا ہے۔“ اس کی آواز بوجھل ہو گئی۔

شہروز خاموش ہو کر کیار یوں کو دیکھنے لگا تھا۔

بولوں شہروز۔ ایسا کیوں ہوا؟“

”صبا۔ بعض چار یاں ایسی ہوتی ہیں کہ جن میں بظاہر بندہ صحت یاب ہو جاتا ہے لیکن وہ اندر نہیں مگر انہوں میں اپنی جڑیں چھوڑ دیتی ہیں اور یہ جڑیں بڑی مضبوط، بڑی زہریلی ہوتی ہیں۔ پرنڈم اندر ہی اندر رہتے رہتے ہیں اور انسان کو خیر نہیں ہوتی۔ اور جب خبر ہوتی ہے تو بہت دیر ہو چکی ہوتی ہے۔ آپ کو پتا ہے صبا، ہمارے پورے گھر کو اندر ہی اندر ایک بیماری کھائے چلی جاتی ہے۔“

صباحیرانی سے اس کا منہ ٹکٹنے لگی۔

”ہمارے والد شعیب احمد صاحب زمین دار تھے۔ ایک انتہائی سخت گیر اور بے رحم انسان۔ انہوں نے زندگی بھر اپنی اولاد کو اپنے حراہوں کی طرح سمجھا۔ ہنٹر کی ٹوک پر سرکس کے جانوروں کی طرح نچاتے تھے وہ ہمیں۔ میں تو خیر بہت چھوٹا تھا۔ بہروز بھائی جان اور فیروز بھائی کے ذہنوں پر انکے سخت رویوں نے اپنا اثر بری طرح سے چھوڑا ہے۔ ان کی شخصیتیں مسخ کر دی تھیں ابو نے۔ ابو کے انتقال کے بعد امی نے بڑی مشکلوں سے انہیں سنبھالا۔ انہیں ایک کارآمد فرد بنانے کے لیے اپنی ہستی ملا دی۔ بھائی جان نے بزنس اور زمینیں سنبھال لی، وہ مصروف ہو گئے اور اس طرح انہوں نے خود کو متوازن کر لیا۔ فیروز بھائی ان کی نسبت بہت بازگ طبع اور نرم دل انسان ہیں۔ انہوں نے خود کو کھدو کر لیا اور پھر کبھی اپنی قائم کردہ حدوں سے باہر نہ آ سکے۔ وہ خول جوا انہوں نے روز اول سے خود پر چڑھایا آج بھی اتنا ہی مضبوط اور سخت ہے۔ ہم سب کی محبتیں اور توجہ بھی اس خول کو چھلانے میں ناکام رہی ہیں۔ انہوں نے خود کو کتابوں کی دنیا میں گم کر لیا ہے۔ انسانوں سے زیادہ وہ کتابوں پر اعتماد کرتے ہیں جوڑکھ نہیں دیتیں۔ اذیت نہیں پہنچاتیں۔ جانتی ہو صبا، بہروز بھائی جان شادی کیوں نہیں کرتے۔ انہیں ڈر ہے کہ کہیں وہ بھی ابو کی طرح نہ بن جائیں۔ انہوں نے کبھی یہ بات کسی سے کہی نہیں لیکن میں جانتا ہوں۔ نبھانے دوسرے لوگ بھی جانتے ہیں یا نہیں۔ یہ موضوع تو ایسا ہے کہ ہم گھر والے بھی آپس میں اس موضوع پر بات کرنے سے کتراتے ہیں۔ اور فیروز بھائی! وہ بے چارے اپنی زندگی میں جوش آنے والے ایک حادثے سے متاثر ہوتے ہیں کہ اب تک سبھل نہیں پائے۔“

”کیسا حادثہ؟“

”بس۔ نہ ہی پوچھیں۔“ اس نے خنڈی سانس بھری۔ ”اس میں بھی ابو کی ذات نے بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ میرا فرض صفت بھائی توڑ

پھوڑ دیا ہے اس کی شخصیت کو۔ کس شدت سے اس کے دل دماغ مجروح ہوئے تھے مجھے اب اندازہ ہوا ہے۔ صبا، ایک دھڑکریں۔“
 ”کیسا دھڑکریں؟“ وہ گم صم تھی۔

”میرے بھائی کو زندگی کی جانب واپس لائیں گی ناں۔“

”لیکن شہروز یہ میرے بس میں کب ہے؟“

”بے صبا۔ کیوں نہیں ہے۔ محبتیں تو بڑا اثر رکھتی ہیں۔ نشتہ کی طرح اندر تک اتر جاتی ہیں اور مریض کو خبر تک نہیں ہوتی۔ آپ محبت کرتی ہیں ناں بھائی سے؟“

”تم بھی پوچھ رہے ہو؟“ اس نے نظریں جمکا کر گلہ کیا۔

”وہ مسکرا دیا۔“

”بس تو پھر دھڑکریں۔ اس کی محبت کو محض ایک جہ نہیں رہنے دیں گی۔ اسے تریاق بنا لیں گی۔ اس ذہن کا جو میرے بھائی کی رگوں میں دوڑ رہا ہے۔ انہیں اندر سے دیمک کی طرح چاٹ رہا ہے۔“

”تم میری مدد کرو گے شہروز۔“

”آپ بھی پوچھ رہی ہیں؟“ اس نے اس کا سوال لوٹایا۔

”وہ مسکرا دی۔“

”چلیں۔ اب اچھی سی چائے پلائیں۔“

”اوہ خدایا۔ میں تو بھول ہی گئی۔“ وہ چوکی۔ ”آئی کیا سوچیں گی۔ چلو چائے پلاتے ہیں۔“

دونوں اٹھ کر اندر کی جانب بڑھ گئے۔



خوفناک عمارت

اردو جاسوسی ادب کے بانی، ابنِ مثنیٰ کی عمران سیریز سلسلے کا پہلا ناول۔ ایک پراسرار اور خوفناک عمارت پر مبنی کہانی، جہاں راتوں کو قبر کھول کر مردے باہر آتے اور خوف دہراں پھیلاتے۔ ابنِ مثنیٰ کے جادوئی قلم کا کرشمہ۔ طرہ و مزاج، حیرت اور تجسس سے بھرپور یہ ناول کتاب گھر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ای جی۔“ بہروز نے دستک دے کر اندر جھانکا۔ ”حاضر ہو سکتا ہوں؟“

”آؤ بیٹے۔“ وہ نیم دراز کسی اسلامی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھیں۔ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور سر پر دوپٹہ برابر کرنے لگیں۔

”کوئی خاص کام تھا جس کے لیے اب تک جاگ رہی ہیں۔“ وہ مسکرائے۔

”ہاں۔ بہت خاص۔ یہاں بیٹھو میرے پاس۔“ انہوں نے سرک کر ان کے لیے اپنے برابر جگہ بنائی۔

”جی امی کیجیے۔“ وہ مودبانہ انداز میں مخاطب ہوئے۔

”بیٹا۔ بہت دیر سے آنے لگے ہو آج کل۔“

”ای۔ کام بہت بھیل گیا ہے۔ خدا نے بڑی برکت دی ہے کاروبار میں۔ اسی حساب سے مصروفیات میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ دیر سے آنا میرا شوق نہیں بچو رہی ہے۔“ وہ بات شتم کر کے مسکرائے تھے۔

”بہروز۔“ وہ سوچتے ہوئے آہستہ آہستہ بولنے لگیں۔ ”بیٹا مختصر ترین الفاظ میں میرا مدعا یہ ہے کہ اب میں تمہاری شادی کرنا چاہتی ہوں۔ بڑا فرض ہوتا ہے ماں باپ پر۔ میں چاہتی ہوں اپنی زندگی میں سارے فرائض سے سبکدوش ہوں۔“

”خدا آپ کو لمبی عمر دے۔ آپ کا ساریہ سلامت رکھے ہمارے سروں پر، لیکن امی۔“

”ماں کے یوں اچانک قطعی انداز سے یہ ذکر چھیڑنے پر وہ الجھ سے گئے تھے۔

”ہاں ہاں کہو۔ جو کچھ تمہارے دل میں ہے کہہ دو۔ اگر تمہاری کوئی پسند ہے تو بتاؤ۔“

”نہیں امی جی۔“ وہ ہولے سے فس دیے۔ ”ایسی کوئی بات نہیں۔ دراصل شادی۔“

صفت بیگم نے غور سے ان کی صورت دیکھی۔

”دیکھو بہروز۔ اب یہ محض میری خواہش ہی نہیں بلکہ اب تمہاری شادی ہمارے گھر کی ایک اہم ضرورت بن چکی ہے۔ اب اس گھر کے سنانے میری روح میں اترنے لگے ہیں۔ تھکن محسوس ہونے لگی ہے مجھے۔ نجانے تم اور فیروز اس اہم اور مبارک فریضے سے کیوں نکلیں چائے بیٹھے ہو۔ میں محسوس کرتی ہوں کہ محض یہ ذکر ہی تم دونوں کو ایک عجیب سے ذہنی کھنچاؤ کا شکار کر دیتا ہے۔ شہروز چھوٹا ہے لیکن مجھے وہ تم دونوں کی نسبت زیادہ ہاشعور اور سمجھدار نظر آتا ہے۔ اس کے اندر وقت کی ضرورتوں کو پہچاننے کی صلاحیت تم دونوں کی نسبت زیادہ ہے۔ کیا تمہیں محسوس نہیں ہوتا کہ اس گھر میں کسی چیز کی انتہائی کمی ہے؟“

بہروز خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگے تھے۔

”دیکھو بیٹا۔ اب مجھ پر ترس کھاؤ۔“

”ای جی۔ خدا کے لیے۔ ایسی باتیں مت کیجیے۔“ وہ عاجزی سے بولے۔ ”میں نے کبھی انکار تو نہیں کیا۔“

"لیکن نال ہمیشہ جاتے ہو۔" انہوں نے ان کی بات کاٹ دی۔ "اور آج میں تمہیں ملنے کا موقع بھی نہیں دوں گی۔ مجھے ایک واضح اور قطعی جواب چاہیے۔ یا تو مجھے اپنی پسند سے آگاہ کر دیا پھر مجھے کہتو میں لڑکی ڈھونڈوں۔"

وہ چند لمحوں کے لیے سوچ میں پڑ گئے۔

"کہہ بیٹا۔ کچھ تو کہو۔"

"ٹھیک ہے! جان۔ جیسے آپ کی خوشی۔" وہ آہستہ سے بولے۔ "میری محض چند شرائط ہیں۔"

"ہاں ہاں بیٹا۔ ہر کام ویسے ہی ہوگا جیسا تم چاہو گے۔" ان کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ ان کے لیے یہ کیا کم خوشی کی بات تھی کہ انہیں نے ہاں بھرتی تھی۔ ورنہ آج تک تو وہ کسی نہ کسی بہانے سے پہلو تھپی کر ہی جاتے تھے۔

"پہلی بات تو یہ کہ میں کسی کا بوجھ ہلکا کر کے خوشی محسوس کروں گا۔ کسی ایسے گھرانے کی لڑکی ہو جہاں جھڑکی کی دھج سے لڑکیوں کو بوجھ خیال کیا جاتا ہے۔ ہم لوگ چیز وغیرہ قطعی نہیں لیں گے بلکہ شادی کا سارا خرچہ ہماری طرف سے ہوگا۔"

"اور پھر؟" بچے کے خیالات سے آگاہی ہونے پر ان کے لب مسکرا اٹھے۔

"مجھے کوئی حور پری بھی نہیں چاہیے۔ بس میرے جیسی عام شکل و صورت کی ہو۔ سلیبی ہوئی شخصیت ہو۔ بات چیت کرنے کا، اُٹھنے بیٹھنے کا سلیقہ ہو، اور بس۔"

دردانے سے کان لگائے، سب کچھ سنتا ہوا شہروز مسکرایا۔ پھر وہاں سے ہٹ کر تیزی سے چلتا ہوا کچن میں آ گیا۔ جتنا، بہروز کے لیے کھانا نکال رہی تھی۔

"سنو۔ جتنا۔ جلد از جلد اُٹھنے بیٹھنے اور بات چیت کرنے کا سلیقہ سیکھ لو۔ باقی ہر شرط کما حقہ پوری کرتی ہو۔"

"ہیں؟" وہ مز کرارے حیرت سے دیکھنے لگی۔ کیا بولے؟

"بھئی۔ میرے کاندھوں پر تمہارا بڑا بوجھ ہے۔ پہلی شرط پوری ہوئی۔ شکل و صورت میں عام تو کیا، عام سے بھی۔ خیر گزارا ہے۔ دوسری شرط تمام ہوئی۔ اب رہ جاتی ہے تیسری شرط۔ خیر لگزنہ کرو۔ ہم تمہیں سب سکھا دیں گے۔"

"وہ جھلا کر پلیٹوں کی جانب متوجہ ہو گئی۔

وہ مسکراتا ہوا باہر نکلا اور ٹھک کر رہ گیا۔ بہروز باہر کھڑے انجائی سنجیدگی سے اسے گھور رہے تھے۔ اس نے تھوک لٹکا، دودھ آم گے بڑھا پھر بھاگتا ہوا عصمت خانم کے کمرے میں گھس گیا۔

"بھئی جتنا۔ کیا دیر ہے کھانے میں؟" وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگے۔

"ابھی لاتے ہیں۔ تم بیٹھو کھانے کی میز پر۔"

وہ لیوں پر آئی مسکراہٹ جھٹکتے ڈانٹنگ۔ وہم کی جانب بڑھ گئے۔

”ہر چیز کہیں کا۔“ وہ زرب لب بڑھائے تھے۔



”میرا خیال ہے تم قطعاً پاگل ہو چکی ہو۔“ الماس نے کڑے تیروں سے اسے گھورا تھا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”اس میں بھلا پاگل پن کی کون سی بات ہے۔“

”ارے یہ اندھا عشق پاگل پن اور پراگٹی نہیں ہے تو پھر کیا ہے۔ ایک دماغی مریض کے عشق میں محترمہ گرفتار ہوئیں سو ہوئیں اور پر سے اسے ٹھیک کرنے، زندگی کی جانب لانے کے وعدے وعید بھی ہو رہے ہیں۔ وہ تو اس کا بھائی ہے۔ اس نے تو بھائی کی محبت میں آکر تمہیں شیشے میں اتار لیا۔ میں پوچھتی ہوں تمہاری عقل کہاں جا سوئی ہے۔“

”الماس پلیز۔“ وہ شدید ہرٹ ہوئی تھی اس کی باتوں سے۔

”دیکھو صبا۔ میں تمہاری دوست ہوں۔ کچھ غلط کرو گی تو تمہیں روکنا میرا فرض ہے۔“

”لیکن میں کچھ غلط نہیں کروں گی الماس۔ کیا تمہیں اس بات کا یقین نہیں ہے؟“

”میں آگے کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ فی الوقت تمہارا رویہ غلط ہے۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ وہ شخص ایک نارمل انسان نہیں ہے، تمہیں اس کے بارے میں مزید سوچنے سے بھی گریز کرنا چاہیے۔ نہ کہ تم اس کے پیچھے اپنی زندگی داؤ پر لگا دو۔“

”اچھا؟“ وہ استہزائیہ ہنسی۔ ”یعنی محبت اور خود غرضی میں تمہارے نزدیک کوئی فرق نہیں ہے۔“

”ہونہ۔ محبت و محبت۔ فضول باتیں۔ میں ان سب باتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“ اس نے اپنے ریشمی بال جھٹکے۔ ”میرا خیال تو یہ ہے صبا۔ لڑکیوں کو اپنے مستقبل کا فیصلہ انتہائی سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔ جس شخص سے وہ خود کو ذہنی طور پر وابستہ کریں، پہلے اسے اچھی طرح جانچ لیں۔ ہر پہلو سے پرکھ لیں۔ وہ جسمانی اور معاشی طور پر مضبوط ہو جب آگے بڑھیں، ورنہ۔ تو محبت۔“

صبا ہولے سے ہنس دی۔

”شاید میری باتیں تمہارے سر کے اوپر سے گزر رہی ہیں؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔ ”صبا۔ فارغا ڈسک کچھ عقلیت پسندی سے کام لو۔“

اچھا ہے دل کے ساتھ رہے پاسنا عقل

لیکن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے

وہ ہولے سروں میں گنگنائی۔

”دیکھو صبا۔ تم کتنی ہی زمانہ پسند اور جذباتی کیوں نہ بنو۔ یہاں تمہیں میری بات ماننی ہوگی۔“

”کیا کروں؟“

”اس شخص کو دیکھنا، ملنا حتیٰ کہ سوچنا بھی چھوڑ دو۔“ اس کا لہجہ قطعی تھا۔

”یہ ممکن نہیں ہے الماس۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔ ”کیا تم کسی سے محبت نہیں کرتیں جو میری کیفیت کو سمجھ سکے؟ عثمان سے بھی نہیں؟“

”شاید۔ تم ٹھیک کہتی ہو صبا۔“ وہ چند لمحے سوچ کر بولی۔ ”عثمن۔ صرف میرے فانی ہیں اور کچھ نہیں۔ میں اپنے دل میں ان کے لیے کوئی خاص جذبہ محسوس نہیں کرتی۔ محبت کیا شے ہے، کیسے ہو جاتی ہے، میں نہیں جانتی۔ میں تو اتنا جانتی ہوں کہ ہر بات کو منطق اور توجیہ کے اصولوں پر پرکھنا ضروری ہے۔ ورنہ انسان اپنی جذباتیت کے ہاتھوں نقصان اٹھاتا ہے۔“

”دیکھو الماس۔ جس شخص کو جسمانی، ذہنی اور معاشی طور پر پرکھ کر اپنایا جائے کیا اس میں آگے چل کر کوئی نقص پیدا ہونا ممکن نہیں؟ اور اگر اس میں نقص پیدا ہو جائے تو کیا ہمیں چاہیے کہ اصول منطق اور اصول توجیہ پر پرکھ کر اسے بھی چھوڑ دیں؟“

”آف کورس!“ وہ اطمینان سے بولی تھی۔ ”میں ہر شخص کو یہ حق دیتی ہوں۔ اگر مجھ میں کوئی نقص پیدا ہو جائے اور عثمان مجھے چھوڑ دیں تو میں ان سے کوئی شکوہ کرنے کی ہمت نہیں ہوں گی۔“

”صباحی! اسے دیکھ کر رہ گئی۔“

”میری باتوں پر غور کر لو صبا۔ اچھا طرح سوچ سمجھ لو، پھر کوئی فیصلہ کرنا۔ ورنہ پچھتاؤ گی۔“

”جس طرح زندگی کے ہر معاملے پر سارے پائنتس تہوارے ذہن میں کلیئر ہیں الماس، اسی طرح میرے بھی اپنے کچھ ذاتی خیالات ہیں۔ کچھ اصول ہیں زندگی گزارنے کے لیے۔ میں زبان بھی دے سکتی ہوں اور دل بھی۔ پیچھے ہٹنا اب ممکن نہیں رہا۔ محبت میں دو اور دو چار نہیں ہوتے۔ فیصلہ کر چکی ہوں اور میں پچھتاؤں گی بھی نہیں۔“

وہ کہیں دور غطاؤں میں دیکھتے ہوئے آہستہ آہستہ بول رہی تھی۔ الماس تھوڑی دیر اسے دیکھتی رہی پھر کانٹے اچکا کر رہ گئی۔



استحاثات میں چند دن ہی رہ گئے تھے۔ وہ میز سے اپنے نوٹس مکمل کرنے میں منہمک تھی کہ باہر سے آتی آوازوں نے اسے چمکادیا۔

”بھگہ۔“ چند لمحوں بعد اچھلتی کودتی رشم احمد آئی تھی۔ ”وسیدہ چچی اور آمنہ ہانسی ہوئی ہیں۔ منٹائی اور پھول لے کر۔“

”اچھا۔“ اس نے قلم بند کیا اور کاغذات سمیٹنے لگی۔

”پتا ہے کیوں!“ اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”مجھے کیا خبر!“

”شادی کی تاریخ رکھتے۔ مزاحی آگیا۔ جو کپڑے آپ کی مٹائی کے لیے بنوائے تھے وہ اب آپ کی شادی میں نہیں گے۔“

”شادی؟“ وہ ہکا بکا رہ گئی۔

اس قدر جلد سارے مراحل طے ہوں گے وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اماں اس کی اور شبنم کی شادی ساتھ کرنا چاہتی تھیں تاکہ کچھ بچت کر سکیں۔ اسی لیے آج کل وہ شبنم کے لیے کسی مناسب رشتے کے انتظار میں تھیں۔

”نجانے اماں کیا جواب دیں۔“

”ماں کی پریشانی کا خیال کر کے وہ خود بھی بے چین ہو گئی۔ اسے ماں اور بڑے بھائی سے جتنوں کی حد تک محبت تھی۔ اور اس کی وجہ سے وہ کسی پریشانی یا الجھن کا شکار ہوتے، اس کے لیے یہ از حد تکلیف دہ صورت حال تھی۔“

”کیا ہوا بھو۔ آپ کو خوش نہیں ہوئی؟“ زینم نے غور سے اس کی اچانک اتر جانے والی صورت دیکھی۔

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ شبنم کہاں ہے؟“

”وہیں بیٹھی خوش ہو رہی ہیں۔ آج تاریخ رکھ دی گئی تو ہم رات کو گانے گائیں گے۔“

”اچھا فضول باتیں مت کرو۔“ وہ چڑی گئی۔ ”جاؤ جا کر چائے کا پانی رکھو۔ میں بازار سے کچھ منگواتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں آئی۔ چچی جان نے پیار سے اس کی پریشانی چھٹی لیکن وہ جانتی تھی اس پیار کی تہہ میں کس قسم کے جذبات موجزن تھے۔ اسے ان کا انداز بتا دینی محسوس ہوا۔ وہ آمنہ کی بیٹی کو لے کر باہر آ گئی۔

”بھو۔“ تھوڑی دیر بعد ہی شبنم بھی باہر تھی۔ ”کیا بات ہے۔ آپ اتنی اداس کیوں لگ رہی ہیں۔ ہم سے چھڑنے کا غم ہو رہا ہے؟“

”اماں نے کیا کہا شبنم؟“ اس نے شبنم کی بات سن کر انہی کی ردی۔

”وہ بیٹے بعد کی تاریخ رکھ دی ہے۔“ وہ مسکرائی۔

اس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”کیوں۔ اس میں اس قدر حیرانی و پریشانی کون سی بات ہے بھلا؟“

”اماں نے وقار بھائی سے بھی صلاح مشورہ نہیں کیا؟“

”اماں اور وقار بھائی آپس میں مشورہ کر چکے ہیں۔ میرے سامنے ساری باتیں طے ہوئی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ ہنوز بے یقینی کا شکار تھی۔ اماں مطمئن ہیں؟“

”بہت خوش ہیں۔ اپنی بیماری تک بھلا بیٹھی ہیں۔“ وہ ہنسی۔ ”اب آپ بھی یہ اوپری صورت ہٹائیں اور اصلی چہرہ دکھائیں۔ ہنستا

مسکراتا۔“

وہ ہنس دی۔

وہ حقیقت اس کی سمجھ سے باہر تھا کہ یا تو چچی جان منجھلی کو ہی سوخا کر کے دے رہی تھیں اور کہاں اب ڈائریکٹ شادی کی تاریخ لینے آ چکی

تھیں۔

”نجانے اندر ہی اندر کیا ہو رہا ہے۔“ وہ خود سے بولی تھی۔ عجیب ہیں وحیدہ چچی بھی۔“

”شام اترتی تو شبنم، مریم اور زینم کو لے کر منگوانے کے درپے ہو گئیں۔“

”تم لوگوں کا دماغ چل گیا ہے کیا۔“ وہ ہنس رہی تھی۔

”آپ سے کون کہہ رہا ہے گانے کو۔ ہم خود گائیں گے اپنے ذاتی گلے سے۔“ مریم بولی تھی۔
وہوں نے اس کی تائید کی۔

”بھئی جو جی میں آئے سو کرو۔ میں تو خبرین کی طرف جارہی ہوں۔“
وہ اٹھ کر کپڑے بدلنے چل دی۔

وہ جس وقت خبرین کے گھر پہنچی وہ لوگ ذوالفقار سے کہہ کر ڈھونگ منگوانے میں کامیاب ہو چکی تھیں۔
”کیا بات ہے۔ بڑا کھل رہا ہے چہرا۔“ خبرین نے اسے بغور دیکھا۔

”وحیدہ چچی دو ماہ بعد کی تاریخ رکھ گئی ہیں ناں۔ شبنم وغیرہ ڈھونگ منگوا کر گانے گارہی ہیں۔“
”تمہاری شادی طے ہو گئی ہے؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہوں؟“ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”بتا تو رہی ہوں۔“ وہ ہنسی۔

”جیسی پیلٹو پھوٹ رہے ہیں۔“

”ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں ہے بھئی۔ میری شادی طے ہو جائے تو میں تو ہر وقت دانت نکالتی رہوں۔“
خلیم کو ہنسی آ گئی۔

”یوسف بھائی آئے تھے؟“ وہ تفتیش کرنے لگی۔

”نہیں۔ آج تو نہیں آئے۔“

”ہاں کیسے آتے بھلا۔ تاؤرتے جو ہیں اپنی ماں سے۔“ وہ ہنسی۔ ”جج کہتی ہو خلیم، پہلے دن سے قابو میں رکھنا۔ ورنہ ماں سے اتکا دیے
والے مرد ہیوی کو خوش نہیں رکھتے۔“

”چھوڑا دن فضول باتوں کو

”پہلے ہی ابھمن کا شکار تھی۔ ان باتوں سے اسے کوفت ہونے لگی۔

”تمہارے ہی بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔“

”اچھا۔ اگر الصر بھائی اپنی امی سے ڈرتے ہوں تو تم کیا کر سکتی ہو بھلا؟“

”اول ہوں۔“ اس نے نفی میں سر بلایا۔ ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں ان سے ملی تو نہیں ہوں لیکن ان کی بہنوں سے ان کی ساری معلومات مجھے پہنچتی رہتی ہیں۔ وہ بڑے سن موچی قسم کے بندے ہیں۔ ایسے لوگ بیوی کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔“

نیلیم کو اس تجزیے پر ہنسی آنے لگی۔ وہ خبریں کی فطرت سے واقف تھی۔ وہ محض خود کو مطمئن کرنے کے لیے اپنے ہی حق میں دلیلیں دیتی رہتی تھی خواہ دوسرا متعلق ہو یا نہ ہو۔ شاید وہ ہر معاملے میں دوسروں سے اپنا تقابل کرتے رہنے کی عادی تھی اور پھر ہر مقابلہ وہ جیتنا بھی چاہتی تھی اس لیے بیشتر باتیں وہ محض خود کو مطمئن کرنے کے لیے کرتی تھی۔

نیلیم کچھ دیر اس کے مگیتری تقریفیں سنتی رہی۔ اس کی شکل و صورت کی، عادت کی، معاشی طور پر مستحکم ہونے کی۔ پھر وہ پور ہو گئی تو اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں چل دیں۔ بیٹھو بھئی۔“

”پھر آؤں گی۔“ دو بولی۔ ”شبنم اور رشم انتہائی خفا ہوں گی۔ دو مجھے روک رہی تھیں۔ مگر میں آگئی۔ تم چلو میرے ساتھ۔“

”تمہیں اب رات ہو گئی ہے۔ میں کل آؤں گی۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ خدا حافظ۔“

”وہ باہر نکل آئی۔“

”سینے۔“

”دروازہ بند کر کے وہ چند قدم ہی بڑھی تھی کہ اس آواز پر اس کے قدم جم گئے۔ اس نے سڑک دیکھا۔ وہ کھلے گریبان کے ساتھ اس کے

مقابل تھا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”یہ لے لیں۔“ اس نے پھر اتفاقاً گے کیا۔

”کیا ہے اس میں؟“ بیوی بدتمیزی سے اس نے پوچھا تھا۔

”پڑھ لیں۔ میری بے قرار یوں کا حال ہے۔“

”تم کس قسم کے انسان ہو۔“ وہ ذرا تیز آواز میں بولی۔ ”کوئی کام نہ کاج، سوائے یہ بے ہودہ حرکتیں کرنے کے کبھی کوئی ڈھنگ کا کام بھی

کیا ہے؟ تمہیں دیکھ دیکھ کر تمہارے دماغ الٹ چکے ہیں۔ آپے سے باہر ہو گئے ہو۔ میں تمہارے محلے کی لڑکی ہوں۔ بہن سمجھنے کے بجائے عزت دینے کے بجائے دن رات چپچھا کرتے ہو، بے ہودہ گانے گاتے ہو۔ قائلِ نفرت شخص ہوں۔

اس کے ہاتھ سے لحاف چھٹ کر اس کے گلے گلے کیا اور آگے بڑھی، ہی تھی کہ وہ سامنے آ گیا۔

دیکھو نیلیم پی۔ یہ اچھا نہیں کیا تم نے۔ رنجہ کی محبت کو ٹھکرا رہی ہو۔ کیا تمہیں امداد نہیں کہ میں کتنا چاہتا ہوں تمہیں؟“

”راستہ چھوڑ دھیرا۔“ وہ منہ لہجے میں بولی۔

نہ جانے اس وقت سب کہاں جا سوائے تھے۔ گلی دور تک سناں پڑی تھی۔

”میں تمہیں ہر راتے میں کھڑا ہوں گا۔ یہ بتاؤ، ارشدہ بھیج دوں تمہارے گھر؟“

”تھوکتی ہوں میں تم پر۔ اور میرا رشتہ طے ہو چکا ہے۔“

وہ اس کے قریب سے گزر کر آگے بڑھنے لگی تھی کہ اس نے اچانک اس کی کھائی پکڑ لی۔

”جان سے مار ڈالوں گا اسے۔“

اس نے جھٹکے سے ہاتھ چھڑایا اور دوسرے ہاتھ سے زانے دار طمانچہ اس کے گال پر مارا

پھر وہ دوڑتی ہوئی اپنے گھر کی طرف بڑھ گئی۔



وہ چھت پر بیٹھی بڑی محویت سے کہتوں کو روانہ جھپٹے دیکھ رہی تھی۔ پاس بیٹھی شبیم نے کئی مرتبہ سراٹھا کر اس کی محویت اور اٹھا کر اس کو محسوس

کیا۔

”بیو!“

”ہوں۔“ اس نے چونک کر سراٹھا یا اور باجرے کا ڈپ بند کرنے لگی۔ ”کہو!“

”کیا بات ہے میں محسوس کر رہی ہوں، پچھلے چند دنوں سے آپ کو اپنی طور پر کچھ ڈسٹرب ہیں۔“

اس نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔

”نہیں بھئی، ایسا تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

”پھر اتنی ابھی ابھی سی، بے کل بے کل کیوں رہتی ہیں۔“

”اچھا؟ واقعی؟“ اسے خود بھی حیرت ہوئی۔ ”تم نے ایسا محسوس کیا ہے کیا؟“

”محسوس کیا ہے تبھی کہہ رہی رہوں گا۔“ وہ ہنس دی۔ ”کیا بات ہے یوسف بھائی سے کوئی ان بن چل رہی ہے کیا؟“

وہ قدرے شوخ ہوئی۔

”یوسف سے۔“ وہ مزید حیران ہوئی۔ ”اُن سے بھلا میری ان بن کیوں ہونے لگی؟“

”بھئی، یہ جو تعلقات خاطر ہوتے ہیں بدن میں یہ چھوٹی موٹی رنجشیں، محلے شکوے تو چلتے ہی رہتے ہیں۔“ وہ سادگی سے بولی۔

نیلیم بے ساختہ ہنس پڑی۔

”بھئی تم سے کس عقل مند نے کہہ دیا کہ میرا ان سے کوئی خاص ”تعلق خاطر“ ہے؟“ شبیم نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”نہی بھو! میں آپ کی بہن ہوں۔ اتنی قریب ہوں آپ سے۔ آپ اپنی سوچیں مجھ سے چھپاتی ہیں؟“

”مثلاً۔ کیا چھپایا ہے میں نے تم سے؟“ وہ ہولے سے مسکرا کر پوچھنے لگی۔

”آپ اور یوسف بھائی ایسے ہی تو اس بندھن میں نہیں بندھ گئے ہیں نا۔ پسند تو دونوں کرتے ہیں ایک دوسرے کو، اور کوئی ایسی بات کہو تو

آپ اتنی حیران بن جاتی ہیں کہ دوسرا بندہ شرمندہ ہو جائے کہ یہ میں نے کیا کہہ دیا۔“

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہو گئی۔

”دیکھو شبنم؟“ پھر وہ بولی۔ ”بات یہ ہے کہ ایسی کوئی بات تو کبھی میرے اور یوسف کے درمیان بھی ڈسکس نہیں ہوئی۔ ہم نے کبھی اس

موضوع پر آپس میں کوئی بات نہیں کی، وہ مجھے کتنا پسند کرتے ہیں، یہ میں نہیں جانتی، میرے دل میں ان کے لیے کیا ہے، وہ ناواقف ہیں۔ پھر بھلا

تعلق خاطر کیسا؟ بس ہم دونوں یہ جانتے ہیں کہ ہماری منگنی ہو گئی ہے اور ہماری شادی ہونی ہے۔ اس حوالے سے کبھی کبھار یوسف کوئی مذاق کر دیتے

ہیں اور تم لوگ ٹھیکہ ہو جاتی ہو!“

”اچھا بھئی۔ اب رہنے بھی دیں وضاحتیں۔“ وہ جھلا کر بولی۔ ”تو بہ کتنے فیروزمانی لوگ ہیں۔ اچھا ہے ایک دوسرے سے ہی ٹپٹ گئے۔

کسی اور کے جسے لگتے تو وہ بے چارے سر پیٹتا اپنا۔“

نیلیم نے اسے دلچسپی سے دیکھا۔

”اچھا! مثلاً اگر یوسف سے تمہاری منگنی ہو جاتی تو؟“

”سرخوشی اپنا، کہہ تو رہی ہوں۔ ارے زندگی کا سارا لطف ہی اس عمر میں، اور ان رشتوں کی ان چھوٹی چھوٹی سی باتوں میں تو چھپا ہے۔ کسی

کے لیے دل میں کوئی خاص جذبہ رکھنا، اسے محسوس کرنا، دوسرے شخص پر عیاں کرنا۔ میں تو جذبہ، مسکراہٹیں، منگناہٹیں شیر کرنے کی قائل ہوں۔

میں تو چاہوں گی، میں جہاں سے گزروں میرا محبوب وہاں اپنی نگاہیں بچھا دے۔ میں سامنے رہوں تو اس کا چہرہ خوب لائٹ کی طرح چمکے مجھے نہ

پاکر آنکھوں کی ساری روشنیاں گل ہو جائیں، اسے اور کچھ نظری نہ آئے، وہ میرا دیوانہ ہو، یہ بات ساری دنیا کو خبر ہو، ساری دنیا مجھے رشک بھری

نظروں سے دیکھے۔ اس کی محبتوں کے غرور سے میرا سر ہمیشہ بلند رہے۔ آپ کی طرح میں کبھی گردن جھکا کر یوں نہ منٹاؤں کہ ”وہ مجھے کتنا پسند

کرتے ہیں، میں نہیں جانتی۔“

نیلیم ہنس دی۔

”چلو، میری دعا ہے تمہاری ہر خواہش خدا پوری کر دے۔“

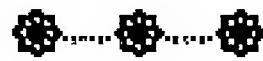
”مہربانی بابا سائیں!“ اس نے دونوں ہاتھ بائیں سر جھکایا۔ ”بس آپ کا آشیر باد ہی تو چاہیے۔“

شبنم اٹھ کر نیچے چلی گئی تو وہ ہیں بیٹھی ان باتوں پر غور کرتی رہی۔

”ٹھیک ہی تو کہتی ہے شبنم۔“ پھر اس نے سوچا۔ ”زندگی میں کتنی حرارت ہے، اسے کسی کی نظروں میں اپنے گالوں پر محسوس کیا جاسکتا ہے۔ اور میں حرارت و خوشی سے عاری زندگی گزارتی ہوں۔ خوش ہوتی ہوں تو محض پل بھر کے لیے، پھر آنے والے وقت کے ناقابل فہم اندیشے میرا دل دبوچ لیتے ہیں۔ نہ جانے کیوں میں اپنی خوشیوں کو ان دامنوں سے لٹک دیتی ہوں جن کا کوئی وجود ہے ہی نہیں۔ بس پر چھائیاں ہیں۔ میں پر چھائوں سے ڈر کر نا خوش رہنے والی لڑکی۔ میں شبنم کی طرح کیوں نہیں ہوں؟ وہ اپنے محبوب کی محبت ساری دنیا پر میاں کر کے سر بلند ہونا چاہتی ہے اور میں یوسف کا نام لیتے ہوئے بھی ڈرتی ہوں، مبادا کوئی کچھ غلط نہ سمجھے۔ کوئی غلط سمجھے بھی تو کیا؟ یوسف میرے ہیں۔ میرے لیے ہیں۔ ان کی چاہتوں پر حق ہے میرا، اپنا حق بھی چھپ چھپ کر دھول کر دو۔ کہاں کی دانائی ہے۔ میں یوسف سے نظریں جھکا کر ملتی ہوں۔ کہیں وہ میری نظروں میں اپنا ٹکس نہ دیکھ لیں۔ ان کا ٹکس انہی سے چھپانا کس قدر بے وقوفی کی بات ہے۔ آخر میں اس قدر پیرے کیوں بٹھاتی ہوں خود پر۔ اپنی ذات کے اندر اتنی گہرائی میں کیوں ڈلن ہوں۔“

”تیلی بھو!“ ریشم نے اس کی سوچوں کے سلسلے کو توڑا۔ ”آئیں تاجپے، اکیلی بیٹھی کیا کر رہی ہیں؟“

اس نے خود سے الجھنا موقوف کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔



وہ سو کر اٹھی تو حسبِ عادت تھوڑی دیر کے لیے ٹیبل پر چلی آئی۔ کھلے بالوں میں اٹھکیاں چلا کر اس نے برابر والوں کے لان میں دیکھا اور اگلے ہی لمحے دل کی ساری کلیاں پھول بن گئیں۔

فیروز احمد اپنے لان میں موجود تھے۔ دونوں ہاتھ پیٹت کی جیبوں میں ڈالے وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔ آہستہ آہستہ ٹھٹھا ہوا وہ کیا رویوں کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

”کیا بات ہے اس شخص میں ایسی؟“ وہ ہولے سے بڑبڑائی۔ ”عام سا شخص ہے، عام سا طبع ہے، پھر بھی ساری دنیا سے الگ لگتا ہے۔ اس کی ادائیں اتنی انوکھی انوکھی کیوں ہیں۔ یہ پیٹھا ہوا ہو تو اس کے سامنے بیٹھ کر تکتے رہنے کو جی چاہتا ہے، چل رہا ہو تو اس کے ساتھ ساتھ چلنے کے لیے قدم بے تاب ہونے لگتے ہیں۔ بولتا ہے تو رواں رواں ہمہ تن گوش ہو کر اس کے الفاظ کا حرف حرف اپنے اندر جذب کرنے لگتا ہے۔ کسی کی ہستی کو انتہائی شدت سے رد کیا جائے تو اس کا رد عمل کیا یہ احساسات و جذبات ہوتے ہیں جو میرے ہیں؟ میں سامنے ہوتی ہوں تو اسے خیر تک نہیں ہوتی۔ میری نظروں کی تپش، میرے جذبات کی شدت اس قدر بے اثر ہو جاتی ہے، میری پرستش، میری ریافتیں، یوں رانیچاں چلی جاتی ہیں۔ مجھے تو محض ایک نگاہ ہی کافی ہے فیروز احمد، صرف میں یہ جان سکوں کہ تم مجھ سے، میرے حال سے واقف ہو۔“

تھک کر وہ ریچک سے ٹپک لگا کر نڈھال ہی کھڑی ہو گئی۔

”صبا!“

آواز پردہ چوٹ کر سیدھی ہوئی تھی۔ اس نے دیکھا شہروز اپنے لان میں کھڑا ہے ہاتھ ہلا رہا تھا۔ فیروز اب وہیں پڑی کرسیوں میں سے

ایک کرسی پر بیٹھ کر چائے پی رہا تھا۔

”کیا کر رہی ہیں؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے مسکرا کر سر ہلایا۔

”تو یہاں آ جائیں نا؟“

صبا نے ایک نظر لاشعق بیٹھے فیروز پر ڈالی۔

”تم آ جاؤ شہروز!“

”جہیں آپ آئیے۔ کرکٹ کھیلتے ہیں۔ آئیے نا پلیز!“

اس کے اصرار پر وہ پلٹ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ الماری کھول کر کپڑوں کا جائزہ لینے لگی، پھر کچھ سوچ کر اس نے ہنٹ بند کے اور ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا جائزہ لینے لگی۔

”اس نے کب نظر اٹھا کر جہیں دیکھا ہے صبا بی بی جو سنور نے چلی ہوا“

”وہ استیجاریہ فنی۔ برش اٹھا کر بالوں میں پھیرا اور پلٹ کر باہر نکل گئی۔“

”آئیے جناب!“ وہ اس کے آگے تھک سیٹ اور بال لا چکا تھا۔

”کیا ہے شہروز! مجھے کھیلنا ویلنا نہیں آتا۔ چلو باتیں کرتے ہیں۔“

”باتیں۔ باتیں تو ساری عمر کریں گے۔“ اس نے کن انکیوں سے فیروز کو دیکھا۔ ”اور کھیلنا نہیں آتا تو ہم سکھا دیں گے۔ ارے جناب!“

آدھی کو کچھ اور آئے شائے کھیلنا ضرور آنا چاہیے۔ جو کھیلنا نہیں جانتے ہار جاتے ہیں۔“

”جو کھیلنا جانتے ہیں، وہ بھی تو کبھی کبھی ہار جاتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”جی ہاں۔ لیکن سارے داؤ بیچ آ کر ہار جائے تو ہارنے میں بھی مضائقہ نہیں اور گر کی بات یہ ہے صبا بی بی کہ بعض گیم ہار کر ہی جیتے

جاتے ہیں۔ ارے ارے بھائی! آپ کہاں چلے؟“

”اس نے اٹھ کر اندر جاتے فیروز کو مخاطب کیا۔“

”کیوں؟“ وہ پلٹا۔ ”مجھ سے کچھ کام ہے؟“

”ہمارے پاس کوئی اسپارٹنگ نہیں ہے۔“ اس نے مسمی صورت بنائی۔ ”اور میں قسم سے جڑا بے ایمان ہوں۔ صبار نے لگیں گی۔“

”کیا مطلب!“ اس نے حیرانی سے منویں اچکا نہیں۔ ”میں کیا کروں؟“

”ہماری گیم میں تھوڑی دیر کے لیے شریک ہو جائیں نا۔ پلیز بھائی!“ اس نے لجاجت سے کہا۔

وہ دھیرے سے فس دیا۔ صبا نے بڑی محویت سے اسے دیکھا۔

”آپ بیٹا بھی جانتے ہیں؟“ اس نے سوچا تھا۔

قطعا غیر متوقع طور پر وہ پلٹ کر آگیا۔

”جی فرمائیے حضرت!“ وہ شہروز سے مخاطب تھا۔ ”کیا کرنا ہے مجھے؟“

”فلاننگ بھی کیجیے اور اسپارنگ بھی۔“

”دو کام بھلا میں کیسے کر سکتا ہوں۔“ دور بھنا گیا۔

”اچھا۔ تو لیجیے۔ بال کرائیں۔ صبا آپ رنگ کریں۔ میں دو دو کام کر سکتا ہوں۔“

”شہروز ایمان سے مجھے کھیلنا نہیں آتا۔“ صبا نے لجاجت سے کہا۔

پھر اس نے سنجیدگی سے بال پکڑے فیروزہ کو دیکھا۔ نجانے کیوں اسے ہنسی آنے لگی۔

(کھیل میں بھی اس درجہ سنجیدگی!)

”وہ سامنے والی دیوار پر بال لگی تو چپکا اور اگر جتنا یا ہرنگی اور اسے بال لگی تو چھکا۔“ شہروز انہیں حداد سے آگاہ کر رہا تھا۔

صبا اور فیروزہ بے اختیار ہنس دیے۔

”کیا پکا زابا اس نے تمہارا؟“ صبا جیتے ہوئے بولی۔

”ہم سر سے پاؤں تک سنورے ہوئے ہیں۔ ہمارا کوئی کیا بگاڑ سکتا ہے۔“ اس نے فخریہ بالوں پر ہاتھ بھیرا۔ ”چلیں بھائی بال کرائیں۔“

صبا کو کہاں بیت سنبھالنا آتا تھا۔ وہ پہلی بال پر آؤٹ ہو گئی۔ اور پھر وہ بال کو دیکھ بھی کہاں رہی تھی۔ اس کے بعد شہروز بیت لے کر کھڑا

ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک زیر دست شٹ لگا کر بال کو غائب کر چکا تھا۔

”آپ لوگ ٹھہریں، میں ابھی بال ڈھونڈ کر لاتا ہوں۔“

بیت وہیں ڈال کر وہ بھی جن کی طرح غائب ہو گیا۔

صبا ہونقوں کی طرح کھڑی اسے جانا دیکھتی رہی۔

”آپ بیٹھ جائیں۔“ فیروزہ نے کرسیوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ لڑکا تو کسی کالیا ظالم نہیں کرتا۔“

صبا قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آپ۔ آپ نے میرے اس دن کے رویے پر مجھے معاف کر دیا ہے؟“

”اس نے اچانک جلست میں پوچھا تھا۔

وہ چند لمحوں کے لیے گڑبڑا گئی۔

”جی۔ جی۔“ پھر وہ اتنا ہی بول سکی۔

”شکریہ!“ وہ دھڑا اور بڑے بڑے قدم اٹھاتا ہوا اندر چلا گیا۔ وہ لب بھول کر رہ گئی۔

”نجانے یہ مجھ سے اس قدر گریزاں کیوں رہتے ہیں۔“ اس نے مایوسی سے سوچا۔

”ہائیں۔ آپ اکیلی بیٹھی ہیں؟“ دوسرے پر تھا۔ ”کہاں گئے حضرت؟“

”وہ تو کتب کے اندر چلے بھی گئے۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”تمہاری پلاننگ کچھ زیادہ کامیاب رہی نہیں۔“

”چٹ چٹ۔“ اس نے سر ہلایا۔

”تمہیں کہو کہ گزرا منہ پرستوں کا

جوں کی ہوا گرائی ہی خوتو کیو مگر ہوا“

”ہائی داوے آپ تھے کہاں؟“ صبا نے اسے گھورا۔

”جادوئی گیر آگے آگے قحی اور میں پیچھے پیچھے۔ بڑی مشکوں سے۔ گلی کے ٹکڑے جا کے قابو کیا ہے۔“

”شہروز اگر آجہ دم نے ایسی کسی بے کاری پلاننگ میں مجھے شامل کرنا چاہا تو نامیں آنا چھوڑ دوں گی۔“ اس نے سمجیدہ ہوتے ہوئے اسے

تھپکی۔

”اوہو۔ یعنی پلاننگ کے ”یکاز“ ہونے پر اعتراض ہے۔ فکر مت کرو۔ آجہ انہیں رسیوں سے جکڑ کر جاؤں گا۔ تاکہ میدان سے بھاگنے

کی کوئی کوشش بھی نہ کر سکیں۔“

”شہروز!“ وہ روہانسی ہوئی۔ ”ولینز، ان کی نظروں میں میرا بیچ خراب مت کرو۔ وہ بچے تو نہیں ہیں جو ان حرکتوں کو سمجھ ہی نہ سکیں۔“

”صبا۔ دیکھیں کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہو گا نا۔ وہ کیا کہا ہے غالب نے۔“

تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہیے۔

اور پھر آپ مجھ سے وعدہ بھی کر چکی ہیں تعاون کا، صبا! سمجھنے کی کوشش کریں ہم دونوں فیروز بھائی کے بھلے کے لیے کریں گے جو کچھ بھی

کریں گے۔“

”ہم ڈاکٹر نہیں ہیں شہروز۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”بھائی بھی بیمار نہیں ہیں۔“ وہ سمجیدہ ہو گیا۔ ”بس ایک گروہ ہے ان کے ذہن میں، کسی وقت بھی کھل جائے گی، آپ انہیں تھوڑی سی توجہ

دیں! صبا اس طرح کہ داسے محسوس کریں۔ یوں سرسری طور پر انہیں اپنے ہونے کا احساس مت دلائیں۔ اس احساس میں قوت پیدا کریں۔“

”میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اسے تسلی دی۔

”شہروز! میں اپنی عزت نفس کسی بھی قیمت پر بھروسہ نہیں ہونے دوں گی۔ میں ان کے لیے کچھ کروں گی بھی تو یہ سوچ کر نہیں کہ مجھے لادنا

انہوں نے ہاتھ بڑھا کر نہیں لے لی۔

گہرے نیلے رنگ کی قمیص پر سفید موتیوں کا کام تھا۔ یہ اس کے جینز کے کپڑے تھے۔

”ولہ بھئی۔ بڑے خوبصورت کپڑے ہیں۔ تمہارے ہیں؟“

”جی!“ اس نے شرما کر اثبات میں سر ہلایا۔

”ہوں۔ گویا تیار پاں جاری ہیں۔“

”انہوں نے اس کے چہرے پر نکھرتے رنگ دل چسپی سے دیکھے۔

”آپ اکیٹھ آئے ہیں؟“ اس نے موضوع سے گھبرا کر اسے تبدیل کرنا چاہا۔ ”چچی جان یا آئمہ وغیرہ نہیں آئیں؟“

”ای کو میں آئمہ کے گھر ہی چھوڑ کر آ رہا ہوں۔ ثریا سے ٹاپ کے کپڑے وغیرہ لیتا تھا پھر میں یہاں چلا آیا۔“

”چلیں باہر چل کر بیٹھتے ہیں ا“ اس نے کمرے میں پھیلی خاموشی اور تنہائی سے گھبرا کر کہا۔

”باہر گھنٹن میں نہیں بلکہ چھت پر بیٹھیں گے۔ موسم بڑا اچھا ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

دونوں اٹھ کر باہر آ گئے۔ اماں، شبنم اور وقار بھائی بازار گئے ہوئے تھے۔ ناصر اور انعم برآمدے میں بیٹھے اپنے بیٹے ٹھیک کر رہے تھے۔

ریشم اور مریم مگن میں گھسی ہوئی تھیں۔

”بڑی خاموشی ہے۔“ یوسف نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”کہاں ہیں سارے لوگ؟“

”مارکیٹ گئے ہیں۔ کچھ چیزیں وغیرہ خریدی تھیں۔ ذوالفقار ٹیوشن پڑھنے گیا ہوا ہے۔ باقی سب تو گھر پر ہی ہیں۔“ وہ دھیرے سے

ہنسی۔

”ریشم۔“ پھر اس نے ریشم کو آواز دی۔ ”ہم لوگ چھت پر ہیں چائے وچیں لے آؤ۔“

”اچھا بھو!“ اس نے جواب دیا۔

پھر دونوں کے چہنئے کی آواز آئی۔

”بڑی بے ہودہ لڑکیاں ہیں۔“ وہ میز صیاں چڑھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”کیوں بھئی؟“ یوسف حیران ہوئے۔ ”کیا کیا ہے بے چاریوں نے۔“

”ہر بات کا غلط مطلب اخذ کرتی ہیں۔ ذرا سنجیدگی نہیں ہے حراجوں میں ا“ کیہ تروں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”چھوٹی عمر میں ہیں ان کی۔ شوخ طبیعت کا ہونا لازمی امر ہے ا“ یوسف نے ان کی طرف اشاری کی۔

”ارے جناب ا آپ ہمیشہ کی سنجیدہ طبع۔ خاموش مزاج۔ ہمیں بھی تو ایک شکایت ہے ا“ ظلم نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”آپ کو یہ شکایت ہے مجھ سے؟“

”کیوں نہیں ہونی چاہیے؟“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ میں بھی انسان ہوں۔ کبھی کبھی میرا بھی دل چاہتا ہے کسی طرح تمہاری آنکھوں کی تحریر کو پڑھ سکوں۔ تمہارے دل میں کیا ہے جان سکوں۔ لیکن تم؟“ انہوں نے گہری سانس بھری۔ ”اپنے جذبات کو ناقابل معافی جرم سمجھ کر چھپاتی ہو!“ اس کے لہجے میں ہیئتاً شکایت تھی۔

”یوسف!“ وہ اس انکشاف پر چند لمحوں کے لیے ہنسی ہو گئی۔ ”آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ سے ہر بات اپنے منہ سے کہوں۔“

”ہمیشہ نہیں تیلی۔ لیکن کبھی تو!“ انہوں نے گلہ کیا۔ ”میں کئی دنوں تک نہیں آتا۔ محض تمہارے لبوں سے یہ سنتے کے لیے کہ تم نے مجھے کس کیا۔ ہر کوئی شکایت کرتا ہے، ایک تم ہی کچھ نہیں کہتیں۔ میں نے امی جان سے زندگی میں کسی بات کی ضد کی تو وہ تمہارے حصول کے لیے کی۔ تم نے کبھی یہ نہیں کہا کہ تم بھی اس مسئلے کو سلجھانے میں میری مدد کرو گی بلکہ تمہیں یہ سب کچھ جان کر شاک لگا۔ کیا واقعی یہ محبت یک طرفہ ہے؟ قطعاً یک طرفہ؟“

فیلم نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔ وہ انہیں شدت سے پسند کرتی تھی، لیکن یہ بات کہنے کے لیے اسے ہلے صراط پر سے گزرنا پڑتا۔

”یوسف! آپ میرے کہے بغیر نہیں سمجھ سکتے؟“

”کیا۔؟“

”یہی کہ!“ وہ الجھن کا شکار ہو گئی۔

”کہ تم بھی مجھے چاہتی ہو؟“ انہوں نے اچانک پوچھا۔

”جی!“ وہ بے ساختہ ہل گئی اور وہ بھی انتہائی زور دے کر۔

یوسف کے قہقہے نے اسے احساس دلایا کہ وہ کیا بولی گئی ہے۔ وہ جھپک کر رہ گئی۔

”کس بات پر اتنا ہنسا جا رہا ہے؟“ ریٹیم نرے کے ساتھ نمودار ہوئی۔

فیلم نے اس کے آجانے پر سکون کا سانس لیا۔

”ہماری آپس کی باتیں ہیں۔“ وہ خوشدلی سے بولے۔ ”تمہیں کیا لڑکی؟“

وہ مسکرائی اور نرے ان کے سامنے رکھ دی۔

”پھر یہ لوازمات؟“ وہ الجھے۔ ”میں آتا چھوڑ دوں گا۔“

”کتنے دن کے لیے؟“ ریٹیم ہنسی۔ ”لنچک ڈیڑھ ماہ بعد تو آپ حیاتیات ساتھ لائی ہے۔ تب بھی نہیں آئیں گے کیا؟“

یوسف لا جواب ہو کر سر کھانے لگے

تھوڑی دیر میں مریم بھی اوپر چلی آئی تو وہ ریٹیم اور مریم کو یوسف کے پاس چھوڑ کر نیچے آ گئی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اماں اور دقا بھائی اسے

یوسف کے ساتھ بیٹھا پاتے۔ لیکن میں آکر وہ نکھری چیزیں سینٹے لگی۔ بجائے کب اسے احساس ہوا کہ وہ سنگتاری تھی اور بے تحاشا خوش تھی۔

”زندگی کا سارا لطف ہی اس عمر میں، اور ان رشتوں کی چھوٹی چھوٹی باتوں میں چھپا ہوا ہے!“
اسے شبیم کی بات یاد آئی۔

”ٹھیک کہا تھا شبیم نے!“ اس نے مسکرا کر سوچا۔ ”یہاں کسی بات کے دل میں کلیاں چمک اُٹھتی ہیں۔ بے وجہ ہنسنے کو جی چاہتا ہے۔ اچھا ہوا جو یوسف کو میرے جذبات سے آگاہی ہوگئی۔ آخر تھوڑا سا خوش ہونے کا توان کا بھی حق ہے۔“
اپنی سوچ پر اسے ایک بار پھر ہنسی آگئی۔

”کیا بات ہے بھو؟ اکیلے اکیلے ٹہنی رہی ہیں؟“ شبیم ٹھکی ہاری اندر داخل ہوئی۔
”ہمیں بھی سنائیں، کون سا لیلیہ یاد آگیا؟“

”تمہاری صورت ذہن میں آگئی تھی۔ بس آگئی ہنسی!“ اس نے شبیم کو چڑایا۔

”سچ سچ کہیں۔ میری صورت ذہن میں آگئی تھی یا یوسف بھائی کی۔ اکیلے میں تو آپ انہیں کو یاد کر سکتی ہیں۔ ہمارے نصیب ایسے کہاں؟“ وہ پانی نکال کر پیتے لگی۔

”انہیں یاد کرنے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ وہ ادھر پر چھت پر تشریف رکھتے ہیں۔“ اس نے اسے مطلع کیا۔
”ہائیں۔ کب آئے وہ؟ آج کیسے راستہ بھول پڑے؟“ وہ بے ساختہ خوش ہوئی تھی۔

”تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے قبل آئے تھے۔ ریشم اور مریم بیٹھی ہیں ان کے پاس۔“
”بڑی ٹھکی ہیں یہ لڑکیاں؟“ اسے حیرت آیا۔ ذرا اھل نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ تسلیم نے خیراتی سے اسے دیکھا۔ ”کیا ہوا؟“

”ارے اتنی عقل تو ہونی چاہئے انہیں اگر گھر میں کوئی نہیں ہے تو یوسف بھائی کو آپ سے باتیں کرنے دیں۔ بیٹھ گئیں جڑ کر۔ وہ بے چارے آپ سے ملنے آتے ہوں گے، اور سالیوں سے مل کر چلے جاتے ہیں۔“

”تسلیم زور سے ہنس دی۔

”بے فکر ہیں اماں جان! وہ مل چکے ہیں مجھ سے؟“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔
”ہائے سچ!“ وہ خوش ہوئی۔ ”بالکل اکیلے میں؟“

اس نے مسکرا کر اشدات میں سر ہلایا۔
”پھر کیا باتیں کہیں؟“

اس کے پر شوق انداز پر اسے پھر ہنسی آگئی۔

”ادب۔ ہنسی رہی ہے!“ وہ جھلا کر ہا ہر کل گئی۔

”تو ہے ان لڑکیوں سے۔“ دوا نکھیں پوچھتے ہوئے بڑبڑائی۔ ”نجانے یہ کیا گل کھلائیں گی۔ ان کی منگنیاں ہوں گی تو پہرے بٹھانے پڑیں گے ان پر!“



”بھائی!“

”ہوں کبوا“ اس نے کتاب پر سے سر اٹھایا۔

”یہ..... صبا ہیں؟۔ برابر والی پڑوسی!“ بڑی مصوبیت سے آنکھیں پٹپٹا کر استفسار کیا، فیروز کے لیوں پر اس تعارف پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں ہیں ابھی!“ وہ پھر کتاب کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کیسی ہیں؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے نظروں میں آنکھیں بھرا کر اسے گھورا۔

”میرا مطلب ہے۔“ وہ گڑبڑایا۔ ”یعنی۔ کیسی ہیں؟“

”یار شہروز! کبھی تو ڈھنگ کی بات کر لیا کرو۔“ وہ عاجزی سے بولا۔ ”ہر وقت بھی اوٹ پٹاٹ، اوٹ پٹاٹ، حرکتیں۔ اب میں کیا بتاؤں وہ کیسی ہیں۔ ظاہر ہے ابھی بھلی خاتون ہیں۔“

”خاتون؟“ وہ اچھل پڑا۔ ”یا ابھی خیر! بھائی۔ وہ خاتون ہرگز نہیں ہیں۔ لڑکی ہیں لڑکی۔ چشمہ انتہائی ضروری چیز! پھر وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

”اچھا پھر؟“ وہ زچ ہوا۔ ”لڑکی سہی۔ لیکن موضوع گفتگو کیوں ہیں اس وقت؟“

”بھائی۔ ہمیں ان سے دوستی کر لینی چاہیے۔“ اس نے بالآخر مدعا بیان کیا۔

”ہماری دشمنی تو نہیں ہے ان سے۔“ وہ بے زاری سے صفحے پلٹنے لگا۔

”میرا مطلب یہ ہے بھائی۔ وہ بے چاری اکلوتی ہیں، ناں اس لیے بڑی تنہائی محسوس کرتی ہیں۔ شدت سے خود کو تنہا سمجھتی ہیں۔ ہم لوگ ان کا دل رکھنے کے لیے اگر تھوڑی سی توجہ، ذرا سا وقت دے دیا کریں تو کیا حرج ہے؟“

”کوئی حرج نہیں۔“ اس نے سر ہلایا۔

اس کے اعداد سے لگ رہا تھا کہ وہ اس کی باتوں کو سنجیدگی سے نہیں سن رہا تھا۔

”بھائی۔ وہ بہت دینا منڈ، بہت سویلا نڈ ہیں۔ جی سوٹ نہجہ ہے ان کی۔ مجھے تو بہت پسند ہیں وہ!“ اس نے ہمت نہیں ہاری۔

”اچھا!“ وہ دھیرے سے جہاں پھر دروازے میں خالی کاندھیاں نکال کر کچھ لکھنے بیٹھ گیا۔

”انہیں مطالعے کا بھی بڑا شوق ہے۔ جہاں اچھا ذوق رکھتی ہیں ستر مہ!“

”ہوں؟“ وہ بری طرح سے مصروف ہو چکا تھا۔

شیراز نے گہری سانس بھری اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”چل بھائی شیراز۔ تیری دال ابھی بہت سخت ہے!“ اس نے خود کو مخاطب کیا۔

”واہ صبا بی بی! کیا جن کر پتھر اٹھاتا ہے سر پہونے کو!“



دروازے پر دستک ہوئی تو وہ درتے تھے جس سے ہٹ کر دروازے تک آئی۔

”اوہ آپ!“ باہر کھڑے عثمان کو دیکھ کر وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”آئیے!“ اس نے ہٹ کر انہیں اندر آنے کا راستہ دیا

”کیا کر رہی تھیں؟ میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا تھیں؟“

”بالکل نہیں۔“ وہ خوش دلی سے بولی۔ ”بالکل فارغ تھی۔ صبا کو یاد کر رہی تھی۔ بہت بے عروت لڑکی ہے۔ بولتی ہے تو میٹروں کی طرح نہیں

دکھاتی؟“

”چلو بھئی۔ اتنی تو خوش قسمت ہیں مس صبا کہ تم انہیں یاد تو کرتی ہو۔“

”میں کبھی نہیں؟“ اس نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”اگر سوڈا تو آؤ شک کے لیے چلیں؟“ انہوں نے سوال جان بوجھ کر نظر انداز کر دیا۔

”کون کون چل رہا ہے؟“

”میں اور تم!“ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا

”ٹھیک ہے۔ میں پیچھے کر لوں۔ واپسی میں مجھے صبا کے گھر آنا رہ جائیگا۔“

”اوکے۔ میں پیچھے ہٹ رہی ہوں!“ وہ باہر جاتے ہوئے بولے۔

”بس پانچ منٹ!“

”اور واقعی ٹھیک پانچ منٹ بعد وہ سفید لباس زیب تن کیے ان کے سامنے تھی۔

”خواتین کو اس قدر کچھ کل کم ہی پایا ہے!“ وہ گھڑی دیکھ کر مسکرائے۔

”ہر کام بہت پر کر لیتا ہی کامیابی ہے۔ میں کامیاب زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔“

وہ ان کی ہمراہی میں چلتے ہوئے بولی۔

”کہاں کے ارادے ہیں؟“ عدنان، کاشف اور عمران انہیں ہڑھیوں پر ہی لکرا گئے۔

”بس یونہی ذرا آؤ تنگ کا پروگرام ہے۔ چلتے ہو؟“ عثمان نے انہیں آفر کی۔

”نہیں بھئی۔ الماس کے ساتھ کون جائے؟“ عدنان نے مٹا ہٹایا۔ ”یور کریں گی!“

”میں تو بہت تھکا ہوا ہوں!“ عمران نے جمائی لی ”سوؤں گا۔“

”مجھے تو ایک دست سے ملنے جانا ہے“ کاشف نے گھڑی دیکھی۔ ”ٹھیک اسی وقت!“

”شیطانوں کی ٹولی۔“ الماس نے دانت پیسے۔ ”سب بجھتی ہوں میں!“

”تینوں جتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔“

”آؤ۔“ انہوں نے گاڑی کا دروازہ کھول کر اسے حوجہ کیا تو وہ چونک کر آگے بڑھی۔

”کسی اچھی سی جگہ سے کافی پیتے ہیں؟“

”میں کافی کم پیتی ہوں۔“ وہ فوراً بولی۔ صحت خراب ہوتی ہے!“

”بڑا خیال ہے صحت کا۔ اس حساب سے تو تمہیں اتنا نازک نظر نہیں آنا چاہیے؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اختلاف کیا۔

”صحت مونا پے سے مشروط نہیں ہے۔“ اس نے بال جھٹکے۔

”ہاں بھئی، میں کیا خبر ہم نے کون سی ڈاکٹری پڑھی ہے۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ وہ مسکرا دی۔

میرا مطلب یہ ہے کہ میں مونا نظر آنے کے لیے نہیں بلکہ حسین نظر آنے کے لیے اپنا خیال رکھتی ہوں۔ اچھی صحت حسن کی ضامن ہے!“

”تمہیں کس نے بتایا کہ تم حسین نظر آتی ہو؟“ انہوں نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”میں روز آئینہ دیکھتی ہوں!“ اس کے لہجے میں قفاخر کا احساس تھا۔ ”اور میں بہت حقیقت پسند ہوں۔“

”وہ حقیقت تمہارا کہی انداز مجھے بہت پسند ہے!“ انہوں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”کون سا انداز؟“ اس نے ہنسیوں اچکائیں۔

”تمہارے نزدیک تمہاری اپنی ذات بہت اہمیت رکھتی ہے، یہ بات مجھے بہت اہلیا کرتی ہے!“

”آف کورس، ہر انسان کے نزدیک سب سے زیادہ اہمیت اس کی اپنی ذات کی ہوتی ہے۔“ وہ شانے جھک کر بولی۔ ”یہ کوئی انوکھی بات

تو نہیں۔“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ جتنی اہمیت انسان خود کو دیتا ہے، وہ واقعی اتنا اہم ہے بھی یا نہیں۔ یہ توازن بگڑ جائے تو بڑی خرابیاں پیدا

ہوتی ہیں۔ انسان جتنی عزت خود کو دیتا چاہے، دے۔ لیکن پہلے خود کو اس مقام عزت تک پہنچانے، تم سمجھ رہی ہو تمہارا پوائنٹ آف ویو!“

”شاید آپ مجھ پر طنز کر رہے ہیں؟“

”بھئی نہیں۔“ وہ جلدی سے بولے۔ ”یہ تو پونجی خیالات کی ایک بحث چل نکلی۔ اس میں میری پاتھبازی ذات براہ راست انوالو نہیں

”پھر چھوڑیے ان بے کار باتوں کو۔“ وہ بے زاری سے بولی۔ ”خالی خولی نظریاتی بحث کی میں تو ہرگز قائل نہیں ہوں۔ جب تک بندے کی ذات کسی مسئلے میں براہ راست انوالو نہ ہو، اس پر قیہد یا فضول ہے ا“

”یعنی تم باتوں کی گہرائی میں جانا پسند نہیں کرتیں؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہرگز نہیں۔ بے وجہ دریا میں کودنے کی میں قائل ہی نہیں۔“

”ایسے لوگ قیمتی پتھروں سے بھی محروم رہ جاتے ہیں۔ یہ بھی تو سوچو ا“

”جن چیزوں کی ضرورت میں اپنی زندگی میں محسوس ہی نہیں کرتی، ان کے لیے پریشان ہونے سے کیا فائدہ؟“ وہ مسکرا دی۔

عشمن چند لمحوں کے لیے کسی گہری سوچ میں کھو گئے تھے۔



”بے وجہ دریا میں کودنے کی میں قائل ہی نہیں ہوں۔“

وہ کتاب کھولے بیٹھے تھے لیکن ذہن! اس کی باتوں میں الجھا ہوا تھا۔ بچانے کیوں اس وقت انہیں اس کی باتیں رو رہ کر یاد آ رہی تھیں۔

”مجھے تو ساری راتیں ایک ہی لگتی ہیں۔“ اس نے کہا تھا۔ ”گر میاں ہوں تو اے۔ سی آن کر کے سو جاؤ۔ مردیاں ہو تو پلیٹ کے میں دبے

رہو۔ چاند کا بھلا کیا کرتا ہے!“

”عشمن نے بے دلی سے کتاب بند کی اور اٹھ کر کمرے میں ٹپلے لگے۔

”مجھے لڑیچہ وغیرہ کے بارے میں کچھ زیادہ علم نہیں۔“

”انہوں نے اپنے کمرے میں چاروں طرف حلیف سے جھانکی کتابوں پر نظر دوڑائی۔

”کیا میں نے جلد بازی میں ایک غلط فیصلہ کر لیا ہے؟“ انہوں نے خود سے سوال کیا۔

”کیا میں ایک ایسی لڑکی کے ساتھ ساری زندگی گزار سکتا ہوں جسے رویوں سے زیادہ چہروں پر غور کرنے کی عادت ہو؟ جسے پورے چاند کا

بھرپور نظارہ بھی اپنی جانب متوجہ کرنے اور سوچنے پر مجبور کر دینے میں؟ کام رہتا ہو؟ جو شخص خود میں گم رہتی ہو۔ اپنی ذات سے ایک قدم آگے جا کر

سوچتا بھی اسے مشکل لگتا ہو؟“

وہ بے چین ہو گئے۔

”سوچ لو عثمان خان۔ ابھی بھی وقت ہاتھ سے نکلتا نہیں ہے۔ تم جیسا شخص کیا اتنے سطحی انداز سے سوچ سکتا ہے کہ شخص چہرے سے متاثر

ہو کر زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ کر ڈالے۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ تم شخص ایک چہرے ہی سے ہارے ہو۔“

”وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے الماری تک آئے۔ اسے کھولا اور سب سے نچلے خانے سے ایک فریم شدہ تصویر نکالی۔

یہ الماس کی تصویر تھی۔ منگنی والے دن کی تصویر۔ گرین کپڑوں میں۔ مسکراتی ہوئی الماس کا چہرہ بار بار دیکھنے پر بھی ان کا جی سیراب نہ

ہو پاتا تھا۔

چمکا ہوا چاند سا کھڑا شانوں پر بکھرے سیاہ چمکدار ہال، سفید استخوان کی لٹری وہ حسن کی مکمل تصویر لگتی تھی۔

”چھوڑ سکتے ہو عثمان خان؟“

”انہیں یوں لگا وہ مظلوم حسینہ ان سے مخاطب تھی۔

گہری سانس بھر کر انہوں نے تصویر میز پر رکھ دی۔

”بڑا ازم تھا، میں کہ ہم چہروں سے حشر نہیں ہوتے۔“ پھر انہوں نے مسکرا کر سوچا۔ ”ظاہری حسن سے شکست نہیں کھاتے۔ لعلی

جواہرات کا سودا نہیں کرتے۔ خوب پرکھ کر بیروں کو پختے ہیں۔ لیکن الماس قیمتی اہم قم سے اپنی ہار تسلیم کرتے ہیں! اب تم کندن نکلوا یا محض منہ بھر

راکھ، تمہیں چھوڑ دیتا ہمارے بس میں نہیں۔“

میز پر بھی الماس کی تصویر بگاڑ کر کے ساتھ مسکرا رہی تھی۔



”غزالہ۔ حیرت نہیں لینا ہے کیا؟“ ریشم کلاس، روم کی طرف جا رہی تھی، غزالہ کو پاؤں پیارے بیٹھا دیکھ کر ٹھٹھک کر رُکی۔

”اوں ہوں۔ سوڈ نہیں ہے۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”سوڈ نہیں ہے؟“ وہ مزید حیران ہوئی۔ ”بیرید سے کیا آفتس؟ تمہیں معلوم ہے سی۔ آ رہا بھی نہیں! حوٹنی ہوئی آ جائے گی۔“

”اسے چھوڑوں کی ایک پلیٹ کھلا دوں گی چھٹی میں؟“ وہ ہنسی۔ ”اور آج تم اکیلی کیسے دکھائی دے رہی ہو؟ سریم نہیں آئی؟“

”نہیں۔ اس کے سر میں درد تھا۔ نیلی بجوا اور شبنم آئی کو مارکیٹ جانا تھا۔ اس لیے بھی اس نے چھٹی کر لی۔ چلو ناں بیرید لیتے ہیں۔!“

”نہ ہا یا معاف کرو۔ یہ یکسٹری تو میرے سر کے اوپر سے کم از کم دس فٹ کے فاصلے سے گزرتی ہے۔ بلکہ آج تم بھی چھوڑ دو بیرید!“

”مسز انصاری سے پتا نہیں ہے مجھے!“ ریشم نے منہ بتایا۔

”ایک اتنی حڑے کی چیز دکھاؤں گی تمہیں۔“ اس نے لالچ دیا۔

”اچھا۔ کیا ہے؟“

”چلو کھیلے گراؤنڈ میں چلتے ہیں!“ وہ بیک سنبھالتی آتھ کھڑی ہوئی۔

”وہی آر۔“

”ارے گولی مارو۔ آؤ نا!“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر چلتی چلی گئی۔

”اگر مریم ہوتی تو کبھی جریدے میں کرنے کی اجازت نہ دیتی!“ اس نے سوچا۔

”ہاں اب یلو۔“ ہچکلے گراؤنڈ میں آ کر نیم کے چوڑے سنے سے ایک لگا کر بیٹھتے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”ایسی کیا توپ چیز ہے جس کے لیے تم نے مجھ سے جریدے میں کر دیا ہے!“

”میرے منگیتری تصویر اور اس کا خط!“ وہ اطمینان سے بولی۔

”ہائے جی!“ وہ اچھل پڑی۔ ”جلدی دکھاؤ گا!“

”اب کیوں اچھل رہی ہو؟“ وہ زور سے ہنس دی۔

”دکھائی ہو یا جاؤں میں!“ وہ فوراً خفا ہوئی۔

”اچھا بابا۔ یہ دیکھو!“

اس نے تصویر نکال کر اسے دکھائی۔ ریشم دلچسپی سے جائزہ لیتے گئی۔ اچھا خاصا خوب رو جوان تھا۔ اچلی آنکھوں اور ساتے پر بکھرے بالوں سے بیرو بننے کی ناکام کوشش کی گئی تھی۔

”ہوں۔ اچھے ہیں ہمارے دولہا بھائی۔“ وہ مسکرائی پھر اگلے ہی لمحے خفا ہوئی۔ ”بد تمیز لڑکی۔ تم نے منگنی کر لی اور ہمیں مار مار کرنا تو درکنار منگائی تک کو نہیں پوچھا!“

”کھلا دوں گی منگائی بھی۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”منگنی کی بات کا حدہ کوئی رسم نہیں ہوئی۔“

”رشتہ دار ہیں تمہارے؟“

”ہاں دل کا رشتہ ہے!“ وہ تہہ بہہ کر ہنس دی۔

”مطلب!“ اس نے نظروں میں اُبھرنے لگا۔ ”بھگن بھر کر اسے دیکھا۔“

”تو پیر ریشم! تم تو بالکل ہی مکی گزری ہو۔ اچھا یہ دیکھو، ان کا خط!“ اس نے ایک تہہ شدہ کاغذ اسے دکھایا۔

”نہ بابا۔ دوسروں کا خط نہیں پڑھتے، وہ بھی اس قدر ادا!“ اس نے ہنک کر اپنے دونوں ہاتھ پیچھے کر لیے۔

”ارے تو میں خود کبہ رہی ہوں تم سے۔ تم کون سا چپ کر بغیر اجازت کے چڑھو گی، لو چڑھو!“

ریشم نے کاغذ لے کر اس کی تہوں کو کھولا اور خاموشی سے پڑھنے لگی۔ پھر چند لائنیں پڑھ کر اس نے خط داہیں تہہ کر دیا۔

”کیا ہوا؟“ غزالہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کچھ نہیں۔ بس رکھ لو۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اچھا چلو اب جریدے لیتے ہیں!“

”میں تو اب ہر گز نہیں لے سکتی جریدے۔“ وہ گھڑی دیکھ کر بولی۔ ”مجھے گھر جانا ہے۔“

”ابھی سے؟ ابھی تو ڈیڑھ گھنٹہ باقی ہے۔“

”تو رہے میں تو تھک گئی ہوں!“ وہ بیک کاندھے سے لٹکا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اچھا پھر کل ملیں گے۔“

”اچھا۔!“ وہ لب ہلا کر رہ گئی۔

”مجیب ہے یہ غزالہ بھی!“

اسے جانا دیکھ کر وہ ذریعہ لب بزدائی مگر کاندھے اچکا کر کلاس روم کی سمت چل دی۔



”مریم۔!“ اس نے سونے کی کوشش کرتی مریم کو بلایا۔ سو گئی ہو کیا؟“

”کسی سوتے ہوئے شخص کو جھجھوڑ کر یہ پوچھنا کہ سو چکا ہے، انتہائی غیر اخلاقی حرکت ہے۔ بہر حال میں جاگ رہی ہوں۔ فرمائیے!“

اس نے ریٹیم کی جانب کروٹ لی۔

”جتا ہے مریم۔ آج غزالہ اپنے منگیتر کی تصویر اور خط لائی تھی۔“

”اچھا۔!“ یک لخت اس کی آواز میں بھی اشتیاق جھلکنے لگا۔

”کب ہوئی اس کی منگنی؟“

”نہیں منگنی تو نہیں ہوئی۔ بس یونہی بات ہو گئی ہے۔“

”کیسا ہے اس کا منگیتر؟“

”اچھا ہے۔ بڑا چند سم ہے۔ لیکن کچھ پھجھورا ہے۔“ اس نے منہ بتایا۔ مریم کو ہنسی آ گئی۔

”اچھا۔ تمہیں کیسے خبر؟“

”ارے ایسا بے ہودہ خط لکھا تھا اس نے، مجھے تو پڑھ کر شرم آنے لگی۔ گال گرم ہو گئے میرے۔“

”ہائیں۔ تمہیں کس حکیم نے مشورہ دیا تھا اس کا خط پڑھنے کا؟“ وہ ہنسا اٹھی۔ ”جانتی ہو کس قدر غیر اخلاقی حرکت ہے؟“

”جانتی ہوں۔ وہ غزالہ ہی شومار رہی تھی نا۔ زبردستی پڑھنے کو دیا مجھے۔ میں نے دو سطریں پڑھ کر دامن کر دیا۔“

”ریٹیم!“ یہ غزالہ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔“ مریم نے کچھ سوچ کر اپنے خدشے کا اظہار کیا۔

”کیا مطلب ہے ٹھیک نہیں لگتی؟ ٹھیک ٹھاک لڑکی ہے تم تو بس یونہی شک کرنے لگتی ہو۔“

”نہیں۔ کہیں کچھ گڑبڑ ہے ضرور۔ جتا ہے کالج میں ساری لڑکیاں کہتی ہیں کہ وہ کلاس چھوڑ کر کسی لڑکے کے ساتھ چلی جاتی ہے!“

”لڑکیاں تو ہر کسی کے حشمت بکواس کرتی رہتی ہیں۔“ وہ جمل گئی۔ ”بے وجہ بے چاری لڑکی کو بدنام کرنے سے کیا حاصل۔ بس یہ ہے کہ ذرا

سی پھجھوری ہے۔ شومار نے کی عادت ہے اسے۔ اور کچھ نہیں۔“

”تم کیوں اتنی طرف داری کر رہی ہو؟“

”مجھے دوسروں پر شک کرنے کی بیماری نہیں ہے۔“

”شک کرنا کبھی کبھار سودمند بھی ثابت ہوتا ہے۔ انسان بہت سے نقصانات سے بچ سکتا ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے تم دونوں کو؟“ شبیم کی خیند میں بھری آواز آئی

”یہ ہڑھڑھت پر جا کر کرلو، ہماری خیند تو خرات مت کرو۔“

”ایک تو یہ شبیم آپنی ا“ رشیم نے بولنا چاہا۔

”شی۔!“ مریم نے اسے ٹھوکا دے کر خاموش کر دیا۔



”السلام وعلیکم آئی ا“

”علیکم السلام۔“ عفت خانم نے سرائٹا کر دیکھا اور مسکرا کر جواب دیا۔

”شہرور نہیں ہے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

”تم بیٹھو۔ آج ہوگا۔ اس کا ایڈمیشن ہو گیا ہے یونیورسٹی میں، اسی خوشی میں ادھر ادھر دوڑا پھر رہا ہے۔“

”جی ا“ مہا کوھینٹا خوشی ہوئی۔ ”کس ڈیپارٹمنٹ میں؟“

”بی۔ بی اے میں۔ اس کا ارادہ بھی بہروز کے ساتھ بزنس میں ہاتھ ملانے کا ہے۔ بہروز نے کہا ہے پہلے تعلیم مکمل کرو پورے دھیان

کے ساتھ، اس کے بعد کسی کام کا سوچنا!“ وہ چشمہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”بالکل ٹھیک کہا انہوں نے۔“ اس نے تائید کی۔

”بہروز تو بہت کم عمر تھا جب گھر کی ذمہ داری آپڑی اس پر بے چارے کو بہت شوق تھا اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا۔ اب چاہتا ہے کہ اس

کے بھائی اس کے حصے کی تعلیم بھی حاصل کریں۔“ وہ ہنس دیں۔

وہ خاموش ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ یہ سوہی، نرم طبیعت خاتون اسے بہت پسند تھیں، انہیں دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ انہوں نے بڑی کٹھن

راہیں طے کی ہیں۔ ان کے چہرے سے ہی ان کے ہمت اور پر عزم ہونے کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

”کتنا پرسکون گھر ہے!“ اس نے سوچا۔ ”چپے چپے پر اپنا نیت بکھری معلوم ہوتی ہے، مبارک ہوں گے وہ قدم جہاں اتریں گے!“

”خاموش کیوں بیٹھی ہو بیٹی! کچھ بات کرو۔“ انہوں نے محبت سے اسے دیکھا۔ ”امی کو کیوں نہیں لے آئیں ساتھ۔؟“

”امی ایک مزیدہ سے ملے گئی ہیں۔ میں اکیلی تھی سو چاہیہاں آ جاؤں۔“

”اچھا کیا۔ یہ گھر تو ترستا ہے لوگوں کو۔ لڑکے سارا دن باہر ہوتے ہیں۔ میں اکیلی دیواروں سے سر پھوڑتی ہوں۔ ا“

”جنا کہاں ہے آئی؟“

”اپنے کواٹر میں ہوگی۔ وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے سارا دن کام کر کے۔“

”نہ صرف کام سے بلکہ شہرزدگی ہاتھیں بھی تھکاتی ہوں گی اسے۔“ وہ ہنسی۔

”ہاں، یہ بھی ہے۔“ وہ بھی ہنس دیں۔ ”خیر، میں نے بھی علاج ڈھونڈ نکالا ہے ان سارے مسئلوں کا۔“

”وہ کیا آئی؟“ اس نے دلچسپی سے انہیں دیکھا۔

”لاہور میں میری رشتے کی ایک بہن رہتی ہیں۔ ان کی بیٹیوں کا شادی بڑی لائق اور فرمانبردار لڑکیاں ہیں۔ سوچتی ہوں انہیں تاروے

کر ہوالوں۔ بہروز اور فیروز کے لیے، اچھا بے لڑکے بھی ان سے مل لیں گے۔ اٹھنا بیٹھنا دیکھ لیں گے، پھر راضی ہوئے تو دونوں کی شادی کر دوں گی؟“

”جی!“ وہ نظر جھکا کر رہ گئی۔

دل کی ساری روشنیاں انہوں نے پھونک مار کر بجھا دی تھیں۔

”یہ لوہیلو۔“ وہ شور مچاتا اندر آیا تھا۔ ”تو یہاں ہیں محترمہ۔ میں گھنٹہ بھر سے آپ کی قتل، بچہ ہا ہوں۔ کوئی سنوائی ہی نہیں۔“

”کہاں تھے تم؟“ اس نے مسکرا کر اس سے پوچھا۔

”اتنی بھی مسکراہٹ؟“ اس نے غور سے صبا کا اتر اچھوڑ دیکھا۔ ”کیا بات ہے امی جی۔ ڈانٹ پلائی ہے کیا اس لیے میں؟“

”کیوں بھی۔ اتنی پیاری سی ہنسی ہے۔ میں بھلا کیوں ڈانٹنے لگی۔ ہاں یہ بے ضرر ہو رہی تھی۔ اب ہم بوڑھے لوگ تم نوجوانوں کی دلچسپی

کی باتیں تو نہیں کر سکتے نا!“

”جائیے امی حضور۔ آپ نے ہماری سبکی کو بھرا دیا، ہم آپ سے ناراض ہیں۔ چلیں صبا، باہر چلتے ہیں۔“

وہ دونوں اٹھ کر باہر چلے گئے۔

”ٹھیک کہہ رہا تھا فیروز!“ انہوں نے مسکراتی نظروں سے دونوں کا دیکھا کیا۔ شہروز اور یہ پسند کرتے ہیں ایک دوسرے کو۔ عمر میں شاید

ایک آدھ سال کا فرق ہو، لیکن اس سے بھلا کیا ہوتا ہے۔ دونوں کتنا خوش نظر آتے ہیں ایک دوسرے کے ساتھ۔ بہروز اور فیروز کی بات ہو جائے تو

میں لمحہ بیکم سے ہاتھ کروں گی۔ ابھی جوڑی رہے گی۔ خدا انظر بہ سے بچائے۔“



”اے محترمہ!“ اس نے گم صم صی صبا کے چہرے کے آگے ہاتھ ہلایا۔

”اس!“ وہ کسی گہرے خیال کی زد سے باہر آئی۔ ”کہو؟“

”کیا ہے بھی۔“ وہ چڑ گیا۔ ”یعنی مجھ سا چند سم، شاندار پر سنائی کا بندو آپ کے سامنے موجود ہے اور آپ کہیں اور کھوئی ہوئی ہیں۔ ذرا

میری آنکھوں پر دھیان دیجیے، یہ بھی کسی سمندر سے کم معلوم نہیں ہوں گی آپ کو۔ کئی جزیرہ پوشیدہ ہیں اس بحر بے کنار میں، ذرا اترے تو، اترے،

ارے دیکھیں ادھر۔“

”اس نے صبا کا چہرہ ڈراما ادا کیا۔“

”بائیں۔ صبا!“ اس کی آنکھوں میں پانی دیکھ کر وہ بھونچکا رہ گیا۔ ”کیا ہوا ہے۔ بھئی۔ بتائیں؟“

”کچھ نہیں شہرہ۔“ اس نے جلدی سے آنکھوں کے کنارے انگلی کو پورے سے خشک کر لیے ”بس یونہی؟“

”بس یونہی؟ بس یونہی تو آپ بہت کچھ کر سکتی ہیں۔ فہم سکتی ہیں، بول سکتی ہیں، گا سکتی ہیں۔ یہ ”بس یونہی“ کیا؟“

”جانے دو۔ تم سناؤ۔ آئی بتا رہی ہیں ایڈیشن ہو گیا تمہارا!“ اس نے بات بدلی۔ ”کتنے بدقیمر ہو مٹھائی تو درکنار، چھٹی کے ایک جھجک

کو نہیں پوچھا۔“

”اچھا۔ ایڈیشن پر گفتگو کرنی ہے؟“ وہ ہنس۔ ”چلیں کر لیتے ہیں، یہ آنسو کا بھید بعد میں کھوج لیں گے۔ ہاں تو ایڈیشن ہو جانے پر مجھے

مبارک ہو، بہت بہت۔ مجھے بھی آج ہی یہ خبر ملی ہے۔ مٹھائی تو بڑی معمولی سی چیز ہو جانے کی آپ بھی خاص الخاص سستی کے لیے آپ کو تو اچھا سا ذر

کرانا چاہتا ہوں کسی اچھی سی جگہ پر جو کہ ممکن ہو سکا تو آج ہی کر لیں گے۔ فیروز بھائی کے ہاتھ ہیر جوڑ کر انہیں بھی لے چلیں گے۔ اور اب بتائیں کہ

آپ روکیوں رہی ہیں؟“

جلدی جلدی اپنی بات کا اختتام کر کے وہ اعتنائی مصوماتہ چہرہ بنا کر اسے دیکھنے لگا۔ صبا جو بڑی محویت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ جلدی سے

دوسری جانب دیکھنے لگی۔

”صبا! میں ناراض ہو چاؤں گا۔“ اس نے دھمکی دی۔

”اچھا۔ واقعی؟“ صبا نے اس بات پر مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں بھی رو دوں گا۔ وہ بھی گلا پھاڑ پھاڑ کر۔“ اس نے اگلی دھمکی دی۔

”اچھا۔ رو کر دکھاؤ۔!“

شہرہ نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“

”سوچ رہا ہوں جتنا سامنے آجائے تو رونا بھی ممکن ہو سکے گا۔ جتنا۔ ارے بھئی جتنا۔“

صبا بے اختیار ہنسی چلی گئی۔

”اچھا۔ نہیں بتاتا؟“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”چلیں بھئی مرضی ہے آپ کی۔ ہمارا بھلا کیا حق، کیا اختیار جو ہم کچھ پوچھ سکیں۔“

”آئی ابھی ذکر کر رہی تھیں تمہاری کوئی کزنہ وغیرہ ہیں۔“ اس نے مجبوراً سر جھکا کر کہنا شروع کیا۔ دد چاہتی ہیں کہ انہیں یہاں بلوالیں

تاکہ ہیرہ بھائی اور فیروز انہیں دیکھ لیں۔“

”اوہ! اس نے معنی فیزی سے کہا۔“ ”فیروز؟“

”پھر کچھ بھی نہیں۔“ اس نے شرمندگی سے اٹھکیاں چٹکی کیں۔ ”مجھے یونہی روٹا آگیا۔“

”اور اس روٹا کیا اثر مارا ہی تھیں محترمہ؟“ وہ چہسنے لگا۔ ”ایسی ہر بات اپنے دل سے نکال دو اور نظاں و لہجہ کاں اور یہ اور وہ؟“

”مجھے پتا تھا۔ تم مذاق اڑاؤ گے، اسی لیے میں نہیں بتا رہی تھی۔“

”نہیں نہیں۔ میں مذاق نہیں اڑا رہا۔ میں کسی کے دلی جذبات کی تفحیک نہیں کرتا۔ چلیں خیر اندر چلتے ہیں چائے بنا تے ہیں۔ بردقت

میرے ساتھ جڑی چٹھی رہتی ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کی والدہ میری والدہ سے اوپر ہی اوپر کچھ طے کر لیں۔“

”شہروز۔!“ صبا نے مسکراہٹ چھپا کر اسے گھورا۔

”ویسے میں کچھ اتنا برا بھی نہیں۔“ وہ مزید شری ہوا۔ ”کیا خیال ہے؟“

”میں ابھی مفت آنٹی کو بتاتی ہوں۔“

”ہا۔!“ اس نے سانس بھری! ”ہم تو ہر حالت میں تیرے تو نے بھی ہمیں اپنا سمجھا؟“ دونوں ہنستے ہوئے اندر کی جانب بڑھ گئے۔

بائیک اشارت کرتے فیروز احمد کے کانوں میں محض اس کا آخری جملہ ہی پڑ سکا تھا یا پھر وہ بے ساختہ فہمی کی آواز جواب تک آ رہی تھی۔ وہ

مسکراتے ہوئے بائیک اشارت کرنے لگا۔

”چھو نے بھائی صاحب! بڑے گل کھل رہے ہیں۔ دعائیں دینا ہمیں، انہی تک تمہارے دل کی آواز تمہارے کہے بغیر ہی پہنچا دی۔“

حضرت فرما رہے تھے، وہ بڑی ریٹائمنڈ، بڑی سویٹائزڈ ہیں۔ بڑی سوئٹ نیچر ہے ان کی۔ خیر، خوش رہو میاں!“

وہ بائیک سڑک پر لے گیا۔



سیکرٹ ایجنٹ

سیکرٹ ایجنٹ ایک منفرد اور دلچسپ ناول ہے۔ انگریزی ادب سے لی گئی ایک کہانی، جس کا ترجمہ ڈاکٹر صاحب علی ہاشمی نے کیا ہے۔ ایک ہنسی مسکراتی تحریر ہے، جس میں سسٹمز، ایکشن کے ساتھ ساتھ طنز و مزاح کا عنصر بھی شامل ہے۔ کہانی کا مرکزی کردار ایک عام شہری ہے جو اپنے دوست کے دعوت دینے پر سیکرٹ ایجنٹ بننے اور CIA کے ساتھ کام کرنے کی حامی بھر لیتا ہے اور پھر سلسلہ شروع ہو جاتا ہے دلچسپ واقعات سے بھرپور، ایک انوکھی سراغ رسانی کا۔ سیکرٹ ایجنٹ کو **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”اب بس بھی کرو شبنم!“ نیلم نے اسے ڈوکا۔ ”کیا آنکھیں ابھی نہیں لگتیں؟ محروم مت ہو جاؤ بصارت سے اس شوق کے پیچھے!“
 ”لیجئے!“ وہ طحڑے ہوئی۔ ”ایک تو جناب کے جینز کے لیے رات دن ایک کیے دے رہی ہوں اوپر سے مجھ پر ہی نزلہ گر رہا ہے۔“
 ”تم نے بھی توحہ کر رکھی ہے۔ صبح، دوپہر شام ایک ہی کام، جینز نہ ہو گیا، آفت قیامت ہو گئی۔ کیا مری جاؤں گی شادی کرتے ہی، بعد میں دے دینا جو کچھ رہ جائے!“ وہ سخت بھنائی ہوئی تھی۔

”کیا ہو گیا بھو؟“ اس نے مسکرا کر فیص ایک طرف دکھ دی۔ ”کیوں خفا ہو رہی ہیں؟“
 ”ایک تم ہی تو جو جس سے میں ذرا کھل کر باتیں کر لیتی ہوں۔ تم نے بھی قسم کھا رکھی ہے مصروف رہنے کی، ریشم اور مریم اپنی پڑھائی میں لگی رہتی ہیں۔ باقی رہے لڑکے تو وہ اپنے دھندوں میں لگے رہتے ہیں۔ میں اور اماں مگر کرا ایک دوسرے کو دیکھتے رہتے ہیں۔“
 شبنم ہنس دی۔

”ہتا ہے بھو۔ سب سے زیادہ میں یاد کروں گی آپ کو۔“
 ”جی نہیں۔“ وہ بھی ہنس پڑی۔ ”سب سے زیادہ تم یاد کرے گی مجھے۔ اے میں نے ہی تو پالا ہے۔“
 ”میں یوسف بھائی کو دارنگ دوں گی کہ آپ کو ہر روز ملوانے کے لیے لے آئیں۔ جس دن بھی ناغہ ہوا ہم چاروں بہنیں دعا دعا بول دیں گی۔“

”ہاں۔ ایسے ہی تو فرما رہا ہوں ہاتھ مارے یوسف بھائی!“
 ”آپ کے صرف یوسف ہیں۔“ شبنم نے ڈوکا ”بھائی کہنا ہمارا حق بنتا ہے!“
 ”میں نے بھی“ تمہارے یوسف بھائی“ ہی کہا ہے!“ وہ ہنس دی۔
 شبنم نے غور سے اسے دیکھا۔

”بڑی نکھرتی جا رہی ہو جیسے جیسے دن قریب آرہے ہیں۔ قریب توں کا اثر تو سن رکھا ہے۔ قریبوں کے خیالات کا اثر دیکھ رہے ہیں؟“
 ”اچھا۔ حکومت؟“ وہ جھینپ گئی۔ ”ایک تو میں تمہارے ان تجویزوں سے ٹھک آئی ہوئی ہوں۔ ذرا منہ سے کوئی بات نکلی نہیں اور تم نے پکڑی نہیں۔“

”ہاں تو خود سے تو کچھ کہتی ہیں نہیں آپ۔“ اس نے ٹھنڈی سانس بھری۔ اب ہم لفظ اور جملے ہی پکڑیں گے۔“
 ”لفظ اور جملے نہ ہوئے پھیلیاں ہو گئیں۔“ ریشم نے اندر آتے ہوئے اس کا جملہ سنا تھا۔ ”بھلا کیوں پکڑیں گی شبنم آپ؟“
 ”یہ ہماری بہنوں کی بات ہے تمہیں اس سے کیا؟“ وہ دوبارہ فیص کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”اور میں اور مریم کون ہیں؟“ وہ بری طرح سے چڑ گئی۔ ”ہم بہنیں نہیں ہیں تو کیا بھائی ہیں؟ کیا آس پڑوس سے آگے ہیں اس مگر

”شبیم نے محض مسکرا دینے پر اکتفا کیا۔

”آپ بھی کرتی ہیں شبیم آپ اے؟“ وہ بڑبڑانے لگی۔ ”اپنی ڈیڑھ امانت کی مسہرا لگ جاتی ہیں ہم تو جیسے۔“

”ارے ارے۔“ نیلم گھبرا کر بول پڑی۔ ”کیا ہو گیا ریشم۔ ایسی کیا بات ہو گئی؟“

”پھر بتائیں۔ کیا باتیں کر رہے تھے آپ لوگ؟“ وہ دھم سے اس کے قریب بیٹھی۔ ”میں اور مریم تو ترستے ہیں آپ دونوں کی شریک

گنگو بٹنے کے لیے۔ اب ہم اتنی بھی چھوٹی نہیں ہیں۔“

آخری جملہ اس نے کمال بصویت سے ادا کیا تھا۔ نیلم اور شبیم مسکرائے بغیر نہ رہ سکیں۔

”جیس بھی، جب بات چیت کو چھوٹی ہیں۔“ شبیم نے اسے چھیڑا۔

”اور نہیں تو کیا۔ آپ سے لہا تہ ہو گیا ہے میرا۔“ وہ خوشی سے بولی۔ ”اور اگلے سال پورے اٹھارہ سال کی ہو جاؤں گی۔“

”چلو ٹھیک ہے پھر اگلے سال سے ہم بھی تمہیں شریک گنگو کر لیا کریں گے۔ شریک گنگو ہونے کے لیے تمہاری عمر کم از کم اٹھارہ سال تو

ہونی ہی چاہیے نا۔“

شبیم کو اسے چھیڑنے میں لطف محسوس ہو رہا تھا۔

ریشم کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ حقیقتاً خفا ہو گئی۔ نیلم نے ہلکا سا تہقیر لگا کر اسے خود سے لپٹا لیا۔

”اسے مت چھیڑا کرو شبیم۔ یہ بڑی نازک طبع ہے۔ دیکھو کیسا سرخ کر لیا ہے اس نے اپنا چہرہ۔“

اس نے ریشم کا چہرہ ڈر اسما دیا۔

”بے وقوف ہے یہ تو۔“ شبیم بھی اس کے قریب ہو گئی۔ ”چلو ہم تمہیں رعایت دیتے ہوئے ایک سال کا انتظار موقوف کرتے ہیں اور آج

سے شریک گنگو کر لیتے ہیں۔ خوش؟“ نیلم اور شبیم پھر ہنس دیں۔

”لہذا شازائیں میرا۔“ وہ سخت خفا تھی۔ ”مریم ہوتی تو ہم دونوں بھی مقابلہ کر سکتے تھے آپ دونوں کا۔“

”لو، بھی اس میں اتنا متاسف ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ ابھی آتی ہوگی مریم بھی۔“ شبیم مسکرائی۔

”ہم بھی اپنی باتیں آپ دونوں سے چھپایا کریں گے۔ ہم بے وقوف نہیں ہیں جو ایک ایک بات آ کر بتائیں۔“

”ادھر! بس چہرہ ختم کرو۔ اتنا بھی کیا خفا ہونا۔ بات صرف اتنی ہی ہے کہ شبیم مجھے یوسف کے حوالے سے چھیڑ رہی تھی۔ اسے بھی مجھ سے

بھی شکایت ہے کہ میں اپنی کیفیات چھپائے رکھتی ہوں۔

اس پر ہی یہ کہہ رہی تھی کہ آپ خود سے تو کچھ نہیں بتاتیں ہم آپ کے جیلے ہی پکڑیں گے۔“

نیلم نے اسے پوری بات سے آگاہ کیا۔

”تم بے وجہ مجھ پر شک مت کیا کرو۔“ شبیم نے منہ بنایا۔ ”یہ مجھے بھی کوئی خاص لٹ نہیں کراتی۔ میں ہی پیچھے پڑی رہتی ہوں ان

کے۔ بلکہ میں تو سوچ رہی ہوں تمہارے اور مریم کے گروپ میں شامل ہو جاؤں، وہاں پھر بھی کہنے اور سننے کے لیے کچھ تو ملے گا۔
ریشم بے اختیار ہنس دی۔

”اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“ نیلم مسکرائی۔ ”چند دن اور برداشت کر لو مجھے پھر تو یہی ہوتا ہے۔“

”ویسے نیلم! بھو! بہت بری بات ہے یہ بہنوں کو آپس میں بہت کلوز ہونا چاہیے۔ اپنی ہر سوچ شیئر کرنی چاہیے!“ ریشم نے اسے سمجھایا۔
”میں اور مریم بہترین دوست اور بہترین راز داراں ہیں۔“

”آئیے! تم نے تو نانا ہر چیز کو یوسف بھائی کے لیے بہت بہت کر رکھا ہوا ہے۔“ شبنم ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے پھر اپنی کڑھائی کی جانب متوجہ ہو گئی۔ ”حتیٰ کہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو بھی۔“

”یا خدا! تم لوگ تو جان کھا جاتی ہو۔“ نیلم بھنائی۔ ”میرا یوسف سے کوئی ایسا لمبا چوڑا لکیر نہیں چٹا جو بتانے کو میرے پاس رنگین دو لچپ باتوں کا ایک ڈھیر ہو۔ وحیدہ چچی رشتہ لائیں، اماں نے ہاں کر دی اور بس میری بھی یوسف سے اتنی ہی اور ویسی گفتگو ہوتی ہے جو تم لوگ ان سے کرتی ہو، بھانے کیا جانتا چاہتی ہو!“

”تو! کیسی سٹرل سی بہن ہے ہماری!“ ریشم نے منہ بتایا۔ ”میری منگنی کرویں تو میرے پاس تو رنگین دو لچپ باتوں کا ڈھیر تو کیا پورا پہاڑ ہو!“

”شرم کرناڑکی۔“ شبنم نے اسے آنکھیں دکھائیں۔ ”دو عدد بڑی بہنوں کی موجودگی میں اس قدر کھلی باتیں!“
”کیا ہے آپ! انسان کو جذبات کے اظہار میں کھلا ہی ہونا چاہیے ورنہ نیلمی بچو کی طرح راتوں کو بڑا اتا ہے نیند میں۔“ وہ زور سے ہنسی۔
اور پھر اب تو آپ دونوں مجھے گروپ میں شامل کر ہی چکی ہیں۔“

”کیا کہا؟“ نیلم نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ ”میں کیا نیند میں بڑبڑاتی ہوں؟“
”ریشم اور شبنم اس کے چوکنے پر مفلوظ ہو کر ہنس دی تھیں۔
”بولو! کیا کہتی ہوں میں؟“

”کیوں پریشان ہو رہی ہیں بھو!“ شبنم اطمینان سے بولی۔ ”ایسی ویسی کوئی بات تو نیند میں بھی نہیں کرتیں۔ بس یونہی ادھر ادھر کی باتیں کر لیتی ہیں۔ کبھی خواب میں اماں سے یہ پوچھ لیتی ہیں آج کیا کپے کا یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ انجم صبح اس کو ل جاتا ہے اب سو جاؤ۔ ورنہ آنکھ نہیں کھلے گی۔“

ریشم ہنس ہنس کر بے حال ہو گئی۔
نیلم پریشان سے منہ کھولے دلوں کو دیکھ رہی تھی۔
”اب ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟“ شبنم سوئی میں دعا گا ڈالنے لگی۔ ”کہہ تو رہی ہوں یونہی عام سارو دمردہ کا کوئی ایک آدھ جملہ بڑبڑا رہی

ہیں اور پھر کس کو اتنی فرصت ہے کہ وہ اپنی نیند خراب کر کے آپ کی بڑبڑاؤں پر دھیان دے۔“

”میں کبھی کبھار آیت الکرسی پڑھ کر دم کرنا بھول جاتی ہوں!“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”بس تب ہی ایسا ہوتا ہوگا۔“

”ہو سکتا ہے!“ اس نے گاندھے اچکائے۔ ”اب میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتی ہوں!“

”ہائے بھو جس دن آپ نے خواب میں یوسف بھائی سے باتیں کرنی ہوں۔ اس دن آیت الکرسی پڑھنا بھول جا بیٹے گا۔ اور میں آپ کے برابر سو جاؤں گی۔ ٹھیک؟“

ریشم نے خوش ہو کر کہا تھا۔ نلیم نے اس کے گال پر ایک چپٹ رسید کی اور پھر خنوں پٹنٹن کھلکھلا کر ہنس دیں۔



وہ ہاتھل سے تھکے بارے لوٹے تھے، نسرین کوہر کڑی دروازے پر ہی بلیک کافی کا کہتے ہوئے دولاؤنچ میں چلے آئے۔

”السلام علیکم!“

صوفے پر قریباً گرنے کے انداز میں بیٹھتے ہوئے انہوں نے کارپٹ پر دراز ٹی۔ وی پر تھریں بجائے بیٹھی الماس کو سلام کیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا اور ریوٹ سے ٹی وی کا والیوم کم کیا۔

”آپ کب آئے؟“

”جب کوئی شخص سلام کرتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ حال قریب میں ہی وارد ہوا ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”کبھی تو کوئی آسان سی بات کر لیا کریں مثلاً!“ اس نے لانی ہنر دہلی انگلیوں سے بالوں میں کنگھی کی۔

”آپ ایسی باتوں کی عادت ڈال لیجیے نا!“ وہ قہقہے سے مسکرائے۔

(بھانے ایسی کیا بات ہے اس لڑکی کی نگاہ پڑتی ہے تو تھکے ہوئے دل و دماغ جیسے منورہ معطر ہوا ٹھٹھتے ہیں۔)

”مجھے ایس مشکل مشکل باتیں نہ کرنی آتی ہیں نہ سمجھنا آتی ہیں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے برابر آ بیٹھی۔

”چلیں۔ کوئی بات نہیں ہے۔ بعض لوگ خاموش بیٹھتے ہوئے بھی اچھے لگتے ہیں۔“

”اٹنے اشاروں میں باتیں مت کیا کریں۔ صاف صاف کہیں کہ میں خاموش بیٹھ کر بھی اچھی لگتی ہوں۔ یہ ”کچھ لوگ“ کیا ہوتا ہے؟“

”جو مزہ پس پر وہ رہنے میں ہوتا ہے، وہ مندر مندر بات میں کہیں الماس بی بی!“

”انہوں نے سانس بھری۔ ”کبھی پردوں میں رہ کر دیکھیے۔ پردہ تو ہر شے کا حسن و ہلالا کر دیتا ہے۔“

الماس کھلکھلا کر ہنسی مچھی۔

”کیوں نہیں آپ؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”جہاں پردہ آ جائے وہاں حسن دکھائی ہی کب دے گا جو اس کو دوبالا ہونے کا موقع ملے۔“ وہ بولی۔ ”ایک چڑ صاف طور پر نظر

آئے، مثال دے، سمجھ میں آئے تو بات بھی بنے!"

"چنگی چنگی۔" عثمان نے تاسف سے سر ہلایا۔ "یعنی آپ واقف ہی نہیں ہیں کہ غالب کیا کہہ گئے ہیں۔"

محرم نکس ہے تو ہی نواہائے راز کا

ہاں درندہ جو قباب ہے، پردہ ہے ساز کا

پردہ تو وہاں ہوتا ہے جہاں آنکھوں پر پڑا ہو۔ عقل پر پڑا ہو، درندہ تو کوئی پردہ نہیں!"

"ایک دیوان غالب مجھے بھی لا دیں۔" وہ جل کر بولی تھی۔ "کم از کم آپ کی گفتگو کا کوئی سرا تو میرے ہاتھ لگے گا۔ قسم سے یکسری کی طرح سر سے گزر جاتی ہے!" عثمان بے ساختہ قہقہہ لگا کر ہنس دیے۔

"پھر تو آپ کو بہت سی کتابیں دینی پڑ جائیں گی۔ دیوانہ غالب کیساتھ شرح دیوان غالب اور پھر فرہنگ آصفیہ۔ آپ کی تعلیم تو کافی مہنگی پڑ جائیگی مجھے۔ کیوں؟"

"اور ایک طریقہ بھی ہے میرے پاس!" الماس بڑے اطمینان سے بولی۔ "آپ اپنا دیوان غالب نکس چھپا دیں یا گم کر دیں۔ نہ آپ پڑھیں گے نہ مجھے پڑھانی ہوگی!"

"یعنی ایسی لڑکی سے شادی کر لوں جو غالب کو نہ سمجھے؟" انہوں نے اسے چھیڑا۔ "مجھے تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔" "بڑی بات تو یہ ہے کہ انسان کو جو کچھ کہنا ہو اپنے ذاتی الفاظ میں کہے۔ غالب یا ٹیکسٹر سے جملے اُدھارتے لیتا ہو۔" الماس نے منہ بنایا۔ "ارے یہ اُدھار تو خور اسی ہوتا ہے۔ اکتھار ہوتا ہے عقیدت منہ کی کا۔ اس بات کا کہ جو بات کہنی ہمارے لیے مشکل تھی اسے ان لوگوں نے کتنا سہل کر دیا ہے۔"

"یا پھر یہ اکتھار ہو سکتا ہے اپنی علمیت اور قابلیت کا۔" اس نے منہ بنایا۔ "مرا منے والے شخص کو یہ جتنا کہ آپ کا مطالعہ کتنا وسیع ہے۔" "ارے ارے۔ آپ شاید برامان گئیں!" وہ دھیرے سے ہنس دیے۔

"ظاہر ہے!" اس نے ہنسنے سے ہال چھپے کیے۔ "آپ بار بار مجھے یہ احساس دلاتے ہیں کہ میں علم دوست نہیں ہوں، میرا مطالعہ وسیع نہیں ہے، میں غالب و اقبال سے بے خبر ہوں، ایسے میں تنگ آکر میں برا ہی مناسکتی ہوں۔"

"بات محض یہ ہے الماس!" عثمان نے سنجیدگی سے کافی کا کپ داہنی میز پر رکھا۔ "کہ انسان جس شخص کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہے، اس شخص کی زندگی میں اپنی پسند کی ہر شے کو شامل دیکھنا چاہتا ہے۔"

"یہ تو بے ایمانی ہے۔ ہر انسان کو اختیار حاصل ہے کہ جو چاہے اپنائے، جیسے چاہے رہے۔ اب اگر میں کتابیں پڑھنے سے الگ ہوں تو آپ کی خاطر زبردستی پڑھنا شروع نہیں کر سکتی۔"

"نہیں، بخدا الماس! میرا یہ مطلب نہیں ہے کہ آپ میرے لیے خود پر جبر کر کے کچھ کریں۔ وہ ہولے سے مسکرائے۔ "دراصل میں

نظریاتی بحث شروع کر دیتا ہوں، میری عادت کچھ ایسی ہے۔ رویوں پر غور کرنا، پھر ان کا بغور تجزیہ کر کے کوئی رائے قائم کرنا میرے اپنے رویے کا ایک حصہ ہے۔ میں نے آج تک جتنے بھی دوست بنائے، ہم سب میں یہ قدر مشترک ہے۔ اب غیر شعوری طور پر میں آپ سے گفتگو کے دوران بھی یہ ساری باتیں شروع کر دیتا ہوں، آپ کے اور اپنے رویوں کا اور عادتوں کا تجزیہ کرنا شروع کر دیتا ہوں اور آپ سمجھتی ہیں کہ میں آپ پر طنز کر رہا ہوں یا آپ کی ذاتی پسند یا ذاتی رائے کی مخالفت کرتا ہوں ایسی کوئی بات نہیں ہے الماس!

وہ اکتائے ہوئے سے انداز میں ان کی بات سن رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“

”انہوں نے دل چسپی سے اس کے اکتائے ہوئے اثرات کو دیکھا۔

”شاید آپ بور ہو گئیں۔“

”کبھی کبھی تو ایسا لگتا ہے جھن۔ میں اور آپ ایک دوسرے کے لیے انتہائی ناموزوں ہیں پھر میں کچھ ٹینس ہو جاتی ہوں؟“ وہ بے دلی

سے کیونکس دیکھتے ہوئے بولی۔

جھن یکلفت سمجیدہ ہو گئے۔ واضح طور پر ان کا چہرہ بے رنگ ہوا تھا۔ انہوں نے کچھ کہنے کے لیے لب واکبے تھے لیکن اندر آئی ٹولی کو دیکھ کر وہ بارہ بند کر لیے۔

”ہیلو ہلو۔ یہاں تو بڑی محفل جمی ہوئی ہے بھئی۔“ جھن ان دھم سے الماس کے برابر آ بیٹھا۔ ”ہم خواروں کی طرح باہر لان میں بیٹھے

ہیں۔“

”اچھا۔ یعنی تم چار پانچ ساتھ بیٹھے خواہ ہو رہے تھے۔ اور ہم دو نے محفل بھار رکھی ہے؟“ الماس نے اسے مسکرا کر دیکھا۔

”آدمی آدمی کی بات ہے نا۔ اب میرے شاندار بھائی جان تو جہاں بیٹھ جائیں محفل وہیں جم جاتی ہے۔ وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔

وہ اپنی ذات میں اک انجمن ہیں

اور باہر بیٹھے تھے آپ کے بھائی صاحب محترم کاشف طاہر خان۔ آداب محفل سے تعلق نا ملے۔ تعلیم و تربیت سے بے بہرہ۔“

کاشف نے اس کی بات ختم ہونے سے پہلے چٹاٹک لگائی اور اس کی گردن دبوچ لی۔

”ہاں اب کہو کیا کہہ رہے تھے؟“

”لیجئے۔ ثبوت درجیاب ہوا۔“ اس نے پھنسی پھنسی آواز نکالی۔

”کاشف چھوڑ داسے۔“ الماس نے بھائی کو آنکھیں دکھائیں۔ ”کیا بد تیزی ہے یہ!“

”دیکھیں نا اسے۔ کیا کہہ رہا ہے مجھے!“

”جو تم ہو وہی کہہ رہا ہے۔“ مہوش کسی بات پر جھن کی سائینڈ لے لیتی، لیکن اس وقت بجائے کس موڈ میں تھی۔

”اچھا، بھئی۔ آپ لوگ انجوائے کریں!“ مٹن اچانک کھڑے ہوئے۔ ”میں کچھ دیر آرام کر لوں۔“

”ارے بھائی کہاں چلے؟“

”عدنان، کاشف سے علیحدہ ہوا۔“

”ہم لوگ تو مذاق کرتے ہی رہتے ہیں۔ آپ برامان گئے کیا!“

”ارے ہانکل نہیں بچک ہوئے۔“ انہوں نے مسکرا کر اس کا شانہ چھیڑا۔ ”اس عمر میں یہی سب کچھ چلار ہے تو اچھا ہے۔ ورنہ آدمی

مجھ جیسا ہو جاتا ہے۔ بورنگ!“ پھر وہ مڑے اور میز صیوں کی طرف چل دیئے۔

”آج بھائی کچھ موڈ میں نہیں ہیں؟“ عدنان نے الماس کی جانب رخ کیا۔ ”کیا بات ہے؟“

”تمہارے بھائی ہیں، پوچھ لو جا کر!“ اس نے شانے اچکائے۔

”جی ہاں، وہ بھائی ہیں تو آپ بھی تو بھالی ہیں۔ ہونے والی ہی تھی۔ آپ کو ان کی مزاح آشنائی کا دھوا تو ہونا چاہیے نا!“

”فی الحال تو مجھے ایسا دھوا نہیں ہے۔“ وہ مسکرائی۔

حیرت ہے!“ وہ بڑبڑایا۔

”ارے یار عدنان!“ کاشف نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ ”وہ اصل بات جس کے لیے ہم یہاں آئے تھے، وہ تو بتاؤ الماس باجی

کر۔“

”ارے ہاں یاد آیا۔ محترمہ الماس طاہر خان۔ میرے ایک دوست کی بہن کی منگنی ہے۔ اس نے بہت اصرار اور بڑی محنتوں سے انوائٹ

کیا ہے۔ رات کو غزلوں کا پروگرام ہے چلیں گی؟“

”میں کیا کروں گی چل کر؟“ اس نے منہ ہٹایا۔ ”میں وہاں کسے جاتی ہوں؟“

”محترمہ! صرف آپ کو نہیں جانا۔ میں، کاشف، عدنان، مہوش سب جا رہے ہیں۔ البتہ مہناز باجی اور سیماب نے منع کر دیا ہے

اور میرے دوست نے بہت اصرار کیا ہے کہ اپنی سسٹرز کو ضرور لے کر آنا۔ اور مٹن بھائی کی مگیت کی حیثیت سے آپ کو لانے پر تو اس نے اصرار کی

انتہا کر دی ہے۔ اب پلیز آپ انکار مت کیجئے!“

”لیکن!“ وہ زنج ہوئی۔

”باجی! شام غزل بھی ہے!“ کاشف نے لالچ دیا۔

”مجھے بڑا شوق ہے نا غزلیں سننے کا!“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”روٹی پٹی موسیقی، چلتے سکے اشعار مہا سے میرا جھڑایا اس بات پر

ہوتا ہے کہ وہ غزلیں سننے پر اصرار کرتی ہے اور میں اپنی پسند کی لڑکی کر دینے والی موسیقی سننا چاہتی ہوں۔“

”ارے آئیڈیا!“ عدنان نے چٹکی بھائی۔ ”مہا کو بھی لے چلتے ہیں۔ آپ کی کمپنی بھی ہو جائے گی اور میری سسٹرز میں بھی اضافہ ہو

جائے گا۔“

”اودیس!“ الماس نے آنکھیں پکیز کر سوچا۔ ”یہ ہو سکتا ہے۔ چلو ٹھیک ہے پھر۔ صبا کو فون کرتی ہوں۔ ودان گئی تو پروگرام پکا۔“
”مجھ سے بات کراد دیجیے۔“ عدنان منمنایا۔ ”میں کہوں گا تو وہ ضرور مان جائیں گی!“ الماس نے اسے گھور کر دیکھا پھر سب کی ہنسی سن کر وہ خود بھی مسکرا دی۔



”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم ایسا کیوں کرتی ہو؟“ ریشم نے رنج ہو کر پوچھا۔
”کیا مطلب کیوں کرتی ہوں۔ بھئی محبت میں بھی ایسا کرتے ہیں۔“ ورثہ کے حنّے سے ٹپک نکلا کر وہ بڑے اطمینان سے بولی تھی۔
”محبت؟ یہ اچھی محبت ہے، جو تمہیں کالج سے بھاگنے پر مجبور کرتی ہے، تمہیں پڑھنے سے روکتی ہے۔ کتنی لڑکیاں تمہیں اس کے ساتھ بانٹک پر جاتے دیکھتی ہوں گی۔ تم بدنام ہو جاؤ گی خزالہ!“
”بدنام جو ہوں گے تو کیا نام نہ ہو گا!“ وہ فخر سے مسکرائی۔
”اچھا۔ اب میرا وقت ضائع مت کرو۔ مجھے لاہریری جانا تھا۔ ضروری نوٹس تیار کرنے تھے اور تم مجھے یہاں لے آئی ہو یہ فضول تھے ستانے کے لیے۔“ وہ اپنی کتابیں اٹھانے لگی۔
”یہ فضول تھے ہیں!“ خزالہ بھنائی۔ ”تم نے عمر کہاں گزار دی ہے ریشم۔ اتنے حُرے حُرے کی باتیں تمہیں فضول لگتی ہیں، تم چٹنا کسی دن میرے ساتھ، میں تمہیں ان سے طواؤں گی، تم خود کہو گی کہ کتنی دلچسپ باتیں کرتے ہیں۔ شس شس کر میرے تو پیٹ میں بل پڑ جاتے ہیں۔“
”مجھے اپنے پیٹ میں بل نہیں ڈالنے۔“ ریشم ہنسی۔ ”یہ ایسا ہی مگ ہے۔ اچھا خدا حافظ۔“
”کل ملے ہیں پھر!“ اس نے پیچھے سے ہانک لگائی۔
”دیکھیں گے!“

”وہ آرام سے چلتی ہوئی لاہریری کی سمت بڑھنے لگی۔ مریم اپنی کسی دوست کے ساتھ پریکٹیکل کرنے میں مصروف تھی۔ شادی کی تیاریوں میں ہاتھ بٹانے کی وجہ سے وہ کچھ دن کالج انہیں پائی تھی، اسی لیے اسے دگنی محنت کرنی پڑتی تھی اور خزالہ موقع نکال کر ریشم کو پکڑ لیتی تھی۔“
”ارے تم یہاں ہو۔!“

”اس نے مریم کو پہلے سے لاہریری میں پا کر حیرت کا اظہار کیا۔
”ہاں! اور تم تو مجھ سے نوٹس بنانے کا کہہ کر آئی تھیں۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”کہاں غائب ہو گئی تھیں؟ میں کب سے یہاں بیٹھی تمہارا انتظار کر رہی ہوں!“

”مجھے خزالہ نے لگائی تھی، پچھلے گراؤٹ میں۔ اس کے تھے، کہانیاں تمام نہیں جو پاتے۔ اس کی امی سے کہوں گی جلد از جلد شادی کر دیں اس

کی۔ کم از کم اس کا شوق تو پورا ہو۔ دل بھر کر گھوم پھر لے۔ اپنے ہیرو کے ساتھ۔“

اپنا بہت سادقت ضائع ہونے پر وہ سخت ہنسائی ہوئی تھی۔

”ایک تو یہ غزالہ مجھے زبردستی ہے۔“ مریم بھی چٹختی۔ ”کیوں ہر وقت چٹکی رہتی ہے وہ تم سے؟“

”اللہ جانے۔“ اس نے کانٹے سے اچکائے۔

”میں سوچ رہی ہوں، پہلے کینٹین چل کر کچھ کھا پی لیں۔ پھر آکر پڑھتے ہیں۔ اس طرح خالی پیٹ تو پڑھنا بھی مشکل ہے۔“

”اچھا۔“ ریشم نے ایک لمحے کو سوچا۔ ”چلو پھر اٹھو۔“

”دونوں اٹھ کر لاہری سے نکل آئیں۔“

”ریشم! ساتھ چلتے ہوئے مریم نے اسے کسی گہری سوچ سے پکارا۔“

”ہوں۔“

”یہ غزالہ مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگتی۔ آخر یہ کیوں ایک انجینیئر کے کے ساتھ پارکوں، ہوٹلوں اور سینماؤں میں ملتی ہے۔ اگر وہ لڑکا یونیٹل

بازی کر رہا ہو تو؟“

”کیا خیال؟“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”کہتی ہے کہ وہ بھی سنجیدہ ہے اس معاملے میں جان چھڑکتا ہے اس پر؟“

”جوڑ کے سنجیدہ ہوتے ہیں ناریشم۔ انہیں لڑکی کی عزت اپنی عزت سے زیادہ عزیز ہوتی ہے۔ اور کوئی اپنی عزت کو اس طرح سر بازار لے

کر نہیں پھرتا۔ اس لڑکے کو اتنا احساس نہیں ہے کہ جب غزالہ اس کے ساتھ ہوتی ہے تو کوئی بھی دیکھ سکتا ہے۔ غزالہ کے ابو، کوئی بھائی، رشتہ دار وغیرہ

پھر کیا حشر کریں گے وہ اس بے چاری کا گھر بچنے پر۔ وہ خود تو اپنے گھر جا کر مزے سے سو جائے گا۔“

”اتنی مشکل ان دنوں میں ہوتی تو یہ حرکتیں ہی کیوں کرتے؟“ ریشم استہزاء سے ہنسی۔

”اور تمہاری عقل کہاں چاسوئی ہے؟ مزے سے لے کر اس کے قصے سنتی ہو کسی چکر میں نہ پھنس جاؤ اس لڑکی کی وجہ سے!“

”میں کس چکر میں پھنسنے کی بھلا؟ میں تو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال رہی ہوں۔ بس اس کا دل نہ ٹوٹے، اس خیال سے اس

کی بکواس بن ضرور رہتی ہوں!“

”میرا تو مشورہ یہ ہے کہ سنا بھی مت کیا کرو۔ پھر پریونڈیں کرتی رہیں تو اپنا نشان ضرور چھوڑتی ہیں۔ اور تم ہو بھی کچھ خردماغ!“

”کیا؟“ اس عزت افزائی پر اس نے بہن کو گھور کر دیکھا تھا۔ کیا کہا؟“

”کچھ نہیں!“ وہ جلدی سے کینٹین میں گھس گئی۔ ”آؤ پکڑے کھاتے ہیں!“



”جنتا چاری!“ اس نے بڑے دلدار سے اسے پکارا تھا! ”اگر تمہیں فرصت ہو تو میری قمیص میں ایک جن تو لٹا کر دو۔!“

جنتا نے مسالا پیٹنا سرفوف کر کے اسے دیکھا۔

”روز روز جن تو ڈر کر لے آتے ہو۔ بھاپا اکس سے کشتی بڑھتے ہو؟ ہماری انگلیوں میں تو سوراخ ہو گئے ہیں!“

”دیکھو ڈرا!“ اس نے جنتا کا ہاتھ پکڑ کر بغور محاسبہ کیا۔ ”ارے جنتا ہائی! یہ سوراخ نہیں ہیں، انہیں دراڑیں کہتے ہیں اور سب کی

انگلیوں کے درمیان ہوتی ہیں۔ ایک انگلی، پھر ایک دراڑ۔ پھر ایک انگلی پر دراڑ۔ پھر ایک انگلی!“

جنتا نے جنتا کو اپنا ہاتھ چھڑایا تھا۔

”لو۔ یقین ہی نہیں آتا تمہیں تو ہماری باتوں پر..... چلو شام کو کسی انگلیوں کے ڈاکٹر کے پاس چل کر سوراخوں کی دوائے آئیں گے۔ بس

خوش؟“

”ہاں خوش۔“ وہ پھر مسالا پیٹنے لگی۔ ”تم بھی خوش رہو اور ہمارے متھے نہ لگو۔“

”بائے۔ یہ طرزِ قافل، یہ ادائے بے نیازی۔“ اس نے تھنڈی آہ بھری۔ ”ہمارا بھی اس دنیا میں کوئی پوچھنے والا ہوتا تو ہم کیوں تمہارا یہ

گندہ گوں کھڑا دیکھتے، ٹھیک ہے جنتا بھائی! ہم بھی یونیورسٹی کو خیر باد کہہ کر کسی نزدیکی سلائی کڑھائی کے سینٹر میں داخلہ لے لیتے ہیں، تمہارے

احسانوں سے تو بچے رہیں گے۔“

”ہم مسالا نہیں کر رہی انگلیں گے جن۔ اب آگے سے جو مرضی بولتے رہو!“

”ہم کھانا پکانے کا کوئی اچھا سا کورس بھی کر لیں گے۔“ وہ مزید پر جوش ہوا۔ ”تاکہ مسالا پیٹنے کی زحمت سے بھی بچیں۔ پھر فحاش سے

چار پائیاں توڑنا۔ ہم پورا گھر سنبھال لیں گے۔ امی حضور غالباً کہیں چاہتی ہیں کہ ان کے تجاغل عارِ قاتلہ سے عاجز آ کر کوئی لڑکا خود آگے بڑھے اور بچہ

کے فرائض سرانجام دینے لگے۔ امی حضور کسی بھی ممکنہ زحمت سے بچیں اور گھر میں ماس بچہ کا جھڑا ہونہ دیکھنا!“

”ہم جانتیں گے ہاتھی کو۔“ جنتا نے دھمکی دی۔

”تم ہاتھی کو مٹا دیا اپنی چاچا کو۔ ہم ڈرنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“ اس نے ہاتھ ہلایا۔

”آخر کار یہی ہوتا تھا۔ کسی نہ کسی کو تو احتجاج میں پھنسل کر کرنی ہی تھی۔ تم دونوں خواتین کے خطرناک عزائم کی بوجھ جیسا جہاں دیدہ و جہاں

نہیں ہی سونگھ سکتا ہے۔ تم دونوں اس گھر پر اپنی اجارہ داری قائم رکھنے کے شوق میں ہم تین لڑکوں کو کھوار پینے کی موت مار رہی ہو۔ لیکن کان کھول کر سن

لو جنتا ہائی۔ بیروز فیروز تمہاری بھلاتی سازشوں کا شکار ہو سکتے ہیں لیکن شہروز احمد! ہا، ہا، ہا ہرگز نہیں۔ ہم اپنی سیاسی بصیرت سے ان فتنہ پردازوں کا

خاتمہ کر کے کورٹ میں جرح کر لیں گے۔ کیا سمجھیں؟ ہائیں یہ کون ہے؟“

”اپنا دایاں کان کسی کی گرفت میں پا کر وہ مڑا۔“

”ام۔ امی حضور! یعنی شہنشاہ اکبر۔ اور شہزادہ سلیم! ہارنگلی کے ہمراہ باغ میں چیل قدمی کرتے ہوئے دھڑلے گئے۔ لیکن امی حضور، دیکھیے،

اتار گئی تو مسالہ نہیں رہی ہے۔ ارے امی، میرا کان ہائے اللہ! وہ درد سے چیخا۔

”کیا بکواس ہو رہی تھی؟“ وہ اپنی مسکراہٹ آخر کار ضبط نہ کر سکیں۔

”بکواس۔ یعنی کدڑاؤ خالی۔ اچھا کان تو چھوڑیں۔ پلیز امی!“

وہ اپنا کان تھڑا کر سہلانے لگا۔

”سارا قصور جتنا کا ہے۔“

”لو۔ اب ہم پر تہمت ڈال دو۔“ وہ بھٹائی۔

تو اور کیا۔ نہ تم جن دن کتنے سے اٹھا کر تہمتیں نہ بسیں لفل دراز یوں کا موقع ملے!“

”کس کا؟“ وہ تعجب سے بولی۔

عفت خاتم کوٹہسی آگئی۔

”تو بے شہرہ نہ۔ تمہاری زبان کون سے مر بے کھاتی ہے۔ بھل ہے جو ذرا کمزوری محسوس کرے۔ فضول ہانکے چلے جاتے ہو۔“

”ولو داد امی حضور! یہ انصاف نہیں ہے۔ ہم ہرگز فضول ہانکئے، والوں میں سے نہیں ہیں۔ بلکہ اس سلسلے میں تو ہم میر کے معتقد ہیں۔ وہ کیا

فرماتے ہیں۔

سارے عالم پر ہوں میں چھلایا ہوا

مستند ہے میر انفرمایا ہوا!!

ان کی طرح ہمارا برحق بھی اک مقام سے ہوتا ہے!

وہ جا کر مزے سے جھولے میں لیٹ گیا

”اچھا۔ گویا وہ کورٹ میرٹ والی بات مستند سمجھوں!“ اس کے پاس آتے ہوئے انہوں نے آنکھیں نکالیں۔

”کورٹ میرٹ؟“ وہ سیدھا ہوا۔ ”ہم نے تو کوٹری حیراج کا ذکر کیا تھا امی حضور! آپ کورٹ میرٹ سمجھیں؟ ہائے! بڑی سیدھی ہے

میری ماں!“

”اچھا! اور کون سے حیراجوں کا ذکر کر رہے تھے اسب بتا دو اپنی سیدھی ماں کو۔ چنانچہ۔ اس اتنی بھی سیدھی نہیں ہے!“ وہ ہنسی تھیں۔

وہ کھینانا ہو کر سر کھانے لگا۔

ہم تو۔ ہم تو۔ یونہی مسخرہ پن کر رہے تھے آپ جانتی ہیں ہاں شہزادوں کے چو نچلے۔ کوئی مسخرہ دستیاب نہ ہو تو خود ہی مسخرہ بن جاتے

ہیں۔ ا۔“

”اچھا! تو تمہیں دو۔ کہاں سے جن تو ڈلائے ہو۔ ا۔“

”وہ پاس بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ہائیں۔ شن نہ ہوئے مکی کیریاں ہو گئیں جو ہم پڑوس میں خان صاحب کے ہاں سے چپکے سے توڑ لائیں گے۔ ہم تو شن کہیں گرا آئے ہیں!“ اس نے آنکھ کر قیاس ماں کو تھائی۔

”اپنی بیوی کے کالوں کے لیے کوئی ایسی اچھی سی چیز بنوا لو جس سے وہ جب چاہے اپنے کان بند کر سکے۔“ انہوں نے مشورہ دیا
”ہم نے دو اٹھدیاں سنبھال رکھی ہیں۔“ وہ ہنسی سے بولا۔ ”ایک اس کان میں لگا دیں گے ایک اُس کان میں۔“
صفت خانم زور سے ہنس دیں۔

”اس کو بھی بتا دیا ہے۔ اپنی منصوبہ بندی کے بارے میں؟“

”کس کو؟“ اس نے تعجب سے ماں کی شکل دیکھی۔

”ہونے والی بیوی کو۔ اور کس کو؟“ وہ بے نیازی سے شن کا کٹے لگیں۔

”مت لو جیس اس دل کے دشمنوں کو امی حضور!“ اس نے ٹھنڈی آد بھری۔ ”کسی کو اس کی بھروسوں کا احساس دلانا کوئی اچھی بات نہیں۔ ا“
”مت بتاؤ ماں کو!“ انہوں نے گھورا۔

”نئی بڑائی مل گئی ہے، شکر ہے اس اللہ کا!“ وہ اطمینان سے پھریٹ گیا۔ ”ہم اپنا اسٹیمنا کیوں ضائع کریں۔ اب یا تو ہم بھائیوں بنائیں گے۔ ا!“

جملہ ادھورا چھوڑ کر وہ شرمایا۔

”اب آگے اپنے منہ سے کیا کہیں!“

”صفت خانم بے اختیار ہنس دیں۔

”کتنا شوق ہے اس لڑکے کو۔ بس چلے تو آج برات لے جائے اپنی!“

”لیجیے!“ وہ طنز سے بولا۔ ”یعنی یہ اترام بھی مجھ فریب کے سر پر۔ ارے امی حضور! میں اپنی برات لے جانے کے چکروں میں نہیں رہتا۔“

”ہاں تمہارا تو کوٹ مہرچ کرنے کا خیال ہے نا!“ انہوں نے بیٹے کی بات کاٹی۔

”لا حول ولا۔ ارے امی جان! آپ سنجیدہ ہو گئیں۔“ وہ کچھ گھبرا سا گیا۔ ”یقین کریں میں مذاق کر رہا تھا۔ بس وہ جتنا سے ذرا تھیر چھاڑ چل رہی تھی۔“

”اب کیوں مٹی تم ہو گئی؟“ انہوں نے مسکرا کر بیٹے کو دیکھا۔ ”ویسے میرے بچے اتم جہاں اشارہ کر دے، تمہاری ماں سر کے بل جائے گی، تمہیں ایسی کسی حرکت کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔“

”افوہ۔ تو گویا ابھی سے ”اپنی والی“ کی اتنی لگر ہے ا“ وہ مسکرائیں۔

”آخر اس کا خیال بعد میں بھی میں نے ہی کرنا ہے۔ ابھی سے کر لوں تو کیا حرج ہے۔ بس امی حضور کہہ دیا ہم نے وہ نہیں تو اس گھر میں آئیں گی ہی نہیں۔“

”اچھا بابا۔ تم لڑکیاں دیکھ تو لینے دو۔ کون سا میں خورانی ہار پھول ڈال کر لے آؤں گی، رہی تمہاری والی کی بات تو آخر میں بھی تو اسی گھر میں رہوں گی، میں اس کی ہم نوا بن جایا کروں گی۔ پھر جتنا تو اپنی ہے ہی اپنی۔ ہمارا پلہ تو سب سے بھاری ہوگا۔“

”جتنا؟ ارے امی حضور جتنا تو جس چیز سے میں ہو، وہ سچ دریا میں ڈوبے گا۔ پار لگنا تو درکنار۔ جتنا کو تو میں ہرگز اپنے گروپ میں شامل نہیں کروں گا۔ سوچے ذرا۔ ابھی سے اس نے میرے شن ٹانگتے چھوڑ دیے ہیں، بعد میں کیا کرے گی۔“

”ہاں کرو ہماری برائیاں۔“ وہ پیچھے ہی کھڑی تھی۔ ”یہی صلہ ہے نا ہماری ریاضتوں کا۔ اپنا بچہ جان کر پالتے ہیں اس پر بھی شکایتیں۔“

”ارے۔ جتنا بھاری ا“ اس نے پورے دانت نکال دیے۔ ”تم کب آئیں۔ بس یہی خرابی ہے اس زبان میں، اس کی دوا نکھیں نہیں ہیں۔ نہ دوائیں دیکھتی ہے نہ بائیں، بس چل نکلتی ہے۔ خیر تم دل چھوٹا نہ کرو۔ آجیہو تم اس زبان سے اپنے خلاف ایک لفظ نہیں سنو گی انشاء اللہ آجیہو میں خوب دیکھ بھال کر تمہاری برائی کروں گا۔“

جتنا، بھلا کرو ہاں سے چلی گئی جب کہ محنت خانم نے گھورتے کا آغاز کر دیا تھا۔ وہ زبان دانستان میں دیا کر چپکا ہوا تھا۔



وہ بیٹھی انہم کو پڑھ رہی تھی جب زلفی اور وقار بھائی آئے۔

”السلام وعلیکم۔“ انہوں نے آتے ہی حسب عادت سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام۔!“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

”کھانا نکالوں بھائی!“

”ہاں۔ ذرا ہاتھ منہ دھو لیں پھر کھانا بھی کھاتے ہیں!“ وہ انہم کو گود میں لے کر بیٹھ گئے۔

”اور کتنا پڑھ لیا ہماری گڑیا نے؟“

”بہت ضدی لڑکی ہے، حال ہے جو اپنی مرضی کے خلاف ایک لفظ بھی پڑھ جائے!“ اس نے پیار بھری شکایت کی۔

”وہ کچھ گڑیا، نیلی بچہ سے جتنا پڑھتا ہے؟ بس ابھی پڑھ لو۔ پھر یہ تمہیں دستیاب نہیں ہو سکیں گی۔“

وہ انہم سے مخاطب تھے۔ سلیم مسکرا دی۔

”بھوکھاں مٹی جائیں گی؟ یوسف بھائی کے گھر؟“ اس نے نپل رکھ کر سوال کیا۔

”اچھا! گویا محترمہ کو خیر سب ہے ا“ وقار بھائی قہقہہ لگا کر ہنس دیے۔ ”ہم بے بیچ چھوٹی سی گڑیا کچھ کر بھلا رہے تھے۔“

نیلم اور زلفی بھی ہنس دیے۔

”اور تیاری مکمل ہے ناں!“ اتم کو اس کی جگہ دلچسپ بٹھاتے ہوئے وہ نیلم سے مخاطب تھے۔

”جی بھائی۔“

”اور کچھ چاہیے ہو، کسی بھی چیز کی ضرورت ہو، بلیمبر کسی جھجک یا شرم کے کردار میں نہیں چاہتا میری بہنوں کو بعد میں کوئی پریشانی ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے بھائی! مجھے تو اُلٹا یہ شرمندگی رہتی ہے کہ میں بہت کچھ لے جا رہی ہوں۔ باقی بہنوں کے لیے کچھ نہیں چھوڑا۔“

”ارے تم لگتے مت کرو۔ میں اتنے سالوں سے جو کچھ کر رہا ہوں وہ سب تم لوگوں کے لیے ہی تو ہے۔ تم سب اپنے گھروں میں خوش

اور مطمئن رہو۔ اسی لیے تو اچھی محنت کرتا ہوں میں۔“

”پھر بھی بھائی! وحیدہ چچی نے بہت جلدی کی۔ شبنم کا کوئی اچھا رشتہ مل جاتا تو ایک ساتھ آپ دونوں کے فرائض سے عہدہ بردار ہو جاتے۔“

”سب کا اپنا اپنا نصیب ہے لڑیا! تم کیوں فکر کرتی ہو۔ جب تک میں ذمہ دار ہوں تم میں سے کسی کو بھی لگمتہ ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”خدا آپ کو لمبی زندگی دے۔ اور بہت سی خوشیاں!“ اس کی آنکھیں حقیقتاً لبریز ہو گئیں۔

”اچھا چلو کھانا نکال دو۔ میں جب تک منہ دھو لوں!“

”وہ اُٹھ کر باورچی خانے میں آگئی۔ اپنے بھائی کی انتھک محنت اور قربانیوں کا اثر اس کے دل پر بہت گہرا نقش تھا۔ وہ جب کبھی سوچتی

تھی، دیر تک ان کی عظمت کا اعتراف کرتی رہتی۔ وہ اگر کسی بھی موقع پر بہت بار دیتے یا ذرا سی خود غرضی کا مظاہرہ کرتے تو ان کے خاندان کا شیرازہ

بکھر کر رہ جاتا لیکن جس بہت اور جس سلیقے سے وہ اس گاڑی کو چلا رہے تھے، وہی جانتے تھے۔

”کیا کر رہی ہیں بھو!“ شبنم بھی آچیں آگئی۔

”کھانا نکال رہی ہوں، بھائی اور زلفی آگئے ہیں نا!“

”لائیں، میں نکالتی ہوں۔ آپ اب آرام کریں۔ جانتی ہیں نا! گلے پٹختے ماہوں بیٹھنا بچا آپ نے۔“

”اگلے پٹختے بیٹھنا ہے نا!“ وہ مسکرائی۔ ”ابھی تو مہندی نہیں لگ گئی میرے ہاتھوں میں۔“

”آپ کو شوق ہے تو ہم ابھی لگا دیتے ہیں۔“ وہ شیر ہوئی۔

”یکوت!“ وہ جھینپ کر ہا ہر کل لگی تھی۔



لپ اسٹک کا ناقص ٹیچ، دونوں پردے کے بعد اس نے اپنا جائزہ کافی تنقیدی نگاہ سے لیا۔

”میرا خیال ہے کہ میں کالے کپڑوں میں اچھی لگتی ہوں۔ کیوں الماس؟“ اس نے آہنیے عی میں الماس کے عکس کو کھوجنا چاہا لیکن؟ کام

”الماس۔“ پھر اس نے مڑ کر آواز دی۔ ”کہاں ہوں؟“

”کہاں ہو سکتی ہوں؟“ ٹھنڈی سانس بھر کر وہ نیڑے سے لوٹی تھیں۔ صبا ہنس دی۔

”دیکھنا چاہتی ہوں اس دریا پ کو۔“ وہ اس کے ہنسنے سے جھنجھلا کر بولی۔

”اتنے کوئی خاص نہیں ہیں۔ تمہارے عثمان خان کی پر سنائی زیادہ اچھی ہے!“ وہ مسکرائی تھی۔

”خیر۔ وہ تو ہے لیکن پھر بھی حضرت کا کچھا تا چاہتا ہو۔ تمہاری چوائس قابلِ داد ہے یا ایویں سی ہے ہم بھی کچھ کہہ سکیں!“

”نہیں، مایوسی تو خیر تمہیں نہیں ہوگی۔“ وہ مسکرائی۔ ”لیکن ہو سکتا ہے تم مجھے ادا بھی نہ دو!“

”داد تو فی الوقت میں تمہیں دے رہی ہوں؟“ الماس اسے بغور دیکھنے لگی۔ ”کالے کپڑوں اور براؤن میک اپ نے تمہارے حسن کو دو

آئندہ کر دیا ہے۔ پتھر لنگ پر بیٹی۔“

”تھیک یو!“ وہ مسکرائی۔ ”اب چلیں؟“

”صدان کا بچہ گاڑی لائے گا تو چلیں گے نا؟“ وہ زچ ہو کر بولی۔ ”آٹھ بجے تیار رہنے کا حکم صادر فرما کر گئے تھے حضرت اور اب ساڑھے

آٹھ بج رہے ہیں ان کا کچھ پتا نہیں۔“

”الماس! یہ بغیر دعوت کے جانا مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“ صبا سوچ کر بولی۔

”اچھا اب خاموش رہو۔ کوئی دسویں بار یہ بات کہہ رہی ہوں تم۔ کہا تو ہے صدان کے دوست نے بڑے اصرار سے بلایا ہے ماری بہنوں

کو۔ یہ صاب اور مہناز تو جانتیں رہی ہیں ان کی جگہ تم ہو۔ کیا فرق پڑتا ہے!“

اس نے پھر نازک کلاسی پر بندھی نازک سی رست واضح دیکھی۔

”یہ بچہ گاڑی کا ہارن بجا تو دونوں چوٹک اٹھیں۔“

”میرا خیال ہے صدان آ گیا ہے!“ صبا بولی۔

”خیال نہیں مجھے یقین ہے، کیونکہ وہ ہماری گاڑی کا ہارن ہے۔ چلو اٹھو!“ دونوں آٹھ کر نیچے چل دیں۔ نجمہ جگم کو بتا کر دونوں باہر

آگئیں۔

”کہاں تھے محترم؟“ الماس حسبِ توقع صدان سے اُلجھ پڑی تھی۔ ”کتنی مرتبہ کہا ہے بالکل ٹھیک نام بتا کر جایا کرو۔“

”مجھے یقین تھا۔ بٹر صاحبہ جھگڑنے کو تیار بیٹھی ہوں گی۔ ارے نائزہ کچھ ہو گیا تھا۔ اسی میں دیر ہوگئی۔ اب بیٹھیں جلدی کریں۔“

صبا ان باتوں سے بے نیاز براہِ رادے گیت کی جانب جی جان سے متوجہ تھی جہاں ابھی ابھی فیروز احمد کی ہائیک آکر زکی تھی۔

”اس نے بھی لگاؤ اٹھا کر اسے دیکھا تھا اور ایک نظر نے اسے کتنا مطمئن، کتنا تازہ کر دیا تھا۔ وہی جانتی تھی۔“

”چلو صبا! بیٹھو!“

الماس نے اس کے لیے دروازہ کھولا تھا پھر اسے کہیں اور پا کر خود بھی وہاں دیکھا۔

”اودا!“ آہستگی سے وہ اس کے قریب ہو گئی۔ ”حضرت؟“

”ہوں۔“ اس نے ہولے سے ہٹکا کر بھرا۔

”پاس!“ الماس نے فوراً قرار دے مقرر کر لی تھی۔

صبا ہولے سے ہنس کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ دل ہٹا کر فضاؤں میں پرواز کرنے لگا تھا۔

بیاد کرنے والوں کو ایک نگاہ کافی ہے

اس کے قناعت پسند دل کی تمنا میں اتنی محو و غرق تھیں کہ اسے ایک نگاہ ہی بہت لگتی تھی۔ اس نگاہ سے آگے جا کر وہ بہت کم سوچتی تھی، شاید اس لیے کہ یہ نگاہ بھی کبھی کبھار قسمت سے ملتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ الماس نے اسے مخاطب کیا تھا۔

وہ چونکی تو اپنے ارد گرد رنگ و بو کا ایک طوفان پایا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”کتنے لوگ ہیں اس تقریب میں!“

”اور تم اس تقریب سے باہر کیسے موجود ہو؟“ الماس مسکرائی۔ ”ہے نا۔“

”وہ مجھے دیکھ رہے تھے ناں الماس!“

اس کے لیے پھر، الماس بے اختیار ہنس دی۔

”تم۔ تم بہت جذباتی ہو صبا۔ اتنی جذباتیت اچھی نہیں ہوتی۔“

بغیر جذبوں کے دل ایسا ہوتا ہے جیسے بغیر پانی کے کنواں۔ سوکھا اور خشک جذبوں کی بیماری کچھ اور ہوتی ہے۔“

”پھر بھی۔ یہ جذبوں کا پانی دل کو اگر سیراب رکھتا ہے تو سراب بھی بہت دکھاتا ہے۔ انسان حقیقت سے دور ہوتا چلا جاتا ہے۔ حقیقت

پسند ہو صبا۔ جس کی ایک نگاہ تم پر سحر پھونک دیتی ہے۔ اس کے الفاظ میں تمہارے لیے کیسا ظلم ہو گا، میں محسوس کر سکتی ہوں۔ پلیز! خود کو کنٹرول

کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں نقصان اٹھانا پڑ جائے۔“

”میں ایک بار پہلے بھی کہہ چکی ہوں الماس۔ محبت اور کاروبار میں بہت فرق ہوتا ہے!“

”بہر حال۔ فیصلہ تم نے ہی کرنا ہے۔“ الماس نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”میں ہر شخص کو یہ حق اور یہ اختیار دیتی ہوں۔“

دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا دیں۔

دل میں اب یوں تر سے بھولے ہوئے غم آتے ہیں

جیسے چمڑے ہوئے کپڑے میں غم آتے ہیں

آواز تھی کہ جادو تھا اور دونوں چمک کر اسٹیج کی جانب متوجہ ہوئی تھیں۔

”کون ہے یہ؟“ الماس نے گہرے اشتیاق سے پوچھا۔

”چنانچہ کون ہے البتہ آواز جادو ہے۔“ صبا بھی دلچسپی سے مثنیٰ کو دیکھ رہی تھی۔

ایک اک کر کے ہوئے جاتے ہیں تارے دروشت

مری منزل کی طرف حیرے قدم آتے ہیں ا

وہ بڑے جذبہ، بڑی لگن سے گارہا تھا۔ آواز میں بہت لوج، بے حد گہرائیاں تھیں، لہجے میں کیمبرنا وجود میں اترتی محسوس ہو رہی تھی۔

غزل ختم کر کے اس نے سامعین کو جیسے کسی طلسم سے آزاد کیا تھا۔ تالیاں رکھنے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ صبا نے تالیاں بجاتے بجاتے
ذک کر الماس کو دیکھا۔ دائیں ہتھیلی ٹھوڑی کے نیچے جمائے وہ بڑی محویت سے اسٹیج کو دیکھ رہی تھی۔

”اے ا“ صبا نے اسے کہی ماری۔ ”کیا بد وقتی ہے یہ۔ کم سے کم اسے خراج عقیدت تو پیش کر دو۔“

الماس نے مسکرا کر تالی بجا دی۔

اس نے دوسری غزل شروع کر دی تھی۔ مجمع پر ایک بار پھر سکوت چھا گیا تھا۔

اجاز دے میرے دل کی دنیا، سکوں کو میرے جواہر کر دے

مگر مری اچھا ہے تجھ سے ادھر بھی اپنی نگاہ کر دے!“

صبا نے ایک لمحے کے لیے اپنی آنکھیں بند کیں اور دوسرے ہی لمحے وہ کسی اور جہان میں پہنچ گئی۔

اس نے بانٹک روکی تھی، پھر وہ نیچے اتر ا تھا اور ایک جلیبے کے لیے اس نے صبا کو دیکھا تھا۔ وہ لختہ بھری جھبک، وہ ایک پل کی خوشی، دل

نے کس طرح سے سنبھال کر محفوظ کر لی تھی۔ وہ آپ ہی آپ مسکرا دی۔

تالیوں کی گونج سے وہ گھبرا کر حال میں لوٹی تھی۔ آنکھیں کھول کر اس نے دائیں بائیں دیکھا۔ الماس وہاں نہیں تھی۔

”الماس۔!“ اس نے آواز دی۔

وہاں اسنے لوگ اور اتنی آوازیں تھیں کہ اسے الجھن ہونے لگی۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ الماس کی تلاش میں آگے بڑھ گئی۔

رائل بیو، چمکتے کام والے کپڑوں میں ملیں الماس اسے دور سے ہی نظر آ گئی۔ اسٹیج کے دائیں جانب کھڑی وہ کسی سے ٹوٹ گئی تھی۔

صبا آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس تک پہنچی۔

میں بہت کم کسی سے متاثر ہوتی ہوں۔“ الماس کہہ رہی تھی۔ ”لیکن آپ کی آواز روح کے اندر تک اتر جاتی ہے۔“

”صرف آواز نا!“ وہ ہنسا تھا۔ ”شاید کبھی آپ نے غور سے آئینہ نہیں دیکھا۔ ورنہ آپ کو خبر ہوتی کہ روح میں اترنے والے چہرے بھی

ہوتے ہیں۔“

الماس بدہم سروں میں ملی تھی۔

”الماس۔!“ صبا نے عجیدگی سے اسے مخاطب کیا۔ ”میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں اور تم یہاں چلی آئیں۔ مجھے بغیر بتائے۔“
”ارے صبا۔“ وہ چبکی۔ ”ان سے ملو۔ یہ رخصتا مراد ہیں۔ انہی کی آواز پر تم آنکھیں بند کیے مراقبہ کی کیفیت سے دو چار تھیں۔ اور رخصتا یہ میری بہت اچھی دوست ہے صبا!“

”خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔!“ وہ مسکرایا۔
باشبہاس کا چہرہ بھی پرکشش تھا اور شخصیت بھی۔
صبا بھی رسا مسکرائی، اور الماس کی جانب متوجہ ہو گئی۔
”چلیں؟“

”آں اچھا تم چل کر عدنان کو ڈھونڈو۔ میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔“
صبا نے ٹھنڈی سانس بھری اور پلٹ کر عدنان کی تلاش میں آگے بڑھ گئی۔
”عجب لڑکی ہے یہ بھی۔“ وہ بڑبڑا رہی تھی۔



”امی حضور۔ ہم سخت پور ہو جائیں گے؟“

وہ دو گھنٹے سے بڑے بڑے منہ بٹا رہا تھا۔

”کیوں بھی۔ صبا ہے نا۔ وہ تمہیں پور نہیں ہونے دے گی!“ وہ مسکراتے ہوئے چادر لپیٹتے لگیں۔ ”اور پھر تمہاری اس دن رات کی پور بہت کا علاج ہی ڈھونڈنے جا رہی ہوں میں۔“

”صبا! صبا کیا آپ کی جگہ لے سکتی ہیں؟“ وہ بہنایا۔ ”وہ میری سہیلی ہیں اور آپ میری امی ہیں۔ اب میں ان کی گود میں اپنا سر رکھ کر تو نہیں لیٹ سکتا؟ وہ میرے بالوں کے پکھرنے پر انہیں انگلیوں سے تو نہیں سنواریں گی نا!“
”صفت خاتم زیر لب مسکرانے لگیں۔

”کیا بے ڈھنگا لڑکا ہے۔ چال ہے جو ذرا سوچ سمجھ کر نہ لے۔“

”کیا سوچوں؟ بالکل سچے کی بات کی ہے میں نے۔“ وہ چڑا۔ ”میرا بھائی جان کے لیے لڑکی یہاں بھی دستیاب ہو سکتی ہے۔ لا اور جانا ضروری ہے؟“

”پتا اجو بات رشتے داروں اور عزیزوں کی ہوتی ہے دو غیروں میں کہاں ہے۔ اب اپنی لڑکیاں اس گھر میں آئیں گی تو مجھے بھی فکر نہیں ہوگی۔ خاندان سے بڑا فرق پڑتا ہے۔“

”دیکھیے امی اگر آپ فیروز بھائی کی بات وہیں طے کر آئیں تو میں شادی کا پانچاٹ کردوں گا۔ یہ وارننگ ہے میری جانب سے۔“

”مجھب لڑکا ہے!“ وہ بھنائیں۔ ”شہروز! جتنا آخر بات کیا ہے۔ کیوں نہ کر کے آؤں میں اس کا رشتہ؟ اس سے تمہیں کچھ ہر ہے کیا؟“ وہ زچ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر بیڑیوں سے اترتے فیروز کو دیکھ کر اس کی جیسے مشکل آسان ہوئی۔

”وہ اصل فیروز بھائی کی پسند کا جو معیار ہے نا امی حضور، وہ تو قدرے بلند ہے!“

”اس نے فیروز کو سنانے کے لیے بلند آواز میں کہا۔“ وہ بھائی جان کی طرح نہیں ہیں جنہیں لڑکی دکھائے بغیر بھی دولہا بنانا شروع کر دیا جائے تو وہ الحمد للہ کہہ کر سہرا بندی کی رسم کروالیں گے اور اس کا حسب نسب تک جانے بغیر تین مرتبہ دل سے ہاں کہہ دیں گے۔ وہ فیروز بھائی ہیں، جو عین قاضی صاحب کے منہ پر تین مرتبہ ”نہیں“ کہہ کر رعب سے اٹھ کر چل دیں گے۔“

کن اکھوں سے اس نے دیکھا تھا کہ فیروز چند لمحوں کے لیے وہیں بیڑیوں پر زک گیا تھا۔

”ارے تو میں کون سی زور زبردستی کر رہی ہوں کسی کے ساتھ۔“ عفت خانم کا موڈ ذرا سا آف ہو گیا۔ تصویر لے آؤں کی حضرت کو دکھانے کے لیے اٹھا کر دیا تو چپ چاپ واپس بھجوا دوں گی۔“

”کیا بات ہے امی؟“ وہ باقی کی بیڑیاں عبور کرتا ان تک آ گیا۔ ”کوئی مسئلہ ہے؟“

”امی جان لاہور جاری ہیں نا بھائی جان کا رشتہ کرنے۔ تو کہہ رہی ہیں کہ آپ کی بات بھی وہیں پکی کر آئیں گی۔“ اس نے مصیبت سے انکشاف کیا۔

”ہائیں!“ عفت خانم بھڑک اٹھیں۔ ”کیسے میسے ہوتے جارہے ہو شیراز! میں نے بھلا یہ کب کہا کہ میں اس کی بات پکی کر آؤں گی۔ میں تو محض تصویر لانے کی بات کر رہی تھی۔“

”نہیں امی پلیز!“ فیروز یکفخت سنجیدہ ہوا تھا۔ ”مجھے نہیں دیکھنی کوئی تصویر۔“

”یعنی بغیر دیکھے اقرار؟“ شہروز نے حیران ہونے کی اداکاری کی۔

”یار! تم تو چپ کرو۔“ وہ بھنایا ”دیکھیں امی۔ میں نے ابھی کوئی شادی وادی نہیں کرنی ہے۔ فی الحال میرا ذہن اس چیز کو بالکل قبول نہیں کرتا۔ اور پھر یہ ایک زندگی کا معاملہ ہے۔ میں نہیں چاہتا کوئی لڑکی میرے نام سے وابستہ ہو کر اس گھر میں آئے اور ساری عمر روتی رہے۔ پلیز! آپ صرف فیروز بھائی کی بات کر کے آئیں۔“ وہ بات مکمل کر کے باہر نکل گیا تھا۔

”ہم نہ کہتے تھے!“ اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔ ”بعد میں آپ کو ہی مشکل ہوتی!“ عفت خانم اسے گھور کر رہ گئیں۔

”نجانے کیا مجید ہے۔“ وہ گھر مندی سے بڑبڑا رہی تھیں۔ کیوں یہ لڑکا شادی کے نام سے یوں بدلتا ہے۔ آخر اس لڑکے کا ہو گا کیا!“

”جو بھی ہو گا، اچھا ہی ہو گا!“ اس نے اطمینان سے ٹائیں پہاڑیں۔ ”ایئر پورٹ کتنے بچے جاتیں گی؟“

”پانچ بچے۔“ انہوں نے بے دھیانی سے جواب دیا۔ ”مجھے تو اس فیروز کی فکر کھائے جاتی ہے۔ نہ اسے زندگی کے کسی مشغلے میں کوئی

دلچسپی محسوس ہوتی ہے۔ نہ انسانوں سے اسے کوئی افس، کچھ لگاؤ ہے۔ ماں تک کے پاس یوں جینتا ہے، جیسے کسی اجنبی خاتون کے ساتھ بیٹھا ہو۔
 اکڑا اکڑا، خاموش، خاموش۔“

وہ ہونٹ کو داغوں سے کانٹے ہوئے کچھ مچھو چنے لگا تھا۔



لہروں نے اس کے حیدروں میں بڑی آہستگی سے دم توڑا تھا۔ ریت پر اپنے گورے سر جمائے وہ دور کھڑے جہازوں کو دیکھ رہی تھی۔
 عثمان نے ایک نظر گلابی ٹیل پالش سے سجے، میدے جیسی رنگت والے نرم و نازک حیدروں پر ڈالی پھر مسکرا کر اس کے قریب چلے آئے۔
 ”کیا بات ہے۔ بڑی خاموش، خاموش سی ہو۔“

اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

”نہیں، خاموش تو نہیں ہوں۔ آپ ہی کچھ کہیں بول رہے ہیں تو میں کیا بات کروں؟“

”یہ تو کوئی جواز نہ ہوا۔ جسے بات کرنی ہو وہ از خود بات کرتا ہے۔ دوسرے کے بولنے کا انتظار تو نہیں کرتا۔“

”آپ مجھے کسی خاص مقصد کے تحت یہاں لائے ہیں؟“

ڈوبتے سورج کی روشنی میں اس نے پاس کھڑے عثمان کو بخور دیکھا۔

”ہاں۔“ وہ مسکرائے۔ دراصل میں محسوس کر رہا تھا کہ تمہیں مجھ سے کچھ شکایتیں ہیں جن کا تم اظہار نہیں کرتیں۔ میں نے سوچا، شادی

سے پہلے ہمیں ایک دوسرے کی فطرت سے، عادات سے اچھی طرح باخبر ہو جانا چاہیے تاکہ بعد میں یہ شکایتیں دلوں میں نہ پیدا ہوں۔ میں نے یہ

فیصلہ کیا ہے کہ اب اکثر و بیشتر میں اور تم یوں آؤنگ کے لیے نکلا کریں گے اس طرح ایک دوسرے کے مزاج سے جلد واقفیت ہو جائے گی۔“

”آپ مجھ میں کیا جدلی چاہتے ہیں؟“ اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”میں تو تم میں کوئی تہدیلی نہیں چاہتا۔ تم جیسی ہو، مجھے اچھی لگتی ہو۔“

”کیا بات پسند ہے آپ کو مجھ میں؟“

”ہر بات!“ وہ کچھ سوچ کر بولے۔ ”تم گر لیں قل ہو، خود اعتماد ہو، اپنی ذات پر بھروسہ کرتی ہو۔ مگر ہاتھیں مجھے اکیل کرتی ہیں۔“

”لیکن ہماری پسند، ہاں پسند بہت مختلف ہیں۔“

”یہ کوئی خاص مسئلہ نہیں ہیں۔ میں انسانی حقوق کا بہت بڑا علم بردار ہوں۔“ وہ ذرا سا ہنسے تھے۔ ”اب تم مجھے بتا سکتی ہوں کہ تمہیں مجھ

میں کیا شکایتیں ہیں؟“

”کوئی خاص نہیں۔“ اس نے ذرا سا رخ موڑا۔ ”بس یہ کہ میں اظہار چاہتی ہوں، ہر لمحہ، ہر وقت۔ اور آپ اسے خشک مزاج ہیں کہ اپنی

مکھیر سے کتابوں پر بحث شروع کر دیتے ہیں۔ یہ نظریاتی بحث تو ہم دس سال بعد بھی کر سکتے ہیں، کتابیں تو اس وقت بھی ہوں گی۔ لیکن ہمارے پاس

انجائے کرنے کے لیے یہ دقت نہیں ہوگی!“

”مجیب لڑکی ہوتی!“ حنین کی لٹا ہوں میں ابھرنی۔ ”ایک طرف تو تم افسانوی باتوں سے الگ ہو، تم نے کہا تھا تاہم پورے چاند کی باتیں، پھولوں اور خوشبوؤں کی باتیں تمہیں پسند نہیں۔ دوسری طرف تم کہتی ہو کہ حقیقت پسندانہ گفتگو بھی تمہیں اچھی نہیں لگتی انسانوں پر بحث، نظریوں اور رویوں پر بحث سے تم کتراتے ہو، میں سمجھ نہیں سکا الماس تم کیا چاہتی ہو؟“

”میں۔ میں تو بس عام سی باتیں کرنا پسند کرتی ہوں۔“ وہ خود بھی لمحہ بھر کیلئے الجھتی تھی۔ ”جو آپ کو کرنی آتی ہی نہیں ہیں۔ چلیں واپس چلیں۔“

”نجانے کیوں وہ حنین کی کہانی میں ایک مجیب سی ابھرنی کا شکار ہو جایا کرتی تھی۔ اسے لگتا تھا جیسے وہ دونوں ایک دوسرے کو محض برداشت کر رہے ہیں۔ اس نے ذرا سا رخ موڑ کر انہیں اپنے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے دیکھا۔ سفید شرٹ اور گرے پینٹ میں لمبوس، دراز قامت اور سیاہ بالوں والے حنین خان یقیناً متاثر کن شخصیت کے مالک تھے۔ لیکن اسے بھی دعویٰ تھا کہ وہ بہت کم لوگوں سے متاثر ہوتی تھی۔ اپنی ذات کے سورج کے آگے کسی اور کے چراغ کی روشنی کو تسلیم کرنا اسے ہمیشہ بہت مشکل لگتا تھا۔

دوسری جانب وہ کسی گہری سوچ میں تھے، یہ لڑکی انہیں اپنے تصور سے بھی زیادہ مختلف اور مشکل لگتی تھی۔ نجانے وہ کیا چاہتی تھی۔ نجانے اس کو کون سا رویہ بھاتا تھا۔ کس وقت کون سی بات اچھی لگتی تھی۔ لان کے ہنر پر عینڈسٹ میں وہ بڑی خوش، جمال، خوش اندام معلوم ہو رہی تھی۔ ان کے دل میں شدت سے اسے اپنانے اور اس کے لمبوں پر مسکراہٹیں بکھیر دینے کی خواہش جاگنے لگی۔

اس کی بے نیازی جتنی بڑھتی جاتی تھی حنین خان کا دل اسی قدر اس کی جانب مائل ہوتا چلا جاتا تھا۔

”الماس!“ گاڑی میں بیٹھ کر وہ اچانک اس کی جانب مڑے۔ ”شادی کر لیں!“

”جی!“ اس نے جھنویں اچکا لیں۔ ”ابھی؟ اس وقت؟“

”نہیں یار!“ وہ ہنس دینے لگی۔ ”گھر چل کر ابو سے بات کرتا ہوں۔ دراصل میں اب شادی کر لینا چاہتا ہوں۔“

”میں ابھی دینی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔ ”اور پھر امی کا ارادہ ہے کہ جب تک مہناز کا رشتہ کہیں نہیں ہو جاتا تب

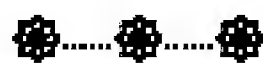
تک وہ میری شادی نہیں کریں گی۔“

”میں خود چچی جان سے بات کر لیتا ہوں۔!“

”فی الوقت آپ گھر تو چلیں!“

وہ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائی۔

انہوں نے غصہ کی سانس بھری اور سیدھے ہو کر گاڑی اشارت کرنے لگے۔



”بھکر آپ ہم سے ملنے آتی رہا کریں گی؟“ آنسو پونچھتے ہوئے ریشم نے اسے مخاطب کیا۔
وہ بے اختیار ہنس دی۔

”کابر ہے بھئی، اور اس میں بھلا یوں ٹسوے بہانے کی کیا بات ہے؟“

”لو۔ ایک تو خود نہیں رو رہی ہیں اور ہمیں بھی رونے نہیں دے رہی ہیں۔“ وہ شکایتاً بولی۔

”اصل میں یوسف بھائی اسنے اچھے ہیں کہ بھوکو یہاں سے جانے کا کوئی انسو ہی نہیں ہے۔“ شبنم اس کا جوڑا اٹا کھٹے ہوئے بولی۔

”اب اتنے بھی اچھے نہیں ہیں۔“ مریم بھی رو رہی تھی۔ ”ہماری بھوکو لے جا رہے ہیں۔“

”تم سب نے جانا ہے۔ صرف میری بات ہی نہیں ہے، ابھی تو شبنم نے جانا ہے، پھر مریم نے، پھر اس تک چڑھی ہی ریشم نے۔“

”جی نہیں۔ میں آپ ہی بے مروت نہیں ہوں۔ اپنی اماں اور اپنے بھائیوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی۔“ وہ ٹھک کر بولی۔

”دیکھیں گے ہم بھی؟“ شبنم ہنسی۔ ”جب وقت آئے گا تو سب کو نانا کرتی چل دو گی۔!“

”سوائے ریشم کے وہ سب ہنس دی تھیں۔

”خیرینا باجی کی بے مروتی دیکھو۔“ مریم کچھ سوچ کر بولی۔ ”ان کی سب سے بہترین دوست کی شادی ہے اور یہ تک نہیں پوچھا کہ کوئی

کام تو نہیں ہے۔ مہمانوں کی طرح ایک مہربانیں اور دو گھڑی بیٹھ کر چلی گئیں۔“

”دفع کرو۔ ہم نے ان سے کون سے پھاڑ سر کروانے تھے۔“ شبنم نے سر جھٹکا۔ ”خدا کا شکر ہے اس نے کسی کا ہاتھ نہیں کیا۔“

”بھکر! رابینا کو تو دکھائیں نا۔ یہ بیٹا ادب کیسا لگتا ہے آپ پر۔!“

”ریشم نے گونا کناری سے سجادہ پٹاس کے سر پر ڈال دیا۔

”ہائے بھو! کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“

”جیوں بہنیں کام چھوڑ کر اس سے لپٹ گئیں۔

اسی وقت دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر یوسف اندر آئے تھے۔

”السلام علیکم!“

”ہائے۔ یوسف بھائی۔ یہ بے ایمانی ہے۔ ہماری بہن کو مایوں کے جوڑے میں ابھی سے دیکھنے آ گئے۔“ ریشم چینی۔

”خیم نے دو پٹا تار دیا اور شرما کر سر جھٹکا لیا۔ اسے یوسف کے یوں چلنے کی ہرگز توقع نہ تھی۔

”دولہا میاں سے صبر نہ ہوسکا۔“ شبنم بھی ہنس رہی تھی۔ ”اب چند ہی دن تو رہ گئے ہیں۔“

”ذلتی کہاں ہے؟“

”ان کی آواز پر سب نے چونک کر انہیں دیکھا۔ انہیں سنجیدہ چہرے اور گھبراہٹ کے ساتھ وہ پوچھ رہے تھے۔

”چائیس۔ جتنا نہیں گیا۔ کیا بات ہے یوسف بھائی؟“۔ شبنم اچانک کھڑی ہوئی تھی۔

”اور ناصر؟“

”نجانے ایسی کیا خبر تھی ان کے چہرے پر چاروں بہنوں کے چہرے سفید پڑ گئے۔

”کیا بات ہے یوسف؟“۔ نیلم گھبرا کر ان کے مقابل جا کھڑی ہوئی۔

”بولیں نا پلیز۔“

”نیل۔ وقار کا ایک سڈنٹ ہو گیا ہے۔“ وہ انتہائی مدہم لہجے میں بولے! ”وہ ہسپتال میں ہے۔“

سب کی بے اختیار چٹخوں سے کرا بھر گیا تھا۔

”وقار بھائی کو کیا ہوا ہے، کیسے ہیں وہ؟“

”ہر کسی نے انہیں تقریباً چھوڑ دیا۔

”صبر۔ میریٹا!“ انہوں نے ریشم اور مریم کو لپٹا لیا۔ ”وہ بالکل ٹھیک ہے۔“ نیلم دیوار سے لگی انہیں ایک تک دیکھ رہی تھی۔

وہ یوسف کے تاثرات بخوبی پہچانتی تھی۔ اور وہ قسم کھا سکتی تھی کہ وہ جھوٹ بول رہے ہیں۔ اس کا بھائی خیریت سے نہیں ہے۔ کوئی اس

کے اندر جھج رہا تھا کہ جس لمحے سے وہ خوف زدہ تھی، وہ آن پہنچا تھا۔ اسے یقین تھا وہ لوگ اپنا بھائی کو ٹھنسی ہیں۔

آنکھیں بند کر کے وہ مگرتی چلی گئی۔



اس نے بڑی بے دلی سے ایک نگاہ درود دیوار پر ڈالی تھی۔ شام کی ٹلگنی دھوپ اب دیواروں سے پرے کہیں جا رہی تھی۔

برآمدے کے فرش پر بیٹھ کر دیوار سے ٹک لگائے لگائے وہ تھک چکی تھی۔ ایک کونے میں وحیدہ چچی بیٹھی سروانے سے چھالیہ کتر رہی

تھیں۔ آئینہ ان کے پاس بیٹھی اپنی بیٹی کی فراک بھی تبدیل کر رہی تھی اور سمجھ بولتی جا رہی تھی۔

شبنم فرے میں چائے کے کپ رکھے اندر آئی۔

”بھو! چائے پی لیں۔“

اس کے پاس بیٹھ کر اس نے بڑی محبت سے اسے مخاطب کیا۔

”شبنم بیٹی! اسے کچھ کھا دو۔ خالی چائے تو اور سینہ جلانے کی اندر جا کر۔“ وحیدہ چچی نے دور سے ہی اپنا فرض پورا کیا اور پھر آئینہ سے محو

مفتگو ہو گئیں۔

نیلم اور شبنم نے ایک دوسرے کے خشک مگر دکھ سے بوجھل آنکھوں میں جھانکا۔

”کچھ کھائیں گی بھو!“ اس نے آہستگی سے پوچھا۔

اس نے دھیرے سے تنگی میں سر ہلایا اور چائے کا کپ اٹھا کر لبوں سے لگے لیا۔

شبم نے سب کو چائے دی اور آکر اس کے قریب بیٹھ گئی۔

دکار بھائی کے انتقال کو آج دسواں دن تھا۔ عجیب سا محو تھا جسے کسی کے دل و دماغ قبول ہی نہیں کرتے تھے۔ ایک برقی ڈھند سب کے احساسات پر چھائی ہوئی تھی۔

ریشم اور مریم گم سم بیٹھی ایک دوسرے کو ٹکا کرتی تھیں۔ نیلم اور شبم سر جھکائے گھر کے چھوٹے چھوٹے کام نمٹاتی رہتیں اور بار بار جا کر اماں کا حال پوچھتی رہتیں۔

جس گھر میں نہایت دھوم دھام سے خوشیوں کی آمد متوقع تھی، وہاں ڈکھوں کے تاریک سائے بنا دنگ دیے اندر آ کر ہر سمت میں پھیل گئے تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ نیلم اکثر اپنے آپ سے پوچھتی تھی۔ ”یہ کیا ہوا ہے؟ کیا یہی ہونا تھا؟“ اور جواب میں وہ اپنے دل کی مدھم اور بوجھل دھڑکنیں سنا کرتی تھی۔

آج وحیدہ چچی اور آمنہ بھی سامان سمیٹ رہی تھیں۔ ان دونوں کے ہوتے ہوئے تو پھر بھی ایک آدھ جملہ ایک آدھ آواز کالوں میں پڑ جاتی تھی۔

”اب کون اس جامہ منانے کو جوڑنے کی ہمت کر سکے گا؟“ نیلم انہیں روانگی کی تیاری کرنا دیکھ کر سوچ رہی تھی۔

”اچھا بھئی!“ باری باری سب سے مل کر انہوں نے پاس آ کر اسے گلے سے لگایا۔ ”اب تمہیں ہی سنبھالنا ہے چھوٹے بہن بھائیوں کو۔ ہمت سے کام لینا۔“

”جملہ تھا کہ بیٹی کا تم اور جیسے یک لخت زندہ ہوئی تھی۔“

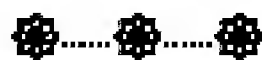
”مجھے؟“ اس نے سوچا ”مجھے سنبھالنا ہے سب کی؟ یہ سب اب میری ذمہ داری ہیں؟ اور میں؟ مجھے کون سنبھالے گا؟“

ایک کونے میں کھڑی وہ بے شمار سوالوں کی زد میں آ گئی تھی۔

کیا یہی وہ لمحہ تھا جس سے وہ خوفزدہ رہتی تھی۔ کیا یہی وہ ڈکھ تھے جن کے قبل از وقت اور اک نے اسے کبھی پوری طرح سے خوش نہ ہونے دیا تھا۔

”نیلی بوجھیں اندر چلیں۔“

ریشم نے اس کے قریب سے گزرتے ہوئے ڈک کر اسے بغور دیکھا اور اس کے چہرے پر رقم ڈکھ کے گہرے تاثر سے گھبرا کر اسے ہانڈ سے پکڑ کر اندر لے آئی۔ ریشم کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس نے محسوس کیا کہ وہ اس سے لمبی ہو گئی تھی۔



”آٹھ آپ کو ہوا کیا ہے؟“ وہ اس کے کان میں چنچا تھا۔ ”کیا آپ کی دوستی الی حضور سے تھی؟ مجھے تو اب تک یہ غلط فہمی رہی کہ آپ میری دوست ہیں۔ صبا! دس ازناٹ لمبر!“

”شہرود!“ وہ بھٹا اٹھی۔ ”تم واقعی اتنے ہی مصوم ہو۔ جتنا بچتے ہو؟“

”ہائیں۔“ اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔ ”یعنی کس میں بنتا ہوں؟ لیکن کیوں۔ وضاحت کیجیے۔ میری کس اداسی سے یہ اندوہناک انکشاف ہوا آپ پر؟“

”وہ کچھ شہرود ایسے اچھا نہیں لگتا۔“ وہ سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ”آئی لاہور گئی ہوئی ہیں تو ان کی غیر موجودگی میں میں تمہارے مگر نہیں آسکتی۔“

”ارے ایسی گئی ہیں ناں۔ فیروز بھائی تو گھر پر ہی ہیں۔“ اس نے ہاتھ ہلایا۔
صبا کو افسی آگئی۔

”اطلاعا عرض ہے کہ تین عدد مردوں کی موجودگی میں ایک عدد خاتون کی عدم موجودگی والا گھر ایک عدد لڑکی کے جانے کے لیے انتہائی غیر مناسب ہے۔ یہ نہایت واضح الفاظ میں میرا مدعا ہے۔ امید کرتی ہوں کہ آپ اپنی تمام تر مصیبت کو بالائے طاق رکھتے ہوئے مجھ گئے ہوں گے۔“
”ہوں!“ اس نے پتہ لے کر تھک کر کہا۔ ”تو یہ بات ہے۔ گویا جتنا کا وجود آپ کے نزدیک اتنا غیر اہم ہے کہ آپ اسے تسلیم ہی نہیں کرتیں۔ اور گویا آپ مجھے ایک سہیلی کی نہیں ایک خاتون کی نظر سے دیکھتی ہیں۔ یہ بات ہے؟“ بات ختم کر کے اس نے صبا کو خطرناک تیوروں سے گھورا۔
”اچھا بابا۔ تم جیتے میں ہاری۔“ صبا نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”اب میرا سرمہ کھاؤ اور چاکرانی سے پوچھ لو جو پوچھنا ہے۔“
پچھلے ایک گھنٹے کی مسلسل بحث سے وہ عاجز آگئی تھی۔

”تم انسان تو نہیں ہو سکتے شہرود۔ کوئی انوکھ مخلوق اتاری ہے اللہ میاں نے آسمان سے۔ بھلا انسان میں اتنا اطمینان ہو سکتا ہے؟“
وہ بڑبڑا رہی تھی۔

جبکہ وہ اس کی بڑبڑاؤں کو نظر انداز کرتا ہوا اٹھ کر سیدھا اندر کی سمت چل دیا تھا۔
”السلام علیکم آئی۔“ اس نے کچن کے دروازے پر کھڑے ہو کر اندر جھانکا۔

”وعلیکم السلام۔“ مچھلی خرائی کرتی غمر بیگم نے مڑ کر اسے دیکھا اور مسکرائیں۔ ”کیسے ہو بیٹا۔ ای آگئیں۔“

”جی نہیں۔ ابھی تک نہیں آئیں اور صبا مجھے انتہائی پور کر رہی ہیں۔“ اس نے منہ بٹایا اور اندر آ کر اسٹول تھپیٹ کر بیٹھ گیا۔
”اچھا!“ وہ ہنس دیں۔ ”وہ کیسے؟“

”میں نے پردہ گرام بیٹایا تھا کہ آج ہم مل کر کوئی اچھی سی ڈش بنائیں گے۔ یعنی میں، جتنا اور صبا۔ لیکن وہ مسلسل اٹار کیے جا رہی ہیں۔“

”وراصل تمہاری امی گھر پر نہیں ہیں اس لیے وہ ہچکچا رہی ہوگی۔“ وہ مسکرا دیں۔ ”تم ایسا کر دو کہ اپنی وہ ڈش یہاں ہمارے کچن میں بنالو۔“

”جنا اس سلسلے میں انتہائی قہمچی ہے۔ وہ کبھی یہ برداشت نہیں کرے گی کہ اپنی سلطنت چھوڑ کر کسی اور کی مملکت میں قدم رکھے۔ اور میں تو آج تک صبا کو اپنی دوست سمجھتا رہا ہوں۔ آج مجھے علم ہوا کہ وہ تو امی کی دوست ہیں، مجھ سے وہ محض مردانہ بات کرتی ہیں۔“

”اتحاد ہائی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ صبا کی ہنسی پر اس نے سر کر دیکھا۔ وہ دروازے میں کھڑی تھی۔

”چلو۔“ مانتے ہیں تمہارے سڑے سے قیمہ کر لیں۔ اور یاد رکھو میرا حصہ صرف اس صورت میں ہوگا اگر ڈش مزے دار بنی تو۔ ورنہ اس میں میرا کوئی ہاتھ نہ ہوگا۔“

”یعنی آپ صرف خوشیوں کی ساتھی ہیں۔ غموں میں ساتھ نہ دیں گی؟“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے لٹی میں سر ہلایا۔

”سچے گزارا ہے۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔ ”ورنہ آج کل تو لوگ خوشیوں میں بھی ساتھ دینے سے کتراتے ہیں۔ آپ کم سے کم اس پر تو راضی ہیں۔“

”ای امیں ایک ڈیڑھ گھنٹے میں آ جاؤں گی۔“ صبا نے مجرم کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

”جلدی آ جانا بیٹی۔“ انہوں نے ایک تذبذب بھری نگاہ اس پر ڈالی۔

”جی بہتر۔“ دونوں باہر نکل آئے۔

”شہروز!“ وہ باہر آ کر رُک گئی۔

”حکم؟“ اس نے سینے پر ہاتھ باندھے۔

”دیکھو۔ آئندہ تم اپنی سیدھی ضدیں نہیں کرو گے۔“ اس نے وارننگ دی۔ ”تم بچے نہیں ہو۔“

”بہتر چنا۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا تھا۔ ”اب چلیں؟“

”چلو۔“ وہ دونوں آگے پیچھے اندر داخل ہوئے تھے۔ کچن میں پانی پیتے فیروز نے گلاس لبوں سے ہٹا کر انہیں دیکھا تھا۔

”شہروز بے فکری سے آگے بڑھ کر کینٹ کھولنے لگا تھا جبکہ وہ اس کی گہری نگاہ سے گزبوا کر رہ گئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس نے کچھ سمجھ میں نہ آنے پر سلام ہی پیش خدمت کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ اس نے مخصوص سنجیدگی سے جواب دیا۔

”کیا، اور ہا ہے حضرت؟“ وہ شہروز سے مخاطب تھا۔

”بغادت!“ جواب حسب موقع تھا۔ ”بغادت ہو رہی ہے بھائی۔ جنا کی مطلق العنانی کے خلاف کھلا احتجاج آج کا کھانا ہم خود بنائیں

گے اور ہر شے جس جس کر ڈالیں گے۔ آج جنا کو علم ہوگا کہ زعمہ دل لوگوں کا کچن کیسا ہونا چاہیے۔ نہ صرف یہ بلکہ زندہ و دل لوگوں کی ڈانٹنگ ٹیبل کیسی

ہونی چاہیے۔ کیوں صبا؟“

وہ ادھر ادھر دیکھ کر رہ گئی

”یار! سدھر جاؤ!“

”بھائی!“ وہ عاجزی سے بولا۔ ”اس واحد فصاحت کو ڈبراڈ برا کر آپ تھکتے نہیں ہیں؟ بھڑا میرے کالوں کے اندر جیسے ایک سختی آویزاں ہے جس پر سدھر جاؤ۔ جلی حروف میں لکھا ہوا ہے۔ آخر میری شخصیت میں بگڑنے کی ایسی کون سی واضح علامات ہیں جن پر آپ کو اتنی گہری تشویش ہے؟“

”کتابوں لے ہو یا رقم۔“ وہ بھٹکا گیا۔ ”اتنی تو چہا کر کسی ڈھنگ کے کام پر دو تو شاید کچھ بین ہی جاؤ۔“

”آپ تو اتنا کم بولتے ہیں بھائی!“ اس نے مصدومیت سے آنکھیں پٹیٹا کیں۔ ”پھر؟“

صبا نے بمشکل ہنسی پر قابو پایا تھا جبکہ وہ اسے گھورتا ہوا نکل گیا تھا۔

”کس قدر بدتمیز ہو تم شہروز۔“ صبا نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔ ”حد کر دی تم نے!“

”میں بھی کیا کروں۔ کہاں تک ان کے یہ ہمائشی کلمات سننا رہوں۔ اس گھر میں اگر کسی فرد پر اعتراضات و الزامات کی ایک بوچھاڑ مسلسل ہے تو وہ میں ہوں۔ یہ تو مشتر آخیر میرا ہی مقدر کیوں؟“

”وہ اس کے اسٹائل پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔“

”اور ذرا خود کو دیکھئے!“ وہ طنز یہ بولا۔ ”ان پر ایک نگاہ پڑتے ہی کیسی سرور و شادمان نظر آنے لگتی ہیں۔ بکھری بکھری سے بکھری بکھری ہو جاتی ہیں ایک لخت ہی۔ اس پر بھی مجھ سے ہی شکایت کرتی ہیں۔ شہروز! تم ایسے ہو تم یوں کرتے ہو تم بچے نہیں ہو۔ وہ صبا بی بی! وہ کچھ اصول و قاعہ سے کچھ لچھے۔“

وہ ہنسنے لگا۔

”اے لو۔ بھایا! کیا کرنے لگے؟“ جتنا دروازے پر نمودار ہوئی تھی۔

”لیجئے ان کی ہی کی تھی۔ جتنا پائی! ہم نے کہا تھا ماں کہ آخر کار تنگ آکر بہو کے فرائض ہم خود ہی سرانجام دیے لگیں گے۔ تو خوش ہو جاؤ۔ بالآخر وہ مبارک دن آن پہنچا ہے۔ آج سے ہم مکن سنبھالنے کا آغاز کرتے ہیں۔“

”ارے بھایا! تم پھر ہمارا کام چرمانے لگے۔ ہم شکایت کریں گے ہاتھی سے۔ آ لینے دو انہیں۔ لڑکا ہے کہ آفت قیامت۔ اودھم مچائے رکھنا آتا ہے بس۔“

وہ بڑبڑاتی ہوئی کچن سے نکل گئی۔

”ملاحظہ فرما صبا بی بی آپ نے۔“ وہ اس کی جانب مڑا۔ ”اب رہ گئے بھائی جان۔ ذرا ان کو آ لینے دیجیے۔ سب سے پہلی گولہ ہاری مجھ غریب کی ہی ذات پر ہوگی۔ کسی دن انچی ٹیپ سے گردن ٹاپ کر دیں گے گا میں۔ آخر یہ کتنی پہلی ہے؟“

باہر رکھے فون کی بیل پر اس نے پھر پلٹ کر اسے دیکھا۔

”یہاں میں آپ کو اسے اطمینان سے بیٹھ کر تنہی جانے لینے کے لیے نہیں لایا ہوں۔ ذرا فون سن کر آئیں اور پھر میرا ہاتھ بتائیں۔ کر لیے جتنا ہائی نے صاف کر دیے ہیں۔ آپ فرائی کر لیجیے۔“

اس نے اس حکم سے پر اسے گھورا اور باہر آ کر فون کی جانب بڑھی۔ جب تک وہ فون کے قریب پہنچی۔ بیل بند ہو چکی تھی۔

”مس صبا۔“ گیسپر لہجے پر دو چونک کر مڑی۔ فیروز احمد عین اس کے مقابل موجود تھا۔

”جی!“ تنہا نے وہ کیوں ہر اسماں ہو جایا کرتی تھی۔

”مجھے کچھ کہنا ہے آپ سے۔ پلیز لائنڈ مت کیجیے گا۔“

اس نے ایک لگا دو کچن کی سمت ڈال کر کہا تھا۔

صبا اس کی سلیج کی سے اپنی جانب مرکوز آنکھوں میں دیکھ کر رہ گئی۔

”جی! کیسے۔“ وہ آہستگی سے بولی تھی۔

دل تھا کہ پھڑ پھڑا کر قابو سے باہر ہونا چاہتا تھا۔ یہ احساس کہ وہ اس سے مخاطب تھا اور کچھ کہنا بھی چاہتا تھا کس قدر رولولہ انگیز اور بھرپور تھا کہ اس کے سارے جسم کا خون جیسے بجلی کی رفتار سے دوڑنے لگا۔

”صبا بات یہ ہے کہ۔“ اسی وقت وہ کچن سے نکل کر آیا تھا۔

”صبا بی بی! کہاں ہیں آپ۔ کام چور کہیں کی۔ کام سے ڈر کر یہاں چلی آئیں۔“ فیروز احمد بھر کے لیے رکا پھر کچھ سوچ کر سیزر حیاں پھلانگ گیا۔

صبا کوزہ کی میں پہلی مرتبہ شیراز پر غصا آیا تھا۔

”کیا بات ہے؟ ایسے کیوں گھور رہی ہیں؟“ وہ سہم گیا۔

”بے وقوف!“ وہ جھنجھلا گئی۔ ”اب کھڑے کیا ہو۔ چلو۔ پکاؤ چل کر کھانا۔“

.....

”پھر اب کیا ارادے ہیں تم لوگوں کے؟“ خبرین ریشم سے مخاطب تھی۔

نیلم نے خاموش نظروں سے اسے دیکھا۔ نجانے کیوں اب اسے ہر کسی سے دلی بے زاری محسوس ہوتی تھی۔

”ارادے کیسے۔“ ریشم نے جڑل پر سے سر اٹھایا تھا۔ ”اماں کہہ رہی تھیں سادگی سے رہتی کریں گے۔“

”ہاں بھئی۔ جلدی کرو جو کرنا ہے۔ نیلم کی حالت دیکھ دیکھ کر مجھے تو بڑا دکھ ہوتا ہے۔ خدا کسی ترکی کی قسمت میں ایسے دلہ روز حادثے نہ

کیسے۔ غریب کی شادی میں چند دن رہ گئے تھے۔“

بلو خالہ نے متا سنا نہ انداز میں کہا۔

ریشم اور شبیم ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

”خبرین باجی اور ان کی امی مجھے تو زہر لگتی ہیں۔“

ان کے جاتے ہی ریشم نے اپنی رائے کا کھلا اظہار کرنے میں ہاک نہ بچھا۔

”انسان کو اور کچھ آئے نہ آئے، کم از کم گفتگو کا سلیقہ اور تیز ہونی چاہیے۔ کہاں، کس وقت، کس کے سامنے بولتا ہے اور کیا نہیں۔ اس کا ہنر

ضرور آنا چاہیے۔ کیا ان لوگوں کو اپنی ہمدردیوں کے بٹل نیلی بچو کے آگے ڈھیر کرنے ضروری ہیں؟ کیا انہیں اتنی بھی تیز نہیں ہے کہ ان کی ذہنی

کیفیت کیا ہے۔ اور ان کے تاسف اور ہمدردی کے بے پناہ اظہار سے ان میں طریہ کیا تبدیلیاں رونما ہو سکتی ہیں؟“

”جائے دور ریشم“ شبیم بے دلی سے بھری چیزیں سمیٹنے لگی۔ ”جاہل کے منہ کھٹنے سے عقلمندوں نے یونہی تو منع نہیں کیا۔ ہر طرح سے آدمی کا

اپنا ہی نقصان ہوتا ہے۔ اور جاہل پھر بھی جاہل ہی رہتا ہے۔“

”لیکن میں کسی دن خبرین باجی سے صاف صاف کہہ دوں گی کہ ہمارے گھر تشریف نہ لایا کریں۔ اور آئیں تو ہم سے کہہ سن لیں جو کہنا

سنا ہے۔ نیلی بچو کے کان نہ کھایا کریں۔ ہائے نیلی! اب کیا ہوگا۔ اب تمہارا گھر کیسے چلے گا۔ اب تمہاری باقی بہنوں کا کیا ہوگا۔ ظاہر ہے۔ ایسے

سوالات کے جواب تو نیلی بچو کے پاس بھی نہیں ہیں۔

”ہاں!“ شبیم نے غصہ دی سانس بھری تھی۔ ”ایسے سوالات کے جوابات تو ہم میں سے کسی کے پاس بھی نہیں ہیں ریشم۔“

باہر بیٹھی۔ خلیما ان کی ساری باتیں بغور سن رہی تھی۔

”وقار بھائی کہا کرتے تھے، جب تک میں زندہ ہوں تم میں سے کسی کو بھی فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو کیا اب۔ اب جب کہ وہ

زندہ نہیں ہیں۔ فکروں اور پریشانیوں کا یہ ناقابل برداشت بوجھ اس زمین کے کسی حصے پر پھینکا جاسکتا ہے؟ یا خدا! تو ہی ہر مشکل کو آسان بنانے والا

ہے۔“

بھیلی پکوں کو دوپٹے کے پلو سے صاف کرتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔



”نہ تو میں کسی سے زیادہ میل جول رکھنا پسند کرتی ہوں اور نہ ہی کسی کو ایک خاص حد سے آگے بڑھنے کی اجازت دیتی ہوں۔ چند اصول

ہیں جن پر سختی سے کاربند ہوں۔ ان میں سے ایک اصول اپنی شخصیت، اپنی ذات کی حفاظت کا بھی ہے۔ کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے تمام تر عقد

پہلوؤں پر غور کر لینا اور نقصان ہو یا دیکھ کر قدم واپس لے لینا میری خصوصیت ہے لیکن۔ میں مانتی ہوں رضا صاحب۔ یہ اسٹیپ لینے سے پہلے میں

کچھ بھی سوچ سمجھ نہ پائی بس عجب سی ہے اختیار کا شکار ہو گئی۔“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے سامنے بیٹھے اس پر کشش نو جوان کو دیکھا۔ لائٹ گرین چیک کی شرٹ اور بلیک پنٹ میں اس کا جسم بے حد

آپ یقین کریں یا نہ کریں۔ لیکن حقیقت یہ ہے الماس، کہ جو کچھ بھی آپ نے کہا، گویا یہ بھی میرے دل میں ہے کہ صداق میری اپنی کیفیات بھی کچھ ایسی ہی ہیں۔ میں ایک آرٹسٹ ہوں۔ اسٹیج پر پروگرام کرتا ہوں۔ روزانہ مجھے کتنی لڑکیوں سے ملاقات ہوتی ہے۔ لیکن آپ! آپ کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔ وہ آئی، اس نے دیکھا اور فح کر لیا، وہابی بات ہے۔“

وہ درمیان میں ڈک کر سگریٹ سلکانے لگا۔

”اوہ آپ! سموکنگ سے الرجک تو نہیں ہیں؟“ وہ دھٹکا چوکا تھا۔

الماس نے مسکرا کر لنگی میں سر ہلایا اور اس کے سگریٹ سلکانے اور کش لے کر حواں خفا میں بکھیرنے کے انداز کو بغور دیکھتی رہی۔

”اس روز پروگرام کے بعد جب آپ نے مجھ سے کائنات نمبر مانگا تھا تو مجھے یقین نہیں تھا کہ آپ مجھے فون کریں گی۔ دراصل آپ کو دیکھنے اور بات کرنے سے آپ کا جو تصور ابھرتا ہے، جو امیج بننا ہے وہ ایک مغرور، سر پھری اور محض اپنی ذات کو فوقیت دینے والی لڑکی کا امیج ہے۔ لیکن آپ نے فون کیا اور آپ سے گفتگو ہوئی تو احساس ہوا کہ آپ مختلف ہیں۔ اس قدر مختلف کہ انسان متوجہ ہونے پر مجبور ہو جائے۔“

وہ اطمینانیت کے بحر پورا احساس کے ساتھ مسکرائی تھی۔

”ہاں! اکثر لوگ یہی کہتے ہیں۔“

”تب تو اپنی شخصیت کے عمر میں آپ بھی جھلا ہو گئی ہوں گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”جہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ بس مجھے اپنا آپ اچھا لگتا ہے۔ جہاں کہتے ہیں کہ میں اپنی ذات کو اہمیت دیتی ہوں اور انہیں میری بھی کوئی پسند ہے۔“

”موصوف کون ہے؟“

”عین!“ وہ ایک لمحے کے لیے سوچ میں مبتلا ہوئی۔ ”میرے کزن بھی ہیں اور۔ میرے منگیتر بھی۔“

”آپ انکچھ ہیں!“

”جی!“ الماس نے غور سے اس کی شکل دیکھیں۔

وہ جس قدر رمل تھا، اتنا ہی رہا۔ اس کے چہرے کا رنگ برقرار رہا تھا۔ اطمینان سے وہ سگریٹ پھونک رہا۔

”اور آپ؟ کچھ اپنے بارے میں بھی بتائیں؟“ اس نے جوں کا کلاس اٹھا کر لبوں سے لگا لیا۔

”ارے!“ وہ ہنس دیا۔ ”ہم جیسے لوگوں کے پاس اپنے بارے میں بتانے کے لیے رکھا ہی کیا ہے۔ اپنی ذات اور ذات سے متعلق

معلومات تو آپ جیسے بڑے لوگوں کے پاس ہوتی ہیں۔ ہمارے پاس تو بس ایک نام ہوتا ہے۔ مجھے رخصتا مراد کہتے ہیں!“ اور بس!“

”پھر بھی۔“ الماس نے ہنسیوں کی لڑائی سے دیکھا۔ ”ایک مکمل ذات تو بہر حال ہر کسی کے پاس ہوتی ہے۔ اور ذات ہے تو اس کے متعلق

مطلوبات بھی ہوتی ہیں۔ ویسے میں نے یونہی بریکل بتا کر پوچھ لیا ہے۔ آپ نہ بتانا چاہیں تو زور زبردستی نہیں ہے۔“
وہ پھر ہنس دیا۔

”لوگ حسینوں سے بات کرنے اور بڑھانے کے بہانے ڈھونڈتے ہیں اور آپ کہتی ہیں کہ میں بتانا نہیں چاہ رہا۔ ارے الماس بی بی! بتانے کو ہے ہی کیا؟ میں، اس دنیا میں اٹھا اکیلا ہوں۔ ماں باپ حرمہ ہوا گزر چکے ہیں۔ تعلیم پوری کرنے کا موقع ستم ہائے روزگار نے دیا نہیں۔ آواز اچھی پائی تھی۔ اسی کو پیٹ بھرنے کا وسیلہ بنالیا۔ اور بس۔“
”بڑے دل گرفتہ لگتے ہیں۔“ وہ ہنسکتی سے مسکرا دی۔

”جی نہیں۔“ بڑے جی دار لوگ ہیں ہم۔ دل گرفتگی اور ہنسکتی سے کوسوں دور رہنے والے۔ کوئی ربط و تعلق برقرار رہا تو جان جائیں گی آپ۔“

الماس نے پرس میں سے کچھ لوٹ لکالے اور چھوٹی سی ٹرے میں ڈالے۔

”میرا خیال ہے ہمیں چلنا چاہیے۔“ وہ کھڑی ہوئی۔ ”سچیلے! آپ کو ڈراپ کروں۔“

”نوازش!“ وہ ادا سے سر جھکا کر بولا تھا۔ ”اسی بہانے غریب خانہ بھی دیکھ لیجیے۔ کبھی جی میں کوئی نیکی آجائے تو عزت بخش دیجیے گا۔“
الماس ہلکسا کر ہنس دی۔

”اس جھکار کا شکریہ لیکن وجہ؟“ وہ مسکرایا۔

الماس نے اس کی آنکھوں میں غور سے دیکھا۔

آپ کا طرز گفتگو! بڑا دلچسپ ہے۔“ وہ مسکرائی تھی۔

شکریہ!“ اس نے بال ستوارے

مرے خن کا قرینہ ڈبو گیا کہ جس کو حال ستایا اسے لسانہ

وہ اس کے ساتھ چلتے چلتے مٹکٹا پاتا تھا



سونے سے پہلے وہ حسب عادت مدھم سروں میں بھتی موسیقی کو سن رہی تھی۔ لیکن آج دماغ نہیں اور تھا۔ اس کے ذہن..... میں کہاں کسی کی کہی ہوئی کوئی بات یا جملے محفوظ رہتے تھے۔ لیکن نبھانے کیا سحر تھا اس آواز اور اس لہجے میں۔ وہ مسلسل کھوئی ہوئی تھی۔

”لیکن آپ! آپ کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔“

”آپ مختلف ہیں۔ اس قدر مختلف کہ انسان متوجہ ہونے پر مجبور ہو جائے۔“

”اس جھکار کا شکریہ لیکن وجہ؟“

وہ ٹھٹھکا کر فانس دی۔

”کیسا دلچسپ شخص ہے۔ کیسا سحر انگیز!“ اس نے سوچا۔ ”نظان کہتے تھے کہ ان کی سمجھ میں نہیں آتا میں کیا چاہتی ہوں۔ میں خود بھی ایک کنفیوژن کا شکار ہو گئی تھی۔ کہ کہیں میری ہی مثیلائی میں کچھ گڑبڑ تو نہیں۔ لیکن اب میں نظان کو بتا سکتی ہوں۔ کہ میں کیا چاہتی ہوں۔ میں خواؤں گی انہیں رضا سے۔ آخر انہیں بھی تو علم ہونا چاہیے کہ گفتگو کیا ہوتی ہے اور دلفریب انداز گفتگو کیا ہوتا ہے۔ ضروری نہیں کہ ان کی طرح دقیق، سمجھ میں نہ آنے والی باتیں کر کے ہی دوسروں کو متاثر کیا جائے۔ متاثر کن انداز کئی طرح کے ہوتے ہیں۔“

وہ دھیرے دھیرے سے اپنے سلی بالوں میں اگلیاں پھیرتی رہی اور سوچتی رہی۔

”دوستی کرنے میں کوئی حرج تو نہیں ہے۔ رضا صاحب! لیکن میں نے کہا ہے ناں کہ میں ہر قدم بہت احتیاط سے اور بہت سوچ سمجھ کر اٹھاتی ہوں۔ اس لیے آپ کی اس پھٹکاش کا جواب بھی بہت سوچ سمجھ کر ہی دوں گی۔ کیونکہ دوستی محض ایک لفظ نہیں۔ ایک وسیع مفہوم رکھنے والا تعلق ہے۔ اور تعلقات کے معاملے میں تو میں یوں بھی بہت محتاط ہوں۔ ورنہ صبا میری واحد سہیلی نہ ہوتی۔ صبا۔“

وہ مسکرا دی۔

”ہاں! صبا کو بھی بتانا ہے۔“ اس نے ایک ٹکاؤ ڈیڑھ بجاتے والے کلاک پر ڈالی۔ ”لیکن ابھی نہیں۔ ابھی تو وہ فیروز احمد کے سنگ بجانے کن وادیوں کی سیر میں مشغول ہوگی۔“

ریٹوٹ سے ذیک آف کر کے وہ نرم بستر پر دراز ہو گئی تھی۔



وحیدہ چچی اور اماں بچانے کیا بات کر رہی تھیں۔ نیلم کا مارے اضطراب کے برا حال تھا۔ کبھی وہ باورچی خانے میں جا پہنچتی تو کبھی برآمدے میں اور کبھی پلٹ کر کمرے میں آ جاتی۔

”بھو! کیا بات ہے۔“

ریشم نے اسے بے چینی کی انتہا پر محسوس کر کے ہمدردانہ انداز میں پوچھا۔ ساتھ تو ایسا تھا کہ ہر کسی نے اسے احساس کی تمام تر شدتوں کے ساتھ محسوس کیا تھا لیکن۔ نیلم کے ساتھ تو ایسا لگتا تھا جیسے وہ کسی دماغی آلت پھیر کا شکار ہو گئی ہو۔

”آں۔ کچھ نہیں۔ شبنم کہاں ہے؟“

”حالانکہ وہ جانتی تھی کہ شبنم وہیں کمرے میں موجود تھی۔“

”وحیدہ چچی کے پاس ہیں۔ بلاؤں؟“

”آں۔“ وہ ہلچل مچا کر۔ ”نہیں رہنے دو۔“

”کیسی ہیں یہ بھو بھی۔“ ریشم نے اسے دیکھ کر افسوس سے سوچا۔ ”کسی سے کچھ نہیں کہتیں۔ اکیلے اکیلے بچانے کیا کیا سوچ کر گھٹتی رہتی

”شبیم! نیلم نے اسے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر بے تابی سے پکارا تھا۔

”جی بھو۔ کیسے؟“

”اس نے ایک تھکی تھکی سی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔

”وحیدہ چچی کیا بات کرنے آئی ہیں؟“

”یہ کراگلے دھبے کو آپ کا اور یوسف بھائی کا نکاح نہایت سادگی سے کر دیا جائے گا۔ محض گھر کے افراد ہوں گے۔“ اس نے عام سے

انداز میں اطلاع دی۔

”اماں نے کیا کہا؟“

”اماں کیا کہیں گی؟“ شبیم نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”ظاہر ہے، یہ تو ہونا ہے۔ وقار بھائی کے چالیسویں کو بھی ہفتہ بھر ہو گیا۔ اب بھلا

کس بات کی دیر۔“

”نہیں۔ نہیں شبیم؟“ وہ پریشانی سے بڑبڑائی۔ ”تم منع کرو اماں کو۔“

”ہائیں؟“ شبیم بھونکا رہ گئی۔ ”وہ کیوں؟“

”دیکھو شبیم! وقار بھائی مجھ پر بہت بڑی ذمہ داری ڈال گئے ہیں۔ تم جانتی ہو، ہمارے پاس جمع شدہ جو کچھ بھی ہے وہ کتنا ہے۔ کتنے دن

اور گزارا ہو سکتا ہے اس گھر کا۔ زلفی ابھی بہت چھوٹا ہے اور میں نہیں چاہتی کہ وہ ایک دم وقار بھائی جتنا بڑا ہو جائے۔ پڑھائی چھوڑ کر ان ذمے

داروں کا بوجھ اٹھالے جو اس کے ناتواں کانٹہ صوف کے لحاظ سے بہت زیادہ بھاری ہیں اور پھر وہ ذاتی طور پر بھی وقار بھائی جیسا حساس اور پروا کرنے

والا شخص ہے۔“

”یہ سب ٹھیک ہے نیلم بھو۔ ہم سب بھی جانتے ہیں۔“ شبیم الجھ گئی۔ ”لیکن آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”میں چاہتی ہوں شبیم! کہ جب تک زلفی کسی قابل نہیں ہو جاتا، میں فرائض سنبھالوں۔“

شبیم نے حیران ہو کر اس کے چہرے کی سمت دیکھا۔ وہ ایک دم کٹھنی بڑی، کٹھنی بہادر نظر آنے لگی تھی۔

”کون سے فرائض بھو؟“ ریشم اور مریم بھی اسکے قریب آ گئیں۔

”میں لو کری کر لوں گی۔“

”اور شادی؟“ مریم کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا۔

”ابھی نہیں۔ کم از کم دو سال تک نہیں۔ یہی بات میں اماں سے کہنا چاہتی تھی۔ لیکن ہمت نہیں ہوئی خود سے کچھ کہنے کی۔ اسی لیے میں چاہ

رہی تھی کہ شبیم یہ بات ان سے کہے کہ وحیدہ چچی سے بات کر لیں۔“

”نہیں۔ بھو۔ وہ کبھی نہیں مانیں گی۔ اور آپ اگر یہ سوچ رہی ہیں کہ اماں یہ بات مان لیں گی تو یہ بھی آپ کی غلط فہمی ہے۔ بھو! ہمیں اپنا تماشا ہونا ہے کہ شادی ملتوی کر کے آپ سے نوکری کروائیں۔ میں اماں سے ایسی ویسی کوئی بات نہیں کروں گی۔“

”تو میں خود کروں گی۔“ وہ سر جھکا کر آہستگی سے مگر مضبوط لہجے میں بولی تھی۔

”بھو! نوکری کرنا ہوئی تو ہم خود کر لیں گے۔ یہ ہمارا اپنا بوجھ ہے ہم اٹھائیں گے۔ خدا آپ کو ڈھیر ساری خوشیاں دے۔ بھلا ہم میں سے کون چاہے گا کہ آپ کے راسخے میں آتی خوشیوں کو ہٹا کر وہاں اے داریوں کے دذنی پتھر رکھ دے۔“ ریشم تیزی سے بولی تھی۔

”میرے راسخے میں کون سی خوشیاں ہیں ریشم!“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”میں یہ کیسے گوارا کر سکتی ہوں کہ تم سب کو جو میرے اچھے ہو، میرا خون ہو، حالات کے دلدل میں پھنسا کر چھوڑ کر کسی کا سہارا قائم کر آ گئے نکل جاؤں۔ وقار بھائی ہم سب کا سائبان تھے۔ وہ ہمیں کس طرح سے پال رہے تھے۔ یہ میں جانتی ہوں۔ اور ان کے بعد کیا کیا مسائل درپیش آ سکتے ہیں۔ اس کا اندازہ بھی تم میں سے کسی کو اس قدر نہیں ہو سکتا جتنا کہ مجھے۔“

”خدا پالنے والا ہے نیلی بھو۔ کیوں غم مند ہوتی ہیں؟“ شبنم نے اسے رمان سے سمجھایا۔

”خواہ تو وہ کی اُچھنوں میں خود کو گرفتار نہ کریں اور سب کچھ خدا پر چھوڑ دیں۔ اتنا بڑا حادثہ اتنا بڑا غم تھا۔ کس طرح سے رہ گئے ہم سب۔ کوئی تصور بھی کر سکتا تھا کہ یہ سب کچھ بھی ہو سکتا ہے؟ اب آپ آتی ہوئی خوشیوں کو یوں نہ تھڑکیں۔ میں یہ بات پھر آپ کے لبوں سے نہ سنوں۔ اگلے جیسے کو آپ کی رخصتی ہے۔ آپ اپنی طور پر خود کو تیار کریں۔“

وہ کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔ ریشم اور مریم اس سے لپٹ گئیں۔ جبکہ وہ مسلسل کسی گہری سوچ میں تھی۔



فون کی تِل بجانے کب سے بج رہی تھی۔ نہا کر خود کو گاؤں میں لٹکتی وہ تیزی سے باہر نکلی تھی۔

”ہیلو۔“ نیلی ہالوں کو ایک طرف جمع کرتے ہوئے اس نے ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو۔ صبا بات کر رہی ہیں؟“

کسی نے آہستگی سے پوچھا تھا۔ آواز دو لاکھوں آوازوں میں شناخت کر سکتی تھی۔ اس کا دل لحو بھر کے لیے دھڑکنا بھولا تھا۔

”جی ہاں۔ فیروز صاحب؟“

”جی!“ اس کے لہجے میں تھوڑا حقیر آیا۔ ”آپ پیپن لگیں؟“

”جی۔ کبھی۔ کیسے یاد کیا؟“

”صبا۔ چند روز ہوئے ملاقات ہوئی تھی آپ سے۔ اور میں نے کہا تھا کہ میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ غالباً آپ کو یاد ہوگا۔“

”جی۔“ اس کا سانس اٹھنے لگا۔ ”مجھے یاد ہے۔ لیکن آپ نے کہا تو کچھ بھی نہیں تھا۔“

”اسی لیے تو فون کیا ہے۔“

”وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوا۔ صبا اس دوران اپنے دل کی دھڑکنوں کو گنتی رہی۔ آخر وہ کہنا کیا چاہتا ہے جس کے لیے لفظوں کے انتخاب میں اتنی دیر لگ رہی ہے۔ مختصرے لحات میں اس کا دل سو خوش فہمیوں اور ہزاروں احمق باتوں کا شکار ہوا۔“

”دیکھیں مس صبا! بعض احساسات ایسے ہوتے ہیں جنہیں لوگ زمانے بھر سے چھپا کر رکھنا چاہتے ہیں۔ لیکن وہ خوشبو کی طرح چاروں طرف پھیل جاتے ہیں۔ جذبات کو راد انہمازی ہی جاتا ہے۔ کبھی نظروں سے، کبھی افکوں سے اور کبھی محض ایک غم سے۔“

وہ شخصہ پانی سے تادیر نہا کر نگلی تھی لیکن اس کا پورا جسم پسینے میں ڈوب گیا۔ وہ کیا کہنے جا رہا تھا؟ کیا وہ سب کچھ جسے سننے کے لیے اس نے ایک طویل انتظار کیا تھا۔

”آپ سن رہی ہیں نا؟“

”جی۔ جی ہاں۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

”میں کہہ رہا تھا صبا کہ یہ جذبات و احساسات اتنے کوئل اور اتنے پاکیزہ ہوتے ہیں کہ ان کا پردوں میں رہنا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ورنہ انسان اتنے خوبصورت جذباتوں کا حامل ہوتے ہوئے بھی لوگوں کی باتوں اور تخیلوں کا نشانہ بن سکتا ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”جی۔ جی نہیں۔“

”دیکھیں مس صبا! ہو سکتا ہے کہ یہ بات آپ کو بری لگے۔ لیکن میں نے شہرہ ز کا بڑا بھائی ہونے کے ناتے اپنا فرض جانا کہ یہ سب کچھ آپ سے کہہ دوں۔ میں یہ سب شہرہ ز سے بھی کہہ سکتا تھا۔ لیکن ایک تو وہ انتہائی بے پردا اور کلنڈر را ہے۔ ہو سکتا ہے سرے سے کچھ ہی نہ پائے کہ میں کیا سمجھانا چاہتا ہوں۔ دوسرے میں اس کا بھائی ہوں۔ بڑا ہوں۔ اس ناتے سے ہمارے درمیان ایک حجاب ہے جسے میں اٹھانا مناسب نہیں سمجھتا۔ آپ بہت سمجھدار، سلیجی ہوئی شخصیت ہیں۔ اور میں سمجھتا ہوں، شہرہ ز جیسے شخص کے لیے آپ جیسی ہی لڑکی ہونی چاہیے۔ جو اسے زندگی کی اونچ نیچ اور اچھے برے کی پہچان کر سکے۔ اسی لیے میں یہ بات آپ سے کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ لمحہ بھر کے لیے ڈکا تھا۔ صبا رہے بیوقوف تھے۔ دم بخود کھڑی تھی۔ اس میں اتنی نکت بھی نہ رہی تھی کہ اس کی باتوں پر احتجاج کا ایک لفظ بھی منہ سے نکال سکے۔ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا اس کو سمجھ کر وہ محسوس کرتی تھی۔

”صبا! میں پسندیدگی یا محبت کے جذبے کو برا نہیں سمجھتا۔ یہ بھی نہیں کہتا کہ اس کا سرے سے اظہار ہی نہ کیا جائے۔ ایک حد میں رد کر سکتا ہوں۔ لیکن مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن جس حد پر پہنچ کر انسان انسانی انگلیوں کا نشانہ بنے لگے وہاں سے میرے اعتراض کی حد بھی شروع ہو جاتی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ شہرہ ز یا آپ میری پسند یا نا پسند کی پابند نہیں ہیں۔ پھر بھی میں یہ کہنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ ان دونوں جیکہ امی گھر پر نہیں ہیں آپ دونوں کا یوں آزادانہ ملنا اچھا نہیں لگتا۔ لوگ بظاہر بہت انجان اور لاتعلقی نظر آتے ہیں لیکن سب دیکھتے ہیں اور سب سمجھتے ہیں۔ مجھ سے خود کی دوستوں نے پوچھا ہے کہ تمہاری والدہ اگر لاہور گئی ہیں تو یہ خاتون کس سے ملنے آئی ہیں؟ صبا! کہتا میرا حق تو نہیں لیکن مجھے بہت محسوس ہوا۔ شاید اس لیے کہ میں اپنے دل میں آپ کے لیے بہت سا غلوں، بے حد احترام رکھتا ہوں۔ مائنڈ مٹ کیجیے گا صبا! شہرہ ز بہت بے وقوف سا لڑکا ہے وہ ان

نزاکتوں کو نہیں سمجھتا، انہیں سمجھنا اور اسے بھی سمجھانا آپ کا کام ہے۔ کیا میں یہ سمجھوں کہ آپ میرا دعا پوری طرح سمجھ چکی ہیں؟“
اس نے ایک طویل گہرا سانس بھرا۔ اسے حیرت چکرا رہے تھے۔



بڑے بڑے پتھروں پر آٹنے ساٹنے پیٹھی وہ دونوں سرخی اور جھاگ اڑاتے پانیوں کو تک رہی تھیں۔

”میں اس قدر ڈر رہے ہوں الماس کہ لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر قہام لیا۔ ”مجھے بتاؤ! میں کیا کروں؟“
الماس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

میں نے تو تمہیں بہت سمجھایا تھا صبا! لیکن تمہیں ہی اصرار تھا۔ بتاؤ بھلا، کیا ملا تمہیں؟“

”مجھے مزید ڈھکی مت کرو الماس!“ اس کے لہجے میں آنسوؤں کی آمیزش آگئی۔ ”مجھے مت بتاؤ کہ میری کیا کیا غلطیاں ہیں۔ میرے قصور مت گنواؤ۔ بس مجھے تسلی دو اور دعا کرو کہ مجھے صبر آ جائے۔ میری بے قراریاں لمبی خیمہ سو جائیں۔ مجھے اس پتھر دل شخص کے سحر انگیز خواب نہ دکھائی دیں۔“

الماس نے ڈکھ سے اسے دیکھا اس کے نرم ہاتھ پر اپنا مخروطی انگلیوں سے جاسفید ہاتھ رکھ دیا۔

”صبا! اس قدر پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟ اسے ایک ملا تھی ہی تو ہوئی ہے جو در بھی کی جاسکتی ہے!“

”مجھے خوش فہمیوں کے سراب مت دکھاؤ الماس۔“ اس نے چہرے پر تسکین سے ہاتھ پھیرا۔ ”اب میں مزید کچھ سوچنا نہیں چاہتی۔“

”چلو۔ تمہاری مرضی۔“ الماس نے سکون سے گہرا سانس بھرا۔ ”میں تو خود بھی دل سے یہی چاہتی تھی۔ ایک اُلجھن تھی مجھے۔ ایک خوف

ساتھا تمہاری طرف سے۔ چاہتی تھی تمہیں کسی طرح واہیں لے آؤں۔ بہتر ہوا کہ تمہیں خود ہی احساس ہو گیا۔“

”کیا کروں الماس۔“ وہ ڈکھ سے مسکرائی۔ ”تمہاری طرح مضبوط اعصاب کی مالک نہیں ہوں میں۔ نہ ہی ایسی کوئی غیر معمولی قوت

ارادی میرے حصے میں آئی ہے۔“

”اچھا۔ دفع کرو اب اس ٹاپک کو۔“ الماس نے ہال بھٹکے۔ ”اب میری سنو۔ ایک شخص ہے۔ مجھے اچھا لگنے لگا ہے۔ دوستی کرنا چاہتی

ہوں اس سے۔ یولو، کلوں؟“

”صبا نے نظروں میں اُلجھن بھر کر اسے دیکھا۔ ”کون ہے؟“

”وہی۔ رضا مراد۔“ وہ مسکرائی۔ ”وہ گلوکار۔ جس کی آواز سن کر تم آنکھیں بند کر کے مراقبہ میں مشغول ہو جاتی تھیں۔“

”وہ؟“ صبا نے چہرے لیے سوچا۔ ”وہ پھر کہاں مل گیا تمہیں؟“

”اس رات جب میں اس سے ملی تھی؟ تو اس کا کاغذی نمبر لے لیا تھا میں نے۔ ایک آدھ مرتبہ فون پر بات ہوئی۔ ایک مرتبہ اس نے

بلنے کی ہر بات کی تو ملاقات بھی ہو گئی۔ اب وہ چاہتا ہے کہ یہ باتیں اور یہ ملاقاتیں ایک تسلسل سے ہوں۔ یعنی کہ دوستی۔“

”اور تم کیا چاہتی ہو؟“ وہ اپنا مسکراہٹ بھول کر کھلی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”چاہتی تو میں بھی یہی ہوں۔“ وہ کندھے اچکا کر مسکرائی۔ ”پتا ہے صبا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ کسی کو سمجھنے جانے کی خواہش من میں ابھری

ہے۔“

”کیا تم اپنے حواسوں میں ہوا لباس؟“ وہ ہولے سے چلتی۔ ”جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟ تم انگلیز ہو۔ کچھ عرصے بعد تمہاری شادی ہونے

والی ہے۔ یہ کیسا تکمیل شروع کرنے جا رہی ہو تم؟“

الماس نے ذرا سا برامان کر اسے دیکھا۔

”میں نے یہ کب کہا صبا کہ میں اس سے شادی کرنے والی ہوں یا اس سے ملنے کے بعد میں انکھٹ توڑنا چاہتی ہوں۔ یہ تو محض ایک وقتی

تعلق ہوگا۔ میں اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتی۔“

”تم ایک مشرقی لڑکی ہو الماس۔ وقتی تعلقات کی بات تمہارے لبوں سے اور پری سی گئی ہے۔“ صبا نے اس کا لہجہ محسوس کر کے مفاہمتی

انداز اختیار کیا۔ ”اور پھر ذرا اپنے الفاظ پر غور کرو۔ تم اسے جاننے اور سمجھنے کی خواہش اپنے اندر محسوس کرتی ہو ناں۔ تو کان کھول کر سن لو کہ یہ ایک

نہایت خطرناک آرزو ہے۔ وہ راہ ہے جو صرف آگے کی سمت جاتی ہے۔ پیچھے مڑ کر دیکھنے اور پلٹنے کا اس میں کوئی امکان نہیں ہوتا۔ ایک مرتبہ اس راہ

پر چل پڑیں تو ڈک نہیں سکوگی الماس۔“

”تمہارا مطلب ہے مجھے اس سے محبت و محبت جیسی کوئی شے ہو جائے گی، میں اس کی فرقت میں ویسے ہی آہیں بھروں گی جیسی تم فیروز احمد

کی جدائی میں بھرتی ہو۔ تمہاری طرح مجھے بھی تمہارے غریب سینے کا شوق ہو جائے گا اور پھر یا تو میں غم بھارت بلند کر کے اس سے شادی کر لوں گی یا

پھر اس کے فراق میں تڑپ تڑپ کے جان دے دوں گی۔ بات مان سنس صبا!“

اس نے تیز تیز بول کر دوسری جانب رخ کر لیا۔

صبا کچھ دیر کے لیے خاموش رہ گئی تھی۔

”تمہیں احساس نہیں ہوتا الماس۔ لیکن کبھی کبھی تم بڑی دل دکھانے والی باتیں کرتی ہو۔ جذبات پر کسی کا بس نہیں چلتا۔ لہیک ہے اگر تم

خود کو عام انسانوں کی سطح سے بلند خیال کرتی ہو اور اگر تم سمجھتی ہو کہ تم مختلف انداز میں تعلقات کو پینڈل کرتی ہو تو تمہاری مرضی۔ تمہیں سمجھا؟ اسی طرح

میرا بھی فرض بنتا ہے جس طرح مجھے سمجھا تا تمہارا فرض ہے۔ ہم دونوں کو اپنے فرائض پوری ذمہ داری کے ساتھ سرانجام دینے ہیں لیکن کونسا ہے

جو اپنا سن چاہے۔“

بات مکمل کر کے اس نے الماس کو ذرا مسکرا کر دیکھا تھا۔

”لیکن یاد رکھنا، میں نے تمہاری بات نہ مان کر نقصان اٹھایا ہے۔ اور ایک عدد دل کا نقصان کچھ ایسا معمولی بھی نہیں ہوتا۔“

”نہیں آ کر تو ہماری راہیں مختلف ہو جاتی ہیں۔“ الماس انس دی۔ ”زندگی میں جن باتوں اور جن چیزوں کی تم بہت پروا کرتی ہو، میں

انہیں سرسری سے انداز میں دیکھ کر آگے بڑھ جاتی ہوں۔ مجھ جیسے لوگ بیدل دل کے نقصان ذرا کم ہی اٹھاتے ہیں۔“

”کاش! تمہارے جیسی سائیکلو می مہری بھی ہوتی۔“

وہ ہولے سے ہول کر رہ گئی تھی۔



اگلی پر سے کپڑے اتارتی آہستہ آہستہ ایک جگہ جمع کرتی، وہ مسلسل کسی سوچ میں تھی۔

دور گھروں کی چھتوں پر بیچے پتلیں اڑ رہے تھے۔ ان کا شور اتنا قاصد عبور کر کے بھی اس کے کانوں میں پہنچ رہا تھا۔

”حاضر ہو سکتا ہوں؟“

آواز پر اس نے چونک کر میز جیوں کی جانب دیکھا۔ یوسف کمرے میں کھڑا ہے۔

”جی آئیے۔ السلام علیکم۔“

اس نے ہاتھ میں تھامے کپڑے چار پائی پر رکھ دیے۔

”وعلیکم السلام۔ کیسی ہو؟“

انہوں نے ڈوبے سورج کی روشنی میں اس کے پیلے، تپتے ہوئے چہرے کی جانب دیکھا۔

”ٹھیک ہوں!“ وہ آہستگی سے کمرہ چار پائی کے کونے پر تک گئی۔ ”بیٹھیے۔“

”شکریہ!“ وہ بھی قدرے قاصد پر پہنچ گئے۔

خاموشی کے چند لمحات ان کے درمیان آئے۔ جس میں وہ الٹکیاں چٹکا کر ان سے کہنے والے الفاظ کو جمع کرتی رہی۔ ناصر نے ہٹایا تھا۔ تم

مجھ سے ملنا چاہتی ہو۔ کیا واقعی تم نے پیغام بھجوایا تھا یا یہ ان لڑکیوں کی شرارت ہے؟“

انہوں نے اس کے چہرے پر لرزتے سائوں کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جی! میں نے ہی ناصر کو بھیجا تھا۔“

”خیریت؟“ وہ اس کے انداز سے الجھ گئے۔ ”کوئی خاص بات ہے کیا؟“

”جی ہاں۔ خاص بات ہے۔ ایک مسئلہ ہے جسے آپ کی مدد سے سلجھانا چاہتی ہوں میں۔“ وہ انک انک کر کہہ رہی تھی۔

”ہاں ہاں۔ کہو۔ ایسی کون سی بات ہے جو مجھ سے کہتے ہوئے بھی جھجک محسوس ہو رہی ہے۔ میں نے کتنی مرتبہ سمجھایا ہے نیلی، مجھ سے

اپنے دل کی برہات بلا تکلف کہہ دیا کرو۔“

اس نے نظریں اٹھا کر ان کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہاں گہری اپنائیت کے سوا کچھ نہ تھا۔

”یوسف! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہماری شادی کچھ عرصے کے لیے ملتوی ہو جائے؟“

”اس نے ان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے لجاجت سے کہا تھا۔ ان کی نگاہوں میں یک لخت ڈیر ساری الجھنیں بھر گئیں۔“
 ”کیوں؟“

”یوسف۔ آپ واقف تو ہیں ہمارے حالات سے۔“ وہ سر جھکا کر کہنے لگی۔ ”وقار بھائی کے بعد ایک میں ہی ہوں جو اپنے تمام مسائل کا بھرپور ادراک رکھتی ہوں۔ اگر میں بھی شادی رچا کر فی الفور یہاں سے چلی گئی تو یہ گمراہی مسائل کی آماجگاہ بن جائے گا۔“
 لیکن تم کیا کرنا چاہتی ہو؟ دو ہزار الجھن کا شکار تھے۔

”میں نوکری کرنا چاہتی ہوں یوسف۔ اس گھر کو فی الحال میری اشد ضرورت ہے۔ ذلتی کی تعلیم ابھی درمیان میں ہے۔ شبنم باہر کی دنیا سے قطعاً واقف، اور پھر اسے اتنا بھی کیا ہے۔ رشیم، مریم، ناصر۔ یہ سب بہت چھوٹے اور نا بچھ ہیں۔“
 ”بس ایک تم ہی جہاں بھر کا شعور اور عقل لے کر آئی ہو۔“ وہ چڑھ گئے۔ ”تم بھلا کیا کر لو گی۔“
 ”پھر بتائیں۔ کون کرے گا؟“

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر کب تک؟ کیا زندگی بھر ملازمت کرنے کا ارادہ ہے؟ مسائل کی کوئی خاص عمر نہیں ہوتی، خلیم اب جہاں پہنچ کر یہ دم توڑ دیں۔ یہ تو زندگی کے ساتھ ہیں۔ آج ایک بکل دوسرا، پوسٹوں تیسرا مسئلہ درپیش ہوگا۔ تم کہاں تک سب کا بوجھ اٹھاؤ گی۔ بہتر یہی ہے کہ سب ابھی سے اپنا بوجھ خود اٹھانے کی عادت ڈال لیں۔“

”میرے بہن بھائی زل جائیں گے یوسف۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”صرف چند سالوں کی بات ہے۔ ذلتی کسی قابل ہو جائے۔“
 ”ذلتی کو کسی قابل ہونے میں ابھی چار پانچ سال ہیں خلیم۔“ وہ بھٹکا گئے۔ ”اور تم جانتی ہو، میں اتنا انتظار نہیں کر سکتا۔“
 ”چار پانچ سال نہیں۔ دو یا تین سال۔“ اس نے اس سے پوچھا تھا۔ ”اتنا انتظار تو آپ کر سکتے ہیں ناں یوسف؟“
 ”جیسے کون سی لاکھوں کی نوکری مل جائے گی خلیم۔“ انہوں نے پہلو ہلا۔ ”مکھن چند ہزار۔ کیا کر لو گی تم؟“
 ”اور یہ چند ہزار بھی نہ ہوں تب؟ تب اس گھر کی گاڑی کیسے چلے گی؟ لازمی ذلتی کو اپنی پڑھائی چھوڑنی ہوگی اور میری بہنوں کو گھر سے نکالنا پڑے گا۔ میں یہ سب ہوتا نہیں دیکھ سکتی یوسف!“

”اور تم! تم نہیں لکھو گی گھر سے؟“
 میں۔ میری بات نہ بنے دیں!“ اس نے سر جھکا لیا۔

”لیکن میں؟ میں کیا کروں۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟“ ان کی آواز سے برہمی مترشح تھی۔ ”مجھ سے کیا چاہتی ہو تم؟“
 ”چچی جان کو سنالیں۔ ایسا صرف آپ کر سکتے ہیں یوسف۔“ اس نے بے حد لجاجت سے کہا تھا۔
 ”تم خود کیوں نہیں کہہ دیتیں اپنی اماں سے۔“ وہ بے زلفی سے بولے۔ ”آج تک میں ہی سب کچھ کتا سنتا ہر اصرار اپنے سر لیتا آیا ہوں۔ اب تو تمہاری ہادی ہے خلیم بی بی!“

”یوسف؟“ وہ مشدور رہ گئی۔

اس قدر بے زنی۔ اس کے ڈکھ سے، اس کے مسائل سے اتنی پہلو تھی۔ اس نے ابھی گمان بھی نہ کیا تھا۔

”ہاں فیلیم! مجھے احساس ہوا ہے کہ میں کس قدر بے وقوف ہوں۔ ایک مراب کے پیچھے بھاگتا رہا ہوں۔ کب سے تمہاری خواہش کر رہا ہوں۔ تجا نے کب سے۔ شاید تم نے چلنا بھی نہ سیکھا تھا۔ اور تم۔ تم پھر کا ایک بت ہو جس تک کسی کی پوجا، کسی کی دعا نہیں پہنچتی۔ کتنا خوش تھا میں کہ ملن کی گزریاں قریب آ پہنچی ہیں۔ سب کچھ کہنے سب کچھ سننے کا وقت آ گیا ہے۔ لیکن یہاں آ کر بھی تمہیں اگر کچھ یاد ہے تو اسے چھ مسکے، اپنی الجھنیں۔ میری خواہشوں اور خوشیوں کی ابھی بھی تمہاری لگاؤ میں کچھ اہمیت نہیں ہے۔ میں تمہیں خوشیاں دینا چاہتا ہوں بے وقوف لڑکی اور تم آنکھیں بند کیے دکھوں کے پیچھے بھاگ رہی ہو۔“

”وہ بات ختم کر کے ایک لگاؤ اس پر ڈال کر کھڑے ہو گئے۔

”بھاگو۔ جہاں تک تمہاری اہمیت ہے بھاگو۔“ وہ مڑ کر بیڑیوں کی جانب بڑھ گئے۔

”سیٹے!“ اس نے پکارا تھا۔ ”آپ مجھے میرے سوال کا جواب دیے بغیر جا رہے ہیں۔“ تجا نے اچانک اس میں اتنی اہمیت، اتنی مضبوطی کہاں سے آگئی تھی۔

”میں نے پوچھا تھا۔ آپ میری مدد کریں گے؟ آپ میرا انتظار کر سکتے ہیں یا نہیں؟“

انہوں نے مڑ کر برہمی سے اس کی جانب دیکھا۔ ”نہیں۔“

”تو آپ وحیدہ چچی سے کچھ نہیں کہیں گے؟“

”نہیں۔“ ان کے لہجے میں حد درجہ مضبوطی تھی۔

”تو بیٹے۔ میں آپ سے شادی کرنے سے انکار کرتی ہوں۔ میرا انکار جا کر اپنی والدہ کی خدمت میں پیش کر دیجیے اور اگر آپ یہ بھی نہیں کر سکتے تو ان کی آگلی آمد پر میں یہ کام خود سرانجام دے لوں گی۔“

وہ جیسے ٹھنڈ ہو کر رہ گئے تھے۔ پوری آنکھیں وا کیے وہ انتہائی حیرانی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

اس نے کپڑے سیٹے اور انہیں اٹھا کر ان کے قریب سے گزر کر جانے لگی تو اچانک یوسف نے اس کا بازو سختی سے تھام لیا۔

”جانتی ہو۔ کیا کہا ہے تم نے؟“

”جی۔ بہت اچھی طرح سے سمجھتی ہوں کہ میں نے کیا کہا ہے۔“

”یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟“

”اگر آپ میرا انتظار نہیں کر سکتے تو یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“

”انہوں نے ایک جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑا اور تیزی سے بیڑیاں پھلانگ گئے۔ وہ ابھی آگے بڑھنا چاہتی تھی لیکن قدموں نے جیسے

اٹھنے اور آگے بڑھنے سے انکار کر دیا۔

کپڑوں کا ڈھیر اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کر زمین پر گرنا چڑا گیا۔ دل میں کہیں ایک ٹیس سی آنٹی تھی۔ دونوں ہاتھوں سے چیرا ڈھانپ کر وہ زمین پر بیٹھ گئی۔ آسو تھے کیا ایک روانی سے بچتے ہی چلے جا رہے تھے۔



کیلکو لیٹر سے سر اٹھا کر وہ کاغذ کی جانب متوجہ ہوا پھر کاغذ قلم ایک جانب سرکا کر کچھ سوچنے لگا۔

”جمننا۔ جمننا ہائی“ اس نے ہانک لگائی تھی۔

”کہو۔“ وہ ہاتھ پر پٹھتی اور آئی۔

”آج کیا تاریخ ہے؟“

”یہ کیا ادھر ہے تمہارے سامنے کیلنڈر۔ دیکھ لو اس میں۔“

”بڑی کام چور ہوتی جا رہی ہو جمننا۔“ اس نے جمننا کو گھورا۔ ”ڈرامی زبان بلانے میں تکلیف ہوتی ہے۔“

پھر وہ کیلنڈر کی جانب متوجہ ہوا۔

”ہوں؟ آج میں تاریخ ہے اور منگل کا دن ہے۔ کچھ یاد ہے جمننا تم نے کر لیے کس دن صاف کیے تھے؟“

”میرا مطلب ہے جب میں نے اور مہا نے قیمر کر لیے پکائے تھے۔“ جمننا کو اپنی جانب گھورتا پا کر اس نے وضاحت کی۔

”بھائی! کبھی تو کوئی کام کی بات کر لیا کرو۔ پونجی آواز میں لگا لگا کر ہمارا کام خراب کرتے ہو۔“

”مثلاً۔“ اس نے برا سامنے بٹایا۔ ”کیا کر رہی تھیں آپ؟ کون سے اہم سائنسی تجربات میں مصروف تھیں جن کی کامیابی یا ناکامی پر انجمنائی

اہم انقلابی تبدیلیاں رونما ہونے کے روشن امکانات ہیں۔“

”اچار ڈال رہے ہیں۔ محنت کا کام ہے۔ تمہاری طرح قاریغ بیٹھے کاغذ نہیں بھرتے رہتے۔“ اسے زور سے ہنسی آئی تھی۔

”واہ جمننا پائی۔ بڑے سچے کی بات کی ہے۔“ وہ اٹھ کر فون تک آیا۔

”تمہاری یادداشت کا امتحان لینے سے بہتر تو یہی تھا کہ میں خود مہا سے پوچھ لیتا۔ نمبر ملا کر اس نے مڑ کر جمننا سے کہا اور اسے نہ پا کر کھسکا

ہو کر دوسری جانب جاتی پتل سنتے لگا۔

”ہیلو۔ السلام علیکم آئی۔“ سلسلہ ملنے پر وہ بولا۔

”میں شہر و نہات کر رہا ہوں۔ صبا سے بات کر ادیں۔ کہاں گئی ہیں؟ اچھا ٹھیک ہے۔ آئیں تو ان سے میرا سلام کہیے گا۔“

ریسیور کر ڈیل پر رکھ کر وہ دائیں سے فیلڈ کو کاٹنے لگا۔ دس دن سے اوپر ہو گئے تھے۔ نہ وہ آئی تھی نہ اس نے فون کیا تھا۔

وہ چند لمحے ادھر سے ادھر ٹھٹھا رہا پھر ایک فیصلہ کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

چند لمحوں بعد وہ اس کے گیٹ پر موجود بیل کا بٹن دوبارہ بجاتھا۔

وہ جانتا تھا۔ گھر کے اندرونی حصے سے اس بیرونی گیٹ تک کافی فاصلہ تھا جسے نچرے جگمگ بھی سمجھ سکتی تھی۔ بیل کی آواز پر زیادہ تر صبا ہی گیٹ کھولنے آتی تھی۔

”کون؟“ انٹرکام پر اُبھرنے والی آواز وہ بخوبی پہچانتا تھا۔

”کون ہے؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”آپ شاید میرا نام سن کر بھی مجھے نہ پہچانیں۔ اس لیے رہنے دیجیے۔“

فصل اس قدر ٹوٹ کر آیا تھا کہ وہ خود پر قابو نہ رکھ سکا۔ بے زنجی سے کہہ کر وہ پلٹ آیا۔ کمرے تک کا فاصلہ اس نے چند لمحوں میں طے کر لیا تھا۔ جتنا اندر آئی تو وہ جوتوں سمیٹ بستر پر ادھر حادہ راز تھا۔ جتنا اس کی چیزیں سمجھتے ہوئے اسے بخور دیکھا۔

وہ سیدھا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ ”جنابائی۔“

”کہو۔“

”ذہنی کیسی جگہ ہے؟“

جتنا نے ایک نظر اس کے معصوم چہرے پر ڈالیا اور مسکرا دی۔

”تمہارے جتنے تھے تو ہمیں تو بہت اچھی لگتی تھی۔“

”اچھا! اس زمانے میں لوگ ایک دوسرے کی محبتوں اور چاہتوں کا مان رکھتے ہوں گے۔ اعتبار اور خلوص کو نہیں پہنچانے سے پہلے سو مرتبہ

سوچتے ہوں گے۔ ایسا ہی تھا ناں جنابائی؟ وقت گزرنے سے زمانہ بدل گیا ہے یا تمہاری سوچیں؟“

”نہیں؟“ اس نے گہرا سانس لیا۔ ”بھائی! نہ زمانہ بدلنا نہ سوچیں۔ بس لوگوں کو پہچاننے کا سلیقہ آ گیا۔“

”لوگوں کو پہچاننے کا محض سلیقہ ہی ہوتا ہے یا کوئی طریقہ بھی ہوتا ہے؟“ وہ اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کوئی طریقہ ہوتا ہو۔ تو ہمیں بھی دکھا دو جنابائی۔“

جتنا پر سے ہوتی ہوئی اس کی لٹا اور وہ اُڑے میں کھڑی صبا پر پڑی تھی۔

”اوہ۔ آپ!“ وہ بے اختیار طور پر بولا تھا۔ ”آپ تو کسی سبکی کے ہاں لگی تھیں ناں۔ ابھی تو نہیں ہیں؟ سیدھی یہیں چلی آئیں، مگر نہیں

”کیوں؟“

صبا نے نظریں جھکا لیں۔ وہ بھی رخ موڑ کر منہ پھلا کر بیٹھ گیا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اندر آ گئی۔

”کیسی ہو چننا۔ ٹھیک تو ہو۔ اتنے دن ہو گئے صورت ہی نظر نہیں آئی تمہاری۔“

جتنا اسے دیکھ کر خوش ہوئی تھی۔ ”ہم نے شہروز میاں سے بھی پوچھا۔ صبا بی بی کہاں ہیں۔ پران کا حال تو تمہیں خبر ہی ہے۔ ہر بات کا الٹا جواب بولتے ہیں۔“

”اچھا۔ جتنا ہائی۔ اب آپ کو زحمت نہ ہو تو دو کپ چائے بنا دیں۔“ شہروز نے مصنوعی مسکراہٹ لیوں پر سہا کر اسے مخاطب کیا۔
 ”زحمت کیسی۔ ہم ابھی لاتے ہیں۔“ وہ فوراً کرے سے نکل گئی۔
 صبا آہستگی سے بیڈ کے کنارے پرنگ گئی تھی۔ وہ اپنے کاغذات اکٹ پلٹ کرنے لگا۔
 ”شہروز۔ 1۔“

”جی۔ فرمائیے؟“ وہ ہنوز مصروف رہا۔
 ”دیکھو۔ مجھے کسی کو سنانا نہیں آتا۔“ وہ بے چارگی سے بولی۔
 ”ہم ایک مرحہ خفا ہو جائیں تو پھر ہمیں بھی سنانا نہیں آتا۔“ اس نے حد درجہ سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔
 ”لیکن۔ لیکن تم خفا کیوں ہو؟“ اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”وہ۔“ وہ چمک کر بولا۔ ”واہ صبا بی بی۔ اچھی رہی۔ وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔ خیر جانے دیجیے۔ جن سے میں ناراض ہوتا ہوں انہیں اپنی خوش ذوقی سے محکوم نہیں کرتا۔ یعنی ابھی بھی آپ پوچھتی ہیں کہ ناراضگی کی وجہ کیا ہے۔ کیا آپ واقعی اتنی ہی معصوم ہیں جتنا کہ بنتی ہیں۔“
 ”دیکھو شہروز! مجھے مجبوراً یہ سب کچھ کرنا پڑا۔“ اس نے تھکلیاں مسلیں۔ ”تم تو اتنے انچور ہو کہ حالات کی نزاکتوں کو نہیں سمجھتے۔ بس وہ کرنا چاہتے ہو جو تمہارے من میں سما جائے۔ لیکن میں کچھ عقل، کچھ شعور رکھتی ہوں ناں۔“

”اچھا؟“ اس نے مصنوعی حیرانی کا مظاہرہ کیا۔ ”کیا واقعی؟ یعنی گھر پر رہ کر بھی گھر میں موجود نہ ہونے کا تاثر دینا! شعور ہونے کی نشانی ہے۔ اپنی معصوم پیاری سی ماں سے فون پر بار بار جھوٹے بہانے بنوانا! عقلمندی کی دلیل ہے؟ واہ میری اچھی دوست! آپ تو واقعی بہت عقلمند، بہت باشعور ہیں۔ کیا پیش کروں انعام میں؟“

صبا کو نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔

”مت ہنسیے۔ زہر لگ رہی ہیں مجھے اس وقت۔ اگر آپ مجھ سے صاف صاف کہہ دیتیں کہ شہروز! مجھ سے ملنے مت آنا اور نہ ہی میں تم سے ملنے آؤں گی تو قسم سے مجھے اتنا ڈکھ، اتنی تکلیف نہیں ہوتی۔ لیکن آپ نے انتہائی نامناسب رویہ اختیار کیا۔ مجھے اس پر اتنا ہی افسوس ہے جتنا ہونا چاہیے۔“

”معاف نہیں کرو گے؟“

اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

”ہرگز نہیں۔“ وہ ہنزا۔ ”پہلے فرمائیے۔ کیا وجہ ہے اس بے زنجی کی؟“

”تھا دوں گی۔ اتنی جلدی بھی کیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

شیراز نے اس کی جانب دیکھا۔

”مجھوری یہ ہے کہ آپ میری بڑی اچھی سہیلی ہیں۔ کم از کم میں تو ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ اس سے بڑی مجھوری یہ ہے کہ غنیمت اور انشاء اللہ آپ اس گھر میں میری بھائی صاحبہ کے روپ میں جلوہ افروز ہونے والی ہیں لہذا آپ سے بنا کر رکھنے میں ہی میری عالیت ہے۔ اس لیے فی الوقت میں ناراضی کے جذبات کا اظہار موقوف کرتا ہوں چلیے باہر چل کر چائے پیجتے ہیں۔“

”چلو۔“ وہ مسکرا دی

دونوں اٹھ کر مسکراتے ہوئے کمرے سے نکل آئے۔ اسی لمحے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے فیروز احمد نے ڈک کر دونوں کو باہر نکلے دیکھا تھا۔

صبا پر جیسے شرمندگی کی منوں اوٹا مری تھی۔

”السلام علیکم بھائی۔“ وہ ڈک کر بھائی سے ملک ملک کرنے لگا۔ ”کب آئے؟“

”ہوں؟“ وہ چونکا۔ ”ابھی آیا ہوں۔“

”آئیے۔ چائے پیئیں ہمارے ساتھ۔“

”ہاں۔ تم چلو میں ذرا پیچھے کر لوں۔“

”آئیے ناں صبا۔ پھر بن گئیں پھر کی۔“ وہ اسے دیکھ کر چڑ گیا۔ ”میرے بھائی ہیں یا سامری جادوگر۔“

وہ چوکی اور اس کے پیچھے سرے سرے قدم اٹھانے لگی۔



ریشمی خطرہ

مصباح جلیہ کے باصلاحیت قلم کی تحریر۔ رزم و سزا اور جاسوسی و سراغ رسانی پر ایک منفرد تحریر۔ ایک ذہین قائل اور

خوبصورت خاتون (پرائیویٹ) سراغ رساں کا دلچسپ قصہ، ایک مجرم اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ ان کی ممکنہ شادی کی شرط بھی عجیب و غریب تھی۔

ایک نہایت دلچسپ سنسنی خیز ناول۔ سراغ رساں کے نام کی مناسبت سے ایک خاص ترتیب سے کون قتل کر رہا تھا؟ جاننے کے لیے

پڑھیے۔۔۔۔۔ **ریشمی خطرہ**۔۔۔۔۔ جو کتاب گھر کے جاسوسی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

بستر پر نیم درازہ کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے جب سوچ پریشاں میں گرفتار تھی۔

”کیا سوچتے ہوں گے وہ۔ کیا ایچ رہ گیا ہوگا میرا ان کی نظروں میں۔“ بار بار یہی ایک خیال اسے آتا تھا اور دل و دماغ کی دنیا کو زیر و زبر کر دیتا تھا۔

”میں اپنے دل میں آپ کے لیے بہت سا خلوص، بے حد احترام رکھتا ہوں۔“ اس نے کہا تھا۔ ”اور اب؟ اب اس دل میں میرے لیے کیا جذبات ہوں گے؟“ وہ اضطراب کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”کیا سوچا ہوگا انہوں نے کہ کس قدر رخصت اور بے پروائی لگتی ہے۔ جسے خود اپنی عزت کا خیال نہیں ہے۔“

وہ دروازہ کھول کر بیس پر چلی آئی۔ خوبصورت مہکتی ہواؤں کا استقبال بھی اس کی کیفیت میں کوئی خوشگوار تبدیلی پیدا نہ کر سکا۔

”یہ شہر دزد۔ کبھی کبھی نقشے اُلجھنوں میں گرفتار کر دیتا ہے مجھے۔“ اس نے الجھ کر سوچا۔

”کیوں میں اس کی اتنی پروا کرتی ہوں۔ کیوں اس کے کہے پر آنکھیں بند کر کے عمل کرتی ہوں۔“

”خلوص کا جواب خلوص اور مان کا جواب مان ہوتا ہے مبالغہ نہ۔“ کسی نے اس کے اندر سے جواب دیا تھا۔

”جو شخص تمہیں درخور اعتماد نہیں جانتا۔۔۔۔۔ اس کے لیے اس قدر حساس ہو کہ راتوں کی نیند اڑ گئی ہے اور جو تمہارے آگے پیچھے بھرتا ہے،

تمہارے چہرے پر ذرا سی خوشی دیکھنے کے لیے سوسا جتن کرتا ہے، اس پر تمہیں غصہ آ رہا ہے۔“

”وہ ریگ سے لپک لگائے لگائے ایک لغت مسکرا دی۔

شہر دزد کا گول، محسوسیت سے بھرپور چہرہ اس کے دماغ کی اسکرین پر روشن ہو گیا۔

”تمہارے عرصے میں کچھ بھائیوں سے بھی زیادہ عزیز ہو چکے ہو مجھے تم!“ اس نے محبت سے سوچا۔ ”اور وہ تمہارے اتنی بھائی!

فرما رہے تھے کہ جذبیوں کو راداعلمبارل ہی جاتی ہے۔ کبھی نظروں سے، کبھی لفظوں سے اور کبھی ایک قسم سے۔ کون ان سے پوچھے کہ حضرت! ذرا یہ تو

فرمائیے کہ اب تک کتنے جذبیوں کی خوشبو آپ تک پہنچی ہے۔ کتنی نظروں کو پہچانا ہے آپ نے کتنے لفظوں پر غور کیا ہے۔“

وہ مڑی اور کمرے میں آکر ٹیلی فون پیٹ اٹھا کر بند پر لے آئی۔

”ہیلو۔“ سلسلہ طے پر اس نے کہا تھا۔

”غیر ذمہ دار صاحب؟“

”جی۔ بات کر رہا ہوں۔ خیریت؟“ دوسری جانب وہی مخصوص ہنسی مچی تھی۔

”سنیے۔ مجھے آپ سے یہ کہنا ہے کہ جو کچھ بھی آپ نے سمجھا اور سوچا، وہ سب سچ ہے۔“

”جی؟“ وہ ایک لمحے کے لیے حیران ہوا۔

”جی۔ میرے اور شہر دزد کے درمیان ایسا کوئی تعلق، کوئی جذبہ نہیں جیسا آپ نے سمجھا۔ میں اپنے ماں باپ کی انگوٹھی بیٹی ہوں۔ وہ بچا داسا

لڑکا مجھے اپنے بھائیوں کی طرح عزیز ہو گیا ہے اور وہ بھی مجھے اپنی بہن سمجھتا ہے اسی حوالے سے ہم ملتے ہیں اور بڑا کلف ایک دوسرے کے کھرتے جاتے ہیں۔ اور اگر کوئی ہمارے ملنے پر اعتراض کرے یا تاک بھوں چڑھائے تو نہ میں اس کی پروا کروں گی نہ ہی شہروز۔ نہیں صاف ہوں تو ایمان پختہ تر ہو جاتے ہیں۔“

دوسری جانب سے وہ جیسے سانس روکے اس کی بات سن رہا تھا۔
 ”آپ نے فون کیا۔ تو اتنی بے نیازی سے اتنی بات مکمل کر کے بند کر دیا جیسے میں آپ کی کئی ہر بات سننے اور خاموشی سے مان لینے کی پابند ہوں۔ کیا آپ نے مجھ سے اپنے اندازوں کی تصدیق کروالینے کی ضرورت محسوس کی؟ آپ نے مجھ سے پوچھا کہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ کس حد تک درست ہے؟ شکر ہے، کہیں کے حکمران نہ ہوئے۔ ورنہ کس قدر ظالم اور مطلق العنان ہوتے۔“
 بات مکمل کر کے اس نے کھٹ سے ریسیور کھڑا کیا اور پھر کھٹے کی سی حالت میں بیٹھی رہ گئی۔

”یہ میں نے کیا کیا؟“ اس نے خود سے پوچھا تھا۔
 ”یہ میں ہی تھی؟ یہ سب کچھ میں نے کہا اور اس لیے اور اس انداز میں کہا؟“ اسے بے تحاشا حیرت ہو رہی تھی۔
 پھر کا ایک اس نے ہنسنا شروع کر دیا اور ہنستی ہی چلی گئی۔



وہ انھم کو پڑھا رہی تھی جب ریٹم نے آکر اسے وحیدہ چچی، آمنہ، پولس اور یوسف کی آمد کی اطلاع دی۔
 ایک لمحے کے لیے قواسے لگا جیسے اس کے جسم سے جان نکل گئی ہو پھر ایک لمبی اس نے ہر خوف کو خود پر سے ہٹا دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”کہاں بیٹھے ہیں یہ لوگ؟“ وہ اٹھ کر بیٹھیں پہنچنے لگی۔
 ”اماں کے پاس۔“ ریٹم نے اس کی تیاری کو خیرانی سے دیکھا۔
 بھلا آج تک اس نے کب اس طرح سب کے درمیان جا کر بیٹھنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔
 ”کہاں جا رہی ہیں بھو؟“ اس نے اپنے اندازوں کی تصدیق چاہی۔
 ”وہیں۔ سب سے ملنے۔“

”کچھ منگوالوں کا صر سے؟ مشائی وغیرہ؟“
 ”نہیں۔“ اس نے دھوکہ لہجے میں کہا تھا۔ ”بس چائے بنا کر لے آؤ۔“

ریٹم کے چہرے پر نگر بندی کے اثرات نمایاں ہوئے۔ اسے اپنی دیوہ بزدلی بھو میں اچانک ہی بڑی اکتاہٹ تہدیلیاں نظر آنے لگی تھیں۔

وہ چند لمحے کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر مریم کی تلاش میں بھاگی۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو حسب توقع اندر کا منظر کچھ حوصلہ افزا نہ تھا۔ آنے والے بھی افراد عجیب سے موڈ میں تھے۔
”السلام علیکم۔“ اس نے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ محض یوسف بھائی کی جانب سے جواب آیا۔

”نیلیم!“ وحیدہ چچی نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ادھر آؤ بیٹی۔ ذرا یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ وہ خاموشی سے ان کے قریب جا کر بیٹھ گئی۔ اس دوران اس نے ایک لٹاوا ماں کے قریب بیٹھے یوسف پر ڈالی تھی۔ ایک بے حسی سی اسے چہرے پر طاری کیے وہ خاموشی سے بیٹھے زمین کو گھور رہے تھے۔

”جی چچی۔ کیسے۔“ وہ بے حد پر سکون تھی۔

”بیٹی! کیا یہ سچ ہے کہ تم نے شادی سے انکار کر دیا ہے؟“

”نہیں۔“ وہ قدرے توقف سے بولی۔

یوسف نے حیرانی سے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”میں نے شادی سے انکار نہیں کیا۔ محض ایک شرط رکھی ہے۔“ اس نے دھیرے دھیرے بولنا شروع کیا۔ ”میں تو صرف انتظار چاہتی ہوں۔ ذرا سا انتظار، جو کر لینے میں میرا خیال ہے کوئی حرج بھی نہیں۔“

”بے وقوف لڑکی۔“ اماں بھنا کر بولی تھیں۔ ”نیلیم! تمہارا دماغ ٹھکانے پر تو ہے؟ کس سے پوچھ کر یہاں لے سیدھے فیصلے کیے ہیں تم نے؟ بھائی کے ساتھ کیا مجھے بھی مرا ہوا تصور کر لیا ہے تم نے؟“

”اماں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھی۔

”مجھ سے پوچھا؟ کوئی مشورہ مانگا؟ خود کو اتنا بڑا کب سے سمجھنا شروع کر دیا ہے تم نے؟“

”اماں! حقیقت تو یہ ہے کہ کوئی مانے یا نہ مانے۔ میں اتنی ہی بڑی ہو چکی ہوں۔ وقار بھائی کے جانے سے میری از خود ہی جگہ بن گئی ہے جوان کی تھی۔ اور جو فیصلہ میں کر چکی ہوں وہ اٹل ہے۔ اسے رد کرنے کا اختیار میں آپ کو بھی نہیں دوں گی۔“

”نیلیم!“ اماں کی آواز میں گہرا ڈکھ تھا۔ ”مجھے مزید غم نہ دے میری بیٹی۔“

”میرا خیال تو یہ ہے زبیدہ۔“ وحیدہ چچی اچانک بولی تھیں۔ ”کہ نیلیم نے ایک درست فیصلہ کیا ہے۔“

”اماں نے چونک کر انہیں دیکھا تھا۔ نیلیم بھی حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو وحیدہ۔“ اماں گڑبڑا کر بولیں۔ ”دیکھو تم دل پر مت لو۔ بیٹی ہے، پیش آنے والے حادثے سے دفاعی طور پر مجروح ہے۔ یہی کیا ہم سب کے دل جیسے ڈکھتے ہا سور بن گئے ہیں۔ ایسے میں الٹی سیدھی سوچیں دماغ میں آ ہی جاتی ہیں تم غکرت کرو۔ میں اسے سمجھاؤں گی۔“

”چچی۔“ اس نے انہیں مخاطب کیا۔ ”میں نے جو فیصلہ کیا ہے، بدلنے کے لیے نہیں کیا۔ اگر آپ یہاں آئی ہیں تو یقیناً کچھ سوچ کر ہی آئی ہوں گی۔ کہیے۔ آپ کی صلاح کیا ہے؟“

”دیکھو بیٹی۔ براست مانتا۔“ وہ جیسے سب کچھ کہنے کے لیے تیار بیٹھی تھی۔ ”بات اصل میں یہ ہے میرا اپنا ارمان تو یہ تھا کہ یوسف میاں کے لیے شبنم کا ہاتھ مانگوں۔ پھر حالات کچھ ایسے ہو گئے کہ یوسف میاں سے تمہاری منگنی ہو گئی۔ اب اگر تم اس رشتے سے انکاری ہو تو ہماری خواہش تو وہی ہے۔ جعد کو نکاح تو ہونا ہے۔ تمہارا نہ یہی شبنم کا سہی۔“

”نیلیم کے اصحاب پر جیسے ہم گرا تھا۔ چچی ایسے نازک موقع پر بھی اس درجے مطلب پرستی کا مظاہرہ کر سکتی ہیں اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

”وحیدو۔“ قہر کے عالم میں لماں بس اتنا ہی کہہ پائی تھیں۔

دروازے سے لگ کر کھڑی شبنم یک لخت گھبرا کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔

نیلیم نے ایک لگاؤ وحیدو چچی پر اور اگلی یوسف پر ڈالی۔ وہ سر جھکائے کسی گہری سوچ میں تھے۔ ماں کی بات پر کسی رد عمل کا مظاہرہ نہ کرنا اس بات کا کھلا ثبوت تھا کہ وہ سب کچھ طے کر کے آئے تھے۔

اسے لگاؤ وہ بے انتہاری کی کمروری چٹان پر سے پھسلتی چلی جا رہی ہے۔ یوسف نے اسے اچانک سی بالکل بے وقت قرار دے دیا تھا۔

”بس اتنا ہی جذبہ تھا؟ اتنا ہی حوصلہ؟“

اس کی شکایت سے لبر بڑ نظروں نے یوسف سے پوچھا اور جواباً دوسری سست دیکھنے لگے تھے۔

”لھیک ہے چچی جان۔“ وہ اچانک بڑے غصے، پرسکون لہجے میں بولی تھی۔ جیسے کو آپ لوگ آجائیں۔ ہمیں یوسف کے لیے شبنم کا رشتہ منظور ہے۔“

اماں، رونق ہو کر اس کی شکل دیکھ رہی تھیں اور دروازے میں پردہ تمام کر کھڑی شبنم کو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ خلا میں محسوس ہو۔



وہ حسب معمول صبح کی نماز پڑھ کر اوپر چلی آئی تھی۔ ہاجرے کا لہذا اٹھائے وہ بیچ بھیت پر کھڑی تادیر کسی سوچ میں گم رہی۔

اسی بھیت پر وہ نوٹس کی تیاری کے دوران لاشعوری طور پر یوسف کی منتظر رہا کرتی تھی۔ اور کبھی کبھی وہ بالکل غیر متوقع طور پر چلے آتے تھے۔ ان کے آنے کی خبر ملتے ہی دل کی دھڑکنوں میں ایک عجب، انوکھا شور برپا ہو جایا کرتا تھا۔ انگلیاں مرقش ہو جاتی تھیں اور پٹکیں کا تپا کرتی تھیں۔

اور یوسف کی باتیں! ان کی باتیں اسے دنیا جہاں کی باتوں سے الگ لگتی تھیں۔ ان کے الفاظ، ان کے جملے وہ کس طرح سے حفظ کر لیتی تھی پھر کیلے میں ان باتوں کو سوچنا ستر پر لیٹ کر انہیں دل میں دہرائتا اور پھر اندھیرے میں سکرادینا کتنا خوش کن تجربہ ہوتا تھا۔

شبم نے جب اسے بتایا تھا کہ وہ کبھی کبھی سوتے میں بڑبڑاتی بھی ہے تو وہ کیسے سہم گئی تھی۔ بھانے وہ کیا کچھ بول جاتی ہو۔ بھانے لاشعور کی تہوں سے کیا کچھ برآمد ہوتا ہو۔ اظہار کے کیسے کیسے رنگ اس کے اندر ہونی چاہئے رکھتے تھے۔ جاگتے میں تو یہ ممکن نہ تھا کہ کوئی رنگ اس کے چہرے پر آ جاتا لیکن نیند میں کیا خبر! ہاں سے کہا نکلے۔ کیسے غصے میں پڑ گئی تھی وہ۔ اس نے سوچا تھا۔ شادی کے بعد وہ یوسف کو یہ بات ضرور بتائے گی اور وہ فہم کر کہیں گے۔

”اور رکھول میں ہاتھیں۔ جاگتے میں نہیں تو سوتے میں تو لیں پر آئیں گی ہاں۔“

اور یوسف اس طرح سے پلک جھپکتے میں بدلے تھے۔ وہ یقین کرنا چاہتی بھی تو اب اسے یقین نہ آتا تھا لیکن یقین نہ کرنے کی اس کے پاس کوئی وجہ تھی ہی نہیں۔ کیا سوچ کر خود کو کوئی جھوٹی تسل دیتی۔

ایک سرد آہ بھر کر وہ پنجرے تک چلی آئی اور جھک کر دروازہ کھول دیا۔

سفید سفید کپڑے ساری چھت پر پھیل گئے۔ کبھی یہ نگارہ اس کے دل کو بہت بھایا کرتا تھا لیکن دل کی آنکھ میں آنسو ہوں تو باہر کی دنیا کبھی بھی لیں پر مسکراہٹ نہیں نکھیرتی۔ وہ غائب دماغی سے باجرہ نکھیرتی رہی۔

کتنی آسانی سے وہ اسے مسترد کر کے شبم سے شادی کرنے پر رضامند ہو گئے تھے۔ یہ سوچ دو دھاری تلوار کی طرح اس کے دل کی تازک رگوں کو کاٹی چلی جاتی تھی۔ بے اختیار کوئی سسکی، کوئی سرد آہ اس کے لبوں سے لکڑا کرتی تھی۔

اس نے ایسے شخص سے محبت کی تھی؟ ایسے کو کھلے شخص سے؟ اتنے سخی انسان پر اعتبار کیا؟ اپنی ذات کا سارا مان سوپ دیا؟ اب کہاں جائے؟ کس سے اپنا غرور واپس مانگے؟

وہ آہیلی میں باجرہ مسلٹی رہی۔ آنسو اس کا چہرہ بگڑتے رہے۔

”لیکن میں نے کب خود کو ان کے سامنے بے قیمت کیا؟“ پھر اس نے آنسوؤں سے بیگا چہرہ اوپر اٹھا کر سوچا۔ ”کب ان کی محبت کا دم ان کے سامنے بھرا ہے؟ میرے سارے جذبے، ساری سوچیں تو صرف مجھ ہی تک محدود رہی ہیں۔ میرا مان تو ابھی بھی میرے پاس ہی ہے۔ میں نے آپ سے محبت کی ہے یوسف۔ ضرور کی ہے، تمام تر شدتوں سے کی ہے لیکن میں آپ کو یقین دلا دوں گی کہ میں نے آپ کو کبھی نہیں چاہا۔ کبھی بھی نہیں۔ گزرے لمحوں میں کسی ایک ساعت کے لیے بھی نہیں۔ جس طرح آپ نے میرے پیروں تلے سے زمین کھینچ لی ہے اسی طرح کا ایک جھٹکا آپ بھی تو اپنے وجود میں محسوس کریں۔ آپ کی ذات کا غرور بھی تو ریز و ریز ہو کر نکھرے۔ آپ تو مجھ سے سب کچھ کہہ چکے ہاں؟“

دوپٹے سے آنکھیں رگڑ کر وہ ایک طوفان اپنی دھڑکنوں میں پوشیدہ کیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جس وقت وہ آتر کر پیچھے آئی اماں باورہی خانے میں جا چکی تھیں۔

”اماں! آپ کیوں چلی آئیں یہاں۔“ وہ جلدی سے ان کے پاس پہنچی۔ ”میں دانڈا لے چھت پر گئی تھی بس آ رہی تھی۔“

”کوئی بات نہیں؟“ وہ سوگوار لہجے میں بولی تھی۔ ”میں چائے بنا رہی ہوں۔ تم بھی پیو۔“

”پنی لوں گی۔ ذرا ایک دوپراٹھے بنالوں۔ وقار بھا۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔ پھر ذرا توقف سے بولی۔

”زنجی کا لٹ جانے کے لیے اٹھتا ہی ہوگا۔ اٹھتے ہی ناشتے کے لیے شور مچائے گا۔“

اماں دوسری طرف منہ کر کے چائے چھانٹنے لگیں لیکن ان کی پلکوں پر چپکتے موتی اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکے تھے۔ وہ بھی لبوں کو دانتوں میں کاٹی آنا کال کر گوندھنے لگی۔

”رہے دو نیلی جٹی! میں کر لوں گی۔“

”کیوں اماں؟“ وہ افسردگی سے بولی۔ ”روز ہی تو کرتی ہوں یہ سب۔“

”اب تو چند دنوں کی بات ہے۔ پھر تم چلی جاؤ گی۔“

”میں کہیں نہیں جاؤں گی اماں۔“ اس نے انکی بات کاٹ دی۔ ”میں اپنا فیصلہ سنا چکی ہوں۔ اور میرے ساتھ زور زبردستی مت کیجیے گا۔“

”پاگل نہ بنیں بھو!“ دوپٹے سے چہرہ خشک کرتی شبنم دروازے پر کھڑی تھی۔ ”یہ کوئی مذاق نہیں ہے۔ گڈے گڑیا کا کھیل نہیں ہے۔ جیتے

جاگتے انسانوں کی زندگی کا معاملہ ہے۔“

”میں نے کب مذاق کیا ہے شبنم؟“ وہ حیران ہوئی۔ ”میں تو خود یہی کہہ رہی ہوں کہ میں اس معاملے میں انتہائی سنجیدہ ہوں۔“

”پلیز بھو۔ ختم کریں۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”میں کیا آپ کو اس قدر بے حس اور خود غرض نظر آتی ہوں کہ بہن کے لیے سوائی گلی مہندی اپنے

ہاتھوں پر چاکر بیٹھ جاؤں گی؟ اور جو کام آپ کرنا چاہتی ہیں، وہ میں بھی کر سکتی ہوں۔ آپ وقار بھائی کی جگہ لے کر اس گھر کو سہارا دینا چاہتی ہیں

ناں تو اس کام کے لیے میرا کاندھا حاضر ہے آپ وہ کریں جو آپ کو کرنا ہے۔“

”میں بھی تو یہی کہہ رہی ہوں شبنم! میں وہ سب سمجھ کرنا چاہتی ہوں جو مجھے ہی کرنا ہے اور اب یہ طے ہے کہ مجھے یوسف سے شادی نہیں

کرنی۔“

”آپ کو قصہ ہے کہ انہوں نے یہ قدم کیوں اٹھایا؟“ شبنم نے غور سے اس کی صورت دیکھی۔ ”اور مجھے میں آکر آپ اتنی شدتوں سے یہ

انکار کر رہی ہیں۔ کیا بات ہے ناں بھو؟“

”مجھے قصہ ضرور آیا تھا شبنم! لیکن تھوڑی سی دیر کے لیے۔“ اس نے رمان سے یونے کی کوشش کی۔ ”میں نے بارہا تمہیں سمجھایا ہے کہ میرا

جس طرح کا تعلق تم یوسف سے جوڑنے کی کوشش کر رہی ہو۔ وہ غلط ہے۔ وہ میرے لیے صرف ایک کزن کی طرح رہے ہیں۔ اس سے آگے کچھ

نہیں اور پھر قصہ مجھے کس بات پر آتا؟ ان کے انکار سے جو شتر میں خود شادی سے انکار کر چکی ہوں۔ میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ اگر وہ انتظار نہیں

کر سکتے تو میری جانب سے انکار سمجھیں۔ اب میری جگہ نہیں کسی لڑکی سے تو شادی کرنی ہی ہے، تو تم کیوں نہیں؟“

”مت کیجیے ایسی باتیں۔“ اس نے تنگی سے چہرہ دوسری جانب پھیر لیا۔ ”میں کہہ چکی ہوں ایسا حشر تک ممکن نہیں ہے۔ چار دن بعد رخصتی

ہے اور آپ کی ہے۔ آپ اپنا ذہن صاف اور دماغ ٹھکانے پر رکھیے۔“

”شبنم!“ وہ ڈکھ سے بولی۔ ”کس طریقے سے بات کر رہی ہو؟“

”گھر کیا کروں بھئی؟“ وہ بے بسی سے بولی۔ ”آخر آپ کی اس انوکھی ضد کا جواب کیا ہو سکتا ہے؟“

”یہ ضد نہیں شبنم۔“ وہ درودے کر بولی۔ ”وقت کی ضرورت کے پیش نظر کیا کیا ایک انتہائی اہم اور مناسب فیصلہ ہے۔“

”اس نے ایک نظر چوکی پر پڑھی، پھر غی ماں پر ڈالی۔

”اماں اماں! آپ سمجھائیں ناں اسے۔ یہ کیوں نہیں سمجھتی۔“

”تم سب اپنی اپنی مرضی کے مالک ہو بیٹا۔ جو جی میں آئے کرو۔ اماں نہ پہلے کچھ تھی۔ ضاب ہے۔ سمجھو اماں ہے ہی نہیں۔“

وہ انھیں اور آہستہ سے چلتی ہوئی اندر چلی گئیں۔

شبنم بھی مزید کہے سے بغیر اٹھ کر ان کے پیچھے چل دی۔

اس نے ایک گہرا سانس بھرا اور تواچو لپے پر رکھ دیا۔ ابھی تو اسے کئی مرحلے طے کرنا تھے۔ ابھی کئی امتحان باقی تھے۔ لیکن اتنا اسے یقین تھا

کہ بالآخر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گی۔ اسے اپنے حوصلوں پر پورا اعتماد تھا۔



کتاب گھر کا پیغام

ادارہ کتاب گھر اردو زبان کی ترقی و ترویج، اردو مصنفین کی موثر پہچان، اور اردو قارئین کے لیے بہترین اور دلچسپ کتب فراہم کرنے کے لیے کام کر رہا ہے۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں تو اس میں حصہ لیجئے۔ ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ کتاب گھر کو مدد دینے کے لیے آپ:

۱۔ <http://kitaabghar.com> کا نام اپنے دوست احباب تک پہنچائیے۔

۲۔ اگر آپ کے پاس کسی اچھے ناول/کتاب کی کپیوزنگ (ان جی ٹی) موجود ہے تو اسے دوسروں سے شیئر کرنے کے لیے کتاب گھر کو دیجئے۔

۳۔ کتاب گھر پر لگائے گئے اشتہارات کے ذریعے ہمارے سپانسرز کو وزٹ کریں۔ ایک دن میں آپ کی صرف ایک وزٹ ہماری مدد کے لیے کافی ہے۔

کیا بات ہے۔ تم اتنی چپ چاپ کیوں رہنے لگی ہو؟“ غزالہ نے غلاؤں میں جھکتی رہنم کو جتا طلب کیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ بے دلی سے بولی۔ ”جب سے بھائی ہمیں چھوڑ گئے ہیں، دنیا میں کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔“

”ایسے مت کہو۔ مرنے والے تو چلے جاتے ہیں۔ رعدوں کو تو اسی دنیا میں رہنا ہوتا ہے ناں۔ اسے پسند بھی کرنا ہوتا ہے۔ یہاں دل بھی

لگتا ہوتا ہے۔“ اس نے جیسے سے چکارا۔ ”چلو میں تمہیں انجھی سی چاٹ کھلاتی ہوں۔“

”اوں ہوں۔“ اس نے لٹی میں سر ہلایا۔ ”مجھے نہیں کھانی۔“

”ایک تو اتنے دن بعد کالج آئی ہو۔ اس پر بھی یہ دونی صورت بنا کر بیٹھی ہوئی ہو۔ مریم کیوں نہیں آئی؟“

اس کی مرضی۔ مجھے تلی بھوئے کہا کہ بہت چشیاں ہو گئی ہیں۔ اب کالج جانا شروع کر دو۔ ورنہ میرا تو اپنا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

”تمہاری بھو کی شادی کب ہے؟“

”پتا نہیں۔“ اس نے سر جھکالیا۔

”کیوں؟“ تمہاری چچی نے بات نہیں کی؟“

”کی ہے۔ لیکن پتا نہیں کس کی شادی ہے اور کب ہے۔“

”کیا مطلب؟“ غزالہ نے حیرانی سے اس کی صورت دیکھی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اُلجھ کر رہ گئی۔ ”دراصل گھر کی صورت حال کچھ ایسی ہو گئی ہے کہ کچھ میں نہیں آتا، کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے والا ہے۔ تلی

بھو کہتی ہیں، انہوں نے شادی نہیں کرنی۔ شبنم آپی کہتی ہیں، انہوں نے شادی نہیں کرنی۔ وحیدہ چچی کہتی ہیں، اب انہیں شبنم کا رشتہ چاہیے۔ اماں، وہ تو

کچھ کہتی ہی نہیں۔“

غزالہ نے کچھ کچھ کر اور کچھ نہ کچھ کر اسے دیکھا۔

”اسی لیے اتنی پریشان لگتی ہو؟“ وہ ہمدردی سے بولی تھی۔

”تو اور کیا اس کی آواز بھرا لگی۔“ کتنے خوش تھے ہم سب کتنے مطمئن اور اب اچانک اتنی ساری مصیبتیں آن چڑیں۔ گھر میں جس سے

بات کرو، وہ کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔ مریم کو بھی پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ یا تو سوتی رہتی ہے، یا روتی رہتی ہے۔ بالکل بات نہیں کرتی۔“

”چی چی چی۔“ غزالہ نے اٹکھارا غصوں کیا۔ ”تم ایسا کرو میرے گھر آ جایا کرو۔ ہم دونوں مل کر بڑھا بھی کریں گے۔ باتیں بھی کیا کریں

گے۔“

”وہ تو بھائی تھے تو مجھے ساری دوستوں کے گھر لے جایا کرتے تھے۔“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”زلفی تو کسی کام کا نہیں ہے۔ ہر

بات پر ڈانٹ دیتا ہے۔ اور ہاں صر۔ وہ تو ہر وقت مجھ سے لڑائی رکھتا ہے تاکہ میں کوئی کام نہ کہہ سکوں۔“

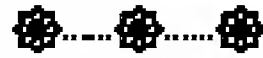
”چلو کسی دن میں آؤں گی تمہارے گھر۔ مقصد تو مل بیٹھنا ہی ٹھہرانا۔“

ریشم نے اسے دیکھا اور ادا سی سے مسکرا دی۔

”تمہارے منگیتر صاحب کے کیا حال ہیں؟“ اس نے رسا پوچھ لیا۔

”اے۔ دن۔“ وہ چٹکارہ لے کر شروع ہوئی۔ ”پتا ہے کل ہم لوگوں نے چائینز کھانا بھی کھایا اور خوب مگھوے ہمارے۔“

ریشم حیرانی سے آنکھیں داکھیں اس کی باتیں سننے لگی۔ اور وہ ایک مرتبہ شروع ہوتی تو جیسے زکنا بھول جاتی تھی۔



”بی بی صاحب! آپ کا فون ہے۔“ تسرین کارڈ لیس اسے تھما گئی تھی۔

اس نے میگزین سائیز ٹیبل پر دھرا اور فون کان سے لگایا۔

”ہیلو۔“

”رضا مراد بات کر رہا ہوں۔ کیسی ہیں؟“

”وہ۔ آپ ا“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کیسے، کیسے فون کیا؟“

”یہ تو نہیں کہوں گا کہ بہت دنوں سے آپ کو یاد کر رہا تھا۔“ وہ دیر سے سے ہنسا۔ ”بس بیٹھے بیٹھے آپ کا خیال آ گیا۔ میں نے نمبر ڈال

کر لیا۔“

اس نے اپنے گالوں پر ہلکی سی آجھ محسوس کی۔

”اچھا؟“ وہ ہلکے شہر سے بولی تھی۔ ”تو ازش۔“

”ناراض ہو گئیں؟“ وہ جستے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ ”ارے الماس بی بی! آپ بھی کوئی بھولنے والی شے ہیں۔ جو ایک مرتبہ مل گیا، بھگنے آپ

کا ہو گیا۔ دراصل میں ایک کانسٹ کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ کئی مرتبہ سوچا، آپ کو فون کروں لیکن موقع دستیاب نہ ہو سکا۔ آج لوٹا ہوں

اور لوٹتے ہی سب سے پہلا کام یہی کیا ہے۔ یعنی آپ کو فون کیا ہے۔“

وہ طمانیت سے مسکرائی۔

”اور سنا ہے۔ کیسی ہیں آپ۔ مزاج اچھے ہیں؟“

”بالکل!“ وہ بٹاشت سے بولی۔ ”آپ کا کانسٹ کیسا رہا؟“

”پانکس۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”میرا تو جانے کا موڑ ہی نہیں تھا۔ لیکن پیسے کی خاطر کرنا پڑتا ہے سب کچھ۔“

”سوڑ کیوں نہیں تھا؟“ جانے وہ کیا سننے کی خواہش مند تھی۔

”پھر کب مل رہی ہیں آپ؟“ اس نے واضح طور پر اس کا سوالیہ نظر انداز کیا۔ ”اور کہاں؟“

”میں نے کب کہا کہ میں آپ سے مل رہی ہوں یا ملنا چاہتی ہوں؟“ وہ مسکرا دی۔

”تو کیسے ہاں۔ میں نے بھی تو یہی پوچھا ہے۔“ وہ ہنس دیا۔

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ رضا کے بارے میں وہ جنور کوئی فیصلہ نہ کر پائی تھی۔

”بھئیے۔ نہ سہی!“ وہ لہجہ بھر تو قف کر کے بولا۔ ”آپ تو مجھے کا شکار ہو گئیں۔ مجھے تو آپ کا دونوک رو یہ ہی بھاتا ہے۔“

”میں نے کہا تھا کہ میں ہر کام سوچ سمجھ کر کرتی ہوں۔“ وہ درسانیت سے بولی۔ ”ابھی تو میں آپ کو ٹھیک طرح سے جانتی بھی نہیں۔ اس

طرح بغیر سوچے مجھے بغیر ملنا کیسے شروع کر دوں؟“

”ملنا شروع تو آپ کر چکی ہیں۔“ وہ ہنس دیا۔ ”اب تو اس سلسلے کو جاری رکھنے یا نہ رکھنے کا فیصلہ کریں گی آپ۔ خیر۔ سوچ لیجیے۔ کوئی زور

دیر دہتی نہیں ہے۔ ہم تو آپ کے ہر فیصلے کے آگے سر تسلیم خم کریں گے۔“

”لیکن آپ۔ آپ کیوں اس سلسلے کو جاری رکھنا چاہتے ہیں؟“

”ہری بات الماس لی بی۔“ وہ قدرے شوخی سے بولا تھا۔ ”اپنی ذات عزیز ہونی چاہیے لیکن اس قدر نہیں کہ ہر لمحہ دوسروں کی زبان سے

اعتماد کی خواہش کی جائے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ پھلاسا لب و انتوں میں دبا کر بولی۔

”مطلب آپ سمجھتی ہیں۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔ ”اجازت چاہتا ہوں۔“

اس نے کچھ کہنے کے لیے لب و اکیے لیکن وہ سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔



”جنا! کیا خیال ہے گھر کی سیٹنگ میں کچھ تبدیلی نہ لائی جائے۔“ وہ محنت خاتم کا فون آنے کے بعد سے بڑا ا یکسا پنٹھ اور ہاتھا۔

”کرتے رہو جو کرنا ہے۔“ وہ اپنے کام میں متوجہ تھی۔

اس نے بھٹا کما سے دیکھا۔

”بہال ہے جواز غمگی میں کسی بات پر تم نے میرا ساتھ دیا ہو۔ میں کہہ رہا ہوں۔ عرض کر رہا ہوں کہ امی جان اتنے دن بعد واپس تشریف لا

رہی ہیں۔ ان کے ہمراہ دو معزز مہمان خواتین بھی ہوں گی تو کیا اس گھر میں کوئی خوشگوار تبدیلی نہیں ہونی چاہیے۔“

”مہمانوں کا کراہم نے صحیح کر دیا ہے۔ تم پریشان مت ہو۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔

”نجانے کون سی غلطی ہو گئی کمرے میں جو تم نے صحیح کر دی ہے۔“ وہ جل کر بولا۔ ”ڈسٹنگ ہی کرائی ہوگی وہ بھی اس طرح کہ میرا مھاڑتی

ہو تو منی جون کی توں اٹھا کر بیڈ پر رکھ دیتی ہو۔“

جنا نے ایک لگاؤ اس پر ڈالی پھر پھلوں کی تو کری اٹھا کر کچن کی سمت چلی دی۔

”تھا چائے، اکیلا چائے۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا اور گھڑی پر لگاؤ ڈالی۔ ”امی حضور آ جائیں تو جتنا پیچہم کی ایک کی سوٹکا تیں کر دوں گا۔“

ای کہہ کر بھی گئی تھیں کہ شیر و زکا خیال رکھنا۔ میرا بچہ، میرا لال ابھی چھوٹا ہے۔“

”ہاں تو ہاجی نے تم کو بھی بولا تھا کہ جتنا ہائی کہ سنا نہیں۔“ وہ مڑ کر واپس آئی۔ اور فضول بولنے کو بھی منع کیا تھا ناں؟ ہاں ہجی خانے میں جانے سے بھی روکا تھا؟ تم باز آئے جو جتنا ہائی تمہارا خیال رکھے؟“

”تمہارا گھر ہے۔ ہماری مرضی ہوگی ہم جائیں گے۔“ وہ بڑی شان سے بولا۔ ہماری اپنی زبان ہے، جتنی چاہیں گے استعمال میں لائیں گے اور ہماری اپنی جتنا ہائی ہے۔ جتنا چاہیں گے سنا نہیں گے۔“

جتنے مسکرا کر اسے دیکھا اور اس کے سر پر ایک چپت جھائی۔

باہر گاڑی کا ہارن بجا تو وہ چٹانک مار کر صوفے سے اتر آیا اور باہر کی سمت لپکا۔ جتنا بھی اس کے پیچھے بچھے چل دی۔

باہر فیروز احمد گاڑی کی ڈکی سے سامان نکال رہے تھے اور محنت پیگم دوڑا کیوں کے مراد احمد آرہی تھیں۔

”امی حضور۔“ وہ سیدھا جا کر ان سے لپٹ گیا۔ ”کہاں رہ گئی تھیں۔ اتنے سارے دن لگا دیے۔ ہم سخت ناراض ہیں آپ سے۔ ہمارا تو دنیا میں جی نہیں لگتا تھا۔“

”اچھا۔ دیکھو تو میں مہمان بھی ساتھ لائی ہوں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اسے طنز دیا۔

”بڑی شکایتیں کرتے ہیں ناں کہ بات کرنے کو کوئی دستیاب نہیں ہوتا۔ اب جی بھر کر یہ غمی ہی زبان چلانا دس پھر دو دن۔“ اس نے انگ ہو کر ساتھ آنے والی شخصیات کو دیکھا۔

”السلام علیکم۔ میں شہروز ہوں۔ اس نے دانت ٹکا لے۔ اور آپ میں سے ایک نبیلہ ہیں اور ایک عقیلہ۔“ دونوں ہنس دیں۔

”جی میں نبیلہ ہوں اور یہ عقیلہ ہیں۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

گوری رنگت اور لائے بالوں والی لڑکیاں خوشگوار تاثر قائم کر رہی تھیں۔

”ماشاء اللہ کیا خوب ہیں۔ دل خوش ہو گیا کزنز سے مل کر۔“ اس نے حریفہ ہاتھیں پھیلائیں۔

”آئیے۔ اندر چلتے ہیں۔“

اس لڑکے کی ہاتھوں پر زیادہ دھیان مت دینا اور نہ ہی برا ماننا۔“ عفت خانم کہہ رہی تھیں۔

”یوں ہے تو ہاں اسناپ یوں ہی چٹا جاتا ہے، سوچے سمجھے بغیر کہ کیا کہہ رہا ہے اور کیوں کہہ رہا ہے، دوسرا کیا مطلب اقتہ کرے گا، اسے پروا نہیں ہوتی۔“

”امی حضور! گو یا تعریف کا سلسلہ مین گیٹ سے ہی شروع ہو گیا۔“ اس نے اس کو شکایتی نظروں سے دیکھا۔ ”انہیں اندر تو آ لینے دیں۔“

جی بھر کر میری کو الٹھر پر بحث کیجئے گا۔“

”تینوں ہنستی ہوئی اندر کی جانب بڑھ گئیں۔ وہ فیروز احمد کے ساتھ سامان اٹھانے میں مدد کرنے لگا۔

”ذرا بچ کر رہے گا۔ امی حضور کے ارادے ایک نہیں ہیں۔ یہ میری چھوٹی سی، خوبصورت سی ناک خطرات کی بوسہ کھینے میں لا جواب دے

مثال ہے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ رُک کر اسے گھورنے لگا۔

”مطلب یہ کہ امی حضور نے مطلع ہی پیش کیا ہے۔ آگے کی غزل کیا ہے، کیسی ہے، اس کا اندازہ مطلع سے ہی لگالیں۔“



”بھو۔“ وہ انتہائی درجے کی پے پی سے بولی تھی۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ یہ کیسی ضد ہے؟“

”شبنم! میری جان۔ میری پیاری بہن۔ یہ ضد نہیں ہے۔ مان جاؤ۔ اس میں میری خوشی سمجھ لو۔ دیکھو، اب میں یوسف سے شادی کرنے

پر ہرگز رضامند نہیں ہو سکتی۔ لیکن میں یہ بھی جانتی ہوں کہ یہ ایک بہت عمدہ رشتہ ہے۔ میں اسے کس نہیں کرنا چاہتی۔ یوسف اچھے انسان ہیں۔ تمہیں

خوش رکھیں گے۔ اس بات کا یقین رکھو کہ ہماری آپس میں کوئی انوالومنٹ نہیں تھی۔“

شبنم نے گہرا سانس بھرا۔

”بھو! یہ کوئی مذاق ہے؟ ان سے آپ کی منگنی ہو گئی تھی۔ ان سے آپ کی شادی ہونے والی تھی۔ سارا بیہیز ہم سب نے فل کرتیار کیا۔ ہر چیز

آپ کے لیے بنی اور ذہین میں بن جاؤں؟ کوئی جگہ ہے؟“

”وہ منگنی تو ختم ہو چکی ا“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اب تو یوں سمجھو کہ یہ ایک بالکل نیا رشتہ ہے جو تمہارے لیے آیا ہے۔ وحیدہ چچی نے

تمہارے لیے کہا تھا ناں؟ جواب دو؟“

”یہ ساری کارروائی جیسے انتظامی طور پر ہو رہی ہے اور نشانہ بن رہی ہوں میں۔ کیوں۔ ایسا کیوں کر رہے ہیں سب؟“ وہ رو دینے کو ہو گئی۔

تلم نے اسے گلے سے لگا لیا۔

”نہیں شبنم! کوئی انتظامی کارروائی نہیں ہو رہی ہے۔ دل خراب مت کر دو۔ یوں سمجھو، یہ سب قسمت کے کھیل ہیں۔ جو کچھ ہماری پیشانی پر

خبر ہے وہی پیش آتی ہے۔ جو کچھ ہوا تھا اسے ایک خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔“

”بھو! کس قدر عجیب رشتہ ہو گا یہ۔“ وہ رونے لگی۔ ”میں نے ہمیشہ انہیں آپ کے حوالے سے دیکھا ہے۔ بہنوئی سمجھا۔ ہر طرح کے مذاق

کیے، اور اب۔ اب۔“

”کوئی فرق نہیں پڑتا شبنم!“ اس کے لہجے میں ڈکھوتر آئے۔ ”دنیا میں سبھی لوگ ایسا کرتے ہیں۔ سچی کر رہے ہیں۔“

”نہیں بھو!“ وہ تڑپ کر اس سے علیحدہ ہو گئی۔ ”میرا دل نہیں مانتا۔ میں یہ نہیں کر سکتی۔ مجھے مجیدر مت کریں۔“

اس نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

نیلیم نے اس کے ہاتھوں کو تمام کرلیوں سے لگایا۔



اب دیکھو۔ موقع ایسا ہے کہ میں اپنے دل کے ارمان پورے بھی نہیں کر سکتی۔ "وحیدہ چچی کی ہاتھیں کھلی جا رہی تھیں۔ "میں جانتی ہوں تم لوگ اس حادثے سے پوری طور پر سنبھلے نہیں ہو۔ تمہارے دل کسی خوشی کو منانے پر رضا مند نہ ہوں گے لیکن زبیدہ دیکھو، میرے لیے تو یہی موقع ہے اپنے دل کی حسرتیں نکالنے کا۔ یہ آتمہ اور اس کی سہیلیاں کل رسم مہندی کے لیے آنا چاہ رہی ہیں۔ یونہی بیٹھ کر ایک دو گانے گائیں گی اور بس شبنم بیٹی کے مہندی بھی لگا جائیں گی۔ میں نے یہ مناسب جانا کہ پہلے تم سے اجازت لے لوں۔"

"اس میں اجازت کی کیا بات ہے وحیدہ۔" اماں نے ایک نظر کرنے میں بیٹھی نیلیم پر ڈالی۔

"لے آؤ بیچیوں کو۔ یہ موقع پھر کہاں آئیں گے۔ آتمہ کے کون سے دس گیارہ بھائی ہیں۔"

"نیلیم بیٹی؟" چچی نے اسے دیکھا۔ "تمہیں تو اعتراض نہیں؟"

"اعتراض کیسا چچی؟" وہ مسکرا دی۔ "اسی بہانے ہم بھی اپنا دل بہلا لیں گے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں۔ تمہارے گھر بھی پہلی خوشی ہے۔ جو کرو، وہ کم ہے۔"

شبنم بھی قریب بیٹھی اپنی ہتھیلیوں کو آپس میں مسل رہی تھی۔

ریشم اور مریم نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور اٹھ کر باہر آ گئیں۔

کیوں مریم! اپنی سہیلیوں کو بھی بلا لیں؟" ریشم خوش ہو گئی تھی۔

"بے وقوف مت بنو!" مریم نے اسے جھڑکا۔ "کون سا خوشی کا موقع ہے۔"

"کیوں؟" ریشم نے خیران ہو کر اس کی صورت دیکھی۔ "اور خوشی کے موقعے کیسے ہوتے ہیں؟"

"کم از کم ایسے بے سرے نہیں ہوتے۔ یہ چچی جان، ان کی صورت مجھے زہر لگنے لگی ہے۔"

"کیوں؟"

"انہوں نے جان بوجھ کر یہ سب فساد کیا ہے۔ ہماری اتنی پیاری سی بھوکا دل توڑا ہے انہوں نے۔"

"نیلیم بھوکا اس میں مریم! اس نے جیسے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔"

"تو؟ تمہیں خوش لگتی ہیں؟"

"پتا نہیں۔ مجھے تو پتا بھی نہیں چلتا ہاں۔ وہ خود تو یہی کہتی ہیں کہ خوش ہیں۔"

"کہنے میں اور ہونے میں بہت فرق ہے تمہیں ان کی آنکھیں ہر وقت نیلی نیلی ہی نہیں لگتیں؟"

"ہاں لگتی تو ہیں۔" وہ سوچ کر بولی۔

”وہ بے چاری روتی ہیں ناں چھپ چھپ کر اس لیے۔“ مریم افسردگی سے بولی۔ ”اور شہنا پی اوہ بے چاری کون سا خوش ہیں۔ سچا ریشم! اگر میری شادی اس طرح سے ہوتی ناں۔ میری مرضی کے خلاف۔ تو میں تو زہر کھا لیتی۔“

اسی لمحے شبنم اٹھ کر باہر چلی آئی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے زک کران دونوں کو دیکھا۔ ”کوئی مسئلہ ہے؟“

”نہیں۔“ دونوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”ریشم! مریم!“ فہم بھی ان کو پکارتے ہوئے باہر آئی تھی۔ ”دیکھو محلے میں اپنی سہیلیوں کو بتاؤ کہ کل رات شبنم کی مہندی آئی ہے سب آجائیں۔ اکٹھے بیٹھ کر گیت گائیں گے۔“

انہیں ہدایت دے کر وہ بچن کی طرف چلی گئی تھی۔

ریشم نے مریم کو دیکھا۔

”بے چاری بھو۔“ وہ تاسف سے محض اتنا کہہ کر خاموش ہو گئی تھی



سب کے سب لان میں بیٹھے خوش گیسوں میں مشغول تھے، نسرین چائے کا کپ بھر بھر کر سب کو تھماری تھی۔

نہاد کوک سفید کرنا شلوار زیب تن کیے لان چیمبر پر بیٹھے عثمان نے ایک نگاہ طائرانہ حاضرین محفل پر ڈالی۔

وہاں موجود نہ تھی۔ ایک بے چینی سی انہویں نے اپنے اندر محسوس کی۔ اب وہ ہاسٹل سے لوٹے ہی سب سے پہلے اسے دیکھنے کے خواہش مند رہا کرتے تھے اور وہ نظر نہ آتی تو وہ ایسا محسوس کرتے جیسے ممکن اترنے کے بجائے بڑھ گئی ہو۔

”صاحب جی۔ چائے!“

نسرین نے انہیں کپ تھمایا۔

”الماس کہاں ہیں نسرین؟“ انہویں نے دریافت کیا۔

”وہ جی۔ تیار ہو رہی ہیں کہیں جانا ہے انہویں نے۔“

”اچھا!“ وہ محض اتنا کہہ کر خاموش ہو گئے۔

”ایسا اکثر ویسٹر ہوا کرتا تھا۔ وہ لوٹتے تو وہ کہیں جانے کو تیار ہوتی۔ کبھی شاپنگ کے لیے کبھی آؤٹنگ کے لیے کبھی کسی اور کام کے لیے۔ وہ اس سے کہتا چاہتے تھے کہ جب وہ آیا کریں، تو کچھ دیر گھر پر ہی رہا کرے چاہے آدھے گھنٹے کے لیے سہی، لیکن ان کے ساتھ بیٹھ کر ان سے باتیں کیا کرے، کم از کم چائے کے ایک کپ پر ہی ان کا ساتھ دے دیا کرے۔ لیکن نبھانے کیوں وہ ایسا کہنے میں اپنی بجلی سی محسوس کرتے تھے، ان کا خیال تھا کہ ان سب باتوں کا خیال تو اسے از خود رکھنا چاہیے۔ بتانے کے کہے۔“

”کیا ابھی تک پیانے اور میرے درمیان ایسا کوئی دلی تعلق محسوس نہیں کرتی، جس میں ایک دوسرے کے دل کی باتیں بنا کہے ہی سکیں اور پوری کی جاتی ہیں؟ کیسی عجیب بے نیازی ہے جو اس کی شخصیت کا خاصا ہے اور شاید کشش بھی۔“

وہ کر دھپے کی بنی سیاہ قمیص پر شیشون کا ہار ایک سیاہ دوپٹہ کا نمونہ پر ڈالے رستہ داغ پاندھتی باہر آئی تھی۔

”مجھے مہاکے گھر چھوڑ آؤ گے؟“

اس کے آنے پر ایک دھبی سمور کن خوشبو پوری فضا میں پھیل گئی تھی۔ وہ کوئی بہت ہی عمدہ پر علوم استعمال کرتی تھی۔

عثمان نے خوش گواریت کے بحر پورا احساس کے ساتھ اسے دل چسپی سے دیکھا۔ ڈارک براؤن لپ اسٹک سے سہا اس کا چہرہ سورج کی آخری کرلوں سے سنہری ہو رہا تھا۔ کر دھپے کی سیاہ قمیص میں ملبوس خوش نما سراپا جا بجا اپنی بہاریں دکھلا رہا تھا۔

”جب آپ کی اپنی ذاتی سروس موجود ہے، تو مجھ غریب کو بے آرام کرنے سے کیا حاصل؟“ اس نے کن اکھیوں سے عثمان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

اس نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے حاضرین پر ایک نگاہ ڈالی۔

”کیا مطلب؟“ ماتھے پر ایک تھکن ڈال کر اس نے پوچھا تھا۔

”اس کی مراد مجھ سے ہے۔“ انہوں نے پرسکون لہجے میں کہا تھا۔

”اوہ آپ کب آئے؟“ اس نے قدموں کو تے میں بیٹھے عثمان کو دیکھا۔

”ابھی کچھ دیر ہوئی!“ وہ مسکرائے۔

”لیکن آپ تو تھکے ہوئے ہوں گے۔“ اس نے رسوا کہا تھا۔

”جی نہیں۔ تھکن تو آخر ہلکی ہے!“ ان کا لہجہ معنی خیز تھا۔

عثمان نے برابر بیٹھے کاشف کو کبھی ماری چاہی، جو کہ سیما ب کو لگی۔ اس نے گھور کر اسے دیکھا تھا۔

”اچھا! ڈراپ کر دیں گے مجھے؟“ اس نے جیسے کفرم کرنا چاہا۔

”جی نہیں۔“ وہ مسکرا کر اتھ کھڑے ہوئے۔ ”میں مہاکے گھر چھوڑ آتا ہوں آپ کو۔“

”میں سمجھ نہیں پائی۔ اس بیک وقت انکار اور اقرار کا مطلب؟“ وہ ہنسی تھی۔

”سمجھنے والے سمجھ گئے۔ جو نہ سمجھے وہ اناڑی ہے۔“ عثمان منگٹا پاتا تھا۔

”پہلے پھر۔ مجھے دیر ہورہی ہے۔“

دونوں ساتھ ساتھ چلتے پوری کی جانب چلے گئے۔

”ای۔“ عدنان نے بھائی کے تاثرات کا بغور محاذ کیا تھا۔

”جی بیٹا۔ عاصمہ چچی اپنی گفتگو سے چوکی تھی۔

”میرا خیال ہے کہ اب بھائی کی شادی ہو جانی چاہیے۔“

”واہ۔“ میوش خوشی سے سا چلی۔ ”زبردست خیال ہے۔ کتنا مزہ آئے گا عثمان بھائی اور الماس باجی کی شادی میں۔“

”کیوں راشدو؟“ عاصمہ چچی نے مسکراتے ہوئے دیورانی کو مخاطب کیا۔ ”کیا کہہ رہے ہیں بچے!“

”میں بھی اسی سوچ میں ہوں۔“ وہ پر خیال انداز میں گویا ہوئیں۔ ”بس ذرا مہنا زوالا معاملہ سیت ہو جائے تو دونوں ذمہ دار یوں سے

ایک ساتھ سبکدوش ہوں۔“

”کیا ہے ای۔“ مہنا زورے جھنجھٹا کر پوچھتی تھی۔ ”آپ نے تو میرے رشتے کو اپنے اعصاب پر سوار کر لیا ہے۔ جب قسمت میں لکھا ہوگا

ہو جائے گا۔ آپ الماس کی شادی کر دیں۔“

وہ الماس کی بڑی بہن تھی، اور شکل و صورت میں اس سے ذرا مماثلت نہ رکھتی تھی۔ دونوں بہنوں میں اس درجہ فرق تھا کہ لوگ حیران رہ

جاتے تھے۔ اور اسی وجہ سے وہ یہ ذکر لکھنے پر کبھی کبھار بے تحاشہ جبر ہو جایا کرتی تھی۔ میوش بھی الماس کی نسبت مہنا زورے زیادہ مماثل تھی۔ لیکن

چونکہ ابھی چھوٹی تھی اور زورے پر اعتماد بھی، لہذا وہ ایسے کسی بھی احساس سے بری تھی۔

مہنا زورے کچھ دیر بعد اٹھ کر اندر چلی گئی تھی۔

”ای! آپ باجی کے سامنے یہ ذکر نہ چھیڑا کریں۔“ کاشف نے بددباری سے ماں کو سمجھایا۔

”وہ قیل کرتی ہیں۔“

”بیٹا! میں تو پوری کوشش کرتی ہوں، لیکن جب یہ ذکر اس کے سامنے نکل ہی آئے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ اور پھر اس نے بلا وجہ یہ احساس

کتری کا روگ پالا ہوا ہے۔ بھلا کیا کہی ہے مہنا زورے۔ ذرا سی رنگت ہی تو وہ حق ہے الماس کے مقابلے میں۔“

”خدا نے چاہا تو جلد ہی اس کا رشتہ بھی کہیں نہ کہیں طے پا جائے گا۔“ عاصمہ چچی نے دیورانی کو تسلی دی۔ ”وہ کیسٹن والے رشتے کا کیا بھ؟“

”بس ایک ہی مرتبہ آئے تھے وہ لوگ۔ تمہارے سامنے ہی ساری بات ہوئی۔“

”پھر فون نہیں آیا؟“

”آتا تو کیا تمہیں نہ بتاتی۔“ انہوں نے جھٹائی کو شکایت بھری نظروں سے دیکھا۔

”خدا خیر کرے گا۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میں دھوکہ کھوں۔ مغرب ہونے والی ہے۔“

راشدہ بیگم بھی ان کی تھلید میں کھڑی ہوئی تھیں۔



”کیا بات ہے، آج کل آپ کسی سوچ میں گم نظر آتی ہیں۔“ گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے عثمان نے ایک نظر برابر بیٹھی الماس پر ڈالی۔
”آج کل؟“ اس نے بھنویں اچکا کر انہیں دیکھا۔

”جی ہاں۔ میرا خیال تو یہی ہے، ہو سکتا ہے غلط ہی ہو۔“ وہ مسکرائے۔

”میں تو ہمیشہ سے ہی گم گورہی ہوں۔“ وہ بھگی: دے سے مسکرا دی۔

”بالکل۔ لیکن خاموش رہنے اور کسی خیال میں کھوئے رہنے میں خاصا فرق ہوتا ہے، جو بخوبی محسوس بھی کیا جاسکتا ہے۔

الماس کی خواہ صورت کاٹھی جیسی چکیلی آنکھوں میں الجھن بھر گئی۔ وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوئی تھی۔

”ہیں؟“ پھر اس نے دریافت کیا۔ ”میں آپ کو کسی سوچ میں گم نظر آتی ہوں؟“

”جی ہاں!“ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”کچھ عرصے سے؟“ وہ جانے کیا جانا چاہتی تھی۔

”ہوں!“ وہ مسکرائے۔

”کسی الجھن کا شکار لگتی ہوں؟“

عثمان دھیرے سے ہنس دیے۔

”اس قدر پریشان کیوں ہو گئی ہیں آپ؟ کوئی الجھن واقعی درپیش ہے آپ کو؟ اگر ہے تو آپ مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے اپنی پریشانی شیئر

کر سکتی ہیں۔“

انہوں نے ایک نگاہ پھر اس پر ڈالی۔

وہ اب خاموش ہو کر کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔

”الماس۔!“

”جی؟ کہیے!“ وہ بھگی۔

”مجھے ایسا لگتا ہے آپ کچھ پریشان ہیں۔“ انہوں نے اس کے تاثرات کو نوٹ کیا۔

”نہیں۔“ وہ دفعتاً مسکرا اٹھی تھی۔ ”میں قطعاً پریشان نہیں ہوں۔ نہ ہی کسی الجھن کا شکار ہوں۔“

فدا سترنم ہو گئی۔ عثمان نے ایک گہرا سانس بھر کر سیٹ کی پشت پر ٹیک لگائی۔

”واپسی پر لے لوں آپ کو؟“ وہ اترنے لگی تو انہوں نے پوچھا۔

اس نے لمحہ بھر کے لیے سوچا۔

”نہیں، تم ٹھیک رہو۔“ پھر وہ بولی۔ ”مبا مجھے چھوڑ دے گی، خدا حافظ!“

وہ اتر کر اندر کی جانب بڑھ گئی۔

”اللہ حافظ؟“ وہ دودھیرے سے پوچھے۔

جب تک وہ گیٹ پر کھڑی رہی، وہ گاڑی روکے اس کے کاندھوں پر پھیلے سگی ہالوں کو دیکھتے رہے پھر گیٹ کھل جانے پر گاڑی بڑھا کر آگے لے گئے۔



”الماس!“ وہ اسے دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھی تھی۔

”یقین نہیں آ رہا اپنی آنکھوں پر۔ بد تمیز لڑکی کیا نہ آنے کی قسم کھاتی تھی تم نے؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“ صبا نے دریافت کیا۔

”ظہن چھوڑ کر گئے ہیں۔“

”رہنما!“ صبا کی آنکھیں چمکیں۔ ”انہیں بھی اندر بلا لیتیں ناں۔ میں امی سے ملواتی۔“

”پھر کبھی سہی۔“ اس نے شانے اچکا دیے۔

”سچ الماس۔! میں بہت یاد کر رہی تھی تمہیں۔“ وہ اسے اپنے کمرے میں لے آئی تھی۔

”اتنی ڈھیر ساری باتیں کرنی تھیں تم سے۔“

”میں بھی تو اسی لیے آئی ہوں۔“ الماس سیٹل اُتار کر بیڈ پر نیم دراز ہو گئی۔ ”صبا! مجھے مشورہ دو۔ میں پہلے بھی تم سے اس سلسلے میں بات

کر چکی ہوں۔ ایک بار پھر کرنا چاہتی ہوں۔“ صبا لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوئی۔ وہ سمجھ چکی تھی کہ الماس کیا بات کرنا چاہ رہی ہے۔

”وہی رضا صاحب والا معاملہ ہے؟“

”ہوں!“ الماس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم نے پھر فون کیا تھا؟“

”میں نے نہیں۔ اس نے کیا تھا۔ صبا! وہ مجھ سے پھر ملنا چاہتا ہے، اس تعلق کو بڑھانا اور برقرار رکھنا چاہتا ہے۔“

”اور تم؟ تم کیا چاہتی ہو؟“ صبا نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”الماس تذبذب کا شکار ہو گئی تھی۔“

”میں۔!“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ ”پتا نہیں صبا، میں کیا چاہتی ہوں۔ شاید میں خود بھی نہیں جانتی؟“

”تو پھر کوئی بھی فیصلہ مت کرنا۔ یہ سوچے بچے بغیر کہ درحقیقت تم کیا چاہتی ہو، اور جب یہ سمجھ لو تو پھر پہلے یہ فیصلہ کرنا کہ جو کچھ تم چاہ رہی

ہو، یا وہ درست بھی ہے یا نہیں۔ الماس! تم کسی بھی مشکل کا شکار ہو سکتی ہو۔“

”الماس مسکرا دی۔“ اتنا سیریس مت لو۔“

”کیوں۔ یہ بات مذاق میں اڑا دیئے والی تو ہرگز نہیں ہے نجانے کیا ہو، کیسا ہو، کیوں ان شخصوں میں پڑتی ہو میری دوست۔ کیا کمی ہے تمہیں۔“

صبا الجھ کر رد گئی تھی۔

”نجانے کیا مشکل ہے؟“ الماس اپنے لیے اس کی پریشانی دیکھ کر فس دی۔ ”شاید یہی مشکل ہے کہ کوئی مشکل نہیں۔“

صبا جب چاپا سے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں ا“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”ایسے ہی کچھ جانتا کیا تھا۔“

دراصل اسے الماس کی باتیں یاد آگئی تھیں، جو وہ صبا کو سمجھنے کے طور پر کیا کرتی تھی۔ اور کبھی کبھی صبا کو ان باتوں سے بڑا خوف محسوس ہوا کرتا تھا۔ اسے ایسا لگتا جیسے وہ واقعی تباہیوں کے دہانے پر کھڑی ہو، اور آج اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا، جیسے الماس اپنی ہی کمی ہوئی باتیں بھول کر خود تباہیوں کی سمت بڑھ رہی ہو۔

وہ اسے روکنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی الماس اپنے بارے میں فیصلہ کرنے کے جملہ اختیارات اپنے قبضے میں رکھتی تھی۔

”کیا سوچنے لگی ہو؟“ الماس نے اسکا کراس کی صورت دیکھی۔ ”شاید تم اس بات کو پسند نہیں کرتیں، اور اس موضوع پر بات بھی نہیں

کرنا چاہتیں۔ خیر، جانے دو۔ میں اس اُلکھن کو خود ہی سلجھالوں گی۔ تم اپنی سناؤ کسی گزر رہی ہے۔“

”راوی چھین ہی چھین نکھتا ہے۔“ وہ مسکرا دی تھی۔



اُٹھن گھول کر اس نے اپنا ہاتھ غور سے دیکھا اور اس میں آتی خوشبو کو محسوس کیا۔ کیسی خوشبو تھی۔ اربانوں سے بھری۔ آرزوؤں کو چمکاتی۔

سر جھٹک کر وہ اپنا ہاتھ کپڑے سے صاف کرنے لگی

”نیللی بھو۔ اُٹھن دے دیں۔“

ریشم کوٹے سے سہارہ دو پندہ شانوں پر پھیلائے خوش خوش اس کی سمت آئی تھی۔ نیلم نے قہل اسے تھما دیا۔

”چلیں ناں بھو! ہر محن میں اتنا مڑا آ رہا ہے۔“

”تم چلو۔ میں شبنم کے پاس ہوں۔“

اس نے بات مکمل کر کے لگا دیا اس پر جاتی تھی۔

کانوں پر پڑے چامڑی کے جھکے ہلاتی وہ قہل لے کر مڑ رہی تھی۔

”یرشتم!۔“ نیلم جیسے سانس لینا بھولی تھی، ”یہ اتنی بڑی ہوگئی ہے اور مجھے خبر ہی نہیں۔ اتنی بھر پور، اتنی دل آویز!۔“

وہ سکتے کے عالم میں بیٹھی رہ گئی تھی۔ یرشتم جا چکی تھی، لیکن اس کا مکمل وجود اب تک نیلم کی نگاہوں میں تھا اس نے تو کبھی یرشتم پر غور بھی نہ کیا تھا۔ وہ کیسی ہے، کیسے کپڑے پہنتی ہے، وہ پنڈ ڈھنگ سے اوڑھتی بھی ہے یا نہیں۔ اس پر تو یہ انکشاف ابھی۔ اچانک ہی ہوا تھا۔ کہ وہ یرشتم، جسے وہ اب تک چھوٹی سی بچی سمجھ کر لڑا پیار میں اٹھاتی ہے، ایک مکمل، جاذب نظر سراپے میں داخل ہو چکی ہے۔ اس کا چہرہ کسی نو عمر بچی کا نہیں، ایک لوجوان خوبصورت لڑکی کا چہرہ ہے۔

”بھو۔“ مریم اندر آئی تھی۔ ”باہر چلیں ناں۔“

”تم چلو مریم۔ میں شبنم کے پاس ہوں۔ وہ اکیلے رہ جائے گی ناں۔“

وہ گہرا سانس بھر کر خیالوں سے باہر آئی۔

مریم اسے بغور دیکھتے ہوئے باہر چلی گئی۔ صحن سے لڑکیوں کے گیت گانے کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ کچھ دیر بیٹھی ان گیتوں کے بولوں کو سنتی رہی، پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر دوسرے کمرے میں آگئی۔

شبنم زرد لباس میں ملبوس، اماں سے لپٹی رو رہی تھی۔

”شبنم! اس نے اسے لماں سے الگ کیا۔“ کیا کر رہی ہو۔ بری بات ہے یہ!“

”بھو! کتنا برا کیا ہے ناں آپ لوگوں نے میرے ساتھ۔“ وہ ہلک رہی تھی۔ ”محرم لگ رہی ہوں اپنے آپ کو۔“

”کیا بے وقوفی ہے، کیا حماقت ہے؟“ اس نے شبنم کو خود سے لپٹا لیا۔ ”ایسا اُلٹا سیدھا کیوں سوچ رہی ہو۔ شادی ہے تمہاری۔ ابھی ابھی باتیں سوچو، فریش رکھو خود کو۔“

”بھو۔ یہ کپڑے تو آپ کے لیے بنے تھے ناں۔ اس دوپٹے کو میں نے آپ کے لیے سجایا تھا۔“

”ختم کرو۔ بھول جاؤ ان باتوں کو۔ نہ تو کوئی کسی دوسرے کے حصے میں لکھا ہوا نوالہ چھین سکتا ہے، نہ کسی کی ہتھیلیوں پر کھینچی لکیروں کو اپنے ہاتھ پر جاسکتا ہے۔ سمجھیں تم! یوسف سے شادی تمہاری قسمت تھی۔ اس لحاظ سے یہ سب چیزیں تمہارے لیے بنی تھیں۔ بس ہم لوگ ہی غلط فہمی کا شکار ہے۔“

”آپ۔ آپ قسم کھائیں۔ آپ خوش ہیں ناں۔“ اس نے آنسو پونچھ کر غور سے اسے دیکھا۔

”ہاں۔ میں بہت خوش ہوں شبنم۔ وقار بھائی کے بعد تم سب کی ذمہ داری میں نے پوری دیانت اور سچائی کے ساتھ قبول کی ہے، اور میں بہت خوش ہوں کہ سب سے پہلی ذمہ داری سے اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے سبکدوش ہو رہی ہوں۔ رہا یوسف کا معاملہ، تو وہ بہت اچھے انسان ہیں، بہت خیال رکھیں گے تمہارا لیکن یقیناً جانو شبنم، اب میرا دل انہیں کسی طور قبول نہ کرتا۔ مجھے خوشی ہے کہ ان کی شادی تم سے ہو رہی ہے۔ تم دونوں ایک دوسرے سے بہت جلدی مانوس ہو جاؤ گے۔ اور بھارد دیکھنا کتنی خوشگوار زندگی گزرے گی تمہاری انشاء اللہ۔“

شبم قدرے مطمئن نظر آنے لگی۔ نیلم اس کے پاس بیٹھی رہی۔ اماں بھی گزشتہ دنوں کی نسبت آج کافی پرسکون لگ رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر وہ وحشت آج مفقود تھی۔ جو دکھ بھائی کے بعد مستحذا اپنا دیر جمائے ہوئے تھی۔ تینوں ماں بیٹیاں ادھر ادھر کی باتیں کرتی رہیں۔

”بھو۔ اماں۔“ ریشم نے اندر آ کر بچوں کی طرح شور مچایا۔

”وہ لوگ آگئے ہیں شبم آپلی، چاہے یوسف بھائی خود بھی آئے ہیں۔“

شبم نے خاموشی سے سر جھکا لیا اور نیلم کا دل اس زور سے دھڑکنے لگا۔ جیسے کوئی خشک پتا آندھیلوں کی زد پر آ گیا ہو۔

یوسف کا سامنا اور وہ بھی ایسے نازک موقع پر اپنی بے بسی پر اسے رونا آنے لگا۔ وہ کہیں چھپ بھی تو نہیں سکتی تھی۔

”چاؤ بیٹی۔ اتم بھی تو چاؤ۔“

اماں نے اسے مخاطب کیا تو وہ اپنے خیالوں میں چلتی آندھیلوں سے باہر آئی، اس نے دیکھا ریشم اور مریم جا چکی تھیں۔ شبم اور اماں پیچھے رہی پریشانی تھیں۔ اور وہ کھانسی اپنی سوچوں سے مخاطب تھی۔

اماں اسے جب دکھ بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ جیسے وہ اس کے حال سے تھوڑی بہت نہیں بلکہ مکمل طور پر واقف ہوں۔

وہ جلدی سے نظریں چرا کر باہر نکل آئی۔

آٹھ اپنی سہیلیوں کے ہمراہ خوش خوشی گانے گا رہی تھی۔ ساری لڑکیاں دائرہ بنا کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ سچ میں موسم تینوں سے روشن تھا۔

رکھے تھے۔

ریشم اور مریم بھی دولہا والوں سے روایتی اختلافات بھلا کر ان کا ساتھ دے رہی تھی۔ سب ایک دوسرے میں مگن تھے۔ کسی کی توجہ اس کی جانب نہ تھی۔ سکون بھر اسانس لے کر وہ ڈراما پیچھے ہٹی اور دیوار کے پاس پہنچ گئی۔

”خوش ہو؟“ کسی نے نہایت قریب سے مخاطب کیا تھا۔ وہ ہری طرح چوکی۔

یوسف اس سے حد درجہ نزدیک کھڑے تھے۔ آنکھوں میں شکایت اور جہاں بھر کے گلے اور عجب بے بسی لیے وہ اسے دیکھ رہے تھے۔ اس نے جلدی سے نظر جھکا لی۔

”ہی!“ وہاں سے ہنستے ہوئے وہ جواب دینا نہ بھولی تھی۔ ”حد درجہ خوش بھی ہوں، اور مطمئن بھی۔“

پھر وہ چیز سے وہاں سے ہٹ کر لڑکیوں میں آ کر بیٹھ گئی۔ تالیاں بجا کر گانے والیوں کا ساتھ دینے لگی۔ لیکن دل کی حالت جیسے اس کے چہرے پر درخشاں تھی

”بھو!“ ریشم نے جھک کر اس کے کان میں کہا تھا۔ ”کیا بات ہے؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟ آپ کی؟“

”ہاں۔“ اس نے خود کو تارٹل کرنے کی کوشش کی۔ ”کیوں کیا بات ہے؟“

”اتنا زور چیرا؟ برسوں کی پیار لگ رہی ہو۔“

”وہ خاموشی سے سب کے منہ سے اٹھ کر اتر آگئی۔ یہاں آ کر اسے مزید پریشانی کا سامنا کرنا پڑا۔
یوسف اماں کے پاس بیٹھے تھے۔ شبنم اٹھ کر دوسرے کمرے میں جا چکی تھی۔ اسے ناچار وہیں بیٹھنا پڑا۔
”وحیدہ کیوں نہیں آئی؟“ اماں پوچھ رہی تھیں۔

”ای! کل پونے بھائی کی سسرال گئی تھیں۔ وہاں انہیں اس قدر تھکن محسوس ہوئی، کہ بخار پڑا۔ اسی لیے انہیں نے آج گھر پر رہ کر آرام کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ کل کی تفریب کے لیے کمر باندھ سکیں۔“
”وہ دیر سے سے منے تھے۔ اس قدر بھی اور بے جان ہنسی ٹیلم نے پہلی مرتبہ ان کے لبوں پر دیکھی تھی، نہ جانے کیوں اسے قدرے سکون محسوس ہوا۔ اس کے دل کی دنیا اُجاڑ کر خوش رہ گئی تھی۔

پھر اسے اپنی خوشی پر آپ ہی ڈھیروں مدامت ہوئی، وہ اس کی بہن کی زندگی میں حصہ دار بننے جا رہے تھے، ان کے دکھی ہونے کا مطلب شبنم کا دکھی ہونا تھا۔ اور ان کی خوشی درحقیقت شبنم کا سکون اور اطمینان تھی۔
”جاؤ بیٹی! تم شبنم کے پاس چلی جاؤ۔ وہ شاید رو رہی ہے!“ اماں نے اسے پھر سوچوں میں ڈوبادیکھ کر محبت سے کہا تھا۔
وہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”یوسف۔“ اماں نے انہیں نہایت دسمان سے مخاطب کیا تھا۔
”جی۔ جی چچی جان!“ وہ جاتی ہوئی ٹیلم کی پشت پر جھولتی چوٹی کو دیکھ رہے تھے، شیشا کر پورے۔
”بیٹا! جو کچھ ہوا اس پر بحث یا تبصرہ کرنے سے تو اب کچھ حاصل نہیں ہے۔ میں بس اتنا کہوں گی کہ ضد میں آ کر جو کچھ بھی تم نے کیا ہے، اس کے منفی اثرات شبنم پر نہ پڑنے پائیں، میری بچی کو دکھ مت دینا یوسف! نہ کبھی اس پر یہ ظاہر ہونے دینا کہ یہ تعلق محبت اور یقین کا نہیں محض ضد اور انتقام کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ جس سے تم بدل لینا چاہتے تھے، سولے چکے۔ شبنم بے قصور ہے!“
اماں چپکے چپکے رو رہی تھیں۔

یوسف خاموشی سے بیٹھے لب کھلتے رہے۔ انہوں نے اماں کی ساری باتیں بغور سنیں تھیں لیکن نہ انہوں نے ان کی کسی بات کی تردید کی نہ ہی تائید۔ وہ خاموش بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے۔

”بھائی!“ آئندہ مومنہ کو لیے امداد چلی آئی۔ ”پہلے بھی، دلہن کی سنسنی آپ کی منتظر ہیں۔ ہم لوگوں نے تو اپنا کام چننا لیا ہے۔“
”اس کے چمکتے چہرے سے خوش حیاں تھیں۔ شبنم اس کے بچپن کی دوست اور راز دار تھی، ایسا لگتا تھا جیسے اس کی کوئی بڑی خواہش پوری ہونے جا رہی ہے۔

یوسف اٹھ کر اس کے پیچھے پیچھے کمرے سے نکل گئے۔ ان کی چال نہایت ست اور قدم پر تحمل تھے جیسے جو کچھ بھی انہوں نے کیا اس پر اندر سے متاسف ہوں۔ کچھ تار ہے ہوں۔

وہ بھی ہوئی کرسی پر جا کر بادل غواستہ بیٹھ گئے۔ ریٹم اور مریم نے انہم کو ان کی گود میں بٹھا دیا اور ٹیسی مذاق کرتی رہیں۔ انہوں نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں لیکن وہ پھر انہیں آخر تک نظر نہ آئی۔



رات کافی بیت چکی تھی، بچک پر وہ ساکت لٹی ایک اندرونی خانشار کا شکار تھی۔ ندول کو سکون آرہا تھا۔ اور نہ آنکھوں میں نیند تھی۔
آنے والی کل کا تصور اسے بے کل و بے جھن کیے دے رہا تھا۔ اسے کچھ خبر نہ تھی کہ کیا ہوا تھا۔ کیا ہو رہا ہے، اور کیا ہوگا۔ لیکن وہ مسلسل شک اور اعصاب شکن دوسووں میں الجھی ہوئی تھی۔ کچھ تھا جو اسے مطمئن نہ ہونے دے رہا تھا۔ وہ خوش ہونا چاہتی تھی۔ لیکن کچھ تھا جو اسے خوشی سے دور کر رہا تھا۔ جذبہ بے ہنگمی سے اٹھتے، دل میں ایک الجھل سی ہوتی پھر سب کچھ دب کر رہ جاتا تھا۔
”واہ!“ اس کے برابر لٹی غلم نے نیند میں ایک آہ بھری اور کروٹ لے کر سیدھی ہو گئی۔
شبیم نے جھوس کیا، وہ سوتے میں مسلسل کسمپاسی تھی، جیسے کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہی ہو۔
”یوسف ا!“ وہ پھر بڑبڑاتی تھی۔ ”کہاں چار ہے ہیں؟“
”شبیم اپنی ساری الجھنوں کو بھول کر حیرانی سے اس کی بڑبڑاہٹ کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔
”مت جائیں یوسف۔ مجھے چھوڑ کر۔“

وہ مٹے مٹے سے، ادھورے ادھورے سے لفظ بول رہی تھی۔ لیکن گہرے سناٹے میں شبیم کو سب کچھ بالکل صاف سمجھ میں آرہا تھا۔
”ہاں۔ میں چاہتی ہوں آپ کو۔ میرا یقین کریں یوسف۔ میں چاہتی ہوں۔ کیوں دھوکا دیا مجھے، کیوں مان توڑا، کیوں۔ آہ۔!“ اس نے پھر کروٹ بدل لی تھی۔ پھر اس کے بعد وہ کچھ نہ بولی۔
شبیم اٹھ کر بیٹھ گئی، اس کے اندر طوفان اٹھنے لگے اس کی سانسیں اٹھل پٹھل ہونے لگیں۔
”اتنا بڑا دھوکہ۔ دیکھا!“ وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑے بیٹھی تھی۔ ”میرا وجود رہ گیا تھا۔ ایک دوسرے سے انتقام لینے کے لیے؟“
”وہ اس کی نیند میں کبھی باتوں پر غور کرتی رہی۔ خود کو یقین دلانے کی کوشش کرتی رہی کہ جو کچھ غلم نے نیند میں کہا اور جو کچھ اس نے جاگتے میں سنا، وہ محض ایک دھوکہ تھا۔ وہ صرف کسی ڈراؤنے خواب کا اثر تھا۔ اور کچھ بھی نہیں۔
لیکن وہ ایک لمحہ جو دلوں میں یقین بن کر اترتا ہے۔ اس پر گزر کر آگے بڑھ چکا تھا۔ اسے پورا پورا یقین تھا کہ غلم نے حالت اضطراب میں اپنے جذبات کی صحیح صحیح عکاسی کی ہے۔

باقی کی تمام بات جاگتے اور دہتے گزری تھی، اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اس کی نئی زندگی کی بنیاد جو کہ محض ایک لا حاصل ضد پر رکھی گئی ہے۔ اس پر وہ اپنا آشیانہ کس طرح اور کیوں کر تعمیر کر پائے گی۔

صبح اس نے چڑیوں کی چچہاہٹ اور مؤذن کی آواز ایک ساتھ سنی اور آہستگی سے اٹھ کر وضو کرنے چل دی۔



وہ گہری نیند میں تھی جب نجمہ خاتون نے اسے بلایا۔

”صبا۔ صبا بچی!“

”جی۔!“ اس نے سہری مندی آنکھوں سے انکس دیکھا۔ ”کیا بات ہے امی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”وہ شیردز آیا بیٹھا ہے۔ میں نے بتلایا بھی کہ تم ابھی سوئی ہو، لیکن وہ کہہ رہا ہے کہ جگا دیں۔“

”اچھا!“ وہ اٹھ کر شانوں پر دوپٹہ بکھیلانے لگی۔ ”تجائے کیا بات ہے!“

”وہ بال سینیٹی ڈرائنگ روم میں آئی تھی۔“

”روم جل رہا تھا اور نیر و ابانسری بچار باقہا کم بخت! وہ اسے دیکھ کر بھٹایا

”کیا مطلب؟“ وہ ابھی بھی نیند کے زیر اثر تھی۔

”بند کیجیے یہ جھانپاں لینا۔ غضب خدا کا۔ میرے حقوق پر اس طرح سے دن و باڑے ڈاکہ پڑے تو میری نیند ساری زبردگی کے لیے اڑ

جائے اور محترمہ قلعہ بھی فرماتی ہیں!“

”شیردز!“ اسے ہنسی آگئی۔ ”بھائی میرے! کبھی تو کوئی آسان، سیدھی، آسانی سے سمجھ میں آ جانے والی بات کر لیا کرو۔ کیا غضب ہو گیا

ہے؟“

”لو جی! انہیں ابھی کچھ علم ہی نہیں!“ اس نے منہ بنایا۔ ”ارے صبا بیگم! اسی حضور کی جانب سے نہایت شاندار شعر آیا ہے۔۔۔ جواب

دیکھیے ورنہ ہار جائیں گی آپ!“

صبا چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ جانتی تھی، ابھی خود سے ہی سیدھی بات کرے گا۔

”دو عدد دو شیزائیں، قدر تقریباً پانچ کٹ پانچ انچ، رنگ گورا، بال لائے، آنکھیں کج راری، ناک مثالی، سلیقہ مند، باشعور، اعلیٰ تعلیم یافتہ،

ہم عمر، ہم وزن، ہم عمر، ہم کافی!“

وہ بات مکمل کر کے مصوہیت سے اسے دیکھنے لگا۔

صبا نے لبوں میں ہنسی دہالی اور سنجیدگی سے اسے دیکھتی رہی۔

”لاہور سے برآمد ہو کر یہاں دور آمد کی چاہنگی ہیں“ وہ حرید بولا۔ ”خیلہ و قیلہ برائے بہر و زور و فیروز!“

”اوہ!“ وہ پوری بات سمجھ گئی۔

”جی!“ وہ زور دے کر بولا۔ ”اشارے کٹائے نہ کرتی ہیں نہ سمجھتی ہیں۔ ارے عشق کرنے والوں کی تو ایسی صورت ہی نہیں ہوتی جیسی

آپ کی ہے!“

”پھر کیسی ہوتی ہے تمہاری صورت جیسی؟“ وہ اپنے ناخن دیکھنے لگی۔

”ارے صبا بی بی! خدا وہ دن جلد دکھائے، جب ہمیں کسی سے عشق ہو جائے۔ پھر ہم آپ کو بتائیں گے کہ یہ کیا ہوتا ہے اور کیسے کیا جاتا ہے۔ ایسا دھواں دار دُور دار زمانے دار عشق کریں گے اور ڈٹکے کی چوٹ پر کریں گے کہ دنیا دیکھی گی!“

”ان منصوبہ بندیوں سے آگاہ کرنے کے لیے ہی نیند میں غل ہوئے ہیں آپ سہری؟“ اس نے قدرے اکتا کر کہا۔ ”یہ سب کچھ تو میں سختی ہی آئی ہوں اور سختی رہوں گی!“

”لاحول ولا قوۃ۔ یعنی حد ہو گئی۔ صبا بی بی! اچھا، وہاں جو پتھر ٹکرایا ہے یعنی میں سر مار مار کر لید لہان کر لیتا ہوں اور آپ پر اثر نہیں ہوتا۔ میں غریب بندہ ان ہم کافیہ بہنوں کو دیکھ کر محض آپ کی محبت میں اپنی نیندیں اڑا چکا ہوں اور آپ فرما رہی ہیں کہ میں آپ کی نیند میں غل کیوں ہوا؟ جانیے جا کر آرام سے سو جائیں، اور جب جاگیں تو ذرا اپنے تیرس پر جا کر ہمارے لان میں ضرور جھانکیے گا۔ تب کہیں جا کر آپ کی عقل شریف میں یہ بات آئے گی کہ میں آپ کی نیند میں غل کیوں ہوا ہوں۔“

وہ اٹھا اور اسے گھورتا ہوا باہر نکل گیا۔ دوا لب کا بچے ہوئے کچھ سوچتی رہی جو کچھ وہ کہہ گیا تھا۔ وہ پوری طرح سے سمجھ چکی تھی لیکن مسئلہ یہ تھا کہ وہ شہروز کی طرح دھواں دار دُور دار اور زمانے دار عشق نہ کر سکتی تھی۔ اور نہ ہی کرنا چاہتی تھی۔ آہستہ سے کھڑی ہو کر وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔



”الماس!“

”جی؟“ اس نے لہروں پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔ ”کیسے؟“

”کبھی کسی سے محبت کی ہے آپ نے؟“

”وہ دیر سے ہے ختم ہوئی۔ وہاں سے بکھرتے بالوں کو سیٹ کر ایک طرف ڈالا اور گلاسز اتار کر برابر میں رکھ لیے۔“

”نہیں۔!“ پھر وہ بولی ”کبھی بھی نہیں۔ اور شاید کبھی نہ بھی نہ پاؤں۔“

”کیوں؟“ اس نے قدرے حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

”اس لیے کہ جہاں تک میرا ذاتی خیال ہے، محبت کے جذبے میں محبت سے زیادہ محبوب کا کمال ہوتا ہے، کسی کی شخصیت اتنی مکمل، اتنی پر

کشش ہوتی ہے کہ انسان سب کچھ بھول کر صرف اسی ایک شخص کی ذات سے وابستہ ہو جانے کی کوشش کرتا ہے!“

”ہوں۔!“

”اور اس کے مقابلے میں اپنی ذات کی نفی کر دینا ہے۔ خود کو مکمل طور پر فراموش کر ڈالنا ہے۔“

”جی۔ ہاں مکمل۔!“

”مسئلہ یہ ہے رضا صاحب! کہ اپنی ذات کو فراموش کرنا مجھے نہ آتا ہے نہ کبھی آئے گا۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو بیماری نہیں، دلیوتا

بننا پسند کرتے ہیں۔“

”یہ کوئی مسئلہ نہیں۔“ وہ ہنس دیا۔ ہر کوئی ویسا ہی بنا ہی پسند کرتا ہے۔ بھلا اپنی پوجا کروانا کس کو برا لگے گا۔ اصل بات یہی ہے کہ کوئی شخصیت ایسی نکراتی ہے کہ انسان اپنی انا کے استحقاق سے انحراف کر چار یوں کی صف میں از خود شامل ہو جاتا ہے۔“

”میں تو میں کہہ رہی ہوں۔ کہ محبوب کو اتنا پادار فل ہونا چاہیے کہ محبت کرنا والا خود کو کمزور محسوس کرے۔ اور مجھے خود کو کمزور یا کم تر محسوس کرنے کے خیال ہی سے سخت کوفت ہوتی ہے۔ میں اپنے آپ کو کسی دوسرے کے مقابلے میں سرنگوں نہیں کر سکتی اور جو لوگ جھکتا نہیں جانتے وہ بھلا کسی سے محبت کیسے کر سکتے ہیں۔؟“

”مگنڈا“ وہ مسکرا دیا۔ ”اتنا غرور؟“

”آپ غرور کہہ لیجیے۔ میں تو اسے اپنی ذات کی سب سے بڑی خوبی سمجھتی ہوں۔“

”ظاہر ہے؟“ وہ مسلسل مسکرا رہا تھا۔ ”یہنا ایک مغرور شخص یہ کیسے تسلیم کر لے گا کہ وہ مغرور ہے۔ وہ تو اسے اپنی ذات کی خوبی ہی گردانتا ہے۔“

”الماس نے قدرے برامان کر اس کی جانب دیکھا۔

”ایسے مت دیکھا کیجیے؟“

”کیوں؟“

”کیونکہ میں خود کو اتنا پادار فل نہیں سمجھا۔ میں بڑا کم زور سا بندہ ہوں۔“

الماس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

”آپ کے والد آپ لوگوں کے ساتھ نہیں رہتے؟“

”نہیں! وہ ہا ہر ہوتے ہیں۔ کیوں؟ آپ کو یہ خیال کیسے آیا؟“

”بس پوچھی، اس روز آپ اپنی فیملی کے بارے میں بتا رہی تھیں تو میں نے سوچا تھا کسی روز پوچھوں گا آپ سے!“

”ایک بات بتا دوں رضا صاحب! میں اپنی فیملی سے متعلق گفتگو پسند نہیں کرتی۔“

”اوہ آئی ایم سوری!“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ”کوئی خاص وجہ؟“

”وجہ بتانا بھی فیملی پر گفتگو کرنے کے ذمہ سے میں آتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”اب چلیں؟“

”پھر کب ملیں گے؟“

”پتا نہیں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”آپ کو الوداع کہتے ہوئے مجھے یہ علم بھی نہیں ہوتا کہ اب میں آپ سے وہ بارہ طوں کی بھی پانچیں۔ پھر

وقت کا تعین کیسے کر سکتی ہوں؟“

”کیوں؟“ اس کی نظروں میں الجھن ابھری۔ ”ایسا کیوں سوچتی ہیں آپ؟“

”چاہئیں۔ بہر حال میں ہر مرتبہ ایسا محسوس کرتی ہوں جیسے یہ ہماری آخری ملاقات ہو، میں بہت عجیب سی لڑکی ہوں، مجھ سے کبھی بھی کوئی غلط موقع وابستہ مت کیجیے گا۔ چلیے میں آپ کو ڈراپ کر دیتی ہوں۔“

دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگے۔

”کوئی آپ سے پوچھتا نہیں ہے کہ آپ کس سے ملنے جاتی ہیں؟“

”ای میرا کیلے اکلنا پسند نہیں کرتی، ویسے تو میں کسی نہ کسی کے ساتھ ہی کہیں آتی جاتی ہوں۔ لیکن آپ سے ملنا ہوتا تو میں عموماً ملتان سے گاڑی لے آتی ہوں۔ وہ مجھے ڈنگاڑی دیتے سے انکار کرتے ہیں نہ اسکیلے باہر نکلنے سے۔“

”بہت چاہتے ہوں گے آپ کو!“

”چاہئیں!“ اس نے کاندھے اچکائے۔ ”میں کیا کہہ سکتی ہوں، انہوں نے کبھی اظہار نہیں کیا کہ وہ مجھے کتنا چاہتے ہی۔ اور چاہتے بھی ہیں یا نہیں۔“

”بڑی زیادتی ہے یہ تو آپ کے ساتھ!“ وہ مسکرایا۔ ”یادہ خوش ذوق نہیں!“

وہ دیر سے مسکرا دی تھی۔



جو چلے تو جاں سے گرا گئے

لہذا ملک کا یہ خوبصورت ناول ہمارے اپنے ہی معاشرے کی کہانی ہے۔ اسکے کردار ماورائی یا تصویری نہیں ہیں۔ یہ جیتے جاگتے کردار اسی معاشرے کا حصہ ہیں۔ زندگی کی راہوں میں ہم سے قدم قدم پر ٹکراتے ہیں۔ یہ کردار محبت کے قریبوں سے بھی واقف ہیں اور رقابت اور نفرت کے آداب سمجھنا بھی جانتے ہیں۔ انہیں چینیے کا ہنر بھی آتا ہے اور مرنے کا سلیقہ بھی۔ خیر و شر، ہر آدمی کی فطرت کے بنیادی عناصر ہیں۔ ہر شخص کا خیر انہی دو عناصر سے گندھا ہوا ہے۔ ان کی کشش غالب ایسے شاعر سے کہلاتی ہے۔ آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا۔

آدمی سے انسان ہونے کا سفر بڑا آکھن اور میرا آزمایا ہوا ہے۔ لیکن ”انسان“ درحقیقت وہی ہے جس کا ”شر“ اس کے ”خیر“ کو شکست نہیں دے پایا، جس کے اندر ”خیر“ کا لاؤ روشن رہتا ہے۔ یہی احساس اس ناول کی اساس ہے۔ جو چلے تو جاں سے گرا گئے

کتاب گمرہ دستیاب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

بالوں پر پرامند ڈالتے ہوئے ٹیلم اپنے عکس کو آئینے میں غور سے دیکھ رہی تھی۔ مگر بے نیلے لباس میں اس کی رنگت واضح طور پر عیاں نہیں لے ہوئے۔ ہونٹوں پر بھی گلابی لپ اسٹک بھی اس کے چہرے کو ناز کی کا احساس بخشتے سے قاصر تھی۔

”بھو! ریشم بھی سنواری اندر داخل ہوئی۔ ”چلیے ناں اہارات آنے ہی والی ہے۔“

”ہوں؟“ وہ محض اتنا ہی کہہ سکی۔

ریشم نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا اور پھر خاموشی سے باہر نکل گئی۔

”جو قربانیاں دیتے ہیں وہ خود کو یوں رحم کا نشانہ نہیں بناتے ا“

کسی نے اس کے اندر چپکے سے کہا تھا۔ نجانے کیوں اس کی پلکیں بھیگی تھیں۔ وہ خود بھی سمجھ بھگنے سے قاصر تھی۔

خود پر قابو پا کر وہ دوسرے کمرے میں آئی تو سرخ لباس میں شبنم نظریں جھکائے بیٹھی تھی، اس نے سب کے اصرار کے باوجود میک اپ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ محض اپ اسٹک لگا کر ماتھے پر چھوٹا سا ٹیکہ لگا لیا تھا۔ اس سادگی میں بھی نجانے کہاں سے اس پر ٹوٹ کر روپا آیا تھا۔

ٹیلم نے بے ساختہ بڑھ کر اسے گلے سے لگایا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اپنے جذبات کی بے ساختگی اور روانی میں اسے یہ محسوس نہ ہو سکا تھا کہ دوسری جانب سے کسی بھی قسم کی جذباتیت کا مظاہرہ نہیں کیا گیا تھا۔ شبنم کسی بات کی مانند ساکت تھی۔

”بھو! شبنم آئی! اہارات آگئی ہے!“

”مریم پر جوش انداز میں اندر داخل ہوئی۔

”اچھا؟“ ٹیلم آنکھیں صاف کرتی کھڑی ہوئی۔ ”چلو باہر چل کر خواتین کا استقبال کریں۔“

”کس بات پر رو رہی ہیں بھو؟“ دیوار پر نگاہیں جمائے وہ سوچ رہی تھی۔

”بہن کے رخصت ہونے پر، اپنی آرزوؤں کی تکمیل پر کسی اور کو بٹھا کر، یا اپنی ضد پر بہن کو قہراً ان کرنے پر، ان آنسوؤں کی درحقیقت کیا وجہ

ہے۔“

تھوڑی سی دیر بعد نکاح پڑھا دیا گیا۔ شبنم نے نہایت خاموشی اور سنجیدگی سے بنا آنسو بہائے نکاح نامے پر دستخط کر دیے تھے۔

”شبنم آپ کا رویہ نارمل نہیں لگتا!“

”مریم نے ریشم کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے آنکھیں پھپھرائیں۔ ”کیا کر رہی ہیں وہ؟“

”تم تو اعتماد رہے کی گھاڑ ہو ریشم!“ وہ بھنا گئی۔

تصویریں خوانے کے لیے یوسف کو لاکر شبنم کے پیلو میں بٹھایا گیا تو کوٹنے میں کھڑی ٹیلم چپکے سے باہر نکل گئی۔

”نیل بھو!“ ریشم نے اسے پکارنا چاہا تھا۔

”شی!“ مریم نے اس کا ہاتھ دبا کر اسے مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔

وہ باہر آ کر بیٹا پر سکون گوشے میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے اپنے آنسو پونچھے اور قریبی میز پر رکھا پانی کا گلاس اٹھا کر لبوں سے لگا لیا۔

”نیلیم!“ اس نے اپنے پیچھے غبرین کی آواز سن کر مڑ کر نہیں دیکھا۔

”یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ وہ اس کے مقابل آ کر کھڑی ہوئی۔ ”اندر چلو نا!“

”اندر ٹھن مونس ہو رہی ہے۔“ اس نے بمشکل خود پر قابو پا کر جواب دیا تھا۔

”کیوں؟“

”تجائے کیوں نیلیم کو ایسا لگا جیسے اس نے طنز مسکراہٹ کو لبوں میں دبایا تھا۔

”لوگ زیادہ ہیں ناں اس لیے!“ اس نے سادگی سے جواب دیا۔

”بہت سے لوگوں کی وجہ سے ٹھن ہو رہی ہے یا محض ایک شخص کی موجودگی سے؟“ نیلیم نے لگا ہوں میں ابھمن بھر کر اسے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے، اب تمہیں یوسف بھائی کو اپنے بہنوئی بلکہ بھائی کی حیثیت سے دیکھنا چاہیے، ایسے نہیں سوچو گی تو ٹھن تو ہو گی ہی۔!“

نیلیم بہت ٹھنڈے مزاج کی لڑکی تھی لیکن اس وقت اس کا دل چاہا کہ وہ تھپڑ مار کر اس کا چہرہ بگاڑ دے۔

”کیا فضول باتیں کر رہی ہو غبرین۔ انسان کو سوچ سمجھ کر بات کرنی چاہیے!“ اس نے سرد لہجے میں کہا تھا۔

”مگھڑ کیوں رہی ہو۔ یہ تو میں تمہارے ہی بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ آخر میں تمہاری دوست ہوں۔ اچھا خیر اب میں چلتی ہوں۔ پھر

آؤں گی!“

اس نے سر ہلا دینے پر اکتفا کیا۔

”لوگ جان بوجھ کر کسی کو دکھ کیسے پہنچا لیتے ہیں!“ اس نے سوچا تھا۔

رخصتی کا وقت آیا تو وہ تمام تر کوششوں کے باوجود خود پر قابو نہ پاسکی اور شہنم سے پلٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”کیوں جی۔ یہ کس بات کے آنسو ہیں۔“ کسی جس مزاج سے عاری شخص نے غالباً سب کو ہنسانے کی کوشش کی تھی۔ ”بہن کی رخصتی کے

یا خود یوسف میاں کی دہن نہ بن سکے، کے غم کے!“

نیلیم جھجک کر شہنم سے علیحدہ ہو گئی، ساتھ ساتھ چلتے یوسف سے اس کی نظریں لگرائیں تو اس کی حالت مزید غیر ہونے لگی، کیا تھا ان لگا ہوں

میں؟ شکوہ تا سنف، پچھتاوے، دکھ کے سائے۔

وہ تیزی سے سب کے درمیان سے نکلتی ہوئی اندر چلی گئی۔



”خدا نے میرا ارمان پورا کیا!“ وحیدہ چچی نے اس کا سر چوم لیا۔ ”خوش رہو بیٹی! سدا سہاگن رہو۔ پانی پھر گیا تھا میری امیدوں پر، جب یوسف نے نیلیم سے متعلق کی ضد کی تھی۔ شکر ہے مولا حیرا تو نے میرے بیٹے کو سید حاراً راستہ دکھایا۔“

”سر جھکائے بیٹھی جہنم پر سے سات سو سو روپے کا پانی گزرا تھا۔ ایک مہم ی آس کی جوت جودل کے کسی کو نے کھدے میں روشن تھی، چیز ہوا کے ایک جھوٹے سے بھی اور دل کی دنیا میں گھنا توپ اندھیرا چھا گیا۔

”ای!“ آمنہ نے بھنا کر کہا تھا۔ ”چلیں آپ آرام کریں۔“

”ارے ہاں۔ اب میں چلوں۔“ وہ مشکل کھڑی ہوئیں۔ ”سلامیاں ولا میاں صبح دیکھی جائیں گی، بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”اپنا کچھ شیم وجود کھینچتی وہ باہر نکل گئیں۔

”جہنم!“ آمنہ نے جھک کر اس کے گھونگھٹ میں جھانکا۔ ”امی کی باتوں کو بھیدگی سے مت لینا۔ تمہیں بہو کے روپ میں دیکھ کر خوشی سے نجات کیا اول قول بول رہی ہیں۔“

اس نے غصہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔

”اچھا میں چلتی ہوں۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو دروازہ بجا دینا!“

”وہ باہر نکل گئی۔ دوکانی دیر تک اسی حالت میں کمر اڑائے بیٹھی رہی۔ پھر اس نے جیسے تھک کر عینے سے ٹپک لگائی۔ سامنے دیوار پر لگی گھڑی رات کے ڈھالی بجا رہی تھی۔



بالکونی میں کھڑے، وہ دور چمکتی روشنیوں کو دیکھتے ہوئے کسی گہری سوچ میں تھے۔ انگلیوں کے درمیان سلکتا ہوا سگریٹ دبا ہوا تھا۔ یہ وہاں بھی پچھلے چند نہایت اذیت میں گزارے ہوئے دنوں کی دین تھی ورنہ انہوں نے زندگی میں کبھی دھواں دیتی، سلکتی چیزوں کا تصور نہ کیا تھا۔ انہیں تو زندگی سے بھرپور مسکراتی، مددگار بننے کی انگلیں جگاتی چیزوں سے پیار تھا۔

جیسی اس کی آنکھیں تھیں! ایک پوجہل سانس بھر کر انہوں نے اپنا سر دیوار سے ٹکا دیا۔ وہ سیاہ جھنگاتی آنکھیں بھلا وہ بھول سکتے تھے۔ ان آنکھوں میں دنیا دیکھنے کی خواہش تو انہوں نے پل پل کی تھی۔ اس خواہش کے آئینہ میں نے تو ان کے دل کی گہرائیوں تک رگ رگ کو جھڑک رکھا تھا۔ وہ اسے کیسے بھول سکتے تھے۔

”کس قدر مشکل، کیسی سفاک۔“ انہوں نے بے بسی سے لب کالے۔ ”اس قدر معصوم۔ سادہ چہرہ اتنا بے ضرر دکھائی دیتا وجود اور دل اس درجہ سخت۔ رکھنے والے نے بہت جن کرنامہ رکھا تھا۔ نیلیم بی بی تمہارا۔ اور اس سنگ سے سر پھوڑنا میرا ہی مقدر ٹھہرا تھا۔“

ایک گہرا کش لے کر انہوں نے جلتا سگریٹ نیچے گلے میں پھینک دیا۔

”میری ریاختوں، ساری عمر کی محبتوں اور چاہتوں کا کیسا انوکھا صلہ! یہ تم نے مجھے۔ زندگی بھر کے لیے ایک نہ دکھائی دینے والے جہنم

میں جھونک دیا ہے میرے وجود کو۔ اب میں نہ جانے کب تک اذیت ناک سوچوں کے اس چتے صحرا میں تنہا بھٹکا کروں گا جہاں نہ کوئی سنگ میل ہے نہ کوئی نخل سایہ دار۔ اور تم تمہیں کیا فرق پڑا۔ تم تو بہت خوش بھی ہو اور مطمئن بھی۔ ہر چند کہ تمہارا چہرہ اودھنیں کہتا جو تم زبان سے کہتی ہو لیکن کیا خبر، تمہاری آنکھوں میں تیرتی نمی اور تمہارے چہرے پر پھیلی دواہی کی اصل وجہ کیا تھی؟ میں کس امید پر اس خوش گمانی کو دل میں جکے دوں کہ تم مجھ سے چھڑنے پر ناخوش نہیں۔ تمہیں میرا غم زلزلہ ہاتھا۔ اگر ایسا ہوتا تو کوئی شے نہ تھی۔ جو ہمارے درمیان آسکتی۔ راستہ تو تم نے اپنی رضا سے بدلا تھا۔ اور میں نے محض تمہیں ذرا سا آزمانے کے لیے امی اور آمنہ کے مشورے پر شبنم کا رشتہ پیچنے پر ہامی بھری۔ میرا خیال تھا کہ یہ سب ہوتا دیکھ کر تم پگھل جاؤ گی۔ جھک جاؤ گی۔ ہار مان لو گی اور پھر ہم بہت جلدی ایک دوسرے کے ہو جائیں گے۔ میں تمہیں پیار محبت سے منالوں گا۔ اور ہم ساری غمروں اور پریشانیوں سے دور ہو کر زندگی گزاریں گے۔ لیکن۔ لیکن سب کچھ الٹ ہو گیا۔ تم اپنی ضد کی انتہا پر جا پہنچیں اور میں امی اور آمنہ کے سامنے بے بس مجبور ہو گیا۔ اور آج اس مقام پر کھڑا ہوں جہاں سے آگے بڑھنے یا پیچھے جانے کا کوئی راستہ بھائی نہیں دیا۔ چاروں سمت اندھیرا ہے۔ محض اندھیرا۔“

انہوں نے ایک نظر کلائی پر بندھی گھڑی کی چمکتی سوئیوں پر ڈالی۔ ساڑھے تین بج رہے تھے۔

”یہ رات، جس کے افسوس کا بہت ذکر سنا تھا۔ کسی آسیب کی مانند ہر شے پر بھی نظر آتی ہے۔ نہ کوئی رنگ دکھائی دیتا ہے نہ کوئی خوشبو محسوس ہوتی ہے۔ اندھیرا، محض اندھیرا۔ وہ۔ جو اندر موجود ہے شاید میری منتظر بھی ہے۔ اس سے کوئی رشتہ، کوئی انیسیت، کوئی جذبہ باقی لگاؤ مجھے محسوس نہیں ہوتا۔ میرے پاس اسے دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ پھر میں اندر جا کر کیا کروں؟ سوچتا ہوں تو کوئی لفظ اب سمجھ میں نہیں آتا جو اس سے کہہ سکوں۔ کس طرح دیکھوں اس کا چہرہ اپنی نگاہوں میں تو برسوں پہلے کسی چہرے کو دان کر چکا ہوں۔

نہ میرے پاس اس کے لیے الفاظ ہیں، نہ نظریں، نہ دل۔ پھر میں اندر جا کر کیا کروں؟ لیکن۔ لیکن یہاں کھڑے رہنے کا بھی تو کوئی جواز میرے پاس نہیں ہے۔“

”انہوں نے جھکے جھکے انداز میں سوچا پھر سڑ کر دروازے سے اندر داخل ہو گئے، وہی ہوئی بیچ پر وہ ایک لائق کے سے انداز میں بیٹھی ہوئی تھی۔ مسہری کی پشت سے کمر نکائے، دلوں پر سینے وہ دیوار کو گھور رہی تھی۔

ماتھے کا نینکا، کانوں کے آویزے اور نگائی کی چوڑیاں اس کے سامنے دھری ہوئی تھیں۔ دو چٹا شامنے پر نکا ہوا تھا اور انگلیاں آپس میں الجھی ہوئی تھیں۔

ان کے اندر آنے پر اس نے ایک نگاہ گھڑی پر ڈالی دوسری ان کے چہرے پر۔ دلوں کی نظریں ملیں پھر۔ یوسف نظر چرا کر ہاتھ روم میں گھس گئے۔ ایک مدھم، تلخ مسکراہٹ اس کے لبوں پر ابھری تھی۔

نہادھو کر، کرتا شلوار پہن کر وہاں نظر ڈالے تو وہ بنو اسی حالت اور اسی کیفیت میں تھی۔ بالوں میں ہولے ہولے انگلیاں چلاتے وہ گھوم کر بیڈ کی دوسری سائیڈ پر آ بیٹھے۔

”سو جاؤ شبنم!“ لپٹتے ہوئے وہ دھیرے سے بولے تھے۔

”کیوں جاگ رہی ہو اب تک؟“

بڑی دیر تک دوسری طرف خاموشی چھائی رہی۔ پھر وہ بولی۔

”اگر آپ کا خیال یہ ہے کہ میں آپ کی وجہ سے جاگ رہی ہوں، تو غلط ہے۔ میں اپنی مرضی سے جاگ رہی ہوں اور اپنی مرضی سے ہی

سوؤں گی۔“

”لہجہ نہ طہریہ قنادہ تھ۔ اپنی بات عام سے انداز میں کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ یوسف آنکھوں پر ہا زور رکھے لیٹے تھے۔ لیکن

کمرے کی خاموشی میں ابھرتی آوازوں سے اس کی حرکات و سکنات کا بخوبی اندازہ لگا سکتے تھے۔

وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی بکھری چیزیں درست کر رہی تھی۔ پھر اس نے الماری کھول کر غالتاز پور رکھا تھا۔ اس کے بعد وہ کپڑے

لے کر ہاتھ روم میں گھس گئی۔

کوئی گھنٹہ بھر بعد وہ نکلی تھی۔ بستر پر دراز ہوتے ہوئے اس نے بالوں کو ہلکا سا جھکا دیا تو ٹھنڈی ٹھنڈی بوندیں یوسف کے چہرے اور

ہاتھوں سے ٹکرائیں۔

نجانے کیوں یا سیت کی ایک بھر پور لہران کے اندر دوڑ گئی۔ محرومی اور غلش کے احساس نے ان کی رہی سہی غنڈ بھی اڑا دی۔

اذانوں کی آواز پر ان کے برابر لیٹی شبنم اٹھ کر دھوکہ کرنے کے لیے ہاتھ روم میں گھسی تو انہیں اندازہ ہوا کہ ساری رات وہ بجا نہیں جا گئے

تھے۔



”جلدی سے نہادھو کر کپڑے بدل لو تو میں تمہارا میک اپ کر دیتی ہوں۔“

جلدی جلدی کمرے کی بکھری چیزیں سمیٹتی آئی اس سے کہہ رہی تھی۔

وہ سر جھکا کر گود میں بیٹھی مومنہ کے ہاتھوں سے کہنے لگی۔

موسیٰ کو ادھر بستر پر بٹھا دو۔“ آمنہ نے پلٹ کر پھر اسے مخاطب کیا۔ ”تم جاؤ تمہارا، نیچے بہت سی خواتین جمیں سلائی وغیرہ دینے کے لیے

تیار بیٹھی ہیں اور پھر تمہاری بکنیں بھی آتی ہوں گی۔“

”میں ایسے ہی ٹھیک ہوں آمنہ۔“ وہ بے زاری سے گویا ہوئی تھی۔ ”یہ کپڑے ٹھیک ہی تو ہیں۔ بٹے ہیں۔“

”وماغ خراب ہے تمہارا۔“ آمنہ نے آنکھیں نکالیں۔ ”ایک دن کی ڈھن اور یہ کاشن کا سادا سوٹ۔ میں نے ذری کا کام والا میرون

سوٹ پر لیں کر دیا ہے۔ وہ پہنواؤں پر پہنوا۔ ایسے اجڑی بیٹھی ہو جیسے لاجول ولا قوۃ۔ میرا بھی وماغ خراب کر رہی ہو۔ جلدی کرو۔“

وہ آمنہ سے نہیں لڑ سکتی تھی۔ ہادل خواستہ گود میں بیٹھی مومنہ کو ایک طرف بٹھا کر وہ کھڑی ہو گئی۔

نہا کر ذری کے کام کا میرون جو ڈاٹھن کر وہ مشتق ستم بننے کے لیے آمنہ کے سامنے آ بیٹھی۔

”شبہو۔“ آمنہ اس کے چہرے پر ہاتھ چلانے لگی۔ کیسے لگے میرے بھائی؟“

”آمنہ اس کی بچپن کی کھلی، رازدارانہ تھی۔ وہ دونوں اپنی ہر بات ایک دوسرے سے شیئر کیا کرتی تھیں۔ ایسے میں اس سے جھوٹ بولنا یا کچھ چھپانا اس کے لیے بے حد مشکل تھا۔ پھر بھی وہ تارل نظر آنے کی کوشش کرتی رہی۔

”کیا مطلب؟“ وہ سادے لہجے میں بولی تھی۔ ”یوسف میرے لیے نئے پاجامے نہیں تھے۔ میں تو انہیں اپنے بچپن سے دیکھتی چلی آ رہی ہوں۔“

”پھر بھی۔ بچپن سے تو ہم انہیں بھائی کی حیثیت سے دیکھتی رہی۔ پھر ان کی مکئی نیلم سے ہوئی تو تم نے انہیں بہنوئی سمجھا۔ اب شوہر کی حیثیت سے انہیں دیکھنا اور ملنا کیسا رہا؟“

”پتا نہیں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”ان کی بیوی بنے ہوئے وقت ہی کتنا گزرا ہے جو میں کچھ محسوس کر سکوں۔ رات بھر کا وقت تو بہت کم ہے۔“

”مجھ سے بھی بچا بھائی؟“

آمنہ نے اسے گھورا اور مسکرا دی۔ اسی وقت دروازہ کھلا اور ریشم اور مریم اندر گھس آئیں۔

”السلام علیکم۔ ہائے شبنم آپی۔ کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“

ریشم نے آتے ہی اس کے گال پر پیار کیا۔

”یہ تمہاری شبنم آپی کا نہیں میرا کمال ہے۔“ آمنہ مسکرائی۔

”جی نہیں۔“ ریشم نے منہ بنایا۔ ”ہماری شبنم آپی ہیں ہی بہت پیاری۔ کل بھی ڈیہن بن کر کتنی پیاری لگ رہی تھیں۔“

”ہم لوگ ناشتا لے کر آئے ہیں۔“ مریم نے بتایا۔ نیچے کچن میں رکھوا دیا ہے۔ آپ انہیں تیار کر دیں تو ناشتا کرا کے ہم انہیں گھر لے جائیں گے۔“

”نیلم نہیں آئی؟“ آمنہ نے دریافت کیا۔

”ان کے سر میں درد تھا۔ اور پھر گھر آئی خواتین کو بھی تو دیکھنا تھا۔ ان کے ناشتے وغیرہ کا انتظام کرنا تھا۔ پھر انہوں نے کہا کہ شبنم تو ویسے ہی ہمارے ساتھ گھر آئی آجائے گی۔“

”میں آج نہیں چلوں گی۔“ شبنم آہستہ سے بولی۔ ”میں تھک گئی ہوں۔ آج آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”واہ شبنم آپی۔“ ریشم نے آنکھیں نکالیں۔ ”ہم وہاں کا نہیں گئے آپ کو؟ وہاں سو جائے گا۔“

”نہیں ریشم! میں کل آؤں گی۔“

ریشم اور مریم ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

وہ بہت الجھی الجھی تھی۔ جیسے یہ اس کی اپنی شادی نہ ہو۔ جیسے وہ میلوں کی مسافت طے کر کے کسی ایسی تقریب میں شرکت کے لیے آئی ہو جہاں اس کی وابستگی کا کچھ سامان نہ ہو۔

”شبّتم ٹھیک ہی تو کہہ رہی ہے۔“ آمنہ نے ان دونوں کی اچانک خاموشی کو محسوس کر کے کہا۔ ”ابھی اس کی سلامی ہوئی ہے پھر رات کو ویسے کی تقریب ہے۔ اس کی تیاری بھی شام ہی سے شروع ہو جائے گی۔ بہتر یہی ہے کہ اسے کل لے کر جانا۔ کم از کم باتیں وغیرہ کرنے کو پورا دن تو ملے گا۔ اور پھر یہ کہہ رہی ہے کہ تھکی ہوئی بھی ہے۔ آرام کرنا چاہتی ہے۔“

”جیسی ان کی مرضی۔“ مریم بولی۔

شبّتم کے موڈ کو وہ تینوں واضح طور پر محسوس کر رہی تھیں۔ اس کی نظروں میں چمک اور لہجے میں خوشی کی کوئی کھل نہ تھی۔ چہرے پر بے زاری کا انتہائی واضح تاثر لیسے وہ خاموش بیٹھی تھی۔

”یوسف بھائی کہاں ہیں؟“

آمنہ ناشتا اور پرلے کرائی اور مریم نے دریافت کیا۔

”بچے سو رہے ہیں۔“

”انہیں چگا نہیں ناں۔“ ریشم تھکی۔ ”کیسے ہمارے ساتھ ناشتا کریں۔ ابھی زلفی ہمیں لینے آ جائے گا۔“

”سوئے دو انہیں۔“ شبّتم نے اسے ٹوک دیا۔ ”رات کو مل لینا۔“

”دیکھو، ابھی سے اپنے شوہر کی سائیڈ لیٹی شروع کر دی ہے اس نے۔ آمنہ ہنس کر بولی۔ ”ٹھیک ہے بھئی۔ اپنے میاں کے آرام کا خیال رکھنا بھی تو اسی کا فرض بنتا ہے ناں۔“

یہ لیں شبّتم آپی۔ ”مریم نے حلوہ اس کی مست بڑھایا۔“ نسیم بچو نے خاص طور پر آپ کے لیے بنا کر بھیجا ہے۔“

”آپ کو پسند ہے ناں چنے کی دال کا حلوہ۔“ ریشم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”نہیں۔ اب نہیں ہے۔“ اس نے قلعی لہجے میں کہہ کر چائے کا کپ اٹھالیا۔

”خالی پیٹ چائے کیوں پی رہی ہو شبّتم۔ کچھ کھا لو۔“ آمنہ نے اسے محبت سے مخاطب کیا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔ تم لوگ کھاؤ۔“ وہ چائے کے گھونٹ بھرتی رہی۔

وہ تینوں سر جھکا کر بے دلی سے لقمے توڑنے لگیں



شبنم آپنی کو کیا ہو گیا ہے ریشم؟

مریم اسٹیج کی طرف دیکھتے ہوئے نگر بندی سے کہہ رہی تھی۔

”چائیس۔ کچھ چپ چپ سی ہیں۔“ اس نے بھی اٹھار کیا۔

”کچھ نہیں۔ بالکل چپ ہیں۔ ذرا اثر یا باجی کو دکھو۔ کتنی خوش اور مطمئن نظر آ رہی ہیں۔ خوشی نے ان کے چہرے پر کیسے رنگ بکھیرے

ہوئے ہیں۔ بات بات پر ہنس دیتی ہیں اور شبنم آپنی اچھر کا بت بنی بیٹھی ہیں۔“

”چلو ہم دونوں ان کے پاس چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”کیا فائدہ۔ میں ابھی گھنٹہ بھر بیٹھ کر آ رہی ہوں۔ مجال ہے جو انہوں نے ایک بات بھی کی ہو مجھ سے۔ اور تو اور ٹیلی بھو سے بھی کوئی بات

نہیں کی۔ بس سر جھکائے بیٹھی ہیں۔“

”پر انہیں ہوا کیا ہے؟“ ریشم جھنجھلا کر بولی۔ ”یوسف بھائی سے لڑائی تو نہیں ہو گئی؟“

”لو۔ ابھی ایک عی دن ہوا ہے شادی کو۔“ مریم نے آنکھیں ہکا لیں۔ ”لڑائی کیسے اور کس بات پر ہو گئی؟“

ٹیلی بھو سے مقلنی کر کے توڑ دینے پر؟“ ریشم نے اٹھار کیا۔

”چائیس۔“ مریم بڑبڑائی۔

”یہ تم دونوں کیا آپس میں جڑی بیٹھی ہو؟“ غلیم پیچھے سے آئی تھی۔ ”جاؤ شبنم کے پاس بیٹھو تو جڑی دیر کے لیے۔“

ہم تو ہوائے ہیں بھو۔ آپ جائیں۔“

وہ چند لمبے سوچ کر اسٹیج کی سمت بڑھی تھی۔

”آج ٹیلی بھو کتنی اچھی لگ رہی ہیں ناں۔“ ریشم نے اسے سراہا۔

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔“ مریم مسکرائی۔ ”پھر کتنا سوٹ کر رہا ہے ان پر۔“

لائٹ پر پل انگر کھے اور چوڑی دار پا جامہ میں ملیوں وہ واقعی بے حد جاذب نظر لگ رہی تھی۔ چٹا ہوا دوپٹا کاندھے پر ڈالے وہ اپنے

دھیان میں آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک ہی یوسف اس کے سامنے آ گئے۔ ٹالٹا انہوں نے بھی دانستہ ایسا نہیں کیا تھا۔ تبھی ایک لمحے کو پوکھلا سے گئے۔

”السلام و علیکم!“ وہ آہستہ سے بولی۔

ناکھنہ چاہتے ہوئے بھی ٹکراؤ ہو ہی گیا تھا تو اس نے اخلاقیات بھی نبھالیں۔

”و علیکم السلام۔ کیسی ہو؟“

انہوں نے ایک ٹھہری ہوئی نگاہ اس پر ڈالی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ایک نظر اسٹیج پر ڈالی۔ ”شبنم کچھ خاموش خاموش سی ہے۔ کیا وجہ ہے؟“

”مجھے کیا خبر؟“ وہ سختی سے نصے۔ ”آپ کی بہن ہے..... آپ کو خبر ہونی چاہیے۔“

بہن اور شوہر کے رشتے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اس کے مزاجوں کی صحیح صحیح خبر تو اب بہر حال آپ ہی کو ہونی چاہیے۔ کچھ کہا تو نہیں آپ نے اس سے؟“ وہ بہت بے گل ہو رہی تھی۔

”مثلاً کیا؟“ وہ جیسے اس کی حالت سے لطف اندوز ہونے لگے۔

”میری بہن کو خوش رکھیے گا یوسف۔“ آنسو پی کر سر جھکا کر وہ محض یہی کہہ سکی۔

”خوش رکھنے کا وعدہ میں نے تمہارے لیے کیا تھا، شبنم کے لیے نہیں۔“

وہ سختی سے کہہ کر آگے بڑھ گئے۔ وہ سرائٹھا کر حیران نظروں سے انہیں جاتے ہوئے دیکھنے لگی۔

”یوسف! جو رشتہ ہمارے مابین اب ہمیشہ کے لیے قائم ہو چکا ہے۔ اس کا پاس کیوں نہیں کرتے آپ کیوں ہر ملاقات پر مجھے ان گزرے ہوئے لمحات کی یاد دلاتے ہیں۔ جن کی یاد اگر دل کے پلے سے بندھی رہ گئی تو خیانت ہوگی۔ بھول کیوں نہیں جاتے۔ بھولنے کیوں نہیں دیتے۔“

وہ خیالوں میں ابھی کھڑی تھی۔

ذرا سے فاصلے پر سے اسٹیج پر بیٹھی شبنم نے خاموش نظروں سے ان دونوں کو کچھ گنگو دیکھا تھا۔ اور اب تلیم کو پتھر کا بہت یاد دیکھ رہی تھی۔

”اتنی زیادتی بھو۔“ وہ ذرا کھ سے سوچ رہی تھی۔ میں نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا کہ آپ اتنی خالم ہیں۔



”ای حضور!“ وہ کسی سوچ میں گم تھا۔

”جی بیٹا حضور۔ فرمائیے۔“ انہوں نے مسکرا کر بیٹے کو دیکھا۔

”یہ شعر جو آپ نے چند روز قبل ارشاد فرمایا ہے۔ ہمارا مطلب یہ ہے یہ خواتین جو ایک خاص مقصد کے تحت یہاں اور آمد کی گئی ہیں۔ ان کا قیام و طعام کب تک ہمارے ذمے ہے؟“

”حضرت خاتم نے اسے گھورا۔

”کیوں۔ تمہیں کیا تکلیف ہے ان کے آنے سے؟“

”یہ ہم نے کب کہا؟ ہم نے تو برسٹیل تذکرہ ایک سوال کیا ہے۔“

”میں انہیں کچھ کہہ کر یہاں نہیں لائی ہوں۔ نہ ہی میں نے ان کی ماں سے کوئی ایسی ویسی بات کی ہے۔ جو ان لڑکوں کی ماں ہوں۔ زور زبردستی تو نہیں کر سکتی۔ کل کلاں کو کہیں کہ ماں نے اپنی مرضی مسلط کی ہے۔ میں تو لڑکیوں کو یونہی شہر گھمانے کا کہہ کر لے آئی ہوں۔ اب بہر روز سے بھی پوچھ لوں گی اور فیروز سے بھی۔ لڑکیاں سامنے ہیں۔ اٹھنا بیٹھنا، بولنا چالنا سب سامنے ہے۔ پسند کریں گے تو انہیں چھوڑنے جاؤں گی تو بات

بھی کراؤں کی ان کی ماں سے۔ منع کریں گے تو خاموش ہو جاؤں گی۔“

سوال گیارہویں جواب چتا۔ ”وہ مسکرایا تھا۔ ہم نے کچھ اور ہی پوچھا تھا اسی حضور۔“

”ارے مردہ لیس کی اپنی مرضی سے ہتھارہنا ہوگا۔ جانے کا کہیں گی، چھوڑ آؤں گی۔“

”بجائے فرمایا۔“ وہ مسکرایا۔ ”اب فرض کریں، وہ آپ کے کسی فرزند کو پسند کر کے عمر بھر یہیں رہنے کا نتیجہ کر لیں تو ہم یہیں نکاح پر حوا دیں

گے۔ کیوں؟“

”ایسے ہی حسین ہیں میرے فرزند۔“ وہ برامان نکلیں۔

”بڑوں کے معاملے میں تو شبہ ہے۔ ہاں سب سے چھوٹا تو ایسا ہی حسین ہے۔“ وہ شرارت سے بولا۔ ”کلاس میں ہر لڑکی جتنا عیش

ہے۔“

”شرم کرو۔“ وہ ہنسیں۔ ”ویسے کلاس کی لڑکیوں کی وال تو کچھ گلٹی نہیں ہے۔ لاکھ جٹائے عشق ہوں۔“

”کیوں بھی؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔ ”کیا خبر ہمیں کسی عشق میں عجبی لگتی پر دم آ ہی جائے۔ اور ہم یا دل خواستہ اس کا نذرانہ محبت قبول

فرما کر اس کی عزت افزائی کریں۔ نہیں۔“

”کتنی لیاؤں کی عزت افزائی کرنے کا ارادہ ہے میرے لال کا؟“

دی دن اینڈ اونٹنی اسی حضور۔ جہاں نظر آئی جب نظر آئی۔ ہم سب سے پہلے آپ ہی کو مطلع کریں گے کہ دعوت نامہ چھپا لیجیے۔ بالآخر

انتظار کی طویل گھڑیاں اختتام پذیر ہوئیں اور وہ مبارک ساعت آن پہنچی۔ جب میاں شیردز احمد سرخ و سہری شیردانی زیب تن کیے، ہزار ہزار کے

نوں کا سہرا بانہ سے بھی دوئی گھوڑی پر جلوہ افروز ہونے کے لیے تیار ہیں۔“

ہنسی کے بے ساختہ جھٹکار پر دونوں نے پلٹ کر دیکھا تھا۔

”آؤ نبیلہ بیٹی۔“ عفت خانم نے سرک کر اس کے لیے جگہ بنائی۔ ”کہاں تھیں؟“

”جی میں کچن میں تھی۔ وہ ان کے برابر آ بیٹھی۔ ”جمنابائی سے نہاری بنانا سیکھ رہی تھی۔“

جمنابائی نے کہا ”آئی ہے؟“ ”شیردز نے حیرت سے دریافت کیا۔ ”وہ تو ایک عجیب و غریب سی ڈش کو نہاری کہتی ہے جس میں آٹے کی

گولیاں تیر رہی ہوتی ہیں۔“

”بنا ہے مت۔“ وہ دلکشی سے مسکرائی۔ ”انہوں نے بہت مزے دار نہاری تیار کی ہے۔“

”بٹا ہے یہ۔“ عفت خانم نے اسے ایک دھپ دھپ کی۔ ”اسے بگاڑا بھی جتنا ہی نے ہے۔“

”ہمیں حیرت سے سکتے ہو جائے گا اسی حضور۔ یعنی ہم بگڑ چکے ہیں اور وہ بھی جمنابائی کے ہاتھوں؟ ہم شیردز احمد ہیں نہاری نہیں۔“

”بہت دلچسپ گفتگو کرتے ہیں آپ۔“ نبیلہ پھر ہنسی تھی۔ ”خس خس کر کوئی بھی بے حال ہو سکتا ہے۔“

”جی شکریہ۔“ وہ ذرا ہاتھ کو ماتھے تک لے گیا۔ ”وہ کیا کہا ہے شاعر نے۔“

کوئی تو ہے میر جسے ”قدر“ ہے میری

یہ جان کہ عجیب سی حیرت ہوئی مجھے

”بہت خوب۔“ اندر آتا فیروز ہنس اٹھا۔ ”موقع کی مناسبت سے بڑی جلدی من پسند تراجم کر لیتے ہیں شعر میں۔“

”اجی ہم فنکار لوگ ہیں۔ وقت کی ضرورت کے پیش نظر کچھ بھی کر لیتے ہیں۔“

”فیروز احمد نے مسکرا کر اسے دیکھا مگر ماں کی جانب متوجہ ہو گیا۔“

”ای اکیا پکا ہے کھانے میں؟“

”نہاری اور پلاؤ۔“ انہوں نے جواب دیا۔ ”کیوں کیا بات ہے؟“

”ایک دوست کا فون آیا تھا۔ میں نے اسے کھانے پر مدعو کر لیا ہے۔“

”خیر ہے۔ کچھ اور بخانا ہو تو جتنا سے کہہ دو۔“

”نہیں۔ میرا خیال ہے یہی ٹھیک ہے۔“

وہ باہر نکل گیا تھا۔

”آئی۔ یہ فیروز بھائی آپ سب سے اس قدر مختلف کیوں ہیں؟“ وہ دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے سادگی سے پوچھ رہی تھی۔

”یہ دوسینگ ان کے بچپن میں ہی نکل آئے تھے۔“ حضرت خانم کے کچھ بولنے سے گل ہی اودھ دوجہ محسوسیت سے بولنے لگا تھا۔ ”اور یہ

جوان کی ناک طوطے کی مانند خم دار ہے، وہ ایک دلہن کا دلہن کا تہہ ہے۔ ایسے بائی داوے اور بھی کچھ ہم لوگوں سے مختلف ہیں؟“

نبیلہ شرمندہ ہو گئی۔ ”نہیں نہیں۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی۔“ اس سے کچھ جواب بن نہ پڑا۔

”بکسندہ اسے۔“ حضرت خانم نے اسے بری طرح گھورا۔ ”غضب خدا کا مذاہن ہے کہ چٹائی۔“

وہ اپنی عالیت خطرے میں پڑتی دیکھ کر چپکے سے اٹھ کر باہر نکل گیا تھا۔

”ہاں۔ میرے فیروز طبیعتاً ذرا لیے دیے رہنے والا لڑکا ہے۔ بہت دیر میں مانوس ہوتا ہے کسی سے شہر و تو خیر آفت، قیامت ہے۔ ویسے

بہر و ذ کی عادت تینوں میں سب سے اچھی ہے۔ انہی کی لکھنوار اتنا ہی فرمانبردار، ہا اداب۔ مجھے اس سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔“ حضرت خانم

اطمینان سے چہرے سمیٹتے ہوئے بتاتے لگیں۔

”ان کی شادی کرویں ناں! آئی! بھولا نے کا دل نہیں چاہتا۔“

بس یہی تو ارمان رو گیا ہے دل میں۔ ”انہوں نے ٹھنڈی آد بھری۔“ اب دیکھو خدا جب پورا کرے۔“



”مبارک ہو۔ بھیجی بہت بہت مبارک ہو۔“

راشدہ جیگم فون رکھ کر خوشی خوشی چلی گئیں۔

سب کے سب ان کی سمت متوجہ ہوئے تھے۔

”کیا بات ہے راشدہ؟“ خاصمہ چچی نے دریافت کیا۔ ”ایسی کون سی خوشخبری مل گئی؟“

”ارے! نئی کانٹون تھا۔ کیپٹن فیاض کی والدہ کا۔ انہوں نے مہناز کو پسند کر لیا ہے۔ شام کو وہ لوگ اچھوٹی پہنانے آرہے ہیں۔“

”سچ۔ واقعی؟“

ایک ساتھ کئی آوازیں ہال میں ابھری تھیں۔

”مبارک ہو باجی۔“ مہوش نے مہناز کو گلے سے لگالیا جس کے چہرے پر یلکھت سی کئی رنگ چھانگے تھے۔

”مبارک مبارک۔“ عدنان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پرجوش انداز میں دبا دیا۔ ”ہر چھ کدڑے کی والدہ کی آنکھوں میں سوتا ہے پھر بھی

مبارک۔“

”بد تمیز۔“ مہناز کو ہنسی آگئی۔

”الماس کہاں ہیں؟“

عدنان نے ادھر ادھر دیکھا۔

”اوپر کمرے میں ہیں۔ دوسرے فون پر کسی دوست سے باتیں کر رہی ہیں۔ پچھلے ڈپڑھ گئے سے مہوش نے منہ ہٹا کر اطلاع دی۔“

”میں انہیں مطلع کر کے آتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر بیڑھیوں کی سمت بڑھا۔

دستک دے کر وہ اندر داخل ہوا تو کارپٹ پر کشتہ کے سہارے نیم دراز الماس سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”اچھا میں پھر بات کرتی ہوں۔“ وہ کارڈ لیس تھاے کسی سے مخاطب تھی۔ ”اوکے۔“

فون بن کر کے وہ اس کی سمت متوجہ ہوئی۔

”یعنی حد ہوتی ہے آدم بے زاری کی۔“

اس نے ایک لگا پٹک کپڑوں میں ملبوس، سیاہ ہال شانوں پر بکھراے چٹھی الماس پر ڈالی۔

”ہوں؟“ وہ سستی سے بولی۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”چچہ ہم سب چھٹی کے مزے لوٹ رہے ہیں، موسم انجوائے کر رہے ہیں۔ اور آپ یہاں بندہ کمرے میں اے سی آن کیے، جنکین آلود

لباس پہنے حد درجہ سستی اور بے زاری سے کسی سبکی سے جھگڑتے ہیں۔“

”خیر۔ ست یا پیر اتو میں برگر نہیں ہوں۔“ اس نے مسکرا کر تردید کی۔

”آدم ہزار تو ہیں۔“ وہ اس کے پاس بیٹھا۔ ”ہر چند کہ یہ خبر آپ کو مجھے شافی چاہیے تھی کہ لیکن میں آپ کو بتا رہا ہوں۔ مہناز باجی کا رشتہ طے ہو گیا کیپٹن صاحب سے۔ اور شام کو وہ لوگ آرہے ہیں۔“

”ریٹلی۔“ اس کی آنکھیں چمکیں۔

”جی ہاں۔ ابھی ان کی والدہ کا فون آیا تھا۔ انہوں نے آپ کی والدہ کو فون پر ہی تمام معاملات طے کر لیے ہیں۔ شام کو مہناز باجی کی رسم منگنی ہے۔“

”اچھا۔“ وہ اٹھ کر ہال سمیٹنے لگی۔ ”چلو پھر نیچے چلتے ہیں۔“

”یہ تو کیسے مٹھائی کب کھلا رہی ہیں کام بن جانے کی؟“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

”مٹھائی تو تم مہناز سے مانگو۔“ وہ بالوں کو پنک بیڈ سے جکڑ رہی تھی۔

”ان سے تو الگ مٹھائی کھانی ہے۔ ان کی اپنی بات طے ہونے کی۔ آپ منہ بیٹھا کر انہیں کرنا انتظار ختم ہوا جدائی کے دن پورے ہوئے۔“

وہ ہنوز مسکرا رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے تعجب سے اس کی سمت دیکھا۔

”مطلب یہ آنسو الماس طاہر خان، کہ مسز الماس عثمان خان بننے کے دن نزدیک آچکے ہیں۔ یہی طے تھا ہاں کہ مہناز باجی کا رشتہ طے ہو جانے پر یہ مبارک کام سرانجام دیا جائے گا۔ اب کھلا پے مٹھائی۔“

وہ چند لمحوں کے لیے کسی سوچ میں گم ہوئی تھی۔

”خوشی سے مسکتی؟“

”عدنان نے اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا۔

”ارے ابھی تو میں نے شخص ایک خیال ظاہر کیا ہے۔ آپ بھائی کے ساتھ سیر و تفریح کے لیے بھی نکل کھڑی ہوئیں؟“

”بکومت؟“ اس کا موڈ آف ہو چکا تھا۔

وہ وہیں بیڈ پر بیٹھ گئی۔ سر ہانے رکھنا نل کا کراٹھا کرنا من رگڑنے لگی۔

”ہیں؟ یہ تہہ پٹی اور پکا یک تہہ پٹی کیسی؟“ وہ حیران تھا۔ ”لڑکی ہے یا موسم۔ ابھی ہمارا دن برساتا ہے اور دوسرے ہی لمحے چٹکھاڑتا سورج سردی پر آن کھڑا ہوتا ہے۔ بلکہ موسم بھی تھوڑے بہت مستقل حراج ہوتے ہیں۔“

”عدنان پلیز اجاڑ تم یہاں سے۔ میں کچھ سوچ رہی ہوں۔“

”ضرور سوچے۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا۔ ”یہ واحد کام ہے جو آپ بہت ہی کم کرتی ہیں۔ وہ کیا کہتے ہیں انگریزی میں RARELY۔“

اس لیے میں ہرگز اس نیک کام میں غل نہیں ہوں گا۔“

وہ مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔

کھڑکیوں پر سرسراتے سفید جالی کے پردوں کو دیکھتے ہوئے وہ کسی گہری سوچ میں تھی۔



کنیشن صاحب سب ہی کو بہت زیادہ پسند آئے تھے۔ نہ صرف وہ بلکہ ان کا پورا گھرانہ راشدہ بیگم کی خوشی قابل دیدہ تھی۔

”نکس پڑھوں گی شکرانے کے۔ خدا نے میری سن لی۔ ایسا ہی گھر چاہتی تھی میں اپنی مہناز کے لیے۔ بہت ہاشور اور عسار لڑکا لگتا ہے۔

اپنا نیت کتنی ہے اس بچے میں۔ لگتا ہی نہ تھا کہ دوسری تیسری مرتبہ رہا ہے۔ سب سے کھل ل کر باتیں کر رہا تھا۔“

مہناز کے لبوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ تھی۔ اس نے ابھی تک رسم کے کپڑے ہی پہن رکھے تھے ہنر چمکتے کپڑوں کا نکس اس کے

چہرے پر آ رہا تھا۔ غیر شعوری طور پر وہ انگلی میں پڑی انگلی کو گھما رہی تھی۔

”یہ بتائیے چچی جان کہ کون سا داماد یا دو پسند ہے آپ کو؟“ عدنان نے انہیں تنگ کرنا چاہا۔ ”کنیشن فیاض یا عثمان خان؟“

راشدہ بیگم کے پاس بیٹھے عثمان و حیرے سے ہنس دیے۔

”بڑا تیز لڑکا ہے۔“ وہ بولے تھے۔ ”تنگ کر رہا ہے آپ کو۔“

”لو۔ میں کیوں تنگ ہونے لگی۔ میرے لیے تو دونوں ہی بیٹوں جیسے ہیں۔ ماں کے لیے تو سارے بیٹے برابر ہی ہوتے ہیں۔ ہاں، یہ

ضرور ہے کہ عثمان اپنا خون ہے۔ ہاتھوں میں پلا بڑھا ہے۔ اس کی جانب دل زیادہ جھکتا ہے۔“

”یا ہوا! عدنان نے نعرہ بلند کیا۔“ بھائی جان از بھائی جان۔“

”کیا بات ہے الماس۔“ سیما ب نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”تم اس قدر چپ چپ سی کیوں ہو؟“

”نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ اس نے بال سیٹ کر ایک طرف کیے۔ ”کچھ جھگڑا ہے۔“

”جبا کو بلا لیتیں ناں۔ اچھا تھا وہ بھی شریک ہو جاتی۔“

”ایسی کون سی خاص تقریب تھی جو میں اسے انوائٹ کرتی۔“ وہ مسکرائی۔

”چلو بھی ماس۔“ راشدہ بیگم کھڑی ہوئیں۔ بارہ، ساڑھے بارہ بج رہے ہیں۔ نماز پڑھ لیں ورنہ پھر نیند ستائے گی۔ دلاور کہاں

ہیں؟“

”وہ تو کب کے سونے چلے گئے۔ وہ کہاں جاگ پاتے ہیں اتنی دیر۔“

”میں بھی ذرا پیچھ کر لوں۔“ الماس کھڑی ہوئی۔

”پیچھ کر کے سو مت چاہیے گا۔“ عثمان خان نے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”لان میں چھل قدمی کریں گے۔“

اس نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر آگے بڑھ گئی۔

کپڑے تبدیل کر کے وہ نیچے آئی تو ساری پلٹن کو ہال میں فی دی کے آگے براجمان پایا۔

”بڑی اچھی مودی آ رہی ہے الماس۔“ مہنا نے اپنے برابر جگہ بتائی۔

”رہنے دیجیے انہیں۔“ عدنان بول پڑا۔ ”یہ باہر لان میں چہل قدمی کریں گی۔“

الماس نے دیکھا عثمان خان ہال میں موجود نہ تھے۔ اس نے باہر کی سمت قدم بڑھا دیے۔

وہ ادھر ادھر تکھری کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھنے کسی سوچ میں گم تھے۔

”ارے۔“ اسے دیکھ کر وہ چونک اٹھے۔ ”آگئیں آپ! میں تو سمجھ رہا تھا آپ بھی مودی دیکھنے چنہ لگی ہیں۔“

وہ خاموشی سے ان کے سامنے آ بیٹھی۔

”اگر آپ کو خیفہ آ رہی ہے تو بے شک جا کر سو جائیں۔“ وہ مسکرائے۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔

کائن کے سفید سوٹ پر سفید کڑھائی کا دو پٹا اوڑھے گلابی نگاہوں سے انہیں دیکھتی، وہ سیدھی ان کے دل میں جا اُتری۔

”یوں کریں الماس! آپ اتنا کم کیوں بولتی ہیں۔“

”میں کم تو نہیں بولتی لیکن بعض اوقات میں اور بعض افراد کے سامنے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا بولوں۔“

نجانے کیا بات تھی۔ اب عثمان خان کی معیت میں وہ ایک عجیب جھنجھلاہٹ کا شکار ہو جاتی تھی۔ اسے شدت سے محسوس ہوتا تھا کہ ان کی طبیعتیں بچ نہیں کر رہیں۔ وہ کچھ لمحوں کے لیے خاموش ہوئے۔

”کیا بات ہے الماس؟ آج کل آپ میں یہ تبدیلی کیسی ہے۔“ پھر وہ نرم لہجے میں گویا ہوئے۔ ”میرا خیال ہے اگر کوئی مسئلہ ہے تو ہم دیکھ کر دیکھ سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”وہ نفی میں سر ہلا کر گلاب کے پھولوں کو دیکھنے لگی۔

”میں امی سے کہنے والا ہوں کہ اب چچی جان سے ہماری شادی کی بات کر لیں۔“

الماس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کیوں؟“

”کیا مطلب کیوں؟“ وہ مسکرائے۔ ”بھئی میری عمر اب شادی کی صحیح عمر سے بھی دو چار سال آگے ہی جا چکی ہے۔ میرا خیال ہے اب

مزید تاخیر خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔“

وہ دیر سے منہ نہ تھے۔

”اور پھر آپ کو آخر اعتراض کیا ہے؟۔ مزید پڑھنا آپ نہیں چاہتیں۔ چاہ وہ غیرہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے، پھر یہ انتظار کیوں؟“

”دراصل۔ دراصل میں ذہنی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”ذہنی طور پر تیار ہونے میں فقط ایک لمحہ لگتا ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”وہ لمحہ آ کیوں نہیں پاتا؟ کوئی خرابی ہے مجھ میں؟“

”نہیں۔ دراصل۔“ وہ ایک گفتگو کا شکار ہو گئی۔ ”میں آپ کو سوچ کر جواب دوں گی۔“

”کس بات کا جواب؟“ وہ حیران ہوئے۔

”بچی کہ میں ابھی شادی کروں گی یا نہیں۔“

”وہ اٹھ کر تیزی سے اندر کی سمت بڑھ گئی۔ وہ حیران نظروں سے اسے جاتا دیکھ رہے تھے۔ پڑکی انہیں قدم قدم پر جھٹکے پہنچاتی، قدم قدم

پر حیران کرتی تھی۔



”مہناز۔ 1“

”ہوں۔“ وہ ڈیک آف کر رہی تھی۔ مزکر اس کی سمت دیکھنے لگی۔

”ایک کام کرو میرا۔ ویسے تو میں خود بھی کر سکتی ہوں، لیکن امی ذرا دوسرے خیالات کی ہیں، میری باتیں انہیں اکثر بری لگ جاتی ہیں،

اور وہ مجھ سے ناراض بھی ہو جاتی ہیں، اس لیے میں چاہتی ہوں کہ تم ان سے بات کرو، تم ذرا سمجھا کر اور رمان سے بات کرتی ہو۔ مجھے اپنا نقطہ نظر

سمجھنے میں ویسے بھی مشکل پیش آتی ہے۔“

وہ تفصیل سے کہہ رہی تھی۔

مہناز رک کر اسے دیکھنے لگی۔ اس طرح سے تو وہ بہت کم کوئی بات کرتی تھی۔

”کہو ایسی کیا بات ہے۔“

”مہناز! امی سے کہہ دینا، میں ابھی عثمان خان سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ وہ الجھن کا شکار ہوئی۔

”کیا تم نہیں جانتیں۔ گھر میں آج کل یہی ایک موضوع زیر بحث ہے، خاصہ چچی اس معاملے کو جلد از جلد نپٹا لینا چاہتی ہیں۔ یہ ان کی

بہت بڑی خواہش بھی ہے، اور عثمان کی بھی۔ اور یہ تو گھر کا ہی معاملہ ہے۔ تمہیں کون سا کہیں اور جانا پڑے گا۔ اوپر والی منزل سے نیچے والی منزل

میں شفٹ ہو جاتا ہے، گھر وہی رہے گا، افراد وہی رہیں گے۔“

اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اس سے مجھے کوئی فرق پڑے گا۔ پورا پیئر ان آف لائف تبدیل ہو جائے گا۔“

وہ تو ہوتا ہے، آج نہیں تو کل۔ کل نہیں تو پرسوں۔ بالآخر یہی ہوتا ہے، پھر یہ گریز کیا۔“

”مہناز! صاف بات یہ ہے کہ فی الحال میرا ذہن عثمان کو قبول نہیں کر رہا ہے۔“ وہ اپنے ناخنوں کو دیکھتے ہوئے کہہ گئی۔

”کیا۔؟“ مہناز چیخنے پر بھجور ہوئی۔ ”یہ کیا بات کی تم نے۔ ان سے تمہاری منگنی کو بھی کوئی سال بھر ہونے کو آیا ہے، اور ابھی تمہارا ذہن ہی ان کو قبول نہیں کر رہا ہے۔“

”تو میں کیا کر سکتی ہوں؟“ اس نے شانے اُچکائے۔ ”ایک سال تو کیا میں اگر دس سال بعد بھی یہی بات کروں تب بھی اس میں میرا کوئی قصور نہ ہوگا۔ میں نے کون سا انہیں خود پسند کیا ہے، اگر وہ میرا اپنا انتخاب ہوتے۔ تب تو میں قصور وار بھی ہوتی۔ مجھے تو اچانک یہ فیصلہ سنا گیا تھا کہ مجھے ان کے نام کی انگلی پیبتائی جا رہی ہے۔ ان کا پابند کیا جا رہا ہے۔“

”تو تم نے اس وقت تو کوئی احتجاج نہیں کیا تھا۔ نہ اس کے بعد ہی سال بھر تک تمہیں یہ دھیان آیا۔ اب شادی کی بات ہو رہی ہے تو تمہیں یہ خیال ستانے لگا ہے۔ یہ کیا تک ہے؟“

مہناز قہرے غصے میں تھی۔

”اور اس ایک سال میں تم ان کے ساتھ گھومتی پھرتی رہی ہو، اتنی باتیں دیکھ کر کتنی رہی ہو۔“

”ہاں تو ٹھیک ہے۔“ اس نے مہناز کی بات کاٹی دی۔ ”یہ سب کرنے کے بعد ہی تو یہ احساس ہوا ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے موزوں نہیں ہیں۔“

”الماس۔ بی سیریس! مہناز کچھ ٹھنڈی پڑ گئی۔“ تمہیں اندازہ نہیں ہے تمہاری ضدی طبیعت کی وجہ سے امی کس قدر پریشان رہتی ہیں۔ اب جبکہ ان کے سارے بوجھ ہلکے ہوئے ہیں۔ تم پھر انہیں ڈکھ دینا چاہتی ہو؟ کیا تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ دلاور چچا اور ان کی فیملی کے ہم پر کتنے احسانات ہیں!“

ابو نے ہاتھ پر جا کر جب یہ اطلاع بھجوا دی تھی کہ انہوں نے وہاں دوسری شادی کر لی ہے، اور اب ان کا امی اور ہم سے کوئی تعلق نہیں ہے، تب کون کون تھا جو ہم سب کو سہارا دیتا، ہمارا ساسا بننا۔ بکھر کر رہ جاتے ہم سب لیکن چچا نے بھائی کی زیادتیوں کی اس طور تلاشی کی، کہ ہمیں اب تک سے کوئی شکایت نہ رہی۔ انہوں نے ہمیں اپنے گھر میں نہ صرف جگہ دی بلکہ فراخ دلی سے آدھا گھر ہمارے حوالے کر دیا۔ ہمیں پڑھایا لکھایا، کھلایا، پلایا، معاشرے میں عزت دار بنایا۔ ہمیں اپنے بچوں کی طرح سمجھا۔ ہر خواہش پوری کی۔ کون سی کی رہنے دی انہوں نے۔ اور اب تم چاہتی ہو کہ عثمان خان کے رشتے سے انکار کر کے ہم ان کے تمام احسانات پر پانی پھیر دیں۔ انہیں ڈکھ پہنچائیں؟“

”یہ سب باتیں تم کیوں کر رہی ہو مہناز؟ کیا یہ سب کچھ میں نہیں جانتی؟ ان احسانات کو بھی میں مانتی ہوں، دلاور چچا کو اپنے باپ کی جگہ سمجھتی ہوں۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ان تمام احسانات کے جواب میں میں اپنے وجود کی قربانی دوں۔“

”سٹ اپ الماس۔“ مہناز کا منہ جواب دے گیا۔ ”عثمان خان اتنے گئے گزرے نہیں ہیں کہ ان کے رشتے کے لیے ہامی بھرنا تمہیں اپنے وجود کی قربانی دینے کے برابر نظر آئے۔ ان کو تم سے بہتر ہزار رشتے مل سکتے ہیں۔ لیکن سوچو اگر ہمارے سروں پر چچا کا ہاتھ نہ ہوتا تو کیا تمہیں عثمان خان جیسا ایک بھی رشتہ مل سکتا تھا؟“

”میں چمک دکھ پر مرنے کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”کسی شخص کے بھی احسانات سے قطع نظر میری اپنی ایک علیحدہ ذات، ایک مکمل شخصیت، ایک مفرد وجود ہے، اور اس میں کسی اور کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ اگر میں کسی کو پسند نہیں کرتی یا اپنے لیے موزوں نہیں سمجھتی تو کوئی مجھ سے زور زد بردستی کرنے کا کوئی حق یا اختیار نہیں رکھتا۔ میں نے تم سے ایک درخواست کی تھی، لیکن سمجھ کر تم نے مامع کا رول پلے کرنا شروع کر دیا ہے، تو رہنے دو۔ میں یہ بات خود ہی کسی تک پہنچا سکتی ہوں۔“

”الماس۔ ا“ مہناز نے اسے دکھ سے دیکھا۔ ”تم بہت غلط کام کر رہی۔ تم بہت سے لوگوں کو دکھ دینے جا رہی ہو، محض اس لیے کہ عثمان خان کو اپنے لیے موزوں نہیں سمجھتیں۔ کتنی بے وقوفانہ بات ہے۔“

”تمہارے لیے یہ بات بے وقوفی کی ہو سکتی ہے کیونکہ تم نے بہت اطمینان سے ایک ایسے شخص کے نام کی انگوٹھی پہن لی ہے جس سے نہ تم کبھی ملی ہو، نہ ہی اس کے خیالات سے تمہیں کوئی آگاہی ہے لیکن میرے لیے یہ بات بہت اہم ہے۔ کہ جس شخص کے ساتھ مجھے اپنی پوری زندگی گزارنی ہے، اس سے میرا ذہن کس حد تک ملتا ہے یہ باتیں آئندہ زندگی میں بہت اہم ہوتی ہیں مہناز!“

”زندگی میں صرف اور صرف محبت اور محرومت کا جذبہ اہم ہوتا ہے الماس۔ ایک بے تحاشہ محبت کرنے والا شخص تمہیں ہر حال میں خوش رکھ سکتا ہے اور یقیناً مانو، عثمان تم سے بے حد محبت کرتے ہیں۔“

”جو بات کہنے کی ان میں خود ہمت نہیں ہے، وہ تم مجھے بتا رہی ہو۔“ وہ تھکی سے مسکرائی۔

”بات ہمت کی نہیں ہے۔ دراصل عثمان پیچیدہ طبع متین شخص ہیں۔ وہ ایسی ٹھنک والی باتوں سے گریز کرتے ہیں۔“

”ابھی تو ساری بات ہے۔ انہیں شادی بھی کسی ایسی لڑکی سے کرنی چاہیے، جو تیس برس سے اوپر کی ہو۔ میں ہر حال میں ایسی باتوں کو پسند کرتی ہوں۔“

مہناز نے گہری سانس بھر کر اسے دیکھا۔

”جلد بازی مت کرو، الماس! تمہارا اپنا نقصان ہے۔ میرا اظہار مشورہ ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے بولی۔ ”میں سوچ لیتی ہوں۔ لیکن شادی ابھی نہیں۔“

”میں امی سے کہہ دوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ کمرے سے نکل گئی۔



”کیسی بچہ رہی ہیں۔“

وحیدہ بیگم نے اس کا ہاتھ کالجی کی چوڑیوں سے بھر کر پیار سے تھپا۔

”گوری کلائیوں میں سرخ اور ہری چوڑیاں بچلی بھی بہت گنتی ہیں۔ میری شادی ٹی ٹی ہوئی تھی تو میں بروقت دونوں کلائیوں سے چوڑیوں سے

بھر کر رکھتی تھی۔ تمہارے چچا کو پسند نہیں ناں۔

”وہ نہیں۔“

”پھر کیا فائدہ ہے!“ اس نے کلاخوں میں بھری چوڑیوں کو بے دلی سے دیکھا۔

”کیا سوچ رہی ہو میری جان؟“

”انہوں نے اس کی ٹھوڑی پیار سے اوپر کی۔“

”ہر وقت کین سوچوں میں رہتی ہو؟ مت سوچا کرو بے کار بے کار باتیں۔ اے ہاں۔ خون ہی جلتا ہے۔ دوسروں کا کیا جاتا ہے۔“

”شبیم! یوسف بھائی اب تمہارے ہیں صرف تمہارے۔“ آمنہ بولی۔ ”انہیں اپنا ناں اور ہمیشہ اپنا کر رکھنا اب تمہارا کام ہے، اس روئے کا

مظاہرہ کرو گی تو ان سے دور ہوتی چلی جاؤ گی۔ ان سے قریب ہونے کی کوشش کرو۔“

وہ کوئی تلخ سی بات کہنا چاہتی تھی، مگر محض لب کاٹ کر رہ گئی۔

ہنسنے کی آوازوں پر تینوں نے چونک کر میز میزوں کی جانب دیکھا۔

ثریا اور یونس بھائی آگے پیچھے ہٹتے مسکراتے میز میزوں پر آ رہے تھے۔ ان تینوں کو گھنٹوں میں بیٹھا دیکھ کر دونوں عجیب سے گئے۔

”امی! ہم ذرا گھومنے جا رہے ہیں۔“ یونس بھائی آکر ان کے قریب بیٹھے۔

”شوخی سے جاؤ!“ انہوں نے پاندان گھسیٹ کر آگے کر لیا۔

”آپ بھی چلیے امی!“ ثریا شوخی سے بولی۔

”اے نو۔ مجھے کہاں، گوہ میں بٹھاؤ گی؟“ وہ حیرت سے گویا ہوئیں۔ ”اسکوٹر پر دو ہی بندے آ سکتے ہیں۔ اب یا تو یونس تمہیں گھمانے

لے جائیں یا مجھے۔“

ثریا شرارت سے ہنس دی۔ وہ بے حد شوخ و شنگ لڑکی تھی۔ کسی بھی بات کا ایمان لانے کے بجائے ہتھکڑا کر ہنس دیا کرتی تھی۔

”آپ جانا چاہیں تو مجھے تو اعتراض نہیں ہے امی جان!“ اس نے ان کے ہاتھ سے سروٹا لے لیا اور چھالیہ کترنے لگی۔

”لیکن یونس بھائی کو ضرور اعتراض ہوگا۔“ آمنہ ہنس کر بولی۔ ”کیوں بھائی؟“

”بھئی مجھے تو گھومنے جانا ہے، ساتھ کون جائے گا، اس کا فیصلہ ساس، بہو آپس میں کر لیں۔“

”ارے میاں! ہم گھوم لیے جتنا اس عمر میں گھومنا تھا۔ اللہ بخشے تمہارے ابا بہت شوقین حزان تھے، کھانا پینا، گھومنا گھامنا، یہی کچھ بھاتا تھا

انہیں۔ اب تم بچوں کی عمر ہے، جتنا جی میں آئے گھومو، پھرو۔ منسوبو۔ میں تو یوسف میاں اور شبیم سے بھی کبھی کہتی ہوں۔“

”یوسف بھائی تو حد درجہ سنجیدہ حزان ہیں۔“ ثریا بولی۔ ”میں نے تو شادی سے لے کر اب تک انہیں شبیم کو مخاطب کرتے ہوئے بھی نہیں

دیکھا۔ ایسا بھی کیا شرماتا!“

”اچھا بی اماں اٹھیے۔“ یونس کھڑے ہو گئے۔ ”دیر ہو رہی ہے۔“

”جی ہاں۔ جیسے میں ہی تو بیٹھی ہوں، آپ تو دروازے پر کھینچ چکے ہیں۔“

”لڑکی ہے کہ پتا اچھا بال ہے جو کوئی ہات پائی جائے!“ وہ ہنسے تھے۔

”لڑکیوں پر فرض ہے ناں باتیں چونا اور پتے رہنا۔ آپ مراد حضرات کیوں نہیں پی لیا کرتے۔“

دونوں مصنوعی لڑائی لڑتے باہر نکل گئے۔

”ثریا نے تو یونس بھائی کو دو دن میں اپنی منگنی میں کر لیا ہے!“ آمنہ دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے پر خیال لہجے میں بولی۔ ”ایک ہم ہیں!“

”تمیں ہو گئی ہیں، ابھی بھی ریاض سے بات کرتے ہوئے ڈال لگا ہے۔“

”اے بی! تم تو ابھی چھوٹی سوئی۔“ وحیدہ چچی جھنجھلا گئیں۔ ”مرد کو قابو میں رکھنے کے طور طریقے تم لوگوں کو آتے ہی نہیں ہیں۔“

”تو آپ ہاں ہیں۔ آپ نے سکھائے ہوتے ناں!“ وہ ہنسی۔

”ارے بیٹا اب بکھنے کی باتیں ہوتی ہیں۔ تم جیسی نا سمجھوں کو کیا خاک سمجھ میں آئیں گی۔“

ماں بیٹی کی گفتگو سے قلعی بے خبر وہ دروازے کی سمت متوجہ تھی، جہاں سے ابھی ابھی یونس بھائی اور ثریا نکل کر گئے تھے۔

ان دونوں کا ہنسنا مسکراتا۔ ایک دوسرے پر فقرے کسنا کتنا اچھا لگ رہا تھا۔ وہ کافی دیر تک اس ماحول کے بحر سے آزاد نہ ہو سکی تھی۔



سلگتے چہرے

ضو بار یہ ساحر کے چند بات نگار قلم سے ایک خوبصورت ناول..... اُن سلگتے چہروں کی کہانی جن پر ہنسی آنکھوں میں انتظار کا عذاب لو
وے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خوابوں کو کمال کر میدانِ عمل میں آنا پڑا۔ اس کے نزلِ نکل جذبوں پر فرض کا ناگ بھن
کاڑھے بیٹھا تھا۔ اس لئے محبت کو جانچنے پر کھنے کے فن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے دیرانے میں کہیں ہلکی ہلکی آج
دنیا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر بیٹنے والی ہر اذیت کو اس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی اُسے
جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس بھی ٹیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟؟
یہ ناول کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جائے گا۔

بانیک کھڑی کر کے وہ اندر چار ہاتھا۔ جب شہروز کی آواز نے اس کے قدم روک لیے۔

”بھائی جان۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”ادھر آ جائیں ناں۔ مغل گرم ہے، اور جتنا جام تیار کرنے۔ م۔ میرا مطلب ہے چائے پانے گئی ہے۔“
وہ ہادل نخواستہ ادھر چلا آیا۔ لان میں پڑی کرسیوں پر عفت خانم، شہروز اور نبیلہ اور حقیلہ موجود تھیں۔
”کیسا ہوا پر چاہیٹا؟“ عفت خانم نے پوچھا۔

”پر چالو اچھا ہو گیا بھائی۔“ وہ بہت مطمئن نظر آ رہا تھا۔ ”بس اب آپ دعا کرتی رہیں۔“
”جبری تو ساری دعائیں تم لوگوں کے لیے ہی ہیں۔“ وہ محبت سے بولیں۔
”کون سے ایگزٹام ہو رہے ہیں؟“ نبیلہ نے دریافت کیا۔

”پی۔ سی۔ ایس کا ایگزٹام ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔ ”کیا پکا ہے ای؟“ وہ فوراً ہی عفت خانم کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔
”ہینگن ا۔“ شہروز بولا۔

”فیروز احمد نے براساتہ بتایا۔“ ہینگن کچے پر وہ کھانا ہی نہیں کھاتا تھا۔

”اردی گوشت بنا ہے بیٹے!“ عفت خانم نے شہروز کو گھورا۔ ”جنا نے تمہارے لیے چادل بھی بوائے کیے ہیں۔ میرا بیٹا تھکا ہارا آیا ہے،
میں ہینگن پکوا کر رکھوں گی اس کے لیے؟“

”کبھی ایسا پیار ہم سے تو نہیں جتایا۔“ اس نے مسکسی صورت بنائی۔ ”میں کیا ہسپتال کے کاریڈور میں پڑا ہل گیا تھا آپ کو؟“

”سنو اس لڑکے کی باتیں!“ انہوں نے اسے پیار سے دیکھا۔ ”جسہیں تو میں نے سب سے زیادہ پیار سے پالا ہے۔“

”سب سے زیادہ پیار تو آپ بہروز بھائی سے کرتی ہیں۔ دن رات ان کی گن گاتی ہیں۔“

وہ ہے بھی اس قابل۔ ویسے میرے بچے، ماں کے لیے ساری اولاد دیرا ہوئی ہے۔ تم تینوں ہی میرے دل کی خشک ہو۔“

”ای! میں کپڑے تبدیل کر کے کھانا کھاؤں گا!“ فیروز اٹھ کھڑا ہوا۔ ”چائے میرے کمرے میں بھیج دیں۔“

”اچھا بیٹے۔“

”ان کے حصے کی باتیں بھی لگتا ہے آپ کر لیتے ہیں!“ نبیلہ اسے جاتا دیکھ کر بولی۔

”دیکھیے ناں اسکا ظلم ہے مجھ پر۔“ وہ معصوم ہنسا۔ ”ایک بے چاری اکلوتی زبان اور تین ہندوں کا کام۔“

”تین؟“ حقیلہ ہنس دی۔

”جی ہاں۔ بہروز بھائی کے حصے کی باتیں کون کرتا ہے؟ میں ہی تو کرتا ہوں!“

”شیطان ا۔“ عفت خانم ہنس دیں۔

”کہاں ہے؟“ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ ”ملاحول پڑھیں۔“

”السلام علیکم۔“

”صبا مسکراتی ہوئی لان میں چلی آئی۔“

”وعلیکم السلام! کہاں تھیں بیٹے اتنے دنوں سے۔ نظری نہیں آئیں۔“

”بس آئی۔ امی کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ مصروفیت رہی۔“

وہ پاس چڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اچھا! پوچھنا امی کو میری طرف سے۔ میں خود بھی آؤں گی۔ اب کیسی طبیعت ہے ان کی؟“

”اب تو خدا کا شکر ہے، کافی آرام ہے۔“

”آپ نے صبا کو شیطان کہا تھا؟“

وہ جھک کر ماں سے راز دہری سے پوچھ رہا تھا۔ مگر اونچے والیوں میں کہ سب کو سنائی دے جائے۔

”بس کیوں اس بچی کو ایسے لقب دینے لگی۔“ وہ بہنا نہیں۔“ وہ تو میں نے تمہیں کہا تھا۔“

”اچھا۔ اچھا۔“ وہ مطمئن ہو کر سیدھا ہوا۔ ”میں سمجھا آپ صبا کو کہہ رہی ہیں۔“ نبیلہ، عقیلہ اور صبا تینوں ہی ہنس دی تھیں۔

”آپ لوگ آئیں ناں ہمارے گھر۔“ وہ ان دونوں کو پر خلوص آفر کر رہی تھی۔

”جی ضرور۔ عقیلہ مسکراتی۔“

”کل دوپہر میں چلیں گے۔“ وہ فوراً بولا۔ ”یہ سوتی تھوڑا ہی ہیں۔“

”تمہیں کس نے دعوت دی ہے جو فوراً تیار ہو گئے؟“ صبا نے لہذا اڑایا۔

”ہم بہت اوشل لوگ ہیں ہمیں کہیں آنے جانے کے لیے کسی کی دعوت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ تاہم یہ ضرور ہے کہ آپ ابھائی بے

مروت اور طوطا چشم ہیں۔“

وہ برامان کر چکا ہو کر بیٹھ گیا۔

صبا ان دونوں سے ہاتھیں کرتی رہی۔

”جسنا ہائی۔! ہم کیا کسی پہاڑی علاقے میں رہتے ہیں؟“ اس نے نرے لاتی جسنا کو مخاطب کیا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے نرے ہمز پر رکھ دی۔

”کیا ماچس کی تیلی جلا کر اس پر چائے بناتی ہو؟ اتنی دیر؟“

”غیر دھماکا کو کھانا دے رہے تھے۔ تمہاری طرح کرسی پر چڑھ کر نہیں بیٹھے تھے۔“ وہ چل کر بولی۔

”گویا اب میرا کرسی پر بیٹھنا بھی تمہاری نظروں میں ٹھیکے لگا ہے۔ یہ کوئی افتہار کی کرسی ہے؟“

”تمہیں اچھے کو کوئی نہ کوئی قصص درکار ہے!“ عفت خانم ہنسا کر بولیں۔ ”تم جاؤ جتنا! روٹیاں ڈال لو۔ اس سے اُلجھ گئی تو سال گزر جائے گا، اور اس کی باتیں ختم نہیں ہوں گی۔“

”آنکھیں دینے سے تو ہمیں ڈر لگتا ہے، ہم سوچ رہے ہیں، وصیت نامہ میں اپنی زبان حلیہ کر جائیں گے۔“ وہ خفا ہو کر بولا۔
 ”کیا ضرورت ہے۔“ صبا نے ٹکڑا لگایا۔ ”وہ تو میوزیم والے خود ہی لے جائیں گے۔ دور دور سے لوگ دیکھنے آیا کریں گے۔“
 نبیلہ اور عقیلہ ہنس دیں، تو وہ جزبہ ہو کر بیٹھ گیا۔
 ”کتی بچی لڑکیاں ہیں۔“

”صبر نہ ہو سکا تو کچھ دیر بعد خود ہی بول پڑا۔

”یہ نہیں ہو رہا کہ کہیں میں چائے ڈال ڈال کر سب کو دے دیں۔ اب امی یہ کام کرتی اچھی لیس گی کیا؟“
 ”ارے ہاں اسوری۔“ عقیلہ اٹھ کر چائے نکالنے لگی۔

”صبا بی بی ابھی مل کر پانی بھی پی لیا کریں۔“ اس نے دھتا توپوں کا رخ اس کی جانب کیا۔ ”بھال ہے جو کسی کام کے لیے اپنی خدمات پیش کریں۔ ہر کام منہ سے کہنا پڑتا ہے۔ چاہئے۔ یہ کپ فیروز بھائی کو دے کر آئیں۔“
 صبا نے نگہرا کر اسے دیکھا۔ نگاہوں سے سرزنش کی۔
 ”کیا گھور رہی ہیں؟ جائیں بھئی۔“
 اس نے مجبوراً کپ اٹھایا۔

”کس قدر ہد تیز، بے لحاظ لڑکا ہے۔“ عفت خانم کو در حقیقت غصہ آ گیا۔ ”رہتے دو بیٹی! جتنا لے جائے گی۔“
 ”جتنا کوئی مشین تھوڑا سی ہے۔ وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے۔ جائیں، جائیں آپ وہ کریں جو میں کہہ رہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ بلایا۔
 ”حد ہوتی ہے شہر وز! کسی بات کی۔“ عفت خانم اس کے جانے کے بعد اس کی جانب متوجہ ہوئیں۔ ”وہ بچی کس قدر بوکھلا جاتی ہے، تمہاری ان حرکتوں سے۔ کیا نوکر ہے وہ تمہاری؟ خود مزے سے بیٹھے ہو، اور اس سے کام کروا رہے ہو۔“

”حرکت میں برکت ہوتی ہے امی حضور!“ اس نے مدبرانہ انداز میں سر ہلایا۔ ”کام کرنا عین عبادت ہے، اب وہ مفت میں چائے کا کپ پی کر جائیں گی۔ ہمارا کام بھی کر دیں تو کیا حرج ہے۔“
 ”لاحول ولا قوہ۔“ وہ ہنسا لگیں۔ ”کون تمہارے منہ لگے!“
 ”چائے کا کپ!“ اس نے مسکرا کر کپ لیوں سے لگایا۔



دھیرے دھیرے میز صباں چڑھ کر وہ کمرے کے دروازے کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ چند لمحے کچھ سوچ کر اس نے دھیرے سے دستک دی۔

”آ جاؤ۔“

اندر سے وہی گھبر آواز آئی تھی۔ اس کے ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو گئے۔ آہستہ سے دروازہ دھول کر وہ اندر داخل ہوئی۔

”میرے کتابوں کا ایک ڈھیر رکھے۔ وہ خود بھی کسی کتاب میں کھویا ہوا تھا۔“

”چائے؟“ اس نے کپ اس کے سامنے رکھ دیا۔

فیروز احمد نے ذرا سی نظریں اٹھا کر کپ رکھتے نرم سلونے ہاتھ کو دیکھا پھر حیران ہو کر اٹھا۔

”اودا آپ۔“ وہ سیدھا ہو گیا۔ ”آپ نے کیوں زحمت کی۔ جتنا یا شہروز سے کہا ہوتا۔“

”کیا فرق پڑا؟“ وہ مسکرائی۔ ”چائے کا ذائقہ تو تبدیل نہیں ہوا ہوگا۔“

”میرا مطلب یہ نہیں ہے۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

قیمت تھا کہ اب اس سے بات کرتے ہوئے اس کی پیشانی ٹھکن آلود نہیں ہوئی تھی۔ کم از کم وہ اس کی صورت سے اتنا تو مانوس ہوا تھا۔

”کسی کو بیٹھ جانے کے لیے کہنا آپ کی اخلاقیات میں شامل نہیں ہے؟“ وہ مسکرائی۔

”بیٹھیں پلین؟“ وہ تادم ہوا۔ ”در اصل یہاں بیٹھ کر آپ محض بورے ہوں گی۔ اور میں نہیں چاہتا کہ آپ بورے ہوں۔“

”جی نہیں!“ وہ پاس پڑی کر پی ٹک گئی۔ ”میں بورے نہیں ہوتی۔ لیکن آپ کو شش کیوں نہیں کرتے کہ آپ کے ساتھ بیٹھنے والا محض بورے ہو۔ کم از کم اتنی کہنی تو دیا کریں۔“

”میں کو شش کروں بھی تو کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا!“ وہ سنجیدگی سے اپنی کتاب کی جانب متوجہ ہو گیا۔ ”آپ شہروز کی کہنی کی عادی ہیں، میں لاکھ کو شش کر کے بھی اتنا اور اس جیسا نہیں ہول سکتا۔“

اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”آپ غور کر رہے ہیں؟ ہر چند کہ میں آپ کو بتا چکی ہوں۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”میں غور نہیں کر رہا۔ بخدا اس دور میں اپنی سوچ پر شرمندہ بھی ہو چکا ہوں۔ میں

نے یونہی ایک بات کہی ہے، آپ غلط معنوں میں نہ لیں۔ بات محض اتنی ہی ہے صبا بی بی! کہ میں تنہائی پسند اور انتہائی کم گو شخص ہوں۔ یہاں اس کمرے میں بیٹھ کر آپ بورے ہوں گی، اور کچھ نہیں ایسی کہتا چاہ رہا تھا میں۔“

”صاف لفظوں میں کہہ دیجیے۔“ وہ مسکرا دی ”میں برا نہیں مانوں گی۔ بلکہ مست کہیے میں خود ہی چلی جاتی ہوں!“

وہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔

”خود کو اس قدر تہمت کریں فیروز۔“ دروازے کے قریب پہنچ کر دوبولی تھی۔

”اس خواب سے جاگیں گے تو یہ احساس تہائی روگ بن جائے گا۔ نفس کرباات کرنا، اسکا بھی مشکل نہیں۔ آزما کر تو دیکھیں۔“
وہ سر اٹھائے بڑی محویت سے اس کی کچی بات پر غور کرتا رہا۔

”اس خواب سے جاگیں گے تو۔“

”تم کیا جانتی ہو صبا بی بی! میرے خوابوں کے متعلق!“

بچپن کا ننھلا سراوانٹوں میں دبائے وہ سوچ رہا تھا۔

”تم احساس تہائی کی بات کرتی ہو۔ مجھے تو ہر لمحہ ہر گھڑی ایک جھوم نظر آتا ہے۔ ہستا، آوازیں کستا، انگلیاں اٹھاتا، پتھر اچھالتا جھوم! اور
میں لوگوں کے اس جھوم کی نظر سے اوچھل ہو جانا چاہتا ہوں۔ گم ہو جانا چاہتا ہوں۔ اور گم ہونے کے لیے ایک اپنی ہی ذات ملتی ہے۔ مجھے کس احساس
تہائی سے ڈراتی ہو، یہ احساس مجھے مل جائے تو ایک نعمت ہوگی میرے لیے، مجھے تو آوازیں ہی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ لوگ ہی لوگ نظر آتے
ہیں۔“

اس نے دونوں ہاتھوں سے سر قہام لیا۔

میز پر رکھی چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی۔



لمبے میں پھری ہوئی وہ بالکونی تک آئی تھی۔

”اگر آپ میری وجہ سے ساری رات یہاں گزاردیتے ہیں، تو برائے مہربانی یہ ڈرامہ بند کر دیں۔ کیونکہ یہ رچایا ہوا بھی آپ ہی کا ہے،

اور یوسف صاحب! ڈراما بازی سے مجھے سخت نفرت ہے۔“

”وہ حیرانی سے اسے دیکھنے لگے۔“ کیا بات ہے؟“

”پھر وہ اندر چلے آئے۔“

”میرے باہر کھڑے ہونے پر تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”مجھے آپ کے اندر یا باہر ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ سرد لہجے میں بولی۔ ”بچی سمجھنا چاہ رہی ہوں آپ کو۔ مت خراب کیا کریں

اپنی نیند۔ میں تو جلی طور پر اس قدر تہتا ہو چکی ہوں کہ اب مجھے آپ کی موجودگی کا احساس تک نہیں ہوتا۔ پھر کیا وجہ ہے کہ آپ ساری رات بالکونی میں

کھڑے ہو کر گزاریں۔ بے فکر ہو کر سو یا کریں، یوں بھی انتقام لے لینے کے بعد تو بڑی اچھی نیند آتی چاہیے۔“

”انتقام!“ وہ چوہے۔ ”کیسا انتقام؟“

وہ زبردست ہنسی ہنس دی۔

میں دورہ جتنی بھی نہیں ہوں یوسف صاحب! جسے آپ کوئی سن پسند کھلو؟ دکھا کر اپنے گھر لے آئے ہیں۔ ایک شعور، مکمل ہوش وحواس رکھنے والی لڑکی ہوں۔ اور مجھے نیلی بھوست سمجھے گا۔ ان کی بہن ضرور ہوں لیکن ان سے بے حد عتف۔ میں ڈکھوں اور غموں کو اپنا مقدر سمجھ کر ان پر خاموشی سے دوا نسخہ بھا کر نہیں بیٹھتی۔ ساری دنیا کو چیخ چیخ کر بتا سکتی ہوں۔ لیکن یہ میری انا کا مسئلہ ہے۔ ابھی تو احساسِ زیاں کی شدت سے میرا دماغ ماؤف ہے۔ مجھے کیا کرنا ہے، اس کا فیصلہ میں سوچ سمجھ کر کرنا چاہتی ہوں، لیکن آپ تو وہ کر چکے ہیں ناں، جو آپ نے کرنا تھا پھر آپ کہیں یہ کیوں حرام ہیں؟ کیا بھوکے پاؤں دوسرے نہیں دیتی۔؟“

”شبنم!“ وہ غرائے۔ ”اپنی حدود میں رہو۔ جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو؟“

”وہی جو سچ ہے لیکن آپ اسے زبان تک اس لیے نہیں لاسکتے کہ آپ بزدل ہیں۔ آپ بھی اور نیلی بھو بھی۔ جو لوگ بے قصور افراد کے کاندھوں پر اپنے انتقام اور اپنی اپنی ضدوں کی بدوقیہ رکھ کر چنائیں، میری نظر میں وہاں اعتبار ہے کے خود غرض بھی ہیں، اور بزدل بھی۔“

”کیا چاہتی ہو؟ کیا کہتا اور کیا سننا چاہتی ہو؟“

”سنا نہیں گئے آپ؟“ وہ طنز سے مسکرائی۔ ”کیسے۔ کیا رشتہ تھا آپ کے اور بھو کے درمیان؟“

”محبت کرتے تھے ہم دونوں ایک دوسرے سے!“ وہ چند لمحوں کے بعد گویا ہوئے اور کچھ۔

وہ کچھ دیر کے لیے سناٹے میں آئی تھی۔

”کرتے تھے؟“ پھر اس نے سر جھٹکا۔

”میں اب بھی کرتا ہوں۔ اور کچھ۔“

”کب تک کرتے رہیں گے۔ یہ بھی فرمائیے۔“ اس کا سانس دھونکی کی مانند چلنے لگا۔

”شاید ساری زندگی۔ مزید کیا سننا چاہو گی۔ کہوں؟“

”جو زندگی کسی اور کے نام کر چکے ہیں، اس میں مجھے حصہ دار کیوں بتایا؟ میرے ساتھ یہ بے ایمانی کیوں کی۔ جواب دیں؟“

”میں نہ تم سے شادی کرنا چاہتا تھا نہ ہی میں نے ایسی کوئی باہمی بھری تھی۔ میں امی اور آمنہ کی سازش کا شکار ہو گیا ہوں۔ اور تمہاری بے

وقوف بہن کے کیے دھرے کی مزا بھگت رہا ہوں۔ سنو شبنم!“

”انہوں نے اس کے قریب آ کر اسے بازوؤں سے جکڑ لیا۔

”میں اسے نہیں بھلا سکتا۔ کوشش کے باوجود بھی نہیں۔ اور۔ اور ایسی کوئی کوشش میں کرنا بھی نہیں چاہتا۔ تم چاہو تو میں تمہیں آزاد کر کے

اس نا انصافی کی عتابی بھی کر سکتا ہوں، جو مجھ سے سرزد ہو گئی ہے۔“

اسے ایک طرف ہٹا کر وہ باہر نکل گئے۔

”آزاد!“ وہ جتنی سے مسکرائی۔ ”کیسا خوش کن لفظ ہے۔ لیکن یوسف صاحب اب میں عمر بھر کے لیے ڈکھ اور صدمے کی قیدی ہو چکی

ہوں۔ اور جڑ پاں آپ کر چکے ہیں، اس کی طمانی ناممکن ہے۔“



وہ سارا دن خواہ ہو کر آئی تھی، اور اب تھکی ہاری، جوتوں سمیت بستر پر نیم دراز تھی۔

”کہاں گئی تھی بھو؟“ نامہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔

”اعتراف کا لڑائی تھیں۔ وہی اعتراف دینے لگی تھی۔“

”آپ نوکری کریں گی؟“

”کیا حرج ہے؟“ وہ مسکرائی۔ گاڑی کھینچنے کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہو گا ناں؟“

”کوئی مجھے کچھ نہیں بتاتا۔ لیکن میں جانتا ہوں۔ آپ نے ہم سب کے لیے بڑی قربانیاں دی ہیں۔

”یکومت! وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”فرض اور قربانی میں فرق ہوتا ہے۔ جو کچھ میں نے کیا، وہ میرا فرض ہے، قربانی اور بانی کچھ نہیں، اور یہ تم

اتنی بڑی بڑی باتیں کب سے کرنے لگے؟“

”میں اتنا چھوٹا بھی نہیں ہوں۔ سب ابھی تک مجھے بچہ ہی سمجھتے ہیں۔ حالانکہ میں سب سمجھتا ہوں جو آپ نوکری مت کریں۔ میں کر لیتا

ہوں۔“

نیلیم مسکرا دی۔

”باہر کی دنیا بہت خراب ہے بھو! آپ تو کبھی باہر نکلی بھی نہیں ہیں۔“

”آہستہ آہستہ سب آ جاتا ہے۔ انسان دنیا کے سارے رنگ پہچان لیتا ہے۔“

وہ کسی سوچ میں گم ہو گئی تھی۔

”بھو۔“ مریم اندر آئی۔ ”خبریں ہاتھی آئی ہیں۔“

”افوہ!“ اسے سخت کوفت ہوئی۔ ”اس وقت!“

”السلام علیکم!“ وہ چہرے پر مسکراہٹ سجائے اندر داخل ہوئی تھی۔

”وعلیکم السلام! آؤ بیٹھو!“ وہ سیدھی ہو بیٹھی۔

نامہ صاف کمر باہر نکل گیا۔

تم نے تو نہ آنے کی قسم کھالی ہے۔ میں نے سوچا، میں ہی دیکھا آؤں، جیتی ہو کہ مر گئیں!“ وہ مصنوعی خنک کا اظہار کر رہی تھی۔

”ہاں تو ٹھیک ہے ہاں۔ ایک بندہ مصروف ہو تو دوسرا لٹے آ جائے۔“ اس نے بٹاشٹ کا مظاہرہ کرتا چاہا۔ ”چائے خواؤں؟“

”ہاں بالکل۔“ وہ اٹھ کر باہر آئی۔

”ریشم! ذرا دو کپ اچھی سی چائے تو بنا دو۔“

”پھر آگئیں وہ الٹی سیدھی باتیں کرنے؟“ وہ جلی بیٹھی تھی۔ ”بھو! آپ ان سے دوستی ختم کیوں نہیں کر لیتیں؟“

”بدمذہب بات ہے ریشم!“ اس نے ریشم کو گھورا۔ ”چلو..... جلدی سے چائے بنا دو۔“

وہ بیڑا تلی ہوئی کچن کی سمت چل دی۔

”اور سناؤ کیا حال ہے۔“ وہ اندر آئی۔ ”شبیم کی شادی کے بعد تو تم آئی ہی نہیں۔ میں سمجھ رہی تھی تم خفا ہو۔“

”میں؟“ اسے حیرانی ہوئی۔ ”نہیں تو، میں بھلا کیوں خفا ہونے لگی تم سے۔“

”وہ نیلی۔! میں کبھی کبھار الٹی سیدھی بات کر جاتی ہوں۔ تم ناراض تو نہیں ہونا؟“

”نہیں تو۔“ اس نے نیلی میں سر ہلایا۔

”پھر کیوں نہیں آئیں اتنے دنوں سے؟“

”نوکری کی تلاش میں ہوں۔“ وہ ہنسی۔ ”سوچتی ہوں کوئی ڈھنگ کی چاب مل جائے تو اچھا ہو۔ ذرا گھر کے مسائل تھوڑے بہت نہٹ

جائیں۔“

”کیسی چاب کرو گی؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”کیسی ہی ہو، ذرا ڈھنگ کی تحفہ ملتی ہو۔ کام سے تو میں بالکل نہیں گھبراتی!“

”میرے رشتے کے ماموں ہیں۔ وہ تمہیں پلک جھپکتے نوکری دلوادیں گے، اور تحفہ بھی تمہاری سن پسند ہو گی۔“ وہ کچھ سوچ کر بولی۔

ایک مرتبہ انہوں نے مجھ سے ذکر کیا تھا۔ لیکن مامی نے منع کر دیا۔ نہیں لڑکیوں سے نوکری کروانا پسند نہیں ہے۔“

اس کے لہجے میں ہلکا سا غرور در آیا۔

”کون سی ماں اپنی بیٹیوں سے نوکری کروانا چاہتی ہے عبرت۔“ نیلم سر جھکا کر بولی۔ ”لیکن مجبوری ہو تو سب کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے،

پسند تو اماں بھی نہیں کرتیں۔“

”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”خیر تم کو تو میں ان سے بات کروں؟“

اس میں پوچھنے والی کون سی بات ہے۔ میں تو دعائیں دوں گی تمہیں بھی اور تمہارے ماموں کو بھی۔

”بس تو سمجھو تمہارا کام ہو گیا۔“ وہ قطعیت سے بولی۔

”احسان ہو گا تمہارا۔“

”ارے گولی مارو احسان کو۔“ اس نے ہاتھ ہلایا۔ ”ارے نیلی! تمہیں خبر ہے راجہ کتنا بدل گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

اسے یہ ذکر نکلنے پر سخت کوفت ہوئی۔ وہ راجہ کا نام تک سننا پسند نہیں کرتی تھی۔

”ارے بھئی۔ اس نے تو اپنا حلیہ بھی درست کر لیا ہے۔ انسانوں کی جون میں آگیا ہے۔ سنا ہے کہیں تو کوری بھی کر لی ہے اس نے۔“

”ہماری بلا سے، جو چاہے کرتا پھرے۔ یہ تمہیں اتنی اطلاعات کون لہراہم کرتا ہے۔“

”ارے ہمارے جاسوس پورے محلے میں بکھرے پڑے ہیں۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنس دی۔ ”ہر خبر بردقت ملتی ہے۔“

”چھوڑو عزیزین! ہمیں دوسروں کے معاملات سے کیا لینا دینا؟“ اس نے اکتا کر موضوع بدل دیا تھا۔



”میں نے لاکھ کوشش کیں خود کو تہہ بارے سحر سے بچائے رکھنے کی۔ لیکن الماس! میں ہار گیا تم جیت گئیں۔ میں سرنگوں ہو گیا تمہارے

طوفان حسن کے آگے۔ میں محبت کرنے لگا ہوں تم سے۔“

الماس اس کے الفاظ اور اس کی آواز میں کھوسی گئی۔

”سن رہی ہوں؟“

اس نے اپنا ہاتھ میز پر دھرے اس کے غر و ملی انگلیوں سے بچے ہاتھ پر رکھا۔

”ہوں؟“ الماس نے اپنا ہاتھ ہٹایا نہیں۔

”پھر؟ کوئی جواب ہے میری بات کا تمہارے پاس؟“

الماس نے گہری سانس بھری۔

”نی الوقت تو نہیں۔“ پھر وہ بولی۔ ”اور شاید کبھی نہ ہو۔ اور اگر ہو بھی تو وہ نہ ہو جو تم سننا چاہتے ہو۔“

”مجھے فرق نہیں پڑتا۔ محبت کچھ اگلنے کا نہیں دینے اور دیتے ہی رہنے کا نام ہے۔ جہاں لینے کا خیال سچ میں آجائے، وہاں محبت، محبت

نہیں رہتی سودا میں جاتی ہے۔“

”بہت خوب!“ وہ مسکرائی۔ ”تو جناب، کرتے رہے محبت، مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں۔“

”میں جانتا ہوں تمہیں جھکنا پسند نہیں۔ نہ جھکو۔ نہ ہی رہو دیوی۔“

”اور تم.....“

”تمہارا چہاری!“

الماس کلکھلا کر ہنس دی۔

”تخل ہونے پر معذرت چاہتا ہوں۔ کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس آواز پر دونوں چوٹے تھے۔

عشقم خان قریب کھڑے مسکرا رہے تھے۔

”اوہ آپ!“ چند لمحوں کے لیے وہ ہزل ہوئی تھی۔



آپ کی تعریف؟“ رضائے بھنویں قدمے سیکڑ کر اٹھیں دیکھا۔

گرے ٹوپیں سوٹ میں ملبوس عثمان خان حقیقتاً متاثر کرنے کی حد تک شاندار لگ رہے تھے۔

”بیٹھے پلیز؟“ الماس کے پاس اور کوئی چارہ نہ تھا۔

”تھینک یو“ دو بیٹھے ہوئے مناسبت سے مسکرائے۔

”رضا صاحب! یہ میرے کزن ہیں عثمان۔ میں نے پہلے بھی کئی بار آپ سے ان کا ذکر کیا ہے۔ اور عثمان! یہ میرے بہت اچھے دوست ہیں رضا مراد۔“

”ٹائٹل ٹو میٹ یو“

”اس نے یہی کہنے پر اکتفا کیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

”میں اپنے ایک دوست کے ساتھ لچ کے لیے آیا تھا۔“ عثمان بتانے لگے۔ ”اس کے لیے ایک ضروری کال آگئی تو لچ کا پروگرام ملتوی

کرنا پڑا۔ پھر میری نگاہ آپ لوگوں پر پڑ گئی۔“

”ہم لوگ بھی بس اب اٹھ ہی رہے تھے!“ رضائے گھڑی دیکھی۔ بلکہ میرا خیال ہے مجھے چمٹا چاہیے۔ میں تو لیٹ ہو رہا ہوں۔ ٹھیک

پانچ بجے مجھے کسی سے ملنا ہے۔“

”بیٹھو رضا! میں تمہیں ڈراپ کر دوں گی۔“

الماس کو اس کا یوں عثمان خان کے سامنے فروں ہونا برا لگ رہا تھا۔

”نہیں الماس! مجھے چلنا چاہیے۔“ وہ کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ ”او کے عثمان صاحب! پھر ملاقات ہوگی۔“

”ضرور!“ عثمان نے مسکرا کر مصافحہ کیا۔

”اب ہم بھی چلیں؟“ اس کے ہال سے نکل جانے کے بعد انہوں نے الماس سے پوچھا۔

”میں تو گاڑی لے کر آئی ہوں۔۔۔۔۔“ اس نے تذبذب سے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ ڈرائیور سے منگوا لیں گے۔“

وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

ناچار الماس کو بھی ان کی جبری کرنی پڑی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ فی الوقت وہ خود بھی عثمان کی قربت سے چمٹا چاہ رہی تھی۔ اگر وہ اس سے کوئی

سوال کر بیٹھے تو اسے کیا جواب دینا تھا، یہ تو ابھی اس نے خود سے بھی طے نہ کیا تھا اور لا جواب ہونا اسے قطعی نا پسند تھا۔

”گھر ہی چلیں گی؟“ گاڑی روڑ پر لا کر انہوں نے سرسری سی نگاہ اس پر ڈالی۔

”جی ہاں۔ کیوں؟ آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

”میں بھی گھر ہی جاؤں گا۔“ وہ مسکرائے۔ ”مثلاً ایک عی ہے لگزنہ کریں؟“ الماس خاموش ہو کر تیزی سے پیچھے بھاگتی روڑ کو دیکھنے لگی۔

”آپ کا دوست..... کیا نام تھا؟“ انہوں نے ذہین پر زور دیا۔

”رضا..... رضا مراد!“

”رضا صاحب سے پہلے بھی ملاقات نہیں ہوئی۔ کیا کرتے ہیں؟“

”گلوکار ہیں۔ کانسرٹ وغیرہ کرتے ہیں.....“ وہ تذبذب کا شکار تھی۔

”یہ تو کوئی پرو فیشن نہ ہوا۔ جاب وغیرہ نہیں کرتے؟“

ان کا انداز بدستور سرسری تھا۔ اس میں کوئی کرید یا جستجو نہ تھی۔

”نی الحال تو نہیں کرتے۔ تلاش میں ہیں۔ ایم و کام کیا ہے پچھلے سال۔ کوشش کر رہے ہیں بینک میں جاب مل جائے۔“

”ہوں؟“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”کب سے جانتی ہیں آپ انہیں؟“

الماس نے سر جھما کر غور سے انہیں دیکھا۔

”آپ کیا جانتا چادر ہے ہیں ملتان؟“

”کوئی بھی صورت حال زیادہ دیر تک برداشت کرنے کی وہ عادی ہی نہ تھی۔

”میں؟“ وہ خیران ہوئے۔ ”کچھ بھی نہیں، اودا آئی سی! آپ غلط سمجھ رہی ہیں الماس! میرے نزدیک اس بات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔

نہیں اس کو برا سمجھتا ہوں.....“

وہ جیسے اس کے سوال کی گہرائی میں پھنسی گئے تھے۔

”آپ ایک میچور، بالغ نظر لڑکی ہیں۔ یقیناً اپنا اچھا برا بہتر طور پر سمجھ سکتی ہیں۔ میں تو اسی ایک خط پر اس لیے گفتگو کر رہا تھا کہ عموماً میری

گفتگو آپ کے لیے غیر دلچسپ ہوتی ہے..... میں نے سوچا..... یونہی عام سی باتیں کی جائیں۔ مجھے خبر نہیں تھی کہ آپ اس میں بھی اپنی دل آزاری کا

کوئی پہلو دھوڑ لیں گی..... بہر حال، اگر آپ نے میرے بریکل تذکرہ کیے گئے سوالات کو دخل درذاتیات میں شمار کیا ہے، تو میں معذرت

چاہتا ہوں۔“

وہ بے حد سنجیدہ ہو گئے تھے۔

”آئی ایم سوری.....“ وہ بولی۔ ”میں نے آپ کو غلط سمجھا؟“

”تائیں جن آپلی..... کیا کرتی رہتی ہیں وہاں سارا دن؟“ ریشم منسنا کی تھی۔

”کچھ نہیں..... اپنے کمرے میں رہتی ہوں۔ سوتی رہتی ہوں یا پھر نیچے وحیدہ چچی کے پاس چلی جاتی ہوں.....“

”اور شاپاہنگی؟ ان سے دوستی نہیں ہوئی آپ کی؟“

”وہ گھر میں کم ہی ہوتی ہے۔ شادی کے بعد وہ زیادہ تر اپنے بیکے میں ہی رہی ہے۔“

”اور ایک آپ ہیں۔“ مریم نے اسے کھورا۔ ”آپ کا تو یہاں آنے کا دل ہی نہیں چاہتا۔ بھول گئی ہیں نا ہم سب کو؟“

”انسان بھٹی ہاتوں کو جس قدر جلد فراموش کر دے، بہتر ہے۔“ اس نے نیلم کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”لو امیکہ نہ ہوا۔ کوئی بھول ہوئی۔“ ریشم ضرابولی۔

”یوسف میاں کیوں نہیں آئے شبنم؟ انہیں اندر آنے کا تو کہیں۔“ اماں نے موضوع بدلا۔

”میں نے کہا تھا اماں وہ آفس ٹائم ختم ہونے پر سیدھے یہیں آ جائیں گے۔“

”چلوڑکیو اکھانے کی تیاری کرو۔ وقت کا پتا بھی نہیں چلے گا تمہاری باتوں میں اور کھانے کا وقت سر پر آ جائے گا۔“

”نیلم بچو نے تو بڑی دالے سے صبح ہی ٹنڈے خرید لیے تھے۔“ ریشم قہقہے۔ ”اب یوسف بھائی کو ٹنڈے کھلائیں گے کیا؟“

”فرج میں گوشت رکھا ہے۔“ نیلم بولی۔ ”میں پلاؤ اور شامی کباب بنا لیتی ہوں۔ مریم سلاوا اور راجیہ وغیرہ تیار کر لے گی۔“

”رہے دیں ان کی خاطر تو وضع.....“ شبنم نے اسے دیکھا۔ ”ٹنڈے ہی پکالیں۔ کون سا کسی دعوت میں آ رہے ہیں وہ۔“

”اچھا نہیں لگتا بیٹی۔“ اماں نے اسے ٹوکا۔ ”چاو خلی اتم تیاری کر لو۔“ وہ خاموشی سے اٹھ کر باہر آ گئی۔ پیچھے ریشم اور مریم بھی چلی آئیں۔

”بھو! آپ پلاؤ کھائیں۔ کباب میں بناؤں گی۔“ مریم بولی۔ ”باقی کام پر ریشم کر لے گی۔“

”ہوں!“ وہ ہنوز اپنی سوچوں کا شکار تھی۔

”شبنم اور اس میں کس قدر بے لگنی تھی۔ کتنی باتیں کیا کرتی تھیں وہ لوگ۔ اور اب شبنم اسے بمشکل مخاطب کرتی تھی۔ دوسرے

لوگوں سے جو گفتگو رہتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو بھو؟“ مریم نے اس کی صورت دیکھی۔

”کچھ بھی نہیں؟“ وہ چاول بھگونے لگی۔ ”میں سوچ رہی ہوں۔ حیرین نے مجھے چاب کے بارے میں اب تک کچھ نہیں بتایا۔ کہہ رہی تھی،

اس کے کوئی رشتے کے ماموں ہیں، وہ اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہیں۔“

”یہ حیرین ہانگی بھی محض باتیں ہی بنا سکتی ہیں۔“ ریشم کو تو موقع ملنا چاہئے تھا۔

”یونہی آپ پر عجب ڈالنے کو کہہ دیا ہوگا۔“

”جیس خیر!“ نیلم نے دوست کی سائیڈ لی۔ ”اب وہ ایسی بھی نہیں ہے۔“

”بھو! آپ جاب کر لیں گی تو میں کالج جانا چھوڑ دوں گی۔“ مریم چو لہا جلا کر باٹری رکھتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ نیلم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ابھی تو آپ گھر سنبھالتی ہیں۔ کھانا پکاتی ہیں، صفائی کرتی ہیں، اماں کا خیال رکھتی ہیں۔ آپ جاب کر لیں گی تو پیچھے سے یہ سارے کام کون کرے گا؟“

”میں واپس آ کر سب کر لیا کروں گی۔“ اس نے مریم کو جھڑک دیا۔ ”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ اپنی پڑھائی ضرور مکمل کرنا اور نہ انسان کسی کام کا ٹکڑا رہتا۔“

”میں پرائیویٹ امتحان دے لوں گی۔ بس بھو! میرا دل بھی نہیں چاہتا کالج جانے کو۔ آپ اکیلی اتنا سارا کام کرتی ہیں۔ یہ سوچ کر کالج میں بھی میرا دل نہیں لگتا۔ یوں بھی اب ہمیں بھی تو کچھ سلیقہ کوئی گھر داری آنی چاہیے ناں؟“

نیلم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”تو یہ کہو کہ گھر داری کرنی ہے۔“

”کچھ بھی سمجھ لیں ا“ اس نے سر ہلایا۔

”اور ریشم؟“ اس نے ریشم کی طرف دیکھا۔ ”اس کے کیا ارادے ہیں؟“

”مجھے تو پڑھنا ہے بھو! بہت زیادہ پڑھنا ہے۔“ وہ جوش سے بولی۔ ”ابھی امتحان دے لوں تو پھر یونیورسٹی میں ایڈمیشن لوں گی۔“

”الٹا اللہ۔“ وہ مسکراتی تھی۔ ”دکار بھائی کو بھی بہت ارمان تھا، ہم سب کو بہت آگے تک جانا دیکھنے کا۔“

کھانا تیار ہوا ہی تھا کہ یوسف آگئے۔ ریشم اور مریم باقی کام چھوڑ چھاڑ اندر جا کر بیٹھے لگیں۔ وہ وہیں بیٹھی چھوٹے چھوٹے کام بنانے لگی۔

”کام؟“ وہ انہیں بھو؟

”آواز پر اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ شبم نے کب پادرچی خانے کے دروازے پر آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں کوئی ایسی بات تھی کہ اس نے بے اختیار نظریں چڑالیں۔

”بس ذرا یہ بکھراوا سمیٹ رہی ہوں۔ ریشم اور مریم کام کم کرتی ہیں، چیزیں زیادہ پھیلاتی ہیں۔“

”کب تک کترائیں گی بھو؟“ وہ دھڑک سے فس پڑی۔ ”بھائے کی کوئی حد بھی تو ہو؟ یہاں تو زندگی بھر کا کانا تار ہے۔ آپ کب تک مریم اور ریشم کی بکھرائی ہوئی چیزیں سمیٹتی رہیں گی؟“

”نیلم نے سراٹھا کر اسے حیرانی سے دیکھا۔

”شبم! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ کیسی باتیں کرنے لگی ہو؟“

”جو کچھ سوچتا ہے، وہی بولتی ہوں بھو! اس میں بھلا میرا کیا قصور ہے۔ جو راستہ زیرِ رقتی میرے پیروں میں ڈال دیا گیا ہے مجھے مجبوراً اسی پر چلنا ہے۔ حیرانگی ہوتے ہیں تو زبان بھی تلخ ہوتی جاتی ہے۔“

”شبّہم!“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آئی۔ ”کیا بات ہے؟ تم خوش کیوں نہیں رہتیں؟ یوسف کا رویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟ کچھ کہا ہے انہوں نے تم سے؟“

”یہ وہ سوال ہیں بھو! جن میں سے ہر ایک کا جواب آپ کے پاس موجود ہے۔ مجھ سے کیا پوچھتی ہیں آپ، پوچھتا تو مجھے چاہیے آپ سے کہ میں خوش کیوں نہیں ہوں، یوسف کا رویہ یہ میرے ساتھ اگر برا ہے تو کیوں ہے۔۔۔۔۔ مجھے پوچھنے دیں بھو کہ میرا اس سارے معاملے میں کیا قصور تھا؟“

”شبّہم، میری بہن۔۔۔۔۔“ وہ بری طرح گھبرا گئی۔ ”یقیناً کرو، میں نے تو کبھی تمہارا برا نہیں چاہا۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ یوسف۔۔۔۔۔ اگر مجھے ان کے ارادوں کی خبر ہوتی۔۔۔۔۔“

”کس بات سے بے خبر تھیں۔ بھو آپ؟“ وہ دکھ سے بولی۔ ”اس سے کہ یوسف اور آپ ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں؟ یا اس سے کہ میرا رشتہ لانے کے پیچھے ایک مقصدِ ضد کے سوا دوسرا کوئی جذبہ نہ تھا۔ مجھ سے یہ رشتہ قبول کر لینے کی ضد بھی تو آپ ہی نے کی تھی ناں۔۔۔۔۔ بے خبری میں سارے کام کرتی گئیں آپ؟“

اس سے کوئی جواب نہ ملتا تھا۔ ہونٹ کانٹے ہوئے وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ زلفی، ناصر اور انیم اندر داخل ہوئے۔

”السلام و علیکم۔“ وہ جیوں بھی شبّہم کو دیکھ کر خوش ہو گئے تھے۔

”بھو! سخت بھوک لگی ہے۔۔۔۔۔“ ناصر نے اندر بھاگ نکھا۔ ”اور خوشبوئیں بہت کچھ بتا رہی ہیں۔“

”تم لوگ اندر چلو۔۔۔۔۔ کپڑے بدل لو۔ میں کھانا نکالتی ہوں۔“ وہ مردہ پن سے بولی۔

شبّہم کی باتوں نے اسے جیسے ہانکل نچھڑ دیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا، اس کے تن میں جان نہیں رہی۔

”یوسف! میں نے آپ کو کتنا غلط سمجھا تھا!“

وہ آلسو پتے ہوئے سوچ رہی تھی۔



”ہیلو ہیلو۔۔۔۔۔“ اس نے سر اندر کر کے چپکتی ہوئی آواز میں کہا تھا۔

”صبا نے چونک کر پیچھے دیکھا اور مسکرا دی۔“

”آؤ شہرِ دُدا“ اس نے ری موٹ سے ٹی دی آف کرتے ہوئے کہا۔ ”بڑے دنوں کے بعد شکل دکھائی۔“

”ہر چند کہ دکھائی نہیں چاہتے تھی!“ وہ اس کے قریب کٹھن پر آ بیٹھا۔

”کیوں؟“

”آخر انتقام کا جذبہ بھی تو کوئی معنی رکھتا ہے ناں۔ آپ نے ہمارے گھر آنا چھوڑ رکھا ہے۔ انتقام ہمیں بھی آپ کے گھر کے سامنے سے منہ پھیر کر گزرنا چاہیے لیکن وہ کیا کہا ہے کسی شاعر نے۔

ہم وفا نہیں کر کے رکھتے ہیں وفاؤں کی امید

دوستی میں اس قدر سودا گری بھی جرم ہے

تو جناب ایم فخرنا سید سے مراد ہے کرنے والے لوگ ہیں۔ آپ کی بے اعتنائی سے کیا دل برداشتہ ہوں گے۔ چلے آئے ملے!“

”وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔

”ختم ہو گئی داستان غم اب کچھ مجھ غریب بدمی سے بھی نیچے اور اصل وہ جو مہمان خواتین آپ کے گھر آ کر ٹھہری ہوئی ہیں ناں، وہ مجھ سے کہہ رہی تھیں کہ جہاں بھی گھومنے جائیں گی۔ مجھے بھی ساتھ لے کر جائیں گی میں نے سوچا پتہ نہیں ای یہ سب پسند کریں بھی یا نہیں۔ یہی سوچ کر کچھ دنوں کے لیے روپوش ہو گئی تھی تاکہ آپ لوگ اچھی طرح گھوم پھر لیں تو پھر میں منتظر حام پر آؤں!“

”چچ چچ..... بے چاری لڑکیاں!“ اس نے افسوس سے سر ہلایا۔ ”چاہتے ہوئے بھی وہ سب کچھ نہیں کہہ پائیں جو ان کے دل میں ہوتا ہے۔ سیدھی بات کیجیے صبا بی بی، کہ فیروز بھائی سے بچنے کے لیے یہ روپوشی اختیار کی آپ نے۔ بے چاری آنٹی کو کیوں بدنام کرتی ہیں۔ ویسے اطلاعاً عرض ہے کہ فیروز بھائی بھی آپ ہی کی فکر کے ہیں، نہ زیادہ، نہ کم۔ بھال ہے جو کسی موقع پر دستیاب ہوتے ہوں۔ ہم ہر جگہ ان کے بغیر گھومنے گئے اور نیلہ بی بی کا چہرہ اترا اترا سا رہا!“

”کیا مطلب؟“ اس نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”مطلب!“ اس نے سر کھجایا۔ ”خیر جانے دیجیے۔ میں کسی کے پوشیدہ جذبات کی تشہیر پسند نہیں کرتا۔ دوسری بات یہ کہ وہ دونوں مہمان خواتین بعد میری والدہ محترمہ کے آپ کی والدہ محترمہ کے پاس باہر لان میں تشریف فرما ہیں۔ چل کر سواگت کیجیے اور کچھ پیٹ پوجا کا بندوبست کیجیے۔ ایمان سے، مجھے چائے کے ساتھ کچھ اسٹیکس کی شدید طلب محسوس ہو رہی ہے۔“

”کتنے گھماؤ ہو شہرود!“ وہ جھلا گئی۔ ”گھنڈہ بھر سے ادھر ادھر کی باتیں کر رہے ہو اور یہ بات اب بتا رہے ہو۔“

وہ آنکھ کر چپلیں پہنے لگی۔

”میرا کیا قصور ہے۔“ اس نے آنکھیں پٹیائیں۔ ”آپ نے ہی باتوں میں لگا دیا تھا۔“

اسے عیڑی سے باہر جاتا دیکھ کر وہ بھی لپک کر اس کے پیچھے ہو گیا۔

”السلام و علیکم.....“ اس نے خوش دلی سے سب کو سلام کیا تھا۔

”و علیکم السلام.....“ عفت خانم نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”ادھر آؤ بیٹی۔ کہاں تھیں اچھے دنوں سے؟“

وہ جا کر ان کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”گھر ہی میں تھی آئی! میں کہاں جاؤں گی۔ بس طبیعت کچھ مائع مائع تھی۔ باہر نکلنے کوئی ہی نہیں چاہتا تھا!“

”یہ ایسی ہی موڈی لڑکی ہے۔“ نجمہ بیگم نے مسکرا کر کہا۔ ”یا تو رو نہ کہیں نہ کہیں جانا ہوتا ہے یا ہمتوں گھر میں بند رہتی ہے۔“

”کیا کہیں گی آپ لوگ.....“ وہ نبیلہ اور عقیلہ سے مخاطب ہوئی۔ ”شخصاً پسند کریں گی یا چائے پیالوں؟“

”نہیں نہیں..... تکلفات میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے.....“ عقیلہ جلدی سے بول پڑی۔ ”ہم تو بس تم سے ملنے آئے ہیں۔“

”چائے بنا لیں!“ وہ پیچھے کھڑا بغور سب کچھ سن رہا تھا۔ ”موسم بھی اچھا ہو رہا ہے..... پکڑو دوں کے ساتھ چائے بڑا لطف دے گی۔“

”حفت خانم نے اسے گھوراجب کہتیں تھیں وہی تھیں۔“

”جاؤ بیٹی..... پیالو پکڑو.....“ نجمہ بیگم بھی ہنس دی تھیں۔

”وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کر اٹھ رہا گئی۔ فریڈر سے شامی کیاب کی لڑے نکال کر رکھی اور چائے کا پانی چو لے پر رکھ کر بیسن کھولنے لگی۔“

”میں کچھ مدد کر سکتی ہوں.....“

اس نے مڑ کر دیکھا، پیچھے نبیلہ کھڑی تھی۔

”شکریہ! میں بس ابھی بنا لیتی ہوں۔ تم بیٹھو یاں، وہ اسٹول رکھا ہے!“

”لاؤ..... یہ میں کل لیتی ہوں.....“

اس کے لاکھ منہ کرنے پر بھی اس نے شامی کیاب نکلتا شروع کر دیئے۔ صبا نے دوسرے چو لے پر کڑھائی رکھ لی۔

”بوریت تو محسوس نہیں ہو رہی ہے یہاں؟“ پکڑوے بناتے ہوئے اس نے نبیلہ سے پوچھا۔

”بالکل بھی نہیں۔ حالانکہ میں اور عقیلہ پہلی بار اس گھر سے دور ہوئے ہیں۔ پھر بھی بہت اچھا لگ رہا ہے۔! اٹھائے کر رہے ہیں.....“

”ہاں..... گھومنے پھرنے میں حرا تو آتا ہے.....“ اس نے سر ہلایا۔

”تم سے کتنا کہا تھا ہم لوگوں نے۔ لیکن تم تو چھپ کر بیٹھ گئیں۔“ اس نے شکایت کی، صبا محض ہنس کر خاموش ہو گئی۔

”شہر و زمرس کر رہا تھیں.....“ وہ تکلے ہوئے کیاب احتیاط سے پلیٹ میں نکالنے لگی۔

”بالکل پاگل ہے وہ.....“ صبا ہنس دی۔

”بروقت، ہر لمحہ تمہارا نام و زبہان رکھتا ہے.....“ نبیلہ نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”تم بہت لگی ہو صبا۔ اتنے زیادہ محبت کرنے والے لوگ

کسی کسی کو ملے ہیں.....“

”شہر و زمرس کے لیے ایسا ہے..... صرف میرے لیے نہیں۔“ اس نے بات واضح کی۔

”ارے.....“ وہ ہنس دی۔ ”یہ کیا بات ہوئی۔ جتنی اہمیت تمہاری ہے، کسی اور کی کیسے ہو سکتی ہے۔ کیا تم دونوں ایک دوسرے کو پسند نہیں

کرتے؟“ وہ چائے کیتلی میں اٹھ بیٹھ رہی تھی۔ اپنی جگہ ساکت رہ گئی۔

”کیا؟ تم سے کس نے کہا؟“

”مجھے آنٹی نے بتایا ہے۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ ”لیکن تم اپنی پریشان کیوں ہو گئی ہو؟ اس میں بھلا کیا بری بات ہے۔“

وہ بے حد پریشان سے کمزری کوئی جواب سوچ رہی تھی کہ شہروز اور عقیلہ اندر آ گئے۔

”یعنی دونوں خواتین حد درجہ سست اور کاٹل ہیں۔ ابھی تک چھ پکیزے نہیں تلے گئے۔ ارے واہ! شامی کہاں بھی اس میں اپنے ساتھ

الفاظ والہس لیتا ہوں۔“

پھر اس نے گم صم کمزری صبا کی آنکھوں کے آگے ہاتھ ہلایا۔

”متر صبا پریشان نہ ہوں..... ہم سب تھوڑا تھوڑا سا کھائیں گے۔“

”آں..... چلو، باہر چلو۔ میں سب وہیں لارہی ہوں۔....“ وہ چونک کر چیزیں ٹرے میں رکھنے لگی۔

لان میں نجمہ بیگم اور حفصہ خانم جو گفتگو تھیں۔

”صبانے سب کو چیزیں سرو کیوں اور خود چائے بنانے لگی۔“

”تم کس الجھن میں مبتلا ہو گئی ہو؟“

نبیلہ نے اس سے چائے لیتے ہوئے اسے مسکرا کر دیکھا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں.....“ وہ غائب دماغی سے مسکرائی اور اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”شاید تمہیں اچھا نہیں لگا کہ تمہارے پرسنل جذبات سے دوسرے غیر متعلقہ لوگ بھی آگاہ ہو گئے لیکن یقین مانو، مجھے تم بالکل

بہنوں کی طرح عزیز ہو گئی ہو۔ تمہاری بات جیسے میری اپنی بات ہے!“

”میں تمہارے خلوص کی قدر کرتی ہوں نبیلہ.....“ وہ الجھ کر بولی۔ ”لیکن..... لیکن ایسی کوئی بات ہے ہی نہیں.....“

”کیا مطلب؟“ اسے حیرانی ہوئی۔

”مطلب یہ کہ حفصہ آنٹی کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں اور شہروز تو بالکل سگے بہن بھائیوں جیسے ہیں۔“

”کیا؟“ وہ جیسے بے ہوش ہوتے ہوتے پئی،

”میں کچھ کہہ رہی ہوں..... جانے آنٹی کو یہ غلط فہمی کیسے ہو گئی؟“ وہ گہری سوچ میں تھی۔

”انہیں غالباً فیروز بھائی نے بتایا تھا۔“ نبیلہ اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر ہولے سے بولی۔

”واہ!“ صبانے گہری سانس بھری۔ ”تو یہ بات ہے!“

”قدرے قاصدے پر بیٹھا شہروز جیسے آندھیوں کی زد پر تھا۔ اس نے ہر بات پوری طرح سنی اور کبھی تھی۔ شرمندگی اور غم و غصے کے طے چلے

جذبات نے اس کے پورے وجود کو اپنے گھیرے میں لے لیا تھا۔

وہ کپ رکھ کر اٹھا اور تیزی سے گیٹ کی سمت بڑھ گیا۔

”یہ شہر تو کہاں چل دیا؟“ سخت خاتم نے حیرت سے اسے جانتا دیکھا۔

”کوئی کام یاد آگیا ہوگا.....“

”عقیدہ نے جواب دیا۔ باقی لوگ تو اپنی اپنی سوچوں میں الجھے بیٹھے تھے۔

.....

”اندر آ سکتی ہوں؟“ دروازے پر دستک دے کر اس نے اندر جھانکا تھا۔

بستر پر لیٹ کر چھت کو ٹٹکتا ہوا فیروز احمد اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”آئیے؟“ اس نے شائستگی سے پکارا۔

نبیلہ چائے لے کر اندر چلی آئی۔

”میں نے سوچا آپ کی چائے روزانہ کی طرح ٹھنڈی ہو جائے گی۔ اس لیے یہیں دینے کے لیے چلی آئی۔“

اس نے چائے کا کپ سائیز ٹیبل پر رکھ دیا۔

”شکریہ ایسا آپ نے بے کار زحمت کی۔ مجھے تو ہر قسم کی چائے خاموشی سے پی لینے کی عادت ہے۔

”وہ کیوں؟“ وہ مسکرائی۔

”اپنی غائب دماغی کی وجہ سے۔“ وہ بھی دھیرے سے مسکرایا۔ ”خود چائے بناؤں تو دو دو ٹیڑھی ملا لیتا ہوں اور کبھی سرے سے چٹنی ڈالتی ہی

نہیں۔ کوئی اور ہٹا کر لادے تو چائے برف بن جاتی ہے اور مجھے یاد ہی نہیں رہتا کہ چائے بھی پینی ہے.....“

”اس درجہ بھلکڑ پن؟“ وہ ہنسی۔ ”پھر اتنا پڑھ کیسے لیتے ہیں آپ؟“

اس نے جواب دینے کے بجائے کپ اٹھا کر لبوں سے لگایا۔

”گھر میں ہوتے ہوئے بھی آپ گھر کے لوگوں میں بیٹھنے کے بجائے اکیلے کمرے میں رہتے ہیں، یہ تنہائی پسندی ہے یا اور کچھ؟“

”جی..... مجھے تنہا رہنا اچھا لگتا ہے۔“ اسے اب نبیلہ کی موجودگی سے کوئی تعلق نہ تھا۔

”بہت مختلف ہیں آپ.....“ وہ اسے غور سے دیکھ کر بولی۔ ”آپ کی پرشائلی بہت مضبوط ہے۔ آپ کو دیکھ کر آپ جیسا ہی بننے کو مہی کرتا

ہے۔“

لہجہ بھر میں اس کی کیفیت بدلتی تھی۔ ہونٹ پہنچ گئے اور چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ چائے کا کپ ایک طرف چٹ کر دیا اٹھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا

باہر نکل گیا۔ نبیلہ گھبرا کر ایک طرف ہوئی تھی۔ اس کی سمجھ میں اچانک تبدیلی کا مطلب بالکل نہیں آیا تھا۔

”کمال ہے۔۔۔۔۔“ وہ بڑبڑائی۔ ”انہیں کیا ہو گیا؟“

جتنا چائے کا کپ لے کر اندر داخل ہوئی تھی۔

”ہائیں؟“ یہ فیروز بیٹا کہاں گئے اور بیٹا تم یہاں بیٹھی چائے پیتی ہو۔ باہر چلوں گا۔“

”یہ چائے میں فیروز بھائی کے لیے ہی لائی تھی۔ لیکن وہ یونہی چھوڑ کر چلے گئے۔“

ہاں۔۔۔۔۔ وہ یونہی ہیں۔ ”جتنے اطمینان سے دوسرا کپ بھی اٹھا لیا۔“ مرضی کے مالک۔ جی میں آیا تو دو کپ چکے گئے یا ایک بھی چھوڑ

کر جائیں گے۔۔۔۔۔ بیٹا تم باہر آؤ تمہیں گرم چائے پکا کر دیتے ہیں۔“

وہ چلی گئی۔ خیلہ ہاں بیٹھی شیف سے ہمارے کتا بوں کو دیکھتی رہی۔



”ارے بھئی۔۔۔۔۔ یہ کیا۔۔۔۔۔ یقین نہیں آتا آنکھوں پر۔۔۔۔۔“ سبیرین اسے دیکھ کر زور سے فہمی تھی۔ ”یعنی محترمہ نے قسم تو ڈی دی نہ آنے

کی۔“

”میں نے ایسی کوئی قسم کھائی ہی نہیں تھی تو توڑوں گی کیا۔۔۔۔۔“ وہ اداسی سے سکرائی۔

”چلو باورچی خانے میں چلتے ہیں۔ میں روٹیاں بھی ڈال لوں گی۔“

وہ اسے لے کر باورچی خانے میں آگئی۔ بلو خالہ کپ میں چائے نکال رہی تھیں۔

”السلام وعلیکم خالہ؟“

اسے بچانے کیوں اپنا آپ ہر کسی کے سامنے شرمندہ و شرمندہ، مجرم مجرم سا لگتا تھا۔ جیسے جو کچھ بھی ہوا تھا اس کا اپنا تحریر کیا ہوا تھا۔

”وعلیکم السلام۔ بڑے دن میں آنکھیں جٹی؟“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”جی خالہ شبنم کی شادی کے بعد فرصت ہی نہیں ملتی؟“

”نکلا کرو جی! آیا کرو۔ جی بہلتا ہے۔ اب جو کچھ چاہتا ہوں اسے ساتھ سوخت تھی۔ یوں دل چھوٹا کر کے گھر میں بیٹھ جاؤ گی تو اور کھلا جاؤ

گی۔۔۔۔۔“

انہوں نے لہجے میں حدودہ حدودی سوکراں کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اسے سخت کوفت محسوس ہونے لگی۔ انہی باتوں سے بچنے کے لیے اس

نے یہاں کا رخ کر کے چھوڑ دیا تھا۔

بلو خالہ باورچی خانے سے نکلیں تو اس نے سکون کی سانس لی۔

”جینٹل فیلیم!“ سبیرین نے اسے جھڑکی دی۔

”سبیرین۔۔۔۔۔ وہ اس معاملے کا کیا بیٹا؟“ وہ جلد از جلد گھر واپس جانا چاہتی تھی۔

”ہاں وہ.....“ وہ نبھانے کیوں شرمائی۔ ”ای سے پوچھ لیتا!“

”کیا مطلب؟“

اس کے کچھ کچھ میں نہ آیا۔ وہ تو اس جاب کے متعلق پوچھنے آئی تھی جس کاگزشتہ دنوں جنہرین نے ذکر کیا تھا۔

”بھئی۔ ان کے گھر والے آئے تھے بات کرنے۔ ای نے تین مہینے بعد کی تاریخ دے دی ہے۔ بس سمجھو تین مہینے کا ساتھ ہے اپنا!“

”روٹی تو بے پڑا ل کر اس نے مسکرا کر ٹیلم کو دیکھا۔

”اودا“ بات سمجھ کر اس نے سانس بھری۔ ”مبارک ہو۔“

”ان کی بہن بتا رہی تھیں کہ وہ تو بہت بے قرار ہیں۔“ جنہرین غمی۔ ”تین مہینے انہیں تین سال کے برابر لگ رہے ہیں.....“

وہ خاموش بیٹھی اس کی باتیں سنتی رہی۔ مگر تو وہی تھی لیکن کچھ ہی عرصے کے تجربات نے اسے جیسے سو سال کا کر دیا تھا۔ ایسی باتوں میں دل چسپی کب کی ختم ہو گئی تھی۔

”اور تم ساڈ۔“ اسے اپنی باتوں سے فرصت ملی تو اس سے پوچھنے لگی۔ تمہارے کیا ارادے ہیں؟“

”اس جاب کا کیا ہو جنہرین۔ تم نے مجھے بتایا تھا ناں؟“

”اوہاں.....“ اسے یاد آیا۔ ”میں نے معلوم تو کر لیا تھا لیکن میں بتانا بھول گئی۔ ٹیلم! تمہیں ایک کپٹی میں لپیڈی آر پیٹر کی جاب مل جائے

گی۔ تنخواہ ڈھائی سے ساڑھے تین ہزار تک ہو سکتی ہے۔“

”بس؟“ وہ ہنسنے لگی۔ ”یہ تو بہت کم ہے!“

”لو..... اب تم محض بی اے پاس ہو۔ نہ کوئی ایکسٹرا کوالٹی نہ تجربہ۔ اس سے زیادہ بھلا کیا ملے گی۔ ویسے تم اپنے طور پر کوشش کر کے دیکھنا

چاہو تو دیکھ لو۔“

وہ سوچ میں پڑ گئی تھی۔ وہ چار بھائی کی تنخواہ تو دس ہزار کے قریب تھی۔ اس میں بھی بس عزت سے گزارہ ہو پاتا تھا۔ ان کے گھر کے افراد

کے لحاظ سے دس ہزار بھی کم پڑتے تھے۔

”تین ساڑھے تین ہزار میں بھلا کیا ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوچا۔ ”لیکن جنہرین بھی لھیک کہتی ہے۔“

”اچھا جنہرین..... میں چلتی ہوں!“

”باہر اندھیرا ہوتا دیکھ کر وہ کھڑی ہوئی۔

”ارے ارے..... بیٹھو ناں بھئی۔ بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ اتنے دنوں کے بعد آئی ہو اور آتے ہی جانے کی سوچ رہی ہے۔ کھانا کھا کر

چاہا!“

”پھر کبھی بھی..... فی الوقت تو میں نوکری کا ہی معلوم کرنے آئی تھی!“

”اگر یہ جاب کرنی ہو تو بتا دینا۔ میں تمہیں ماسوں کے ساتھ بھیج دوں گی۔ ایک ہی دن میں کام ہو جائے گا۔ ویسے تھوڑا بڑھ بھی جاتی ہے!“

”وہ اسے چھوڑنے دروازے تک آئی تھی۔ غلیم نے سر ہلایا اور باہر نکل آئی۔

”السلام و علیکم جی!“

”کسی نے بڑے تپاک سے سلام کیا تھا۔ وہ جو اپنے خیال میں گم تھی، چونک اٹھی۔

”اودا تم۔“

راجہ کو قریب کمرے مسکراتا دیکھ کر اس کی جان جل گئی۔

”کیسی ہیں آپ..... آپ نے تو باہر نکلتا تو کیا جھانکنا بھی چھوڑ دیا۔“

خلاف توقع وہ حدود درجہ شائستگی سے بات کر رہا تھا۔ حلیہ بھی نسبتاً بہتر تھا۔

”تم نے یہ حرکتیں چھوڑیں نہیں..... سوہرے نہیں؟“

اس نے ایک تلخ لگاؤ اس پر ڈالی۔

”ابھی سب کچھ چھوڑ دیا ہے ایک آپ کو پانے کے لیے۔ بس ایک نظر کرم ہو تو.....“ وہ دانت چیر کر آگے بڑھ گئی۔

”تری اک لگاؤ کی بات ہے، مری زندگی کا سوال ہے.....“ وہ گنگنا رہا تھا۔

غلیم نے زیر لب اسے ہزاروں گالیاں دے ڈالیں۔



”بیٹی..... یہ کیا حلیہ بنائے رکھتی ہو سارا دن..... جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے ہیں تمہاری شادی کو اور تمہاری صورت دیکھ کر خوف آتا ہے۔

بکھرے ہال، ملگے پکڑے، سوکھے ہونٹ، خالی آنکھیں۔ ارے ہم نے تو سال بھر چنگ سے بیٹھیں اتارا تھا۔ کئی سال تو گولے پچھے کے بغیر کپڑے

نہیں بناتے تھے۔ نہ جانے آج کل کی لڑکیاں سادگی کے مرض میں کیوں اس قدر جلا ہیں۔ ریشمی جوتوں سے انہیں کوفت ہو، ہٹاؤ سنگھار اور زچہ سے

یہ کترا نہیں۔ اللہ کی پناہ!“

”اس نے مسلسل بڑبڑاتی چٹی کو بیڑاری سے دیکھا

تپے اٹھکھیلیاں سوچتی ہیں، ہم بیڑا رہتے ہیں۔

”ارے بیٹی! میں کہتی ہوں نہ پایا لا کرو۔ کیوں ایسی رونی صورت بنا کر بیٹھی ہو کہ دیکھ کر غصہ آئے۔

وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئیں۔ شبنم خاموشی سے بیٹھی ہونٹ چباتی رہی۔ جو نا انصافی اس کے ساتھ ہوئی تھی۔ وہ اس میں ساری دنیا کو

برابر کا شریک سمجھتی تھی۔ اسے ہر کسی پر غصہ آتا تھا۔ ہر بات پر جھنجھلاہٹ ہوتی تھی۔ جی چاہتا تھا جو غلط کرے اسے دس ہاتھیں ستائے۔ لیکن پھر بھی

وہ خود پر جبر کئے خاموش رہتی تھی۔

”دیکھو بیٹی.....!“ چچی نے آگے ہو کر راز داری سے اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھا۔ ”قہارے ہی بھلے کے لیے کہتی ہوں میاں کے دل پر نازندگی راج کرنا چاہتی ہو تو اپنے اطوار بدلو۔“
شبنم نے ان پر ایک طنز بھری لگاؤ ڈالی۔

”مر کی بات بتاتی ہوں، ایسی اجڑی ہری صورت دیکھ کر میاں سخت خنجر ہوتے ہیں۔ بڑھا پا آجائے لیکن بیوی انہیں تک سک سے درست اور سچی بنی چاہیے ہوتی ہے۔ میری مامو تو روز یوسف میاں کے آنے سے پہلے اپنا حلیہ درست کر لیا کرو۔ خدا نے ایسی سوتی صورت دی ہے کہ بندہ نہ بھی چاہے تو نظر بار بار اٹھے۔ اور پھر مردوں کے دماغ تو اکثر بیختر خراب ہوتے ہی رہتے ہیں۔ شادی سے پہلے ایک کے پیچھے تو شادی کے بعد تیس دن کے پیچھے پڑتے ہیں۔ بیویاں ایسے ہمت چھوڑ کر بیٹھ جائیں تو مامو ایک گھرنہ بس پائے۔“

”میں کیا کروں چچی!“ وہ جھنجھلا کر بول پڑی۔

”ارے مرد بنو۔ بہت پکڑو۔ میاں کو اپنا بٹاؤ۔“

”مجھے کیا پڑی ہے۔“ وہ حد درجہ بیزاری سے بولی۔

”ہائیں!“ وہ ہونٹ پر انگلی رکھ کر اسے دیکھنے لگیں، ”یہ خوب کئی! تمہیں نہیں تو کس کو پڑے گی؟ کیا پڑو سن کو؟“
”خدا کے لیے چچی جان مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں اس نے تھک کر درخواست کی۔

”ہرگز نہیں! تم جیسی کم عقل اور جذباتی لڑکی کو اس کے حال پر چھوڑنا تو مزید خرابی کا باعث بن سکتا ہے۔ تمہیں تو میں تربیت دوں گی اور نہ تم تو اپنا بستا گھرا جاؤ لوگی۔ لو اور سنو۔ یہاں ایک کا ہو یا دس کا، انہیں ٹکڑ نہیں۔ چلو اب اٹھو اور وہ سرخ جوتا پہنو جس پر میں نے متحیش ڈلوائی ہے۔“
”اف!“ اسے جبر جبری آگئی۔ ”ہرگز نہیں۔“

”ارے ناشتی ہو کہ۔۔۔۔۔“ وہ سخت بگڑ گئیں۔ ”کیا شادی ہوتے ہی سانس بھٹنے لگی ہو مجھے؟ پہلے تو میری بیٹیوں جیسی تھیں۔“
”میں ابھی بھی آپ کی بیٹی ہوں لیکن۔۔۔۔۔“ وہ زچ ہوئی۔

”بس تو پھر اٹھو۔ تمہیں میری قسم۔ وہی جوتا پہنو اور سچ سنو کہ دیکھاؤ مجھے!“

وہ سخت مشکل کا شکار ہو گئی۔ اسے تو زندگی سے بیزاری ہو رہی تھی۔ جیسا مشکل نظر آ رہا تھا، اس پر شاعی احکامات!
ناچار وہ اٹھ کر اوپر اپنے کمرے میں آگئی۔ الماری میں اس کے سارے کپڑے آمنہ نے استری کر کے لگا دیے تھے۔ چچی جان کا پسندیدہ جوتا نکال کر اس نے انتہائی کوفت بھرے انداز میں بستر پر ڈالا اور نہانے کے لیے کھس گئی۔

”جس وقت وہ اپنے کمرے کے سامنے کھڑی بالوں میں پرانہ ڈال رہی تھی، یوسف تھکے ہارے اندر چلے آئے۔

”السلام علیکم!“ انہوں نے اس پر لگاؤ ڈالے بغیر اس کی جانب پشت کر کے بیٹھتے ہوئے سلام کیا تھا۔

”وہیکم السلام.....!“ وہ ہولے سے بڑبڑائی۔

”کہاں جاتا ہے؟“ وہ جوتے اتارنے لگے۔

”جی؟“ اسے لہجہ تھا ہوا۔

”ای کبہ رہی ہیں، جہیں کہیں گھومنے جاتا ہے؟“

”انہوں نے مڑتے ہوئے پوچھا پھر ایک لمحے کو ذرا سے ٹپکے۔ زندگی میں پہلی بار انہیں اس طرح نظر آئی تھی۔ ورنہ انہوں نے تو شادی والے دن بھی لگاؤ بھر کر نہ دیکھا تھا۔

سرخ چمکا جوڑا پہنے، لیوں پر سرخ لپ اسٹک اور آنکھوں میں کاہل لگائے، پراندے سے بھی پٹیا آگے ڈالے وہ ان کی بات پر حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

انہوں نے اس طرح ناگواری سے نظر ہٹائی جیسے کسی نامحرم پر پڑ گئی ہو۔

”میں ذرا تہادھولوں۔ کھانا کھا لوں پھر بتا دینا کہاں جاتا ہے۔“ وہ تولیہ اٹھا کر باتھ روم میں گھس گئے۔

شبہنم کو وحیدہ چچی پر سخت غصہ آیا۔

”کس درجہ نچا کر رہی ہیں وہ مجھے!“ جھلا کر بستر پر بیٹھتے ہوئے اس نے سوچا۔ ”یعنی یوسف یہ سمجھیں کہ میں ان کے ساتھ گھومنے پھرنے

کے لیے مری جا رہی ہوں۔ بن سنور کر ان کا انتظار کر رہی ہوں..... میں..... میں کوئی بازاری عورت ہوں۔“

آنسو کا جل کو لے کر اس کے رخساروں پر پھسلنے لگے۔

جس وقت یوسف باہر نکلے وہ کپڑے بدل، بال بکھرائے، ٹکیے میں منہ دیئے اونڈھی لپٹی تھی۔



ہیرے کے آنسو

ہیرے کہ آنسو ایک نوجوان کی کہانی ہے، جس کے ساتھ اس کے اہل خانہ نے ہی ظلم کیا تھا۔ ایک دن اچانک اس کی زندگی میں ایک موڑ آ گیا۔ ایک شخص نے اس کے والد کی کولے کی کانوں کو قیمتی قرار دیتے ہوئے ثبوت بھی فراہم کر دیا کہ وہاں ہیرے موجود ہیں۔ جھوٹ فریب لالچ اور دھوکہ دہی کے نانے بانے سے نئی جرم و سزا کے موضوع پر ایک دلچسپ کہانی اثر نعمانی کے تخلیق کردہ سرائی گرام نغمہ اختر کا کارنامہ۔ **ہیرے کے آنسو** کتاب گمر کے جاسوسی ناول سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہیں۔

دانتوں میں ہونٹ کاٹتے ہوئے غزالہ کی سوچ میں تھی۔

”کیا بات ہے؟“

”ریشم نے جرجل مکمل کر کے چین بند کرتے ہوئے اس پر ایک ٹکاؤ ڈالی۔

”آج تو بڑی چپ چاپ سی ہو؟ اسے ہلکے تر سے لڑائی تو نہیں کر لی؟“

”نہیں.....“ وہ بے دلی سے بولی ”دو ہفتوں سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ لڑائی کس بات پر ہوئی ہے۔“

”اچھا! تو نہ ہٹنے کی وجہ سے اداس ہو۔“ ریشم قہقہہ دے کر

”مسئلہ یہ ہے کہ بھائی کو شاید اس معاملے کا علم ہو گیا ہے۔“ وہ چٹکا چبانے لگی۔ ”انہوں نے مجھ پر پابندیاں عائد کر دی ہیں۔ اکیلے کالج نہ

جاؤ۔ بے وجہ گھر سے نہ نکلو، گلی میں نہ جھانکو، چھت پر مت جاؤ..... ہونہا!“

”تو ٹھیک ہی تو ہے غزالہ!“ وہ ہلچلے ہوئی۔ ”تم ایک شریف لڑکی ہو اس طرح گھر والوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر کسی لڑکے سے

باہر مٹاؤ، گھومنا بھرتا تمہیں زیب نہیں دیتا۔ لڑکیوں کو اپنی عزت اور وقار کا پاس ہونا چاہیے!“

”یہ تم مریم کب سے بن گئیں؟“ اس نے منہ بتایا۔ ”ایک تو میں اس قدر پریشان ہوں اور پر سے بی اماں کی نصیحتیں! اور سر میں درد ہوتا

ہے۔“

”لیکن پریشان کا سبب کیا ہے؟“ وہ مزید بولی۔ ”اگر اتنی ہی سیریس ہو تو اپنے بھائی سے ملو اور اس لڑکے کو!“

”پاگل ہوئی ہو؟“ غزالہ نے آنکھیں نکالیں۔ ”تمہیں ارشد بھائی کا پتا نہیں ہے۔ خود زمانے بھر میں آوارہ گردی کرتے پھرتے ہیں اور

بہنوں کو اس طرح نکاہوں میں رکھتے ہیں جیسے بھاگ ہی تو جائیں گی۔ وہ تو میری کھال کھینچ کر الٹا لٹکا دیں گے اگر انہیں اس معاملے کی ہلک بھی پڑ

گئی!“

”پھر آخر کرو گی کیا؟“

”یہی تو سمجھ میں نہیں آتا.....“ وہ فکر مندی سے بولی۔ ”اور پر سے ایک نئی مصیبت اور سر پر آنکھری ہوئی ہے!“

”وہ کیا؟“

”ہمارے ایک کزن ہیں۔ شریف صاحب ام ہا می ہیں۔ حد درجہ شریف، پانچ وقت کے نمازی۔ کسی فرم میں جاب کرتے ہیں۔ ہفتہ بھر

پہلے وہ ای سے بات کر کے گئے ہیں ان کی فرم کا مالک کسی غریب گھرانے کی شریف اور پاکیزہ لڑکی سے شادی کے خواہش مند ہیں۔ جھڑپا کوئی

مطالبہ بھی نہیں ہے۔ بس یہ کہ لڑکی بہتر مندر طبقہ شعار ہو۔“

”تو پھر؟ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“ ریشم نے انہوں کی طرح اسے دیکھا۔

”ارے بدحوذا! ای بری طرح سے اس رشتے پر سمجھ گئی ہیں۔ انہوں نے شریف بھائی کو خطی سے تاکید کی ہے ان حضرت کو گھرانے کی۔“

اور کہا ہے کہ رشتہ ہرگز نہیں اور نہ جانے پائے۔“

”ہائے اللہ!“ ریشم نے حسرت سے سانس بھری۔ ”کتنا اچھا ہوتا اگر یہ رشتہ ہماری نیلی بھو کے لیے آ جاتا۔“

”ہزار مرتباً تا!“ غزالہ نے منہ ہٹایا۔ ”میری تو جان انک کر رہ گئی ہے۔“

”کتنی بے وقوف ہو غزالہ تم۔۔۔۔۔“ ریشم نے اسے گھر کا۔ ”نہ گھر کی رہو گی نہ گھاٹ کی۔ باز آؤ اس بے کار معمولی محبت سے اور چپ چاپ اپنے والدین کی پسند سے شادی کر لو۔ خوش رہو گی۔“

غزالہ نے اسے بری طرح سے گھورا اور کھڑی ہو گئی۔

”اچھی دوست ہو۔۔۔۔۔ میں باز آئی اسکی دوست سے۔ ہونہا۔“

”غزالہ! ارے سنو تو سہی!“ وہ ہیکچے سے آوازیں دیتی رہ گئی۔



”آئی! یہ شہر دیکھو کیا ہو گیا ہے؟“

نبیلہ نگر مندی سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں! میں بھی غور کر رہی ہوں۔ کچھ دن سے اکھڑا اکھڑا، چیز اور چیز اور سا لگتا ہے۔ حالانکہ میں نے کبھی اسے اس طرح نہیں دیکھا۔“

”ہمارے بچے کو نظر لگ گئی ہے۔“ جناب پانچو چھپتے ہوئے بولی۔ ”ہم شام کو مرچیں جلا نہیں گے۔ سفید کپڑا بھی پھیر کر جلا دیں گے۔“

”السلام و علیکم!“ فیروز احمد نے داخل ہوتے ہوئے سلام کیا۔

”تھکے ہارے اتنا داز میں بانٹک کی چابی میز پر ڈال کر وہ سستانے والے انداز میں کرسی پر بیٹھ گیا۔

”جناب ہائی۔۔۔۔۔ پانی تو پلائیں۔“ اس نے جنا کی طرف دیکھا۔

”میں لاتی ہوں۔“ نبیلہ کھڑی ہوئی۔

”ارے بیٹھو بیٹی۔۔۔۔۔ ہم لاتے ہیں پانی۔۔۔۔۔“

جنا نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس سے دھڑک رہی کچن کی سمت بڑھ گئی تھی۔

”گھر بھر گیا ہے میرا!“ عفت خانم نے مسکرا کر کہا۔ ”دوڑ کیاں کیا آگئیں ہر طرف روتی روتی نظر آتی ہے۔“

وہ خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔

”آج کل قاریغ بھوتہ بہروز کے ساتھ آفس چلے جایا کرو۔ بچا رو داکیلہ سارا کاروبار سنبھال رہا ہے!“

”قاریغ کہاں ہوں امی!“ اس نے نبیلہ سے پانی کا گلاس لیا۔ ”بس اب جلدی ہی رزلت آ جائے گا پھر دیکھتے ہیں۔“

”آپ کے لیے چائے بنا دوں؟“ وہ نرمی سے پوچھ رہی تھی۔

”جی نہیں شکریہ۔“ اس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔ ”آپ زحمت نہ کریں۔ جتنا ابھی فارغ ہو جائے گی۔“

”اس میں زحمت کی کیا بات ہے..... میں جانتی ہوں چائے۔“ وہ پھر مڑ گئی۔

”کیسی بھلی لڑکیاں ہیں۔“ عفت خام خوش ہو کر بولیں۔ ”خوش اخلاق اور خوش مزاج۔“

”شہر و زکھیاں ہے؟ کل سے نظر نہیں آیا؟“

فیروز احمد نے بات ٹال کر ادھر ادھر دیکھا۔ ماں کے اشارے کٹائے وہ بخوبی سمجھ سکتا تھا۔

”کچھ دن سے چپ چاپ اپنے کمرے میں بیٹھا پڑھتا رہتا ہے۔ نہ بات نہ چیت۔“

”کیوں؟“ اس نے بھنویں میکڑ کر ماں کو دیکھا۔ ”کیا ہوا ہے؟ آپ نے کچھ کہا ہے؟“

”ارے بیٹا آج تک میں نے تمہیں کب کچھ کہا ہے۔ میں بھلا کیا کہتی ہوں کسی کو۔“ انہیں بیٹے کی بات بری لگ گئی۔

سوری امی اس نے تو یونہی ایک بات پوچھی تھی۔ خیر اس میں دیکھ لیتا ہوں۔“

”وہ اٹھ کر شہر و زکھیاں کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔“

”کتنی دلگدلا لگ رہا ہے..... میرا بیٹا دل سے بڑی محبت کرتا ہے سب سے!“ انہوں نے فیروز کی فکر مندی پر مسکرا کر سوچا تھا۔

بکلی ہی دستک دے کر وہ اندر داخل ہوا تھا۔

”ارے..... بھائی آپ!“ فیروز کو دیکھ کر اس نے کتاب بند کی۔ ”آئیں۔ کوئی کام ہے؟ مجھے بلا لیا ہوتا۔“

”کیوں..... میں تمہارے کمرے میں نہیں آ سکتا کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بالکل آ سکتے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”طبیعت خراب ہے؟“ اس نے بغور بھائی کو دیکھا۔

”جی نہیں۔ خدا کا شکر ہے۔“

”پھر کیا بات ہے؟ امی بتا رہی ہیں، کچھ دن سے چپ چاپ ہو۔ خیریت؟“

”آپ کو بھی امی کے بتانے سے علم ہوا ناں۔“ وہ ہولے سے فحش دیا۔ ”ورنہ آپ کو کب کسی کی خبر رہتی ہے۔“

”کیا بات ہے؟ کوئی شکایت ہے مجھ سے؟“ وہ الجھ گیا۔ ”بتاؤ یا ر! کیوں تنگ کرتے ہو؟“

”بس۔ یہی ایک شکایت ہے آپ سے بھائی کہ آپ نے خود کو ہم سب سے بہت دور کر لیا ہے۔ اتنا کہ آپ کو ہر بات کسی اور سے پتا چلتی

ہے۔ خود آپ نہ کچھ محسوس کرتے ہیں نہ سوچتے ہیں اور..... اور..... محسوس کرتے بھی ہیں خود وہ جس کا حقیقت سے دور کا بھی کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ باہر

سے آنے والا شخص بھی سب سے پہلے یہی پوچھتا ہے کہ آپ سب سے الگ کیوں ہیں..... آپ اس گھر کے فرد کیوں نہیں لگتے!“

”میں تمہاری اداسی کی وجہ جاننے آیا تھا شہر و زکھیاں!“ اس کا انداز کچھ برہم ہو گیا۔

”جہ تو تیار رہا ہوں بھائی۔“ وہ بے بسی سے بولا۔ ”میں اکیلا ہوں۔۔۔۔ اور اب اس اکیلے پن کو شدت سے محسوس کرنے لگا ہوں۔ ماں کی محبت بہت کچھ ہوتی ہے بھائی لیکن بہن بھائیوں کا لاڈ پیار ایک الگ شے ہے۔ بھائی جان سے کیا شکایت کرنی کا کئے پاس تو انکو اپنی زندگی کے لیے وقت نہیں ہے آپ کو دنیا میں ایک اپنی ذات کے سوا کچھ نہیں آتا۔۔۔۔ بہت چاہتوں اور محبتوں سے ایک بہن کی محبت دھوڑی تھی میں نے۔۔۔۔ اور اور احساس محرومی کو شتم کرنے میں کامیاب ہوا کی تھا کیا یہ لگا جیسے کسی نے مجھے طمانچہ مار کر پھر سے حقیقت کی دنیا میں لا کھڑا کیا ہے۔“

فیردز احمد ایک ٹک سے دیکھ رہا تھا۔

”مجھ سے کسی نے پوچھا بھی نہیں۔۔۔۔ تصدیق کی ضرورت بھی نہیں تھی اور میرے پاک جذبوں کو آلودہ کر دیا گیا۔۔۔۔ بتائیے بھائی! آپ نے مجھ سے کچھ بھی کہے بغیر، پوچھے بغیر امی سے یہ کیوں کہاں کہ میں اور صبا۔۔۔۔“

وہ چاہتے ہوئے بھی بات مکمل نہ کر سکا۔ دھوری چھوڑ کر ہونٹ چبانے لگا۔

”میں قصور وار ہوں شہر دز!“ اس نے شرمندگی سے نظریں جوکالیں۔ ”لیکن میں صبا سے معذرت کر چکا ہوں۔“

شہر دز نے چمک کر سر اٹھایا۔

”کیا مطلب؟“

”صبا نے مجھے اسی طرح سرزنش کی تھی جیسے ابھی تم کر رہے ہو۔۔۔۔ میں نے معافی بھی مانگ لی تھی اور اپنی سوچ پر شرمندہ بھی ہوا تھا۔“

”لیکن صبا نے تو مجھے نہیں بتایا!“ اسے خیرت ہوئی۔

”پھر تم سے کس نے کہا؟“ فیردز نے پوچھا۔

”جانے دیجیے۔۔۔۔“ اس نے منہ پھلایا۔ ”اور ہاں امی حضور سے بھی آپ نے ہی معافی مانگی ہے اور انہیں حقیقت سے آگاہ کرنا ہے۔“

”اور کچھ؟“ وہ مسکرایا۔

”اور یہ کہ گھر والوں کو ان کے حصے کا وقت دیا کریں اور ہار والوں کو ان کے حصے کا۔۔۔۔“

”بہتر جناب!“ وہ خوش دلی سے فہم دیا۔ ”کوئی اور سزا ہو تو وہ بھی تجویز کر دیجئے!“

”مان لیں گے آپ؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”کہہ کر تو دیکھو!“

”صبا۔۔۔۔ صبا سے شادی کر لیں بھائی۔“

”واٹ؟“ وہ کھڑا ہو گیا۔ ”یہ کیا بات کی تم نے؟“

”مجھے وہ بہت عزیز ہیں بھائی۔۔۔۔“ اس نے مسکسی صورت بنائی۔ ”میں انہیں بھائی بتانا چاہتا ہوں۔۔۔۔ وہ بہت اچھی ہیں بھائی! میں نے آج تک اتنی اچھی لڑکی نہیں دیکھی۔ بہت سوٹ کریں گی وہ آپ کے ساتھ!“

”بے وقوفی کی باتیں مت کیا کر شیر دز!“ اس نے آہستگی سے سر ہلایا۔ ”اپنی پڑھائی پر توجہ دو؟“

وہ مڑ کر دروازے کی سمت بڑھ گیا۔

وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”بھلی باتیں فراموش کرنے سے زندگی آسان ہو جاتی ہے!“

”فیروز احمد کے چہرے پر کئی تار یک سائے لہرائے تھے۔ کوئی بھی جواب دیے بغیر مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔



رات کی تاریکی میں نیچے سے میزکوں کے ٹرانے اور جھینگروں کے بولنے کی آوازیں کھلی کھڑکی سے اندر آ کر کمرے میں پھیل رہی تھیں۔

اس کے سامنے کتاب میز پر اونٹنی رکھی تھی اور کرسی کی پشت پر ایک لگا کر آنکھیں بند کیے وہ مختلف سوچوں میں گمراہ ہوا تھا۔

”گھر بھر گیا ہے میرا..... دوڑ کیاں کیا آئیں ہر طرف رونق ہی رونق نظر آتی ہے۔“

ماں کی آواز میں جھلکتی خوانش اور الفاظ میں چلتے جذبات اس سے پوشیدہ نہ رہے تھے۔

صبا سے شادی کر لیں بھائی..... میں نے آج تک اتنی اچھی لڑکی نہیں دیکھی۔ بہت سوٹ کریں گی آپ کے ساتھ.....“

گہری سانس بھر کر اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”کب تک فیروز احمد! آخر یہ گریز کب تک؟“

”اس نے جیسے خود سے سوال کیا۔

”کہاں بھاگے جا رہے ہو۔ کس کی تلاش میں ہو؟“

”شاید اپنی ہی تلاش میں ہوں.....“ وہ اٹھ کر کھڑکی میں آکھڑا ہوا۔ ”برسوں پہلے اپنی آن، عزت اور پھار کے ساتھ میں نے اپنے آپ

کو بھی کھو دیا تھا۔ میں اپنی ہی تلاش میں ہوں۔ اپنے کو کھلے وجود کو لیے میں اپنا آپ تلاش کرتا ہوں۔ ہر کسی سے نظریں چرائے، ہر ایک سے

شرمندہ چھپتا پھرتا ہوں۔ کہیں کوئی مجھے پہچان نہ لے..... کہ یہ ہے فیروز احمد، شعیب احمد کا بیٹا..... یہ ہے وہ جس نے..... جس نے.....

”یا خدا!“ اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے۔ ”میں بھول کیوں نہیں جاتا!“



ہرے بھرے کھیتوں کے درمیان بنی پگڈنڈی پر جیپ دوڑتی چلی جا رہی تھی۔

”ای ایہاں کتنی مٹی ہے!“ شیر دز نے ناک شیشے سے چپکا کر ہار جھانکا۔

”کچے راستے میں نا۔“ عفت خاتم مسکرائیں۔ ”گاڑی چلے کی تو مٹی تو اڑے گی۔“

”پھر بھی اپنا گاؤں ہے بہت خوبصورت۔“ بہروز نے تنقیدی جائزہ لے کر فیصلہ سنایا۔ ”میں ابو سے کہوں گا کہ اتر کے امتحان کی تیاری

میں نہیں رہ کر کروں گا۔“

”ضرور کر لینا۔ تمہارے ابو تو خود بھی تین چار مہینے تک نہیں ہیں۔ جب تک زمینوں کا تھقیہ نہیں ہو جاتا۔“

”یہ ساری زمینیں اپنی ہیں امی؟“ فیروز نے حیرانی سے دور دور تک دیکھا۔

”نہیں..... سب کے علیحدہ علیحدہ حصے ہیں۔“ انہوں نے مختصراً کہا۔

”شعیب احمد کے والد بہت بڑے زمیندار تھے۔ بڑے بیٹے گاؤں میں ہی رہائش پذیر تھے جب کہ شعیب احمد ہمیشہ سے شہر میں رہے

تھے۔ باپ کے انتقال کے بعد سب بیٹے زمینوں کا حصہ ملے کرنے کے لیے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔

معاملہ سلجھنے میں زیادہ دن لگ گئے تو انہوں نے گاڑی بھیج کر بیوی بچوں کو بھی وہی بلوایا تھا۔

جپ پیڑی حویلی پہنچی تو ان کا استقبال کرنے کے لیے مردار بچے باہر آ گئے۔

بہروز اور فیروز کے ہم عمر کلی لڑکے وہاں موجود تھے۔

”ابھی ذرا سستالو۔ تو پھر زمین دکھالائیں گے تمہیں!“ ان کے ایک کزن نے کہا تھا۔

”آہستہ آہستہ سب دیکھ لیں گے۔“ بہروز نے مسکرا کر کہا۔ ”ہم تو کافی دن ٹھہریں گے۔“

”کھانا کھا کر کچھ دیر کو سو جاؤ؟“ انہوں نے بیٹوں پر ایک تشیدی لگا ڈالی۔ ”یونہی پھرنے کے لیے مت نکل جانا!“

”جی ابوا“ دونوں نے نظریں جھکا لیں۔

”چچا بہت سخت مزاج کے ہیں.....“ ان کے کزن نے تبصرہ کیا۔ ”تم لوگ ڈرتے ہو ان سے؟“

بہروز اور فیروز ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ یہ حقیقت تھی کہ شعیب احمد انتہائی سخت گیر انسان تھے۔ خصوصاً بچوں کو عرب میں رکھنے کے

لیے ہر لمحہ ڈانٹ ڈپٹ اور پابندیوں کو بہت ضروری خیال کرتے تھے۔ شہروز تو انہیں دیکھتے ہی ماں کے پیچھے چھپ جاتا تھا۔

”یہ لڑکے ہیں صفت لڑکے!“ وہ اکثر کہتے۔ ”ڈرا ڈھیل دی تو میرے سر پر چڑھ کرنا چاہیں گے۔“



محبوب دہل پر نہانے کا اپنا ہی لطف تھا۔ سارے لڑکے شرارتیں کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ ایک دوسرے کو ڈبوٹا اور خود بھاگتا..... پانی

میں نیچے پھر پکڑ لینا اور پھر ہنستا۔ انہیں وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا۔

”فیروز..... چلو کیریاں توڑیں.....“ بہروز بالاخر باہر نکل گیا۔

”ابھی نہیں..... ابھی اور نہانا ہے.....“

”اچھا ہم لوگ سامنے پانی میں ہیں۔ وہیں آ جانا!“

”ٹھیک.....“ اس نے ڈبکی لگا دی۔

”کچھ دیر بھاگ کر اسے احساس ہوا کہ اکیلے وہ حرا نہیں جو سب ساتھیوں کے ساتھ ہے۔ وہ باہر نکل آیا۔ سب لڑکوں نے اپنے اپنے کپڑے سامنے جھاڑیوں پر ڈال دیے تھے۔۔۔۔۔ وہ اپنے کپڑوں کی تلاش میں بڑھا اور پھر رک گیا۔ اس کے کپڑے قاعب تھے۔

”ان لوگوں نے ضرور میرے ساتھ شیطانی کی ہے۔۔۔۔۔“ اسے ٹہسی آگئی۔ ”اپنے کپڑے پہن کر میرے کپڑے ساتھ لے گئے۔۔۔۔۔ تاکہ میرا مذاق بیاکس۔“ وہیں کھڑا ہوتا رہا۔

”میں بھی یہیں رہوں گا جب تک میرے کپڑے لا کر نہیں دیتے۔“

یہ ایک بچے والی پائل پر اس نے حیرانی سے مڑ کر دیکھا۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں کھڑی تھی۔ اس کے کپڑے اٹھائے شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

”اے لڑکی۔۔۔۔۔ کون ہو تم؟“ وہ چمکا۔ ”ادھر لاؤ میرے کپڑے!“

”ادھر آ کر لے لو۔۔۔۔۔“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

فیروز کو سخت خفا آیا۔ وہ جھنجھٹا کر آگے بڑھا تھا۔

”بد تمیز لڑکی۔۔۔۔۔ کون ہو تم۔۔۔۔۔“ اس نے اپنے کپڑے چھینے۔ ”میں شکایت کروں گا تمہاری!“

”ناراض کیوں ہوتے ہو۔۔۔۔۔ کیا نام ہے تمہارا“

وہ اسے بڑی بخشنی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ہر چند کہ وہ عمر میں خاصی بڑی لگتی تھی۔ بیس ایکس سال کی جوان لڑکی تھی۔ جب کہ وہ میٹرک کا طالب علم تھا۔ سولہ سترہ سال کا نو عمر لڑکا تھا۔ لیکن ڈیل ڈول شاندار ہونے کی وجہ سے اپنی عمر سے بڑا لگتا تھا۔

لڑکی لگاوت سے اس کے بھیگے بالوں اور مضبوط بازوؤں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ کپڑے لے کر خاموشی سے مڑ گیا۔

”اے۔۔۔۔۔ سوہنے!“ کہیں سے آتی آواز پر وہ چونک کر بیٹھ گیا۔

”کون؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

وہ برآمدے میں کھلتے والی کھڑکی سے جھانک رہی تھی۔

”میں ہوں۔۔۔۔۔ فردوس!“ اسے متوجہ دیکھ کر وہ مسکرائی۔ ”دروازہ کھولو ناں۔“

”تم ہو کون؟“ وہ بری طرح سے چڑ گیا۔ ”کیوں پیچھے پڑ گئی ہو؟“

”میں خشی کی بیٹی ہوں فردوس!“ اس نے مکمل تعارف کرایا۔ ”اب قواعد آنے دو مجھے کچھ بات کرنی ہے۔“

”مجھے نہیں کرنی بات!“ اس نے کھڑکی کا پٹ بند کر دیا۔

”نجانے کون بد تمیز لڑکی ہے۔۔۔۔۔“

وہ بڑا اتنا ہوا واپس آ کر لیٹ گیا۔

ایک تو کم عمری، دوسرے باپ کی پابندیاں۔ اسے کبھی ایسے حالات سے سامنا نہ پڑا تھا۔ نہ ہی وہ اس طرح سے سوچ سکتا تھا۔ ابھی تو سوچیں اسکول کے دوستوں اور کورس کی کتابوں سے آگے ہی نہ جاتی تھی۔

فطری بھولپن کی وجہ سے اسے تو یہ بھی علم نہ ہو سکا تھا کہ وہ لڑکی اس سے آخر چاہتی کیا تھی۔
اس دانے کو بھی وہ جلدی ہی فراموش کر گیا۔

لیکن کچھ دن بعد جب وہ اپنی ایئر کن لئے کیمپروں اور فائنڈوں کی تلاش میں تھا وہ کسی کونے سے نکل کر اس کے سامنے آگئی۔
”تم پھر آگئیں؟“ وہ اسے دیکھ کر بھنا گیا۔

”دل آجائے تو بار بار آنا چاہتا ہے۔۔۔۔۔“ وہ مسکرائی۔ ”گاؤں کے سارے لڑکے مرنے ہیں مجھ پر



وہ نہادھو کر بالوں میں کنگھی کر رہا تھا۔ ابھی ابھی ملازم اسے باہر مچن میں کھانا لگنے کی اطلاع دے کر گیا تھا۔ سارے مرد کھانے کے لیے جا چکے تھے۔ وہ رہائشی حصے میں بالکل اکیلا تھا اور وہ شاید ایسے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھی۔

”ارے یہ کیا کر رہی ہو؟“ وہ بوکھلا گیا۔

”تشرافت کی زبان سمجھتا نہیں ہے ناں۔“ وہ مسکراتی ہوئی قریب آگئی۔ ”فردوس کو آج تک کسی نے نہیں ٹھکرایا۔ تو سمجھتا کیا ہے خود کو۔“
”دور نہوا“ اس نے ایک جھٹکے سے اسے غلجودہ کرنا چاہا۔ اچانک ہی کسی نے دروازہ بجا دیا تھا۔

”غیرازے۔ باہر آ کر کھانا کھا۔۔۔۔۔“ یہ اس کے چچا کی آواز تھی۔ ”کھول دروازہ!“ اور پھر وہ جس کی اسے قلعہ تو فتح نہ تھی۔ فردوس نے اچانک پیچ و پکار شروع کر دی۔

”جب تک اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا وہ بال بکھرا کر اپنی چڑی بھی پھاڑ چکی تھی۔ اس کی آوازوں سے سارے مرد اندر آ گئے تھے۔“
”چاچا۔۔۔۔۔ چاچا۔۔۔۔۔“ وہ بھاگ کر چچا سے لپٹ گئی۔ ”تمہارے بیٹے نے میری عزت پر ہاتھ ڈالا ہے۔۔۔۔۔“

وہ اونچی آواز میں رورہی تھی۔ وہ منہ کھولے ہونق بنا کھڑا تھا۔ اس کی قلعہ سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ کیا ہوا ہے اور کیا ہونے جا رہا ہے۔
”کیوں آئی تھی تو مردانے میں؟“ چچا نے اسے منجھوڑا

”اس نے بلایا تھا جب میں صبح کیمپوں میں تھی۔۔۔۔۔“

”میں نے؟“ وہ ساکت رہ گیا۔

”کیمنی ا“ چچا نے اس کے ہال پکڑ کر کس کس کر دھماکے جمائے۔

”چھوڑ دو بھائی اس لڑکی کو۔۔۔۔۔“ یہ شعیب احمد کی آواز تھی۔ ”سزا اصل قصور وار کو ملنی چاہئے ا“

”وہ باورچی خانے سے ایک مضبوط سنگین کنڈی لے آئے تھے۔“

”نہیں شعیب نہیں.....“

”چچا نے آگے بڑھ کر انہیں روکنا چاہا لیکن وہ غصے میں پاگل ہو رہے تھے۔“

”کہیے، بد کردار.....“

جلتی لکڑی بازوؤں اور پیٹھ پر اپنے نشان ہمیشہ کے لیے چھوڑتی جاری تھی لیکن جو نشانات دل و دماغ پر بن رہے تھے وہ ان جلتے زخموں سے زیادہ اذیت ناک تھے۔

”ایو..... ایو.....“ وہ چلا رہا تھا۔

وہ سارے مارتے مارتے باہر لے آئے تھے اور سارا گاؤں دم بخود یہ منظر دیکھ رہا تھا۔



جسم پر پڑنے والے نشانات اتنے تازہ تھے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دم ہوتے چلے گئے۔ لیکن وہ دھم جو روح کو لگے تھے۔ کبھی منہ دل نہ ہو پائے۔ وقت گزرتا گیا لیکن اس کی سوچیں جیسے ایک مقام پر ٹھہر گئی تھیں۔ آنکھیں بند کرنا تھا تو دماغ کی اسکرین پر تصویریں تھرکتے لگتی تھیں۔ بہت سے لوگ، بہت سی آنکھیں اور اس کے جسم و جان پر ایک کے بعد ایک گتسی کاری ضرب۔ وہ کانپ کر آنکھیں کھول دیتا تھا۔

ہر چند کہ اس پر لگائے گئے الزام کی حقیقت بعد میں تقریباً سب ہی پر آشکار ہو گئی تھی۔ فردوس کا باپ اپنی بیٹی کو خود شعیب احمد اور ان کے بھائیوں کے سامنے لایا تھا اور اس نے سب کے سامنے رو کر اپنا قصور تسلیم کر لیا تھا۔ لیکن فیروز احمد کا زخمی دل اور جھکا ہوا سر پھر کبھی کسی کے سامنے نہ اٹھ سکا۔

دل و دماغ اس طرح سے مجروح ہوئے تھے کہ وہ چند ماہ بعد ہونے والے میٹرک کے امتحان میں بھی شرکت نہ کر سکا۔ صفت خانم بیٹے کے درد اور ذہنی حالت سے واقف تھیں۔ وہ اس کی دلجوئی کرتیں، اسے امید افزا باتیں کر کے پھر پہلے جیسا بنانے کی کوشش کرتیں، لیکن وہ اس حادثے کے بعد اپنی ذات کے جس تاریک گوشے میں جا چھپا تھا وہاں سے نکلنے کی اس کی اپنی تمام شعوری کوششیں بھی ناکام ہو جایا کرتی تھیں۔ اس نے لوگوں سے ملنا ترک کر دیا۔ دوستوں سے منہ موڑ لیا، ہر قسم کی تفریحات اور دلچسپیوں سے ہاتھ اٹھا لیا اور ایسے میں اسے جس چیز نے سہارا دیا وہ اس کی کتابیں تھیں۔

ایک سال ضائع کرنے کے بعد اسے میٹرک کا امتحان دینا اور اعزازی نمبروں سے پاس ہونا۔ پھر وہ ساری دنیا کو بھول کر صرف اور صرف کتابوں کا ہو گیا۔ کوئی دوست تھا تو محض اک تنہائی، کوئی بھرپور اور ٹھنکسا تھا تو کتابیں اور کچھ یاد تھا تو صرف ایک حادثہ اسے عورت ذات سے ایک عجیب قسم کا نفراور بے زاری محسوس ہوتی۔ اپنی ماں کے سوا وہ کسی عورت کو مخاطب کرنے یا مخاطب کیے جانے پر جواب تک دینے کا روادار نہ تھا۔

وہ بی۔ کام کر رہا تھا۔ جب ایک روز ایک گلابی رنگت والی لڑکی نے کالج میں اس کا راستہ روکا تھا۔

”سنیے فیروز صاحب! مجھے روا کہتے ہیں۔ میں آپ کی کلاس میٹ ہوں۔“

وہ خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔

”میں پچھلے کچھ دنوں سے اکاؤنٹنگ کی کلاس اینڈرٹیکن کر سکی۔ آپ مجھے تھوڑا سا وقت دیں گے پلیز!“ وہ اسے پر امید نظروں سے دیکھ

رہی تھی۔

”کلاس میں بہت سی لڑکیاں بھی ہیں۔“ وہ زبردستی لہجے میں بولا۔ ”آپ ان سے بہت سادقت کیوں نہیں مانگ لیتیں؟“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے روا کے خفت اور شرمندگی سے سفید پڑتے چہرے پر لگاؤ ڈالنے بغیر قدم آگے بڑھا دیے تھے۔

دوسرے دن دو اتفاقاً کینٹین میں اس میز پر جا بیٹھا جس سے انکی میز پر روا اپنی سہیلی سے محو گفتگو تھی۔ وہ ہرگز ان کی جانب متوجہ نہ ہوتا اگر

اسے اپنا نام سنائی نہ دیتا۔

”فیروز احمد؟“ اسکی سہیلی کھلکھلا رہی تھیں۔ ”تمہیں اور کوئی نہیں ملا؟ اس کے بارے میں تو مشہور ہے کہ اسے لڑکیاں دکھائی نہیں دیتیں۔

کارڈور سے ایسے گزرتا ہے جیسے اس کے آس پاس سے بدبو دار بھینسیں گزر رہی ہوں۔ آنکھیں دناک۔ ہاتھ پہلو سب کچھ بچاتا ہوا گزرتا ہے۔“

”کیا سمجھتا ہے خود کو؟“ وہ جنجلائی ہوئی تھی۔ ”اتنا حسین تو نہیں ہے۔ بس عام سا ہے۔“

”ہائے!“ اس کی سہیلی نے آہ بھری۔ ”کبھی خور سے ان کی آنکھوں کو دیکھا ہے؟ کیا غضب کی خن ور ہیں۔ میری تو عمر بھر کی داد بس وہی

لوٹ کر لے جاتی ہیں۔“

اس وقت واحیات اور پچھوری ہاتھیں تن کر اس کے دماغ کا فیوز آڑ گیا۔ اس نے بے اختیار ہی میں ہاتھ مار کر چائے کا کپ میز پر سے گرا

دیا اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔

اس بد فیضی پر اس کی رپورٹ بھی پرنسپل کے آفس میں پہنچ گئی تھی اور اسے فائن بھرتا پڑا تھا۔

اسے لڑکیوں سے جتنی چڑ تھی وہ شدید نفرت میں بدلتی چلی گئی۔ ہر چند کہ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ اس نے خود پر کسی حد تک قابو پانا

سیکھ لیا تھا لیکن کبھی کبھی بے اختیار قسم کے رد عمل کا اظہار کر بیٹھتا تھا۔

اور اب اس کی ماں کی شدید خواہش تھی کہ وہ شادی کے لیے ہائی بھر لے اور اسے محض یہ سوچنا ہی ایک عذاب ناک کام لگتا تھا۔

”آج شہروز نے اس کے دل کے سارے ٹکڑے ایک بار پھر کھول دیے تھے۔

”بھائی! گزری ہوئی باتوں کو فراموش کر دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

”اس نے کہا تھا۔ گویا وہ واقعہ اسے بھی اڑ رہا تھا۔ اس کا چہرہ بھائی بھی اس کی ذلت اور حقیر کے تماشے کا مٹھی گواہ تھا۔

اس کی منگییاں بھیج گئیں۔

ایک لڑکی کی جہ سے اس پر ایسی قیامت گزری تھی کہ اب کسی لڑکی کی اس کی زندگی میں کوئی جگہ نہ رہی تھی اور نہ جانے یہ اس کا مگر بڑھاپا اور

کوئی کشش تھی کہ برٹنے والی لڑکی اس کی جانب از خود متوجہ ہو جاتی تھی۔

اس کے پردہ خیال پر ایک لمحے کے لیے صبا کا سراپا ابھرا گیا۔

”بھائی! آپ ان سے شادی کر لیں۔“ شہروز کی متناہٹ اس کے کانوں میں گونجی۔

”اسٹوپڈ! وہ بڑا کر رہ گیا۔ یہی ایک کام رہ گیا دنیا میں کرنے کے لیے۔

کھڑکی سے ہٹ کر وہ اپنی میز پر آ کر بیٹھ گیا۔ آدھی رات بیت چکی تھی اور اس کی آنکھوں میں خینکا کا نام و نشان تک نہ تھا۔

اور جب کوئی اس کے ماضی کے تالاب میں کنکر پھینکتا تھا۔ فیروز احمد کی کئی راتیں بے خواب گزرتی تھیں۔



”بھو امیرے بابا کی ادھی جوتلی؟“

وہ میز بجا بجا کر حلق پھاڑ رہا تھا۔

”یا خدا!“ عفت خانم سخت ہچکچاتی ہوئی تھیں۔ شہروز کے بچے ابھی تو موقع محل دیکھ کر خاموش ہو جایا کرو۔“

”اے لہو!“ وہ حیرت کا اظہار کر کے میز سے اُتر آئی۔ امی حضور۔ ہر چند کہ ہم آپ کی طرح آنکھوں پر عدسے نہیں لگاتے لیکن پھر بھی ہمیں

ہر چیز صاف صاف، چٹکتی نظر آ جاتی ہے۔ یعنی یہ موقع گانے بجانے کا نہیں بلکہ خاموش رہنے کا ہے؟ امی حضور، حالات و واقعات اس امر کی نشان

دہی کر رہے ہیں کہ آپ کے چشمے کا نمبر پھر بڑھ گیا ہے۔“

”بکومت!“ انہوں نے اسے جھڑکا۔

اس نے ڈانٹ پڑنے پر بری سی شکل بنائی اور خاموش ہو کر بیٹھ گیا۔

”غضب خدا کا۔ نہ جان نہ پہچان، نہ رشتے واری نہ میل ملاپ نہ مسائے نہ عزیز، کسی نے کہہ دیا تھاں جگہ رشتے لے جاؤ اور یہ تیار۔ بھلا

شادیاں ایسے ہوتی ہیں؟ عمر بھر کا ناتا جوڑنا ایسا ہی سہل ہے کہ آنکھیں بند کیں اور رشتے طے کر لیا؟ گھر میں دو لڑکیاں لے کر آئی۔ سلیقہ مند، خوش شکل،

خوش اخلاق، دیکھا بھلا گھرانہ، بھلا اس سے بڑھ کر اور کیا چاہیے تھا؟ لیکن ان لڑکوں نے مجھے حق کرتا ہے سو کرتا ہے۔“

”امی حضور ادل پر کوئی زور نہیں۔“ اس نے اماں کو براہ انداز میں سمجھانا چاہا۔ ”بھائی جان فریضہ ہو گئے ہوں گے“ ”نہ پر۔“

”شہروز!“ وہ مزید غصا ہوئیں۔ ”شرم کرو۔ بڑا بھائی ہے تمہارا۔ کوئی بندہ تو لگایا کرو اس کھکی زبان کے آگے۔“

”لو! ابھی بھی اگر اسے کھکی ہونے کا طعنہ مل سکتا ہے تو میں اسے کاٹ کر پھینک دیتا ہوں۔ اتنا کام تو دنیا کی کوئی زبان نہیں کر سکتی امی

جان!“

”ٹھیک کہتے ہو۔“ وہ چل کر گویا ہوئیں۔

”لیکن آپ کو اتنا غصہ کیوں آ رہا ہے؟“

”وہ ان کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔“

”خود ہی تو کہتی تھیں بھائی جان سے کہ جہاں وہ چاہیں گے آپ وہیں ان کا رشتہ طے کر دیں گی۔ اب انہوں نے اپنا دل کھول کر آپ کے سامنے رکھ دیا تو خفا ہو رہی ہیں؟“

”میں خفا اس لیے ہو رہی ہوں کہ رشتے ناتے اس طرح سے طے نہیں کیے جاتے۔ فرم کے کسی بندے نے کہہ دیا کہ جی میرے فلاں رشتے دار بہت غریب ہیں، جہیز وغیرہ نہیں دے سکتے۔ ان کی لڑکی کے لیے پیام لے جائیں اور ہیر و زیورات مانگ لیں۔ یہ کوئی طریقہ ہے کسی کی مدد کا؟۔ نہ میں ان کے خاندان سے واقف، نہ لڑکی کے اوصاف سے واقف اور پتاہ کر لے آؤں اسے؟ کل کلاں کو کوئی اونچے نیچے ہو جائے تو؟۔ اور میں کہتی ہوں خیلہ میں کیا خرابی ہے؟ ہزاروں لاکھوں میں ایک ہے۔ دیکھی بھائی لڑکی ہے اپنے خاندان کی ہے۔ اپنا مارے بھی تو چھاؤں میں ڈالتا ہے۔“

ماں کی باتیں سن کر وہ بھی سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”لیکن امی لڑکی کو دیکھنے میں کیا حرج ہے آپ کو اگر ان کا خاندان وغیرہ پسند نہیں آیا تو بھائی جان علم بھارت تھوڑا ہی بلند کر دیں گے۔ آپ منع کر دیں گی تو وہ ضد بھی نہیں کریں گے۔“

”جانتی ہوں۔“ وہ پر سوچ انداز میں بولیں۔ ”لیکن وہ دل میں تو کہے گاناں کہ ماں نے اپنی مرضی چلائی تھی اس لیے ہا کسی وجہ کے لڑکی ستر دکری ہے۔“

”بھائی جان ایسے نہیں ہیں۔“ اس نے منہ پھلایا۔ ”آپ کا کوئی بیٹا بھی ایسا نہیں ہے۔“

”عفت خانم، عالم پریشان میں بیٹھی کچھ سوچتی رہیں۔“

”پھر کب چل رہی ہیں لڑکی دیکھنے؟“ وہ شرارت سے بولا۔

”چلی جاؤں گی۔ ان بے چاری بچیوں کو تو ان کے گھر سمجھوں۔ بے وجہ گھر سے بے گھر کر رکھا ہے۔ میں نے منہ سے کچھ کہا نہیں لیکن ماں باپ ایسے بھی انتہا نہیں ہوتے۔ کیا کہے گی ان کی ماں، کہ اس کی بیٹیاں کوئی نمائش میں رکھنے کی چیز تھیں۔ دیکھ بھال کروا لیں کر دیا۔ معصوم بچیاں کیا دل لے کر جائیں گی۔ ایک یہ فیروز بھانے کس دماغ کا لڑکا ہے کیا گرہ لگی ہے اس کے دماغ میں۔ ماں سے بھی تو کچھ نہیں کہتا کہ دل ہلکا ہو۔ خود سری میں سب باپ پر چلے گئے۔“

وہ حد درجے جھنجھلاہٹ کے عالم میں مسلسل بوڑھا رہی تھیں۔

فیروں سے کہا تم نے فیروں سے سنا تم نے

کچھ ہم سے کہا ہوا، کچھ ہم سے سنا ہوا

وہ جھولے میں لیٹ کر گنگنا نے لگا۔

صفت خاتم کو بڑی دیر بعد اس کا مطلب سمجھ میں آیا تھا۔ غصے میں ہونے کے باوجود وہ مسکرائے پتا نہ دے سکے۔



”بھو! فارم جا رہے ہیں۔“

ریشم نے کالج سے آکر سب سے پہلی خبر سنائی۔

”کیسے فارم؟“ وہ روٹیاں دسترخوان میں لپیٹ رہی تھی۔

”ایگزٹمنٹ فارم نہیں بھرنی ہے۔ ساڑھے آٹھ سو روپے۔“ وہ چادر لپیٹ رہی تھی۔

”کب تک چاہیں؟“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”پرسوں آخری تاریخ ہے۔ اس کے بعد لیٹ نہیں بھی بھرنی پڑے گی۔ کیا پکا یا ہے۔ بھو، بڑی سخت بھوک لگی ہے۔“ وہ اس کے تاثرات

سے بے خبر بولتی رہی۔

”چنے کی دال۔ ذرا صبر کر لو۔ ناصر اور انعم بھی لوٹتے ہوں گے۔ ساتھ مل کر کھا لیتا۔“

”اچھا۔ پھر میں نماز پڑھ لوں۔ مریم کہاں ہے؟“

”اماں کا سرو پارہی ہے۔“

ریشم کے اندر چلے جانے کے بعد وہ بھی وہاں بیڑھی پر بیٹھی سوچتی رہی۔ کل ہی زلفی نے اس سے ڈھائی ہزار روپے لیے تھے۔ وہ

انجینئرنگ پڑھ رہا تھا اور اسے اور کتابوں کے لیے پیسوں کی ضرورت تھی۔ اور آج ریشم نے لیس کے پیسوں کا تقاضا کر دیا تھا۔

اسے خبر تھی چند روز بعد ناصر کو بھی نہیں بھرنی ہوگی۔

بینک میں اب نہایت معمولی رقم رہ گئی تھی۔ محض چند ماہ ہی گزارا ہو سکتا تھا۔ اور وہ بھی بمشکل۔ اس نے اخبار میں اشتہار پڑھ کر جتنی جگہ

اپنی درخواستیں بھیجی تھی، ان میں کسی جگہ کامیابی نہ ہوئی تھی۔ کیونکہ اس کی تعلیم زیادہ تھی اس کے پاس کوئی تجربہ ہی تھا۔

اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اسے ایک بار پھر حیرین کے پاس جانا ہوگا۔

”بھو! کیا سوچ رہی ہیں؟“ مریم وہاں چلی آئی۔

”آں! کچھ نہیں۔ دسترخوان بچھا کر کھانا رکھ لو۔ سب کو بھوک لگی ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”جی اچھا!“ وہ پلیٹیں نکلانے لگی۔ ”آپ نہانے جا رہی ہیں؟“

”ہاں۔ پھر ذرا حیرین کے ہاں جاؤں گی۔“

”جواب کا چا کر نے؟“ اس نے پلیٹ کریمین کو دیکھا۔

”ہاں!“ اس نے سانس بھری۔ ”لگتا ہے اس کی مدد لینی ہی ہوگی۔“

نہا دھو کر وہ نامر کو ساتھ لے کر باہر نکلی۔

”واپس بھی لینے آ جاؤں بھئی؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”ہاں۔ آ جانا۔“ وہ مسکرائی۔ ”ایک گھنٹے بعد۔“

”ٹھیک ہے آپ اکیلی مت آئیے گا۔“ اسے شاید خود پر بڑا فخر محسوس ہو رہا تھا۔

وہ مسکراتی ہوئی خیرین کے کمر میں داخل ہو گئی۔

”زبے نصیب۔“ وہ اسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ آج عید کا دن تو نہیں؟“

”ہاں تم نے تو جوتیاں گھس لی ہیں آ کر۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔ ”شکوہ کرنا تو تمہارے منہ سے بھی اچھا نہیں لگتا۔“

”میرا نکلتا تو بند کر دیا گیا ہے ناں۔“ اس نے مصنوعی منہ پھلایا۔

”کیوں؟“ نلیم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”امی کہتی ہیں اب گھر بند ہو۔“ وہ مسکرائی۔ ”زیادہ پھر وہی تو نور نہیں آئے گا۔“

”اوہ!“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”چلو پھر قوس واقعی شکایت نہیں کرتی۔ تم نور جمع کرو، اس دن اسے لیے۔“

”کسی کام سے آئی ہو؟“ وہ شاید اس کے انداز سے سمجھ گئی تھی

”ہاں۔ وہ قدرے شرمندگی سے بولی۔

”وہی جاب کا مسئلہ ہے؟“

”ہاں۔ تم اپنے ماموں سے کہو کہ وہ بات کر لیں۔ کوئی بھی نوکری ہو۔ میں کر لوں گی۔“

”اب راضی ہو ڈھائی تین ہزار پر؟“ وہ قدرے طعنے سے بولی۔ ”اس روز تو ٹھکرا کر چلی گئی تھیں۔“

”مطلبی تھی میری۔“ نبھانے کیوں نلیم کا دل زمین پر گڑ جانے کو چاہا۔ ”ویسے تمہیں کوئی پرابلم وغیرہ ہو تو رہتے دو۔“

”نہیں خیر! اب مجھے کیا پرابلم ہوگی۔ میں ماموں سے کہہ دوں گی، وہ تمہیں لے جائیں گے۔“

”جب بھی ان کے پاس وقت ہو مجھے کہلوادیتا۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”ٹھیک ہے۔ اچھا دیکھو میں کچھ کپڑوں پر کام بنوا کر لائی ہوں۔ دیکھ کر بتاؤ کیسے ہیں۔“

وہ اسے اپنے جینز کے کپڑے دکھانے لگی۔ وہ بے دلی سے ٹٹٹی ہوں، ہاں کرتی رہی۔

اسے خیرین کی بات اس درجہ بری لگی تھی کہ اس کا دل وہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔ لیکن بہر حال وہ اب اسے ناراض کرنا نہیں

چاہتی تھی۔ اور پھر اسے نامر کا انتظار بھی کرنا تھا۔

”شبنم۔“ ثریا اسے ہاہر کھڑی آواز دے رہی تھی۔

”ہاں۔ احمد رآ جاؤ ثریا۔ ہاہر کیوں کھڑی ہو۔“

وہ کسلندی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”نیندا تری نہیں؟“ وہ شرارت سے مسکراتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

”سو تو نہیں رہی تھی۔ بس عجیب سی سستی سوار تھی۔ اٹھنے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔“

”خیر تو ہے؟“ وہ ہنسی۔ ”اتنی جلدی؟“

”کیا مطلب؟“ اس نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

پھر اس کی بات سمجھ کر جھینپ گئی۔

”تو بے ثریا۔ تم تو بالکل۔“

”ہاں ہاں کہو۔ کیا ہوں!“ وہ ہنسی۔ ”ارے شبنم احم تو ذرا ذرا سی بات پر جھنجھکتی ہو۔ ذرا شوخ ہو۔ جھنجھل پن سے کام لیا کرو۔ ایسی چھوٹی موٹی سی رہو گی تو کیا خاک یوسف بھائی کو متوجہ کر سکو گی۔“

ناگواری کی ایک لہر اس کے پورے وجود میں کرنٹ کی طرح دوڑ گئی۔ نبھانے کیوں ہر کوئی دانت اور نادانتہ طور پر اس سے یہ اظہار کرتا رہتا تھا۔ کہ وہ ان دونوں سماں بیوی کے مابین قائم اس رشتے کے تمام تر پہلوؤں سے بخوبی واقف ہے۔ ہر کسی کو خبر ہے کہ وہ یوسف کے لیے ایک غیر ضروری شے کی مانند ہے جسے وہ نادانگی میں خود سے وابستہ کر بیٹھے ہیں۔ اور اب اپنی غلطی پر شرمسار ہیں۔ ہر کوئی اسے یوسف کو متوجہ کرنے کی جملہ تراکیب سے آگاہ کرنا اپنا اولین فرض سمجھتا تھا۔

”مجھے ضرورت بھی کیا ہے انہیں متوجہ کرنے کی؟“ وہ تلخی سے بول گئی۔

”ایسے معاملات میں جوش سے نہیں ہوش سے کام لیتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”اپنی جھیلی کھولو۔“

”کیوں؟“ شبنم نے اسے حیرانی سے دیکھ کر ہتھیلی کھولی۔

”اس پر یوسف کو دکھ اور سختی سے بند کر لو۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”ہونہ۔“ وہ جھٹاکر رہ گئی۔

”دیکھتے ہیں تمہیں یہ خیر آتا ہے کہ نہیں۔“ وہ شرارت سے بولی۔

وہ عجیب لڑکی تھی۔ ہر وقت اس کے انک انک سے شوخی و شرارت پھونتی رہتی تھی۔

”ارے ہاں۔ اصل بات تو میں بھول ہی گئی۔“ اس نے سر پر ہاتھ مارا ”شام کو امی کے گھر دعوت ہے تیار رہنا۔“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے ثریا۔“ اس نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

”تو معذرت، نو بہانا!“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”امی نے تمہیں اور یوسف کو ضرور ساتھ لانے کو کہا ہے تیار رہنا۔ بلکہ میں خود آ کر تمہیں تیار کر دوں گی۔ اور ہاں۔“ وہ جاتے جاتے پلٹے آئی۔

”ایسے سرمندہ پیٹ کر مت لیٹی رہا کرو۔ لوگوں کو غلط فہمی ہوتی ہے۔“

”ثریا؟“ وہ تمبھی انداز میں بولی۔

وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی تھی

وہ بہت دیر تک بیٹھی کوئی مناسب سا بہانا ڈھونڈتی رہی لیکن اسے کوئی عمدہ سا بہانا نہ سوچو سکا۔

”بھلا، مجھے کون سی خوشی ملی ہے جو لوگ میرے اعزاز میں دعوتیں کرتے پھر رہے ہیں۔“ اس نے قدرے غصے سے سوچا۔ ”ایک نہ اقی

بن کے رو گیا ہے میرا وجود۔ یوسف کے رویے نے ہر کسی کو میری اہمیت کا احساس دلانے دیا ہے مگر بھلا بن سنو کر فحشی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر دعوتیں اڑانے کا کیا جواز باقی رہ جاتا ہے۔“

وہ اپنے کڑھنے کے معمول پر عمل کرنے کا آغاز کر چکی تھی۔ ہاتھ منہ دھو کر نیچے آنے تک اس نے بچانے کتنا خون جٹا ڈالا۔

یوسف کو ماں کے پاس بیٹھ کر ناشتا کرتے دیکھ کر اسے حیرت ہوئی۔ اس وقت تک تو وہ آفس چلے جاتے تھے۔ پھر اسے یاد آیا، آج پچھلی کا

دن تھا۔

”آؤ بیٹی! تم بھی ناشتا کرو۔ میں نے ابھی تازہ پراٹھے بنائے ہیں وہ بھی دیکھی گئی ہیں۔“

”بیٹے کو کھلائیں۔“ اس نے کڑھتے ہوئے سوچا۔ ”انہیں دوسروں کی جان جلانے کا اہم فریضہ نبھانے کب تک انجام دینا ہے۔ کہیں کمزور

نہ ہو جائیں۔“

”میں ذرا دیر میں کھانوں گی چچی۔“ پھر اس نے کہا۔ ”ابھی دلی نہیں چادر ہا۔“

”کیا بات ہے؟“ وہ ذرا آگے کو ہوئیں۔ ”ابھی بھی دیر سے ہو۔ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں تمہاری؟ کوئی اور بات تو نہیں۔“

ہر چند کہ اپنی رانست میں انہوں نے بڑی رازداری سے کام لیا تھا۔ تاہم ان کی پاٹ دار آواز شاید اوپر تریا تک نے سن لی تھی۔

”یوسف کے سامنے ایسی بات پر اس کا چہرہ دلال سرخ ہو گیا۔ چچی کی جہالت پر اسے جس قدر غصہ آ سکا تھا، آ گیا۔“

”چچی! آپ بھی جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہیں۔“ دو سچ کر بولی۔

”اے لوا کیا کہہ دیا میں نے؟“ وہ ہرمان لگیں۔ ”کوئی دنیا جہاں سے نرالی بات ہے؟“

”یوسف نے ہاتھ میں پکڑا، وانوالہ واہیں رکھ دیا اور جا کر تو لیے سے ہاتھ صاف کرنے لگے۔“

”امی! میں ذرا ایک دوست کی طرف جا رہا ہوں۔“

”چینا! ابھی گھر میں بھی ٹکا کرو۔ ماں تو خیر جو تھی، سوتھی۔ اب بیوی بھی تمہاری مصورت دیکھنے کے لیے رستی ہے۔“

”آ جاؤں گا جلد ہی۔“ وہ مختصر ایو لے۔

”شام کو آ منی سسرال میں دعوت بھی ہے۔ انہوں نے خاص طور پر آنے کی تاکید کی ہے۔“

”آف یہ دعوتیں۔“ وہ اُلجھ کر بولے۔ ”آپ لوگ ہوا ئے گا۔“

”ہائیں؟ کیا انہوں نے میرے اعزاز میں دعوت کی ہے بیٹا؟ کیا دنیا جہان کی رست روایتیں فراموش کر بیٹھے ہو؟ ایک وہ ظلم کیا نہ ملی تم

”۔“

”ای ا“ وہ قدرے جج کر بولے تھے۔ ”بس بھی کریں۔“

شبم بیٹھے بیٹھے جیسے ہنسی ہو گئی تھی۔ بہن کے اس انداز میں ذکر پر اس کے چہرے پر گویا شعلے دھک اٹھے تھے۔

”آ جاؤں گا میں وہیں۔ آپ لوگ خود بخج جائیے گا۔“ پھر پھر بیٹھے ہوئے وہ مکر سے نکل گئے۔

”اچھا منہ کو آیا ہے یہ میرے۔“ وہ سخت جنال میں آ گئیں۔ ”عشق عاشقی کے بھوت اترتے ہی نہیں ہیں صاحبزادے کے دماغ پر سے۔“

حراج ٹھکانے پر ملے ہی نہیں ہیں۔ بھیا، میں اچھی بھنسی۔“

شبم نے چنگیز آگے سرکا کر جلدی جلدی نوالے لینا شروع کر دیے۔



شام اترتے ہی ثریا واقعی اسے تیار کرنے چلی آئی۔

”مجھے علم تھا تم ابھی تک اسی ساجھ چلیے میں بیٹھی ہوگی۔“ وہ اسے دیکھ کر بولی۔ ”اسی لیے میں نہا کر پہلے تمہیں تیار کرنے کے لیے چلی

آئی۔“

وہ اس کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ ابھی نہا کر آئی تھی۔ گلابی کرتے اور فیروزہ زلی شلوار دوپٹے میں وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ بالوں سے نیپکا پانی

اس کا کرتا ہلگور ہاتھا اور تازہ غسل کی نمی سے اس کی آنکھیں بھی نکلا بی ہو رہی تھیں۔

شبم اسے تھوڑی دیر کے لیے دیکھتی ہی رہ گئی۔ کتنی عام سی لڑکی تھی وہ شادی سے قبل۔ ساتویں رنگت پر عام سے نقوش تھے۔ اس نے بھی

ثریا پر غور کرنے کی دھمت نہ کی تھی۔ اور اب نبھانے کہاں سے اسے نے ڈھیر سارا روپ چڑا لیا تھا۔ پوری کشش اس کے چہرے پر در آئی تھی۔

”یہ یونس بھائی کی عطا کی ہوئی محبت سے حاصل شدہ خوشیوں کا اعجاز ہے۔“ اس نے آدروگی سے سوچا۔

”محبت کا بھرپور احساس ایک عام سے شخص کو بھی خوبصورت بنا دیتا ہے۔ کیسا انوکھا جذبہ ہے۔ پھولوں سے لدا ہوا پھول۔ جس جگہ بھی اگ

جائے، بہار لے آتا ہے اور۔ اور۔ میرے آنگن میں جو خزاں اترتی ہے، اس نے میرے چہرے کو کسی قدر بد صورت بنا دیا ہوگا۔ میں نے تو عرصہ ہوا

آئینہ دیکھنا بھی چھوڑ دیا ہے۔“

کیا سوچے لگیں؟“ ثریا لے اسے بغور دیکھا۔ ”تم چانک اتنی اداس کیوں ہو گئیں۔“

”کچھ نہیں!“ اس نے سر جھکا۔

”چاہے تمہاری آنکھیں اداس ہو کر بڑی خوبصورت ہو جاتی ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”بھئی بھئی پلکیں تمہارے گالوں پر اٹھتی چھکی غضب کا تاثر دیتی ہیں۔ دیے شبنم ایسا آریوٹی قل۔“

شبنم نے نظر اٹھا کر اسے حیرانی سے دیکھا۔ ثریا نظروں میں سٹائش بھرے اسے دیکھ رہی تھی۔

ابھی ابھی ثریا کو دیکھ کر وہ جن احساسات کا شکار ہوئی تھی وہ معدوم ہو گئے۔ عرصے بعد کسی نے سراہا تھا۔ وہ مسکرا دی۔

”چلو جلدی سے نہا کر آؤ۔ جب تک میں تمہارے کپڑے سلیکٹ کرتی ہوں۔ دیکھنا، کیسا سجاوٹ کی تمہیں۔ یوسف بھائی آ کر آج فریضہ نہ ہوئے تو نام بدل دینا۔“ وہ ہنسی۔

شبنم کا دل اداسی سے بھر گیا۔ کتنی تہی واماں تھی وہ۔ دوسرے اسے یقین دلاتے تھے کہ آج اسے ایک آدھ نظر کی خیرات ضرور ملے گی اور حقیقت وی جانی تھی۔ یوسف بھی اسکے نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ اسکی بہن کی یادوں کے گرداب میں پھنسے ہوئے تھے اور باہر نکلتا بھی نہیں چاہتے تھے۔ نہا کر وہ غسل خانے سے نکلی تو ثریا اس کے لیے رو پھیلی کام سے بچی گہری نیلی ساڑھی کا انتخاب کر چکی تھی۔

”یہ کیا۔ میں یہ نہیں پہنوں گی۔“ اس نے صفائی سے انکار کر دیا۔

”تم بھی پہنو گی۔“ وہ قہقہے انداز میں بولی۔ ”آج میں بھی ساڑھی پہن رہی ہوں اور تمہیں بھی پہننی ہوگی۔“

”ثریا پلیز!“ اس نے اٹھا کی۔ ”میں نے کبھی ساڑھی نہیں پہنی۔ مجھے اس میں چلنا نہیں آتا۔“

”ایک بے ساختہ قہقہہ ثریا کے لبوں سے نکلا تھا۔

”ایک بات کہوں۔“ پھر اس نے ہنسی پر قابو پا کر راز داری سے کہا۔ ”چلنا تو سیکھ لو۔ تمہیں واقعی چلنا نہیں آتا اور نہ قسم سے تم ہزاروں کو چلا سکتی ہو۔“

اس کے انکار کی ثریا کے آگے ایک نہ چلی۔ ثریا نے اس کی ساڑھی بڑی محنت سے سینٹ کی اور پھر اسے اپنا چاندی کا گلو بند اور جھکے پہنا دیے۔ شوخ رنگ لپ اسٹک اور ہلش آن سے ان کے چہرے پر گلاب کھلا دیے۔

”آج اگر یوسف بھائی تمہیں سراہے بغیر وہ کر دکھائیں تو جو چوہ کی سزا وہ میری۔“ وہ بڑے فخر سے بولی تھی۔

شبنم اداسی سے مسکرائی۔

”جاؤ تم بھی تیار ہو جاؤ۔ یونس بھائی آتے ہوں گے۔“

”بس میں ابھی آئی۔ اس نے چکی بجائی۔“ اور دیکھو میری محنت پر پانی نہ پھیر دینا۔ کہیں میرے جاتے ہی تم کپڑے بدلنے بیٹھ جاؤ۔“

”نہیں۔“ وہ ہنس دی۔ ”فکرت کرو۔ میں نیچے چینی کے پاس جا رہی ہوں۔“

اس کے جانے کے بعد وہ میز پر حیاں اتر کر نیچے چلی آئی۔ چینی اپنا چکن کا سفید کرتا اور سفید کڑھائی کا دوپٹا اوڑھے تیار بیٹھی تھی۔

”ماشاء اللہ۔ چشم بددورا“ انہوں نے نظر پڑنے ہی اس کی بلانیں لے لیں۔ ”کیسی چاندی صورت نکل آئی ہے۔ چچی، یوں ہی جوج دھج کر رہا کرو۔ کسی کو خبر تو ہو گئی تھی شادی ہے۔“

”ول کو کس طرح سے راضی کیا کروں چچی۔“ اس نے گہری سانس بھر کر سوچا تھا۔ ”اس غریب کو کیسے قرار آئے۔ اس کی بھی تو نئی نئی بربادی ہے۔ حالت ماتم سے فارغ ہونو کچھ کرنے کا سوچے۔“

ذرا دیر میں شریا بھی گہری سبز سا ڈھی میں ملیں، اور اسے میز صیباں اترتی چلی آئی۔
”آداب چچی!“

”جھکتی رہو۔“ انہوں نے اس پر نگاہ ڈالی۔ ”ماشاء اللہ۔“

”شریا مسکرا کر ان کے پاس بیٹھ گئی اور ان کے ہاتھ سے سرد ہالے کر چھالہ کترنے لگی۔

”کب آئیں گے یوسف؟ مغرب تو ہو چکی ہے۔“

”بس آتے ہی ہوں گے۔“ اس نے گھڑی دیکھی۔ ”یہی ماتم دیا تھا۔“

”باہر اسکوئری آواز آئی تو وہ پک کر اٹھی اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

شبنم سر جھکا کر تخت کی سطح پر آڑی ترچھی لائیں کھینچنے لگی۔

”السلام علیکم۔“ یونس مسکراتے ہوئے آئے تھے۔

”وعلیکم السلام۔ چلیں بیٹا۔“ چچی نے چنگی بھر تھا کومنہ میں ڈالی۔

”دم تو لیں امی؟“ دو ذرا کپڑے تو بدل لوں۔ ستری کیسے ہیں ناں؟“ انہوں نے شریا سے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”جلدی سے فریش ہو کر آ جائیں۔“

”فریش تو ہو لیے ہم۔“ وہ شرارت سے مسکرائے۔

شریا کے لبوں پر مسکراہٹ ناچنے لگی۔

ایک پکٹ اس کے ہاتھ میں تھا کہ وہ میز صیباں کی جانب بڑھ گئے۔ شریا نے پکٹ کھولا۔ اس میں دو گہرے لپٹے تھے۔

”ذرا پہنا دیں چچی۔“ اس نے جلدی سے اپنی کلاہیاں آگے کر دیں۔

پھر دفعتاً اسے کچھ خیال آیا ”ایک مجھے، ایک شبنم کو۔“

”میں نہیں۔“ شبنم نے جلدی سے ہاتھ پیچھے کر لیے۔ ”مجھے پھول پسند نہیں۔ میں بالکل نہیں پہنوں گی۔“

وہ شریا کے لیے یونس بھائی کے لائے ہوئے گہرے ہرگز پہننا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن شریا کی ضد کے آگے اس کی ایک نہیں چلی۔ شریا نے پھر

اس کی کلاہی پر لپیٹ کر ہی دم لیا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہے ثریا۔“ وہ روہائی ہو رہی تھی۔

”سب چلا ہے۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”زیادہ گہرائیوں میں جا کر مت سوچا کرو۔“

”یونس تیار ہو کر چلیسی لے آئے۔ گھر کو تالا لگا کر وہ سب ٹیکسی میں بیٹھ گئے۔

”یوسف کب آئیں گے؟“ یونس اور یافتہ کر رہے تھے۔

”ارے جب ان کی مرضی ہو۔“ چچا صبح سے چل پٹھی تھیں۔ ”کب تک ان کے آنے کی گھڑیاں دیکھوں۔“

آمنہ کے سسرال میں ماس، سرہندیں، دیوار سبکی موجود تھے۔ بڑا بھرا پراگھڑا تھا۔

ثریا ماں بہنوں سے مل کر مزید چپکنے لگی تھی۔ چچا جان بھی ثریا کی امی سے گھریلو سیاست کے جملہ پہلوؤں پر چادر خیال کرنے لگی تھیں۔

جیسے ہی وہ کار پلے درمیں ٹھکی، کوٹنے والے کمرے سے نکلے ریاض سے بری طرح نکلا اگلی۔

سازھی کی قال میں اس کا پاؤں پھنس گیا۔ کر ریاض اسے دونوں بازوؤں سے دھکاتے تو وہ منہ کے بل گر جاتی۔

”سوری۔ سوری ریاض بھائی۔“

ان کی گرفت سے خود کو چھڑا کر وہ بمشکل بولی۔ اس کا پورا وجود ہولے ہولے کانپنے لگا تھا۔ ایک لمحے کے لیے وہ پوری کی پوری ان کے

پینے سے جا لگی تھی اور اب مارے شرمندگی اور خجالت کے اس سے بولنا محال ہو رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔“

شبنم نے نگاہ اٹھائی۔ وہ ایک سحر کا عالم میں گرفتار سے دیکھ رہے تھے۔ وہ مزید گہرا مٹی۔ ماتھے پر پسینے کے قطرے چپکنے لگے۔

”تم تو مزید خوبصورت ہو گئی ہو شبنم۔“ وہ تھوڑا قریب ہو کر بولے۔

سراپے کا یہ انداز کسی بھائی یا بہنوئی کا سا ہرگز نہ تھا۔ وہ مزید کوئی بات کہتے ساڑھی سنبھالتی کچن کی طرف تقریباً بھاگ کر آگے بڑھ گئی۔

آمنہ روٹیاں ڈال رہی تھی۔

”بس سبھی کچھ تیار ہے۔“ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ ”میں نے سوچا تھا، روٹیاں تم لوگوں کے آنے پر مناؤں گی ورنہ ٹھنڈی روٹیاں حرا نہ

دیتیں۔“

”ہوں۔“ وہ اس کی جانب چند کر کے کمرے سے پانی پینے لگی۔

”یہ ریاض بھائی کو آج کیا ہو گیا۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”یہ انداز۔“

ریاض بھائی اس کے لیے کوئی غیر یا اجنبی تو تھے نہیں۔ شادی سے پہلے وہ اکثر چچی کی چاری کی بیوہ سے ان کے گھر آ کر ہا کرتی تھی۔ آمنہ

اور ریاض بھائی بھی آتے جاتے رہتے تھے۔ شبنم سے ان کی اتنی خاصی بات چیت تھی۔ وہ اس سے بہت خوش ہو کر بات کیا کرتے تھے۔ عجیب سی

فطرت کے مالک تھے۔ آمنہ کے لیے نہایت تیز مزاج اور غصیلے شوہر، مومنہ کے لیے سخت گیر قسم کے باپ اور ہائی لوگوں کے لیے حد درجہ گھٹتہ

”یوسف بھائی کہاں گئے ہیں؟“ آمنہ اس سے دریافت کر رہی تھی۔ ”کس وقت تک آئیں گے۔؟“

اس کے پاس دلوں سوالوں کا جواب نہ تھے۔

”چائیس۔“ وہ وہیں رکھے اسٹول پر بیٹھ گئی۔ ”کسی دوست کے پاس جانے کا کہہ رہے تھے۔ اب خبر نہیں کہاں گئے ہیں اور کب تک آئیں گے۔“

”میں سوچ رہی تھی ان کے آنے پر ہی دسترخوان لگاتے۔“

”مرضی ہے تمہاری۔“ اس کا ذہن چند لمحوں قبل روٹھا ہونے والے واقعے میں اٹکا ہوا تھا۔

”دوستی ہو گئی؟“ آمنہ نے مسکرا کر دریافت کیا۔ ”یہ تیاریاں تو بہت کچھ کہہ رہی ہیں۔“

وہ بھی تھک مسکرا کر خاموش ہو گئی۔

پھر سب نے کافی دیر یوسف کا انتظار کیا لیکن ان کا عائلا آنے کا ارادہ ہی نہ تھا۔ کھانا ان کے بغیر ہی کھالیا گیا۔ تمام عرصے میں وہ ریاض بھائی کی نظریں اپنے وجود پر بھٹکتی محسوس کرتی رہی تھی۔ مارے الجھن کے اس کا برا حال تھا۔ خدا خدا کر کے پولس ٹیکسی لائے اور وہ لوگ واپس گھر آئے۔ یوسف ہنوز نہ لوٹے تھے۔

”یوسف بھائی نے اچھا نہیں کیا۔“

”ثریانے اسے زہر دیا تارے دیکھ کر افسردگی سے کہا تھا۔“



آتش پرست

وجہ ہر عمر کے کہنے مشق قلم سے ایک اور سلسلی خیر اور دلچسپ ناول۔ ماہرین آوارقہ پر سایک چار ہزار سال پرانی تھی دریافت کرتے

ہیں۔ جسے اس انداز میں حوط کیا گیا تھا کہ وہ آزاد ہوتے ہی زندہ ہو جائے۔ چار ہزار سال پرانی می کے ہنگامے، خوف و ہراس اور قتل و

خمارت۔ آج کی دنیا کو اس منہوں می سے کیسے چمکا راولا گیا، جاننے کے لیے پڑھیے۔..... آتش پرست

جسے جلد ہی کتاب گھر پر ایکٹلن ایڈیٹور مہم جوئی ناول سیکشن میں پیش کیا جائے گا۔

ٹیکسی ایک وسیع و عریض عمارت کے سامنے چاکر کی تھی۔ یہ علاقہ آبادی سے کافی ہٹ کر تھا اور انہیں یہاں پہنچنے میں پورا سوا گھنٹہ لگا تھا۔
 ”چلو بیٹا اُترو۔“

نیلیم ٹیکسی سے اتر کر چاروں جانب دیکھنے لگی۔ وہ خبرین کے ماسوں کے ساتھ جاب کے سلسلے میں یہاں آئی تھی۔ یہ دوائیوں کی ایک بڑی مقامی کمپنی تھی۔ یہاں خبرین کے ماسوں کے کوئی جاننے والے تھے۔

”میں یہاں روزانہ کیسے آیا جایا کروں گی ماسوں؟“ وہ پریشانی سے آگے بڑھتے ہوئے دریافت کر رہی تھی۔

ماسوں نے پہلے ایک کونے میں چیک تھوکی اور روناہل سے منہ صاف کرنے لگے۔

”ان کی اپنی سروس ہے کمپنی کے ملازمین کو ہر جگہ سے پک ایجنڈ ڈراپ کرنے کی۔ تمہارے علاقے کا جو بس اسٹاپ ہے وہاں سے تمہیں ان کی دین لے لیا کرے گی اور وہیں چھوڑا بھی کرے گی بس اسٹاپ تک آتا تمہارا اپنا مسئلہ ہے۔“

اس نے پریشانی سے سر ہلا دیا۔ روزانہ گھر سے اتنا دور آنے کا تصور اس کے لیے کافی خوف ناک تھا اور پھر یہ علاقہ بھی انڈسٹریل تھا۔ دور دوری ٹیکسٹریاں اور قضا میں گونجتی مشینوں کی آوازیں آبادی کا تو کوئی نام و نشان نہ تھا۔

ماسوں کے ساتھ چلتی وہ فیکٹری کے مین گیٹ تک پہنچ گئی۔ گیٹ کھیرنے ماسوں کا کارڈ دیکھ کر انہیں اندر جانے کی اجازت دے دی۔

ایک لمبی روش کو طے کر کے وہ لوگ مرکزی ہال میں پہنچے۔ ریپشنسٹ نے ایڈمن آفیسر کے کمرے تک ان کی رہنمائی کر دی۔

”السلام علیکم فاروقی صاحب۔“ ماسوں نے اندر داخل ہو کر زوردار سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ انہوں نے اٹھ کر ہاتھ ملایا۔ ”تشریف رکھیے۔“

فاروقی صاحب درمیانی عمر کے سویرے آدمی تھے۔ انہوں نے ایک ٹکاؤ نیلیم پر ڈالی۔

”یہ پہنچا ہے؟“

”جی ہاں۔“ ماسوں نے سر ہلایا۔

”میں نے اس کے لیے ہات کر لی ہے۔ لیڈی آپریٹر کی جگہ خالی ہے۔ فی الحال اس کو وہاں رکھوا دیتا ہوں، پھر بعد میں مزید کوئی مناسب جگہ خالی ہوئی تو دیکھا جائے گا۔“

”کیوں بھیجی۔“ ماسوں نے اسے دیکھا۔ ”کر لو گی ناں؟“

”جی۔“ نیلیم نے جلدی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

”ایم۔ ڈی صاحب خود تو موجود نہیں ہیں۔ میں نے عباسی صاحب سے بات کی تھی۔ وہ فیکٹری ٹیئر ہیں۔ فی الحال تمہارا اعتراف یہ وہ کر لیں

گے۔ ٹھیک ہے ناں؟“

”جی“ اسے نبھانے کیوں ڈر لگ رہا تھا۔

”چلو، میں تمہیں ان سے ملوادیتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

نیلیم گھبراہٹ ہوئی، ان کے پیچھے پیچھے چل دی۔ یہ زندگی کا پہلا تجربہ تھا۔ پہلی بار قدم گھر سے نکالا تھا۔ گھبراہٹ اور پریشانی اس کے ہر اعداد سے ہویا تھی۔

”عرفان مہاسی۔ لیٹری نیجر۔“ نیم پلیٹ دروازے پر لگی ہوئی تھی۔ وہ فاروقی صاحب کے پیچھے پیچھے اندر داخل ہو گئی۔

مہاسی صاحب کسی سے فون پر مصروف گفتگو تھے۔ چند لمحوں بعد ریسیور رکھ کر ان کی جانب متوجہ ہوئے۔

”سرایہ بڑکی جس کے سلسلے میں، میں نے آپ سے بات کی تھی۔“ فاروقی صاحب اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کرسی پر تنک گئے۔

”ہوں۔“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ ”کیا نام ہے آپ کا؟“

”نیلیم علی۔“

”فائل لائی ہیں آپ؟“

”جی۔“ اس نے اپنی فائل ان کی جانب بڑھا دی۔

”پہلے کبھی لیڈی آپ بڑکی جاب کی ہے؟“ ان کی نظریں اس کے چہرے پر تھیں۔

”میں نے کبھی جاب نہیں کی سر!“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”کسی بھی قسم کی۔“

”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے دیکھے بغیر فائل واپس کر دی۔

”میں آپ کو اپنا بحث کر لیتا ہوں۔ فاروقی صاحب آپ کو مس عہدت سے ملوادیں گے۔ وہ آپ کو سارا کام سمجھا دیں گی۔ کل سے آپ آ

جانے۔

”ٹھیک ہے سر!“

اس کی آنکھیں چمکے لگیں۔ اس کا کام اس قدر آسانی ہو جائے گا۔ اس نے تصور بھی نہ کیا تھا۔

”مجھو! آپ کی ساڑھے تین ہزار روپے ہوگی۔ یہ اشارت ہے۔ آپ کو کھلور ہے؟“

”ٹھیک ہے سر!“ اس نے سر ہلایا۔

”پچھلے کئی دنوں کی مسلسل کوششوں کے بعد اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کیلئے یہ نوکری بھی خیریت ہے۔ اس سے زیادہ کی توقع فضول تھی۔

وہ فاروقی صاحب کے ساتھ باہر آ گئی۔ مس عہدت بھی آپریٹر تھیں اور کافی عرصے سے یہاں کام کر رہی تھیں۔ وہ اسے کام کی نوعیت سے

آگاہ کرنے لگی۔

”بیوقوفیت۔“ کسی نے ان کے شانے پر ہاتھ مارا تھا۔

نیلیم بھی نواداروں کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”اودھس زارا۔ کیسی ہیں آپ؟“ مس گھٹ مسکرائیں۔

”آئی ایم فائن۔“ اس نے نیلم کو بغور دیکھا۔ ”نیا چہرا؟“

”یہ نیلم ہیں۔ ان کو مہاسی صاحب نے آج ہی اپائنٹ کیا ہے۔“

”مہاسی صاحب نے۔“ اس کے چہرے پر مسکراہٹ ناپختہ تھی۔ ”ضرور کیا ہوگا۔ مہاسی صاحب کے اپائنٹ کیے گئے اسٹاف میں ایک

قد ضرور مشترک ہوتی ہے۔ چہرا۔“

اس نے نیلم کے رخسار پر اپنے ہاتھ کی پشت بھیری۔

”زارا پلیز!“ گھٹ کے لہجے میں تنبیہ تھی۔

”او۔ کے۔ سی۔ یو۔“ وہ مسکرائی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”عجیب دہیات لڑکی ہے۔“ نیلم نے اسے تنفر سے دیکھا۔ اس کا گال پر ہاتھ پھیرانے کی حرکت اسے سخت بری لگی تھی۔

”کون ہیں یہ؟“ وہ پوچھے بغیر ہٹا رہی تھی۔

”پروڈکشن کے ڈیپارٹمنٹ میں ہیں۔“ گھٹ نے مختصر کہا اور اسے کام سمجھانے لگی۔

نیلم کا ذہن چند لمحوں کے لیے بھٹک گیا تھا۔ اس نے سر جھٹکا اور کام دیکھنے لگی۔



”بھو! کل سے آپ فیکٹری جائیں گی؟“

ریشم دونوں ہتھیلیوں کے پالے میں چہرا بچائے اسے کپڑے پر پس کرنا دیکھ رہی تھی۔

”ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کر لیں گی بھی؟ میں نے سنا ہے لڑکیوں کے لیے باہر کا ماحول اچھا نہیں ہوتا۔“

نیلم نے ہاتھ روک کر اسے دیکھا۔

”انسان خود اچھا، تو سب اچھے ہوتے ہیں ریشم۔ اور پھر یہ میری مجبوری ہے، شوق نہیں، چنگ میں موجود رقم اب زیادہ عرصہ تک ہمارا

ساتھ نہیں دے سکتی۔“

”بھو! آپ کی تنخواہ تو اتنی کم ہے۔ اتنی تنخواہ میں ہمارا گھر نہیں چل سکتا نا؟“

نیلم ہولے سے مسکرا دی۔

”اللہ مالک ہے۔ میں کوشش کروں گی کہ کچھ عرصے میں کچھ شارٹ کورسز کر لوں پھر کہیں اور کوئی اچھی نوکری دیکھوں گی۔ کم از کم گھر میں

فاتے تو نہیں ہوں گے ناں۔“

”اللہ مہاں نے ہم سے وقار بھائی کو کیوں چھین لیا بھو؟“ وہ ادا سی سے بولی۔ ”زلفی بھی ابھی کسی قابل نہیں ہے ورنہ کم از کم آپ کو تو یہ سب کچھ نہ کرنا پڑتا۔“

”خدا کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ ایسے مت سوچا کرو۔“ وہ کپڑے دنگر میں اٹکانے لگی۔
 ”آپ کے پاس تو اسٹنگ کے پکڑے بھی نہیں ہیں بھو۔ آپ روزانہ اس پر اہم کا شکار ہوں گی کہ کیا نہیں۔“
 ”وہ ہنس دی۔“

”بس جو کچھ بھی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔“

”ویسے ایک بات ہے۔“ وہ اچانک جھکی۔ ”ان کپڑوں میں بھی آپ وہاں سب سے مختلف، سب سے اچھی لگیں گی۔ ہیں ناں؟“
 ”کیوں؟“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”کیونکہ آپ ہیں ہی سب سے اچھی۔“ اس نے پیار سے اس کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔
 ”اچھا! یہ کھن کیوں لگ رہا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔
 اسی لمحے زلفی امداد آیا تھا۔

”بھو! کتنے پیسے ہوں گے آپ کے پاس؟“
 ”خیریت!“ اس نے ریٹیم کو خود سے طعنے دے دیا۔
 ”مجھے سخت ضرورت ہے۔ کچھ اہم نوٹس فوٹو اسٹیٹ کرانے ہیں۔ چند کتابیں خریدنی ہیں۔“
 ”کتنے پیسے چاہئیں؟“

”ہزار تو ہوں۔“ وہ بڑی جلدی میں تھا۔

”زلفی!“ وہ پریشان ہو گئی۔ ”ابھی کچھ دن ہوئے تم ڈھائی ہزار لے کر گئے تھے۔“
 وہ تو فیس تھی بھگت اب میں نشہ تو نہیں کرتا ناں۔ ضرورت ہے مانگ رہا ہوں۔ ورنہ کیا میں اس گھر کے پرائیمر کو نہیں سمجھتا؟“ وہ اچانک ہی جھنجھلا گیا۔

اس نے خاموشی سے اسے رقم لا دی۔

”کیا، وا بھو؟“ ریٹیم نے اسے غور سے دیکھا۔ ”اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہیں؟“
 ”کچھ نہیں۔“

وہ سر جھٹک کر کچن کی سمت چل دی۔ یہ رقم اس نے اماں کی دوائی کے لیے بچا بچا کر رکھی تھی اور اب وہ سوچ رہی تھی کہ اماں کی مہینہ بھر کی دوائیاں کہاں سے آئیں گی۔

مریم کھانا تیار کر چکی تھی۔ چادریں دم پر رکھے تھے اور سلاو کے لیے پیاز کا ٹنڈی تھی۔

”کھانا لگاؤں بھو؟“ اس نے بچے آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ تم تھک گئی ہو گی۔ میں ریشم سے کہتی ہوں۔“

”رہنے دیں بھو اس کے امتحان سر پر ہیں۔ اچھا ہے کچھ پڑھ لے۔“

”وہ پڑھ کہاں رہی ہے۔ ایسے ہی ادھر ادھر مگر رہی ہے۔“



ہرزگاس پر وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ گلابی نیل پالش سے بے نرم جردوں پر نگاہ جمائے۔ داغوں سے لب کاٹھے ہوئے گہری سوچ میں تھی۔

”امی تک میں نے تمہارا پیغام پہنچا دیا تھا۔“ سہناز کہہ رہی تھی۔ ”وہ جانا چاہتی ہیں کہ عثمان میں آخر ایسی کیا برائی ہے جس کی وجہ سے تم شادی کے معاملے میں اس قدر متذبذب کا شکار ہو۔ حاصہ چچی جلد از جلد یہ فریضہ نمنا دینا چاہتی ہیں۔ آخر ان کے بیٹے کی عمرنگلی جا رہی ہے۔ لوگ بار بار یہی ایک سوال کرتے ہیں کہ اس مقدس فریضے کے سرانجام دیے جانے میں اتنی دیر کیوں لگائی جا رہی ہے۔“

وہ کچھ بھی کہے بنا بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی۔

”الماس! میں تمہاری بہن ہوں۔ تمہاری عادتوں سے بخوبی واقف ہوں۔ تم بہت جلد ہر شے سے اکتا جاتی ہو۔ خواہ وہ کوئی لباس ہو۔ سینڈل ہو یا کانوں کی کیسٹ لیکن یہ معاملہ نہایت اہم ہے۔ تمہیں اپنے بچکانہ رویے میں تبدیلی کرنی ہو گی۔“

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئی۔

”اور پھر۔ یہ بھی ہے کہ کچھ دنوں سے تم۔“ وہ پھر خاموش ہوئی۔

”الماس نے سر کاٹھا کرا سے دیکھا۔“ ہاں کہو! کیا بات ہے؟“

”کیا تمہیں کوئی اور شخص مل گیا ہے؟“ اس نے الماس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”تمہارے معمولات بڑی حد تک تبدیل ہو گئے ہیں۔ تم گھنٹوں کسی سے فون پر باتیں کرتی ہو اور کل صبا کا فون آیا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی تم نے عرصے سے اس سے بات نہیں کی۔ سب جانتے ہیں کہ وہ تمہاری واحد دوست ہے۔ اگر تم اس سے باتیں نہیں کرتیں تو پھر وہ کون ہے جس سے تم روزانہ کئی کئی گھنٹے مخاطب رہتی ہو؟ پہلے تم کبھی ہفتوں میں گھر سے نکلا کرتی تھیں اور اب تمہیں ہر دوسرے روز گاڑی کی ضرورت پڑتی ہے۔ گھر میں سب کو علم ہے کہ تم اکثر عثمان سے ان کی گاڑی لے جاتی ہو۔ عثمان کی شرافت کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہو گا کہ نہ تو انہوں نے کبھی تم سے ہاز پرس کی اور نہ گھر میں کسی سے ذکر کیا۔ لیکن شاید وہ حماقت کر رہے ہیں۔“

”وہ مجھ سے کسی بھی قسم کی ہاز پرس کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“ وہ ٹنگی سے گویا ہوئی۔

”میں کس سے باتیں کرتی ہوں اور کہاں جاتی ہوں۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ اس میں نہ وہ دخل انداز ہو سکتے ہیں نہ کوئی اور۔“

”خدارا الماس!“ مہنا زرج ہو کر بولی۔ ”مت اتنی خود سری دکھاؤ۔ بہت نقصان اٹھاؤ گی۔ یقین جالو، تمہیں ایک بہترین چیز مل رہی ہے۔ یا تو جلد از جلد اسے قبول کر لو، یا پھر۔“

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر گہری سانس لی۔

”یا پھر کوئی اور فیصلہ سناؤ۔ ہم سب تمہاری جانب سے کسی فیصلے کے منتظر ہیں۔“

”اس نے سوچ میں گم الماس کو دیکھا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر اندر چلی گئی۔“



”میں نے فیصلہ کر لیا ہے صبا!“ کشن پر نیم دراز، ہاتھ میں پکڑے ریوٹ سے کھینچتی ہوئی وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں شان سے شادی نہیں کر سکتی۔“

صبا نے حد درجہ ساف سے اسے دیکھا۔

”لیکن کیوں اکوئی ٹھوس وجہ بھی تو ہوگی تمہارے پاس۔“

”وجہ یہ ہے کہ ہمارے ذہن مچھ کرتے ہیں نہ طبیعتیں۔ میں ان کی کہنی میں گھبرا جاتی ہوں۔ اُن بکھن ہوتی ہے مجھے۔“ اس نے ریوٹ ایک طرف ڈال کر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں الجھا لیں۔

”سچ سچ ہمارا الماس!“ صبا اس کے قریب ہوئی۔ ”یہی ایک وجہ ہے؟“

”کیا جانتا چاہتی ہو؟“ اس نے اپنی چمکیلی کانچ سی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”میرا خیال ہے الماس۔“ وہ داپس سیدھی ہوتے ہوئے بولی۔ ”تمہارے فیصلے کی اس عمارت کا سب سے اہم اور مضبوط ستون رضا مراد ہے۔“

”الماس نے ایک نظر اسے دیکھا۔“

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”تمہارا مطلب ہے کہ میں رضا سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔؟“ الماس نے ہنسنیوں اچکا ئیں۔

”شاید۔ کم از کم یہ تو میں جانتی ہوں کہ وہ تم سے شادی کا خواہش مند ہے۔“

”اس نے مجھے کبھی پروپوز نہیں کیا صبا!“ الماس نے سر جھٹکا۔ اور۔ اور۔ مجھے ہی کیا کسی بھی لڑکی کو پروپوز کرنے کے لیے اسے بڑا وقت دینا پڑا ہے۔ وہ کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔ میں اس کے گھر جا چکی ہوں۔ ایک کمرے کا استہانی بوسیدہ سافلیٹ ہے جس میں ایک پنگ اور دو کرسیوں کے سوا اور کچھ بھی نہیں ہے۔ وہ فلیٹ بھی اس کا اپنا نہیں ہے۔ اس کے کسی رشتے دار کا ہے۔ جس نے اس پر ترس کھاتے ہوئے اسے وہاں رہنے کی اجازت دی ہوئی ہے۔ اور۔ اور اس کی آمدنی۔ وہ مہینے بھر میں بمشکل ایک آدھ کانسرٹ ہی کرتا ہے۔ ہم اگر کسی جگہ سے چھوٹوں کی چاٹ بھی کھائیں

توکل میں ادا کرتی ہوں۔ وہ۔ وہ مجھے پروپوز کیسے کر سکتا ہے۔ اور اگر کر بھی دے تو میں کیسے ہائی بھر سکتی ہوں۔“

صبا بغور اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے انداز میں حد درجہ مایوسی اور جھنجھلاہٹ تھی۔ غصہ تھا۔ بے بس ہونے کا احساس تھا۔
”میں تمہارا مسئلہ سمجھ چکی ہوں الماس!“ وہ آہستگی سے بولی۔

”ہاں! بتاؤ مجھے۔ کیا مسئلہ ہے؟ کیا پراللم ہے میرے ساتھ؟ میں خود بھی نہیں سمجھ پاتی۔“

”محض رضائم سے محبت نہیں کرنا تم بھی اس کے عرصہ میں گرفتار ہو چکی ہو عثمان تمہیں اس لیے اچھے نہیں لگتے کہ تم ان سے محبت نہیں کرتیں۔ لیکن تم محبتوں میں امداد عند آگے بڑھنے کی قائل نہیں ہو تم جانتی ہو عثمان سے دستبردار ہونے کی صورت میں تمہیں اپنی زندگی کی تمام تر گٹھڑیہ سے دستبردار ہونا ہوگا اور یہ تمہیں منظور نہیں۔ دوسری جانب عثمان سے وابستہ ہو جانے کی صورت میں تمہیں اپنی محبت سے ہاتھ دھونے ہوں گے۔ تم یہ بھی نہیں چاہتیں۔ بس، یہی ایک کشمکش ہے جو تمہارے وجود کے اندر جاری ہے۔“

”بس۔ میں رضا ہے۔ باؤ پاسٹیل۔“ وہ بڑبڑائی۔ ”نہیں صبا! میں اسے نہیں چاہتی۔“

”پھر؟ کیا وجہ ہے کہ تم اسے نہ چاہنے کے باوجود اس سے ٹپے اور ملتے رہنے پر مجبور ہو؟ کیوں گھنٹوں اس کی آواز سے دل بہلاتی ہو؟۔ کیا تم اس سے کھیل رہی ہو۔ اور کیا عثمان خان سے بھی کھیل رہی ہو؟ تم۔ تم کس اُلجھن میں مبتلا ہو؟“
صبا بری طرح زچ ہو گئی۔

”میں تمہیں کیسے سمجھاؤں!“ اس نے چند لمحوں کے لیے آنکھیں بند کیں۔ ”میں اس کی نہیں، اس کے الفاظ میں دیوانی ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا آخر عثمان مجھ سے وہ سب باتیں کیوں نہیں کہہ پاتے جانتی ہو مبادہ اپنا دل کھول کر میرے آگے رکھ دیتا ہے۔ کسی کشکول کی طرح۔ اور مجھ سے کہتا ہے کہ میں محض اپنی شکوئی مسکراہٹ کے سکے اس میں ڈالتی رہوں۔ مجھے سامنے بٹھا کر کسی معمول کی طرح مجھے ٹٹکا رہتا ہے۔ میرے حسن کو خراج پیش کرنے کے لیے اس کے پاس الفاظ ہی الفاظ ہیں۔ اور اس کا یہ خزانہ کبھی خالی ہی نہیں ہو پاتا۔ وہ مجھے دیوی اور خود کو پجاری کہتا ہے۔ میری آنکھوں پر کہنے کے لیے اس کے پاس بے شمار اشعار ہیں۔ میرے لبوں کی خوبصورتی بیان کرنے کے لیے لاتعداد استعارے ہیں۔ میں اسیر ہو چکی ہوں اس کے لہجے کی۔ اس کی آواز کی۔ صبا۔“

اس نے آنکھیں کھول کر مایوسی سے اسے دیکھا۔

”عثمان میرے منگیتر ہیں انہیں مجھ سے باتیں کرنے کے لیے غالب کی ضرورت پڑتی ہے۔ کوئی مشکل سی بات سمجھانے کے لیے نہانے کس کس ادیب کے حوالے دینے پڑتے ہیں۔ میں اکتانگنی ہوں ان سے اور ان کے رویے سے۔“

”مجھے افسوس ہے الماس!“ صبا نے سر جھکا لیا۔ ”لیکن میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتی کہ تم ایک خوفناک حوا کی جانب بڑھ رہی ہو۔“

”وہ کیسے۔“ اس کے چہرے پر بدترکی کے آثار نمودار ہوئے۔

”الماس! جو عورت اپنے وجود کے حسن کے احساس میں اس بری طرح گرفتار ہو جائے جیسا کہ تم ہو چکی ہو، اسے دنیا میں اپنے علاوہ ہر

اور کوئی شے نظر نہیں آتی۔ ایسی عورت نہ خود خوش رہ سکتی ہے اور نہ کسی اور کو خوشیاں دے سکتی ہے۔ الماس! کیا تم جان نہیں پائیں کہ رضا تمہارے وجود سے محبت کرتا ہے اور عثمان تمہاری شخصیت، تمہاری پوری ذات کا احترام کرتے ہیں۔ وہ تمہارے حسن کو سراہتے ضرور ہوں گے لیکن لفظوں میں اس کا اظہار اس لیے نہیں کرتے کہ ان کے نزدیک یہ سچی بات ہوگی۔ الماس! اگر تم رضا سے محبت نہیں کرتی تو عثمان کو اپنا لو۔ رضا کی محبت کا مقابلہ ان کی محبت سے مت کرو۔ کیا تمہیں ان کی ذات کا گہرا پہن محسوس نہیں ہوتا؟ تم کوئی چودہ چودہ سال کی کہے ذہن کی لڑکی نہیں ہو جس کے نزدیک محض تعریف کے چند الفاظ ہر شے سے زیادہ قیمتی ہوں، یقین کرو الماس! دیوی کو ایک بھاری کچھ بھی نہیں دے سکتا۔ کچھ بھی نہیں۔ جبکہ ایک کامل اعلا، عالی ظرف، ساقی زندگی کے ہر موڑ پر کام آتا ہے۔ اس کی پوچا کے چند پھولوں کے سہارے تمہاری زندگی نہیں گزر سکے گی۔

”الماس نے دونوں ہاتھ سے اپنا سر قھام لیا۔ صبا بولتے بولتے خاموش ہو گئی۔“

”میرا خیال ہے میں چائے بنا لوں۔“

وہ الماس کا شانہ چھپتا کر باہر نکل گئی۔ اس کے خیال میں جو کچھ اس نے کہا، اس پر غور کرنے کے لیے الماس کو کچھ دیر تنہائی کی ضرورت تھی۔ اسے الماس کے انداز سے خوف آ رہا تھا۔ یوں لگا تھا وہ عثمان خان کو چھوڑ دینے کا قطعی فیصلہ کر چکی تھی اور اب اسے محض رضا کی جانب سے کسی پیش قدمی کا انتظار تھا۔

”خدا تمہیں عقل سلیم عطا فرمائے الماس۔“ وہ چائے کی پتی ڈالتے ہوئے بڑبڑاتی۔ ”نہانے کس بری گھڑی میں یہ رخسار ادم سے نکرا گیا ہے۔ اچھی خاصی پر سکون زندگی تھی تمہاری۔“

چائے بنا کر وہ واپس ڈرائنگ روم میں آئی تو ایک لمحے کے لیے پھر بن گئی۔

الماس جا بھکی تھی۔



خوفناک جنگل

دلیر مجرم کی بے پناہ پندیرائی کے بعد پیش خدمت ہے ابن معنی کی جاسوسی دنیا سیریز کا دوسرا ناول..... خوفناک جنگل۔ ایک پراسرار اور خوفناک جنگل جہاں عجیب و غریب واقعات ہوتے تھے اور لاشیں برآمد ہوتی تھیں۔ لوگوں کا خیال تھا کہ یہ بھوتوں کی کارگزاری ہے۔ حید اور فریدی کس طرح اس راز سے پردہ اٹھاتے ہیں، معلوم کرنے کے لیے پڑھیے **خوفناک جنگل**۔

”کیا بات ہے بھئی۔“ عثمان خان اندر آتے ہوئے خوش دلی سے کہہ رہے تھے۔ سنا ہے دشمنوں کے حراج ٹھیک نہیں۔“
 کڑھائی کے سیاہ لباس میں لمبوس الماس بینڈ کی پشت سے ٹپک لگا کر پیشی تھی۔ اس نے بھاری بھاری پچھلے اٹھا کر انھیں دیکھا۔
 ”بیٹھ سکتا ہوں؟“

”تشریف رکھیے۔“

وہ اس کے قریب ہی ٹپک گئے۔ الماس کے ماتھے پر پڑی شکنوں کو انہوں نے ایک نظر دیکھا پھر مسکرا دیے۔
 ”میں تھکنے کو نہیں ہوا آپ کے آرام میں؟“

”جی؟“ اس نے ابرو اٹھا کر انھیں دیکھا۔ ”جی نہیں۔ ویسے میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے۔ آپ سے کس نے کہا کہ میں بیمار ہوں؟“
 ”کسی نے بھی نہیں۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”مہناز بتا رہی تھیں آپ کا موڈ دو تین دن سے آف ہے اور آپ کراہنے کی لپٹی ہیں۔ دوستی ہیں نہ بات
 کرتی ہیں۔ میں نے سوچا نا دانستہگی میں کوئی بھول اگر مجھ سے ہوگئی ہو تو میں بھی ذرا اپنا اعمال نامہ چیک کر لوں۔ کہیے کیا بات ہے؟“
 ”کچھ بھی نہیں۔“

”پھر؟ یہ پریکٹیشن کا دورہ کیوں؟“

”ڈاکٹر پریکٹیشن۔“ وہ انگلیاں ہاتھ میں لگی۔ ”ہاں۔ ہو جاتا ہے کبھی کبھی۔“

عثمان نے غور سے اسے دیکھا۔ چاند چہرے کی خیاں کچھ بھیجی بھیجی سی تھیں۔ آنکھوں کے گرد ہلکی ہلکی سیاہیاں نمودار ہو رہی تھیں۔ ایسا لگتا تھا،
 وہ دو تین دن سے بیمار ہی ہو۔

”بخش دکھائیے۔“ انہوں نے ہاتھ آگے بڑھایا۔

”الماس ہو لے سے ہنس دی۔“

”آپ ملتے آئے ہیں یا میرا چیک اپ کرنے۔“

”ڈاکٹر سے منگنی کرنے کا یہ پہلا فائدہ آج آپ کو محسوس ہوا۔“ وہ ہنس دے۔ ”ملاقات بھی ہو جائے گی اور چیک اپ بھی۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں اور بے وجہ نہیں بھرنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”فیس بھرنے کا؟“ انہوں نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”جی ہاں۔ کیا خبر جاتے جاتے مل بھی تھا جائیں آپ مجھے۔“ اس کا انداز سنجیدہ تھا۔

عثمان زور سے ہنس دیے۔

”اوہو۔ یعنی اس قدر جاننے لگی ہیں آپ مجھے۔“ وہ شکستگی سے بولے۔

”جان ہی تو نہیں پائی۔“ وہ ہولے سے بڑبڑاتی تھی۔

”جی؟ کیا کہا۔“ وہ سن نہ سکے تھے۔

اسی لمحے نسرین نے دروازے پر دستک دی۔

”الماس بی بی۔ فون ہے آپ کا۔“

وہ اسے کارڈ نہیں تھاگئی۔

”میرا خیال ہے میں چلتا ہوں۔“ عثمان کھڑے ہو گئے۔

”خدا حافظ۔“ الماس نے ایک نظر اٹھیں دیکھا اور فون کان سے لگا لیا۔

”ہیلو۔ ہاں رضا! میں کتنے دن سے تمہارے فون کا انتظار کر رہی تھی۔“

باہر نکلتے عثمان نے اس کا جملہ سنا تھا۔ وہ کچھ دیر بند دروازے کے پاس کھڑے کچھ سوچتے رہے پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے سیڑھیوں کی

جانب بڑھ گئے۔



”جنا! میں لان میں ہوں۔ مجھے ایک کپ چائے خود سے جائیں۔“

ہاتھ میں کتاب تھا اسے وہ لاؤنج میں نکلتے کہہ رہا تھا۔

عفت خانم کے پاس بیٹھی نبیلہ نے ایک نظر اس کے چڑے شانوں پر ڈالی پھر اٹھ کر کچن کی سمت بڑھ گئی۔

وہ کتاب میں کھو تھا جب وہ کھڑے اٹھائے وہیں چلی آئی۔ چڑیوں کی کھٹک پر اس نے نظر اٹھائی تھی۔

”آپ نے کیوں زحمت کی؟“ وہ سیدھا ہو بیٹھا۔ میں نے تو جتنا سے کہا تھا۔

”اصل میں میرا اپنا سوڈا بھی چائے پینے کا ہو رہا تھا۔“ وہ مسکرائی۔ ”میں نے سوچا، ایک سے دو بھلے ہوتے۔ مجھے اکیلے کچھ کھانا پینا پسند

نہیں ہے۔“

وہ خاموش ہو گیا لیکن چہرے پر ایک عجب سا کھنچاؤ واضح تھا۔

”یہ سکت لے لیں۔“ نبیلہ نے پلیٹ اس کی سمت بڑھائی۔

”نہیں شکریہ۔ مجھے بس ایک کپ چائے دے دیں۔“

”کوئی شخص سامنے بیٹھا ہو تو کتاب کھولے رکھنا عین بد اخلاقی ہے۔“ دو دھیرے سے ہنسی تھی۔

اس نے گہری سانس بھر کر کتاب بند کر دی۔

”یہ لیجیے۔“ اس نے چائے کا کپ اس کی سمت بڑھایا۔

فیروز احمد نے کپ تمام لیا اور ہولے ہولے گھونٹ بھرنے لگا۔

”میں اور عقیلہ پر سوں والہیں جا رہے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”اوہ! چھا۔ ٹھہرتے کچھ روز اور۔“ اس نے جیسے رسم نبھائی۔

وہ مسکرا دی۔ ”اس سے آپ کو کیا فرق پڑے گا۔“

”کس سے؟“ اس نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”ہمارے ٹھہرنے یا نہ ٹھہرنے سے۔“ وہ سر جھکا کر ناخن دیکھنے لگی۔

انماز میں کئی رنگ لہریاں تھیں اور وہ ایک بھر پور، جوان مروتھا۔ ہر رنگ کو بخوبی محسوس کر سکتا تھا۔

وہ چند لمحے ایسے دیکھتا رہا۔

”نبیلہ بی بی!“ پھر وہ آہستگی سے بولا۔ ”بعض کنویں اندھے، اندھیرے، خشک ہوتے ہیں۔ کسی امید پر ان میں پتھر پھینکتے رہنا حماقت

اور وقت کا ضیاع ہوتا ہے۔ تو انہیں وہاں صرف کرنی چاہئیں جہاں سے جواب میں کچھ ملنے کی امید ہو۔“

”جی۔“ وہ ایک لخت ہراساں ہوئی تھی۔ ”میں سمجھی نہیں۔ چاہئیں آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میرا مطلب تھا۔“

یوگلاہٹ میں اس کے ہاتھ سے کیپٹی اُلٹ گئی۔ گرم گرم چائے اس کے ہاتھوں کو جلاتی، کپڑوں میں جذب ہوتی جیسے گرنے لگی۔

ہلکی ہلکی کراہیں اس کے لبوں سے نکلی تھیں۔

”اوہ گاڈ!“ وہ بے اختیار کپ رکھ کر اس کے نزدیک آیا۔ ”یہ کیا کر لیا آپ نے؟“

”وہ اس کے ہاتھ کر دیکھنے لگا۔ گوری جلد پر لال لال نشانات ابھر آئے تھے۔

”جینٹلی رہیے۔ میں مرہم لانا ہوں۔“

وہ تقریباً دوڑتا ہوا اندر گیا۔ نبیلہ ٹانگیں جھپکائے بنا ٹیٹھی رو گئی۔ اس کے ہاتھوں میں گئے ہاتھوں کی ساری، جلیق، ساری، ذمکن جیسے پل بھر

میں شتم ہو گئی تھی۔ صرف ایک مہربان لمس کا احساس رہ گیا تھا۔

وہ چند منٹوں میں واپس آ گیا۔ اسکے قریب گھاس پر گھٹنا ٹکا کر بیٹھ گیا اور مرہم ٹیوب سے نکال کر احتیاط سے اس کے ہاتھوں پر لگانے لگا۔

نبیلہ بڑے جذب کے عالم میں اس کے گھنے بالوں، کشادہ چہرے اور لانی پلکوں کی حرکت کو دیکھ رہی تھی۔ ہاتھوں میں ٹھنڈک سی دوڑتی

چلی جا رہی تھی۔ اور وہ جو نبیلہ اور عقیلہ سے ملنے آئی تھی۔ چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ان دونوں کی محویت کو پاک جھپکائے بناد کچھ رہی تھی۔

خوابوں میں بھی اس سے دور رہنے والا کسی اور کے اس قدر قریب تھا۔ اس کے اندر سانسوں کا جوار بھانا آجیتے لگا۔ وہ مڑی اور تیز چلتی

میٹ کی سمت چل دی۔

”ارے صبا!“ نبیلہ نے آہٹ پر مڑ کر دیکھا تھا۔ ”صبا!“

”اس نے آواز بھی دی لیکن وہاں ہر جا بھکی تھی۔“

نیوب بند کرتے فیروز کے ہاتھ ایک لمبے کے لیے ٹھہرے تھے۔ پھر وہ سر جھٹک کر کھڑا ہو گیا۔



سفید چادر میں لپیٹی وہ اسٹاپ پر بس سے اتری تھی۔ جاب کا آغاز کیے دفتہ بھر ہو چلا تھا۔ اور اب اسے اس روٹین کی عادت ہوئی جا رہی تھی۔

”نیلیم۔“ کسی نے پیار سے پکارا تھا۔

اس کے بڑھتے قدم اچانک ہی ختمے تھے۔ تعجب سے مڑ کر دیکھا۔ ریلوے اس کے مقابل کھڑا تھا۔ خیمے کی ایک لہر اس کے اندر سے اُٹھی۔ اسے کس نے یہ حق دیا تھا کہ وہ اس کو اس طرح سے پکارتا۔

”یوں اکیلی کہاں سے آ رہی ہو؟“ وہاں حد درجے بے تکلفی تھی۔

وہاں اتنے لوگ تھے کہ وہ اگر چاہتی تو اس کو اچھے خاصے جوتے بڑا سکتی تھی۔ لیکن اپنی ذات کا تماشا بنوانا اسے گوارا نہ تھا۔

خیمے کو اپنے اندر دیا تھی وہ آگے بڑھ گئی۔ اسٹاپ سے گھر تک کا فیصلہ دس چودہ منٹ کا تھا اور اس وقت شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔

”کب تک میرے پیار کا خواب پیار سے نہیں دو گی۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔

”تم میرا چچا چھوڑ نہیں سکتے؟“ وہ تڑپ کر مڑی۔ ”کیوں ایک طرہ کی مانتا میرا چچا لے لیا ہے تم نے؟“

”مجھت کرتا ہوں تم سے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔ ”یہ جو تمہاری سوئی صورت ہے ناں رات رات میرا سے آنکھوں میں بسائے جاگتا رہتا ہوں۔ کھلی آنکھوں سے سنے دیکھتا ہوں تمہارے۔ دیکھو ناں کتنا بدل لیا ہے میں نے خود کو تمہارے لیے۔ اچھے کپڑے پہنتا ہوں، خوشبو بھی لگاتا ہوں۔ ایک ٹوکری بھی کر لی ہے۔“

”باہر سے تم چاہے سرخاب کے پر بھی لگا لو ناں جب بھی اندر سے ویسے ہی گنوار کے گنوار رہو گے۔ تم جاٹل ہو سرتا پا جاٹل۔ شریف۔ بہن بیٹیوں کو یوں سرعام مخاطب کرنا اور رانسیں داہیات ہاتھ کرنا جہالت اور گنوار پن ہے۔ ہونہا۔“

وہ بھری ہوئی آگے بڑھ گئی۔

”ایک دن تمہیں دلہن بنا کر اپنے سامنے نہ دھایا تو نام بدل دیتا میرا۔“ وہ بول کر تیزی سے آگے بڑھا تھا۔ ”اسی جاٹل کے گھر آؤ گی تم نیلیم بی بی۔ لکھ لینا۔“

اس کا دل خوف، خجالت اور غم و خیمے سے اس تیزی سے دھڑکنے لگا کہ اس سے چلنا دو بھر ہو گیا۔ پیٹ تھام کر وہ دوپٹی گل میں بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا بیٹی۔“ کوئی خاتون وہاں سے گزر رہی تھیں۔ ”طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“

”جی! اس نے اشہات میں سر بلایا اور کھڑی ہو گئی۔“

”میں گھر تک چھوڑ آؤں؟ کہاں ہے تمہارا گھر؟“
 ”جی۔ بس وہ سامنے ہی ہے۔ میں چلی جاؤں گی شکر یہ۔“
 وہ بھاری بھاری قدموں سے آگے بڑھ گئی۔



کارپٹ پر نیم دراز وہ بے دلی سے جھینٹیں بدل رہی تھی۔ جب ٹھی خاتون اندر داخل ہوئیں۔
 ”صبا بیٹی۔“

”جی امی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”باہر مہمان آئے ہیں۔ چائے تو بنا لاؤ۔“

”کون ہے امی؟“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”تمہارے ابو کے دوست کے بیٹے ہیں۔ چڑی سے یہاں شفٹ ہوئے ہیں۔ ملے آئے ہیں۔“

وہ سر ہلا کر بچن میں آگئی۔ کچھ دنوں سے چڑاری کی ایک کیفیت اس کے پورے وجود پر طاری تھی۔ کسی کام میں جی نہیں نکلتا تھا۔

چائے بنا کر اس نے ٹسکٹ اور کچھ اسٹیکس وغیرہ ٹرے میں رکھے اور باہر لے آئی۔ آف وہ اسٹ شلوار قمیض میں ملبوس ایک خوش شکل،
 نوجوان نچر بیگم اور تو قیر صاحب سے محو گفتگو تھا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے ٹرے میز پر رکھی۔

”والیکم السلام۔“ وہ خوش دلی سے مسکرایا۔ ”آپ بھی صبا ہیں۔“

”جی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”بچی پیدا نیا مال ہاشمی ہیں۔ تمہیں اپنے ہاشمی انگل یاد ہیں۔ جن کا خرافسفر ہو گیا تھا؟“

”جی۔“ اس نے ذہن پر زور دیا۔ ”شاید۔“

”یہ انہی کے بیٹے ہیں۔ ابھی انہوں نے اپنا کاروبار یہاں شفٹ کیا ہے۔ اپنا بنگلہ بھی یہیں بنوا رہے ہیں۔“ تو قیر صاحب بڑے خوش نظر
 آ رہے تھے۔

بیٹا میں کھانا تیار کر رہی ہوں کھا کر جانا۔“ نجمہ خاتون بولتی ہوئی انھیں۔

”ارے نہیں آئی۔ کوئی تکلف نہیں۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”میں بس اب چلوں گا۔ کھانا پھر کسی دن کھالوں گا۔ اپنے ہی گھر کی بات

ہے۔“

”جب اپنے گھر کی بات ہے تو تکلف کیسا؟“ تو قیر صاحب ہنسے۔ ”جاؤ بیگم مڑے دار سا کھانا تیار کرو۔“

صبا بھی اندر جانا چاہتی تھی لیکن کچھ دیر احتیاط بھانے کی خاطر وہیں تک گئی۔

”پڑھتی ہیں آپ؟“ وہ اس کی جانب متوجہ تھا۔

”ہی ایس ہی کیا ہے۔ اب ایم ایس سی میں ایڈمیشن لینے کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔“

”جی۔ مناسب خیال ہے۔“ وہ مسکرایا

”تم لوگ گپ شپ کرو۔ میں ایک ضروری فون کر لوں۔“

تو قیر صاحبہ اٹھ کر اندر کی سمت بڑھ گئی۔

صبا کو غیر معمولی پن کا احساس ہوا۔ اسے لگا ان دونوں کو تنہائی جان بوجھ کر فراہم کی گئی ہے۔

اس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ وہ آنکھوں میں دنیا جہان کی دلچسپیاں بھرے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر نظریں جھکا لیں۔

”کچھ میرے بارے میں نہیں پوچھیں گی آپ؟“ اس کا انداز شرارتی تھا۔

”جی؟“ وہ ہزل ہو کر اٹھکیاں چٹکانے لگی۔ ”کوئی ضرورت تو نہیں۔“

”ارے!“ وہ ہنس دیا۔ ”آپ تو بڑی نا سمجھ ہیں۔ محترمہ! مستقبل قریب میں ہمارے ایک دوسرے سے وابستہ ہو جانے کے بڑے

گہرے امکانات ہیں۔ موقع مناسب جاوے اور اچھی طرح جان چٹک کر دیکھ لیجیے مجھے۔ میں تو آپ کو پاس کر چکا ہوں۔ اگر آپ نے مجھے اچھے مار کس دے دیے تو مجھے بات بچی ہے۔“

وہ حد درجہ گھٹنہ مزاج، شوخ، رشک اور باتونی لگتا تھا۔ لیکن صبا کا دھیان اس کی کسی بھی کوالٹی کی جانب نہ تھا۔ وہ تو اس کے الفاظ سن کر گم سم

ہو گئی تھی۔

ذہن میں سب سے پہلی تصویر فیر دز احمد کی بنی تھی۔

”تو فیر دز احمد۔ کیا میں تمہیں پائے بٹائی بکھونے لگی ہوں۔“

وہ جیسے اندر ہی اندر اندھیروں میں گرتی جا رہی تھی۔



وہ اگلے روز فیکٹری جانے کے لیے کپڑے استری کر رہی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ انہم کو سبق بھی یاد کراتی جا رہی تھی۔

ریشم اور مریم پڑوس میں گئی تھیں۔ زلفی اماں کو لے کر ڈاکٹر کے پاس گیا ہوا تھا۔ اس نے کسی کی بھی آمد کے پیش نظر باہر کا دروازہ کھٹا چھوڑا

ہوا تھا۔ باہر محن میں کسی کے قدموں کی چاپ اُبھری تو وہ پلنگ لگا چھوڑ کر کمرے سے نکل آئی۔

”آپ!“ یسٹ کو برآمدے کی جالیوں کے پاس کھڑا دیکھ کر وہ گھبرا سی گئی۔

”آئیے۔ اکیلے ہی آئے ہیں۔ شبنم کو نہیں لائے؟“

”کیا روٹی رہی ہو؟“

”نہیں اماں۔ وہ سلاو کے لیے پیاز کاٹی تھی۔“ اسے بردقت بہانا سوجھا۔

”اسی وقت انہم اندر آ گئی۔

”اماں۔“ وہ بھاگ کر ان سے لپٹ گئی۔ ”یوسف بھائی آئے تھے۔“

”اچھا!“ اماں کو تعجب ہوا۔ ”کب آئے۔ تم نے تو مجھے نہیں بتایا؟“

انہوں نے ٹیلم کو دیکھا۔ وہ چوری بن گئی۔

”چاہے اماں۔ انہوں نے بھوکو گلے سے لگا کر پیار بھی کیا ہے۔ جیسے آپ مجھے کرتی ہیں۔“ وہ واقعہ کی چشم دید گواہ تھی اور ٹیلم کو خبر نہ تھی۔

اماں سن بیٹھی تھیں اور ٹیلم کا دل چادر ہاتھ کر نہ مٹن پٹے اور وہ اس میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے سما جائے۔



اماں دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھی رہ گئی تھیں۔

ان کی شاید یہ بھی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ وہ اگر اس سے سوال کریں تو کیا کریں؟ اور نہ ٹیلم کے پاس ہی کوئی وضاحت تھی۔ دونوں ایک

دوسرے سے نظریں چرائے اپنے اپنے طور پر سمجھنے کی کوشش میں مصروف تھیں کہ درحقیقت کیا ہوا تھا۔

چند لمحوں بعد زلفی بھی اندر آ گیا۔

”بھو! مجھے کھانا نکال دیں۔ بہت بھوک لگی ہے۔“

”وہ آہستگی سے اٹھ کر دروازے کی سمت بڑھی تھی۔

”ٹیلم!“ اماں نے اُسے پیچھے سے پکارا۔ ”انہم کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ اسے کل کا سبق یاد کرا دو۔!“

”آؤ انہم۔!“

وہ زکی نہیں۔ نہ پلٹ کر ماں کو دیکھا۔ انہم کو پکار کر کمرے سے نکل گئی۔ وہ جانتی تھی اماں نے اسے یہ ہدایت کیوں کی تھی۔ انہیں ڈر تھا کہیں

وہ زلفی کے سامنے کوئی ایسی ویسی بات نہ کہہ دے۔

انہم کو کتاب تھا کہ سبق یاد کرنے کی ہدایت کر کے وہ کچن میں آ گئی۔

اس کا ذہن۔ بیک وقت کئی قسم کی سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اسے یوسف کے عمل پر حیرانی بھی تھی۔ افسوس بھی تھا۔ غصہ بھی تھا اور اماں

کے تاثرات پر خجالت اور عنایت کا احساس بھی دامن گیر تھا۔ انہوں نے اس سے کچھ نہ پوچھا تھا۔ کسی قسم کی وضاحت طلب نہ کی تھی، بس خاموشی کی

ایک دیوار چادران کے وجود پر چھا گئی تھی۔

اور وہ زلفی کے لیے روٹیاں پکاتے ہوئے مسلسل اس سوچ میں تھی کہ نبانے اماں نے انہم کے بیان سے کیا معنی اخذ کیے تھے۔ کہیں وہ اس

کو تو غلط نہیں سمجھ رہی تھیں؟

”زنتی کے جانے اور ریشم اور مریم کے واپس آنے تک وہ جے جے کی لمبی کی طرح ادھر ادھر پھرتی رہی سوچوں کی یلغار ایک مسلسل اضطراب بن کر اس کے رگ دپے میں سمائی جا رہی تھی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اماں کے پاس جائے اور رو کر انہیں یقین دلا دے کہ جو کچھ بھی ہوا اس میں اس کا کچھ ہاتھ نہ تھا۔ وہ قہقہے بے قصور تھی۔

پھر جس وقت وہ سونے کے لیے ان کے کمرے میں داخل ہوئی، وہ دیوار کی جانب منہ کیے آنکھوں پر کپڑا لپیٹے لیٹی تھیں۔ یہ اس بات کا واضح اشارہ تھا کہ وہ کوئی بھی بات کہنے سننے کے موڑ میں نہیں ہیں۔

فیلم آہستگی سے اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔ بے بسی کے شدید احساس سے اس کی آنکھوں میں پانی اتر آیا۔ اس وقت اسے یوسف پر شدت سے غصہ آیا۔ اس حد تک کہ اسے ان کے تصور سے کراہیت آنے لگی۔

کیا سمجھا تھا انہوں نے اسے! کیا وہ اس قدر مری ہوئی تھی کہ اپنے بہنوئی کی ذہنی اور جسمانی تھکن اتارنے کا سامان کرتی؟ کیا وہ اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے تھے۔ یا دین ایمان کہیں بچ آئے تھے؟ کیا ان کے نزدیک رشتوں باتوں کی کوئی اہمیت نہ تھی؟ کسی قسم کے تقدس اور احترام کے خیال نے ان کا دامن نہ کھینچا تھا؟

پھر اسے شبنم کا خیال آیا۔

نجانے وہ اس کے ساتھ کیسا سلوک روا رکھتے تھے کہ اپنی سگی بہن کے ساتھ اس کا سلوک انتہائی ناروا ہو گیا تھا۔ نجانے اس غریب کے دل پر دن و رات کیا تیش ہوگی۔ ہر لحظہ وہ سوچوں کی کسی بھیٹی میں جل جل کر راکھ ہوتی ہوگی کہ اب وہ بات کرتی تھی تو اس کے لفظ آبلے ڈال دیتے تھے۔

”میری بہن! مجھے احساس ہے کہ میں نے تیرے ساتھ بڑی زیادتی کی ہے۔“

”اس نے آنسوؤں کے انڈے ہوئے سیلاب میں بہتے ہوئے سوچا۔

”اپنی انا کا پرچم سر بلند کرتے ہوئے میں نے ہاتھ نہیں سوچا کہ میں تیرے کوئل جذبوں اور مہکتی خواہشوں کو ہمیشہ کی خند سلا نے کا سامان کر رہی ہوں۔ لیکن حیرتی قسم! مجھے اس بات کی خبر نہ تھی کہ جس شخص پر میں دنیا میں سب سے زیادہ اعتبار کرتی ہوں۔ وہ قدم قدم پر مجھے اس قدر بے اعتباری دیتے گا۔ مجھے میرے اپنوں کی نظروں میں ایک تماشا بنا دے گا۔ میرے دل و دماغ کو اضطراب اور بے سکونی کے اتنے خانوں میں ہانٹ دے گا۔ اے کاش! مجھے خبر ہوتی تو میں اس شخص کا سایہ بھی تجھ پر نہ پڑنے دیتی۔“

اپنے وجود میں گونجتی چیخوں کا گلا اس نے بڑی مشکلوں سے روکا تھا۔ در نہ جی تو چاہتا تھا کہ اٹکا چلائے اٹکا چلائے کہ ساری دنیا کو اس کی منتشر دماغی اور اذیت ناک کیفیات کی خبر ہو جائے۔

کسی مریض لاوا کی مانند وہ ساری رات کمرہ میں بدلتی رہی۔ صبح اذانوں کے وقت اس کی آنکھ کچھ دیر کو لگی تھی۔



”کیا بات ہے۔ رات کو سوئی نہیں ہو؟“

مس تھمت نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”جی۔ سر میں درد تھا۔“ اس نے نظر چرائی۔ ”نیز ٹھیک سے آئی نہیں۔ اس وقت بھی سر میں دھماکے سے اور ہے میں۔“

”چلو۔ لٹچ ٹائم ہو رہا ہے۔ کچھ پیٹ پو جا کر لیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔ آپ جائیں۔“ اس نے جھک کر سر میز کی سطح پر نکا دیا۔

یہ حقیقت تھی کہ پوری رات جاگنے اور روتے رہنے سے اس کی طبیعت خراب ہو رہی تھی۔ آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور سر درد سے پہنا جا

رہا تھا۔

”کچھ کھا لو گی تو آرام آجائے گا۔“ انہوں نے غلوں سے مشورہ دیا۔

”آپ مجھے ایک کپ چائے بگوا دیں۔ ساتھ میں سر درد کی گولیاں۔“ اس نے درخواست کی۔

”مجھی تمہاری مرضی۔ ا۔“

”وہ میس کی جانب بڑھ گئیں۔

سرکری کی پشت سے لگا کر اس نے آنکھیں موند لیں۔

لعل سے لب، چراغ سے آنکھیں

ناک ستواں، جبین کشادہ تھی!“

کسی نے بڑے خواب ناک لہجے میں شعر پڑھا تھا۔

نیلیم نے چونک کر آنکھیں کھول دیں اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ زارا مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ والی نشست پر بیٹھ رہی تھی۔

”قسم خدا کی، تمہیں دیکھتی ہوں تو خوف سے میرا دل اور پر تپک بھر جاتا ہے۔“ وہ یوں گویا ہوئی جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔ ”جب کسی

خوبصورت چہرے پر میں بھول نہتا بھی دیکھوں تو مجھے یونہی خوف آتا ہے۔“

نیلیم کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا کہے۔ وہ خاموشی سے اس کی سمت دیکھتی رہی۔ گھونگر لالے بالوں اور جینز میک اپ سے بچے چہرے والی یہ

لڑکی پہلی نظر میں طبیعت پر بہت خراب اثر چھوڑتی تھی۔

نیلیم کو وہ اکثر نظر آتی تھی اور جب بھی اس پر نگاہ پڑتی تھی۔ اسے اس کی اول دن والی حرکت یاد آ جاتی تھی۔ وہ اسے سخت نہیں تو کچھ نا پسند

ضرور کرتی تھی۔ اسے دیکھ کر عسوس ہوتا تھا کہ اس کا کیریئر کتنا اچھا نہیں ہے۔ ا۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی!“

پھر کچھ دیر بعد وہ تنہا لڑکی سے بولی۔ اس وقت یوں بھی اس کا دل کچھ دیر تھرائی میں بیٹھنے اور خالی الذہنی کی کیفیت میں مبتلا ہونے کو چاہ رہا

تھا۔ وہ جلد از جلد اس سے چان چھڑانا چاہتی تھی لہذا اس کی گرم جوشی کے جواب میں اس نے نہایت سرواندازا اختیار کیا۔

مس تبہت نے چائے بھگوا دی تھی۔ اور رے میں دو کپ تھے جس کا واضح مطلب یہ تھا کہ ذرا بھی چائے کا کہتی ہوئی آئی تھی۔ یعنی وہ یہ فارغ وقت ٹیلم کے ساتھ گزارنے کی خواہش مند تھی۔ اسے یہ سوچ کر سخت کوفت محسوس ہوئی۔

”ابھی تو تم مجھے ہی نہیں سمجھ پائی۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرائی۔ ”خیر، اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں۔ ویسے بھی ہم کوئی سر بہتہ راز تو ہیں نہیں۔ کچھ روز میں تمہیں خبر ہو جائے گی، پھر ہر طرح کی باتوں کا مطلب تم از خود سمجھ لیا کرو گی۔ کتنی چٹنی ڈالوں؟“

”جتنی بھی ڈال دیں۔“ وہ قدرے بیزار سی سے بولی۔

”کم چٹنی پیلا کرو۔“ وہ مسکرائی۔ ”دیکھنے میں ہی شوکر کو زندہ لگتی ہے۔ اور یہاں لوگ بیٹھے کے بڑے شوقین ہیں۔ ا“

”آپ۔ ا“ ٹیلم کو غصہ آ گیا۔ ”آپ بڑی فضول باتیں کرتی ہیں۔ نہایت واپسات ابرائے کرم آپ مجھ سے ایسی باتیں مت کیا کریں۔“

زارانے ہاتھ روک کر اسے غور سے دیکھا۔

”چچ چچ۔“ پھر وہ سر ہلانے لگی۔

یہ اظہار محسوس اس نے نبھانے کس بات پر کیا تھا۔

پھر وہ اپنا کپ اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

”گھر سے نکلی ہو تو دنیا کا سامنا کرنا سیکھو۔ ٹیلم پی پی“ وہ نرمی سے کہہ رہی تھی۔ ”تمہیں تو منافقت کرنا بالکل نہیں آتی مجھ نے دنیا تمہارا کیا حشر کرے گی۔!“

اپنا کپ اٹھائے وہ خراماں خراماں میز میوں کی جانب چل دی۔ ٹیلم کا دل چاہا پیچھے سے اسے کوئی چر دے مارے۔ وہ اس کے اٹھے ہوئے ذہن کو مزید الجھا گئی تھی



وہ لیکن میں کھڑی سالن بھون رہی تھی۔ جب کسی نے پیچھے سے اس کا دامن کھینچا۔

اس نے مڑ کر دیکھا۔ مٹھی مومنہ اس کا دامن تھامے کھڑی تھی۔

”ارے۔ موی!“ اس نے جھک کر اسے اٹھا لیا۔ کب آئیں؟“

چہ لبہ بند کر کے وہ اس کا گال چومتی باہر نکل رہی تھی جب اچانک ریاض بھائی سامنے آ گئے۔

”السلام علیکم!“ اس نے مسکرا کر سلام کیا۔

”وہلیم السلام جتنی رہو۔ ا“ وہ جیسے اس کا راستہ روکے کھڑے تھے۔ ”کیا ہو رہا ہے۔ ا کیلے کیلے کیا کھا یا چاہا ہے؟“

”کھایا نہیں پکایا جا رہا ہے۔ کچھی ہانک پکڑ رہی تھی۔ چچی جان نے فرمائش کی تھی خاص طور پر۔ اب آپ لوگ آگئے ہیں تو کھانا کھا کر چاہئے گا۔“

”اس نے بات کرتے کرتے باہر نکلنے کی کوشش کی۔

”آمنہ کہاں ہیں؟“

”آمنہ تو گھر پر ہے۔ بس میں اور مومنہ ہی ہیں۔“

”شبیم کو پہلی بار احساس ہوا کہ جان بوجھ کر اس کے آگے اس طرح کھڑے ہیں کہ وہ چاہتے ہوئے بھی باہر نہیں نکل سکتی۔

اس نے نگاہ اٹھا کر انہیں دیکھا پھر خود بخود اس کی نظریں جھک گئیں اور جسم کا سارا خون گالوں پر دوڑنے لگا۔ اسے زندگی میں کبھی مرد کی ایسی نظروں کا سامنا نہ کرنا پڑا تھا۔

”راستہ دیں ریاض بھائی“ اس کے لہجے میں تلخی درآئی۔

”ارے“ وہ پھٹکی سے ہنسی جتتے ہوئے ایک طرف ہو گئے۔ ”یہ لو کتنی جگہ پڑی ہے۔ تم سی ومان پان لڑکی کے نکلنے کو تو ایک معمولی سا سوراخ بھی بہت ہے۔ کیا بات ہے کھانا پینا سب چھوڑ رکھا ہے کیا۔“

”وہ اس کے پیچھے پیچھے مگن میں آگئے جہاں چچی بیٹھی چھال پکڑ رہی تھیں۔ ٹریا اور یونس بھائی حسب معمول کہیں گھومنے لگے ہوئے تھے۔ گھر میں بس وہ اور وحیدہ چچی ہی تھیں۔

”آمنہ کو بھی لیتے آتے تو اچھا تھا۔“ چچی جان نے چھال پکڑ میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”کئی دن سے ملاقات نہیں ہوئی۔ ریاض میاں تم نے تو مجھے میری بیٹی سے بھی ترسایا۔“

”ارے کمال کرتی ہیں امی آپ بھی۔ آپ کی بیٹی ہے۔ آپ کا پورا حق ہے اس پر، جب جی چاہے آکرٹل لیں۔“ وہ خوش دلی سے ہنسے۔ ”میرے حقوق کی اتنی خبر ہے تو کچھ اپنے فرائض کا بھی لحاظ کرو۔“

چچی جان داماد کو کچھ ایسا خاص پسند نہیں کرتی تھی۔ اور ان کی باتوں سے بھی اس کا اظہار ہوتا رہتا تھا۔

ریاض ہنس کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ وہ خاموش بیٹھی دوپٹے کے کنارے سے اُلجھ رہی تھی۔

”اور بھی شبیم! یہ اپنے پوسٹ میاں کہاں ہوتے ہیں آج کل!“ انہوں نے اسے مخاطب کیا۔

”بیمیں ہوتے ہیں۔“ وہ مختصر ابولی۔

”اچھا! ہمیں تو نظر نہیں آتے“ انہوں نے تہجد لگایا ”تم کہیں دل کی آنکھوں سے تو نہیں دیکھتیں جو وہ ہر لمحہ تمہیں اپنے ارد گرد ہی نظر آتے ہوں۔ ہیں۔“

شبیم نے انکی بات کا جواب دینا مناسب نہ سمجھا۔ یوں بھی پچھلے کچھ دنوں سے ان کی جانب سے جس عجیب و غریب رویے کا مظاہرہ ہو رہا

تھا۔ اس سے وہ ان کی جانب سے برگشتہ سی ہو گئی تھی۔ کچھ ہی دیر میں بولس بھائی اور ثریا بھی آ گئے۔

”آمد بھابی کو کیوں نہیں لائے بھائی؟“ ثریا نے سب سے پہلا سوال ہی کیا تھا۔

”بھئی، وہ کچھ ضروری کام کر رہی تھی۔“ وہ بار بار یہی سوال ہونے پر جھنجھلا سے گئے۔ ”مومن باہر چلنے کی ضد کر رہی تھی میں اسے تھمانے

لکھا تو سوچا یہاں بھی چکر لگا لوں۔ کیا قیامت آ گئی۔ آنت کو نہ لانے سے۔“

”چلو ثریا کھانا لگا لو!“ چچی نے دلداد کا موڈ بگڑتا دیکھ کر ہات بدلی۔

”یوسف بھائی آ جاتے تو!“ اس نے سوالیہ نظروں سے شبنم کو دیکھا۔

”وہ جب آئیں گے کھالیں گے!“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”سب کو بھوک مٹی ہے۔ چلو کھانا لگاتے ہیں۔“ دل ہی دل میں کڑھتی وہ کچن میں

آ گئی۔

”آج سے پہلے وہ کب کھانے کے وقت پر دستیاب ہوئے ہیں۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”اپنے ناکام عشق کا سوگ منانے سے انہیں فرصت

ہی کب ہے۔ جو وہ گھر اور گھر والوں کا سوچیں!“

”کھانا نکال کر وہ باہر دسترخوان بچھانے آئی تو اسے حیرت کا جھٹکا لگا۔ یوسف، ریاض بھائی سے محو گفتگو تھے اس پر ایک سرسری نگاہ ڈال

کر انہوں نے چہرہ پھیر لیا۔

اس کے جسم میں گرم گرم لہو پوری روانی سے دوڑنے لگا۔ ان کے لمحہ بھر کے عمل میں جو تحقیر اور ذلت چھپی ہوئی تھی اسے محض شبنم ہی محسوس

کر سکتی تھی۔ گویا وہ اس پر نظر ڈالنا تک پسند نہیں کرتے تھے۔

”کھانے کے دوران بھی نوالے اس کے حلق میں پھنستے رہے، اور وہ بار بار پانی کا گلاس لیوں سے لگاتی رہی۔

پھر چند تھپے لے کر وہ اُنھہ گئی اور اوپر اپنے کمرے میں آ گئی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا ہیٹ ہیٹ کے لیے اس شخص سے علیحدہ ہونے کا فیصلہ

پل بھر میں کر ڈالے اور پھر سب کو اپنے فیصلے سے آگاہ کر کے سکون کا سانس لے۔

لیکن وہ جب بھی ایسا سوچتی، اماں کا کزور مر جھایا ہوا چہرہ اس کی نظروں کے سامنے آ جاتا اور وہ کسی سب کچھ ہارے ہوئے جوارہ کی سی

بے بسی سے دوچار ہو جاتی۔ غصے اور جذبہ انتقام کی لہریں اماں کے تصور سے ٹکرا کر چپ چاپ لوٹ جاتیں۔

تھکن کے انتہائی احساس سے چورہہ ٹپکے سے کمر نکائے۔ آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی۔ دروازے پر آہٹ سن کر بھی اس نے آنکھیں کھولنے

کی دھمت نہ کی۔ اب وہ بھی ان کے چہرے پر نظر ڈالنے کے خیال سے کوفت میں جھلا ہو جاتی تھی۔

بستر پر رکھے اس کے ہاتھ پر کسی ہاتھ کا دباؤ پڑا تو وہ زور سے اُٹھ پڑی۔ ریاض بھائی اس کے قریب بیٹھے تھے۔

”آپ؟“

”وہ حواس باختہ سی ہو گئی۔ گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ دوپٹہ در کرسی پر پڑا تھا۔“

”گھبرا کیوں نہیں شبنم؟“ وہ ہمدردی سے کہہ رہے تھے۔ ”میں کوئی غیر تو نہیں ہوں۔“

”آپ اوپر کیوں آئے؟ میرا مطلب ہے کوئی کام تھا تو مجھے آواز دے لی ہوتی۔“ وہ محبذب کاٹھن تھی۔

”نہیں، بھئی کام کیا۔ میں چار ہفتا سوچا تمہیں بھی الوادع کبہ چلوں۔ لیکن تمہاری یہ حالت دیکھ کر رہا نہیں گیا۔ قسم سے مجسم دکھ واعدہ کی

تصویر لگ رہی تھیں۔ میں تمہارا درد سمجھتا ہوں شبنو!“

”مجھے کوئی زک نہیں۔“

اس کے زخموں سے چور دل پر انہوں نے جیسے تک چھڑک دیا تھا۔ سر جھٹک کر بولی۔

”جب شوہر اپنی بیوی کو اس کا جائز مقام نہ دے، اس کے حقوق سے چشم پوشی اختیار کرے، قدم قدم پر اسے اپنی بے خلقی کا احساس

دلائے تو اس سے بڑا دکھ اور کیا ہو سکتا ہے شبنم!“

”وہ سر جھٹکا کر رہ گئی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی پلکیں بھٹکتی چلی تھیں۔“

”مجھے تو یوسف میاں کی قتل اور کچھ پر سر پیٹ لینے کوئی چاہتا تھا۔ تم ہی حسین لڑکی کو نظر انداز کرنے والا شخص یا تو آنکھوں کا اندھا ہو سکتا

ہے یا عقل کا اندھا۔ ارے، تمہیں تو دیکھ کر پیار کرنے کوئی کرتا ہے۔“

اس کا جھکا ہوا سر حیرت سے اٹھا۔

”ریاض بھائی!“ وہ محض اتنا ہی کہہ سکی۔

”کیا بھائی بھائی کی رشتہ لگائے رکھتی ہو۔“ وہ ہنستے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ ”ارے شہورانی تمہیں بھلا کیا اندازہ ہوگا کہ حسینوں کے تازک

لیوں سے ایسے الفاظ کس قدر قتل تکتے ہیں۔ گراں گزرتے ہیں۔“

اس کی پیشانی کی شکنوں میں اضافہ ہوا تو وہ دروازے کی سمت بڑھ گئے۔

”آمنہ بہت یاد کرتی ہے تمہیں۔ چکر لگا لیا کرو۔ یوسف میاں نہ سکی، ثریا اور تم دونوں مل کر ہی آ جایا کرو۔“

ان کے جانے کے بعد بھی وہ بڑی دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھی رہی۔ ریاض بھائی کا واضح اظہار اسے پریشانی میں مبتلا کر رہا تھا۔۔۔۔

نجانے وہ اس سے کیا چاہتے تھے؟“

”تمہیں تو دیکھ کر پیار کرنے کوئی کرتا ہے!“

”اس کا دل بری طرح دھڑک اٹھا! یہ الفاظ نہ تو کوئی بھائی ادا کر سکتا ہے نہ بیوی۔ آخر وہ اسے کن نظروں سے دیکھتے تھے؟

پھر اسے ان کی نگاہیں یاد آئیں۔ بے ہاک جسم کے آ رہا ہو جانے والی نظریں، جن سے چھپنے کو دل کرتا تھا۔

اس کے بدن میں سوئیاں سی چبھنے لگیں۔ ایک مرد کا نظروں اور نظروں دونوں سے ہونے والا واضح اظہار اس کے لیے بالکل نیا اور انوکھا

تجربہ تھا۔ یوسف نے تو کبھی اس پر استحقاق بھری ایک نظر تک ڈالنا گوارا نہ کی تھی۔ اس کا دل ایک عجیب بوجھل پن کا شکار ہونے لگا پھر وہ پھوٹ پھوٹ

کر رہی تھی۔ اپنی کیفیات اسے خود بھی سمجھ میں نہ آ رہی تھیں۔



چائے کی پیالی میں چمک بلاتے ہوئے اس نے نادانستہ ہی نظر اٹھائی تھی۔ چٹا ہونٹ دانتوں میں دبائے آنکھوں میں دلچسپی بھرے وہ اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ مہانے گھبرا کر نظر جھکا لی۔

”نجانے میں اتنی جلدی خردس کیوں ہو جاتی ہوں۔“ اس نے سوچا۔

”بھئی نجمہ بیگم! میں تو آپ کی بیٹی پر سو جان سے نسا ہو گئی ہو۔“ مسز ہاشمی اسے محبت سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ”بڑی باادب، سلیقہ مند بیٹی ہے۔ مجھے تو پہلی نگاہ میں ہی اتنی اپنی اپنی سی لگی کہ ساتھ ہی لے جانے کو جی چاہنے لگا۔ بس آپ جلد از جلد ہمیں جواب دیں اور وہ بھی مثبت جواب۔ خدا نے چاہا تو ہمارے بچے بہت خوش رہیں گے۔“

وہ بے حد صاف گو خاتون تھیں۔ مہانے کے چہرے پر سرخ سنہری رنگ بکھر گئے۔ یہ نہیں تھا کہ اسے دانیال ہاشمی میں کوئی دلچسپی تھی لیکن ایک جوان لڑکے کے سامنے یہ ذکر کسی بھی لڑکی کے چہرے پر حیا کی سرخی بکھیر سکتا تھا۔

نجانے نجمہ بیگم کیا کہہ رہی تھیں۔ وہ اچانک ہی سننے بگھنے کی صلاحیت کھوٹنے لگی تھی۔ منتشر سوچوں کے ساتھ وہ ادھر ادھر ڈالتے قدموں سے اٹھ کر اندر آ گئی۔

لاؤنج میں تالیمن پر بکھرے کھنڈر کے درمیان بیٹھ کر اس نے باتھوں کی انگلیوں سے کنپٹیوں کو دبایا۔

ابھی کل کی ہی بات تھی۔ نجمہ بیگم اور تو قیصر صاحب دانیال ہاشمی کی تعریفوں میں زمین آسمان ملائے دے رہے تھے۔ اور اس میں شک کی کچھ گنجائش بھی نہ تھی۔ وہ واقعی قابل تعریف لڑکا تھا۔ خوش شکل پڑھا لکھا، اخلاق و آداب سے واقف، بذلہ سخا اور اپنائیت اور خلوص سے بھرا ہوا۔ پھر اچھا خاندان اور شاندار طرز زندگی اس کے اضافی اوصاف تھے۔ حقیقت یہی تھی کہ اس کا رشتہ کسی بھی لحاظ سے مسترد کیے جانے کا حق دار نہ تھا۔

اگر امی اور پاپا نے مل کر ہاں کر دی۔ تو!

اس کے بعد ایک بڑا سا سوالیہ نشان نظروں کے سامنے آتا تھا اور وہ سوچ سوچ کر تھک جاتی۔

”ایسی کون سی خوبی ہے فیروز احمد تم میں جو میں کسی طور پر تمہیں نظر انداز نہیں کر پاتی حالانکہ تمہارے مقابل دانیال ہاشمی جیسا خوب روخص ہے۔ شاید اصل خوبی میری بے ریا محبت ہے۔ کمال تمہارا نہیں میرا اپنا ہے۔“

اور ہاتھیں یہ کیا ہے۔ ”وہ بڑ بڑائی!“ کمال یا حماقت۔ محبت یا نری بے وقوفی۔“

اسے خبر نہ تھی وہ لوگ کب گئے۔ وہ چپ چاپ اسے کمرے میں آگئی تھی۔۔۔ بیٹھ کر کی طرح نچے پاؤں۔ ٹیس کے ٹھنڈے لٹس پر کھڑی رات کے گہرے سناٹے کو سن رہی تھی۔

پچھلے سے کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو وہ چونک اٹھی۔ مڑ کر کمرے میں دیکھیں چلی آئی۔ نجمہ خاتون ہاتھ میں دو دھکا گلاس تھا۔

کھڑی تھیں۔

”ارے ای! آپ نے کیوں زحمت کی۔ میں تو جاگ رہی تھی۔ لے لیتی خود ہی۔“

”کوئی حرج نہیں۔“ وہ مسکرائیں۔ ”کتنی کمزور ہو گئی ہے میری بیٹی۔ اور میں کیا دودھ کا گلاس لانے سے کھس جاؤں گی؟“

”آئیں بیٹھیں۔!“

اس نے ان کے ہاتھ سے گلاس لے کر سائیز ٹیبل پر رکھ دیا۔ وہ اس کے سامنے غصے سے ٹپک لگا کر بیٹھ گئیں۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟“ صبا نے غور سے انہیں دیکھا۔

”سوچ رہی ہوں، میری ایک عی بیٹی ہے۔ وہ بھی چلی جائے گی تو کتنا سونا ہو جائے گا میرا آنگن!“ وہ یک یک بے حد اداس اور دل

گیر نظر آئے تھیں۔

”میں۔ میں کیوں کہیں جانے لگی۔ اپنی بیاری امی کو چھوڑ کر!“

”ساری بیٹیاں اپنی بیاری ماؤں کو چھوڑ کر جاتی ہیں۔“ وہ اداسی سے مسکرائیں۔

صبا نے گہری سانس بھری۔

”دائیاں ہانپی کے پروپوزل کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔ مجھے اور تمہارے والد کو تو یہ رشتہ بہت ہی پسند آیا ہے۔ ایک دو جگہ سے

اور بھی لوگوں نے کہا ہے لیکن دانیال جیسا لڑکا شاید ہی کہیں ملے۔ تمہارا کیا خیال ہے بیٹی۔!“

وہ سر جھکا کر دل کی دھڑکنوں کو گنتی رہی۔ کیا کتنی! کس! امید پر کبھی؟ کسی اور کا نام ماں کے سامنے پیش کرنے کی جسارت بھلا کس کے مان

کے مہارے کرتی۔ محبت کے کھیل میں تو وہ شروع سے صرف ہارنی آئی تھی۔ جیتا تو کچھ بھی نہ تھا جسے ماں کے حضور پیش کر پاتی۔

”اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہو؟“ وہ ہولے سے سانس دیں۔ تمہارے پاپا نے کہا تھا اس لیے میں پوچھنے چلی آئی۔ میں جانتی ہوں، کوئی اور

بات ہوتی تو میں پہلے سے آگاہ ہوتی خیر، پھر بھی فیصلہ بہر حال تمہارا اپنا ہو گا۔ ابھی آرام سے سو جاؤ۔ دانیال کی والدہ اگلے گئے ملے آئیں گی۔ وہ تو انگوٹھی

پہنانے کا کہہ رہی تھیں لیکن تمہارے پاپا نے منع کر دیا۔ وہ تم سے پوچھے بغیر کوئی جواب بھی دینا نہیں چاہتے۔“

ان کے جانے کے بعد وہ دیر تک سوچتی رہی۔ لے دے کے ذہن میں ایک ہی مہربان چہرہ آتا تھا۔ شہروز کا چہرہ!

”لیکن تم بھی کیا کر پاؤ گے!“ اس نے مایوسی سے سوچا تھا۔



”لگتا ہے ردو ہی کی!“ اس نے بغور صبا کا چہرہ دیکھا۔ آخر ہوا کیا ہے؟“

وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے آنسو روکنے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اور جب اس انتہائی کوشش کے وقت کوئی کوشش کے ناکام ہو جانے کی خوش

گواہی بھی کر دے تو آنسوؤں پر بند باندھنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔

”نپ۔نپ۔نپ۔“ کئی قطرے اس کے سونے ہاتھوں پر گرے۔

”ارے صبا!“ وہ گھبرا گیا۔ ”کیا ہوا ہے؟ دیکھیں کچھ تو بولیں۔ ہرچھک یہ ٹمکین پانی از خود بہت کچھ کہہ رہا ہے۔ لیکن یقین چاہیے مجھے اس کی زبان بالکل سمجھ میں نہیں آتی یہ خوشی کے آنسو ہیں یا غم کے یا پریشانی کے۔ ہا۔ ہا۔ خیر مجھے آخر دماغ لڑانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ آپ زبان کیوں نہیں کھولتیں؟“

”تم چپ ہوتو میں کچھ کہوں۔“ وہ جھلائی۔

”یہ بات ہے تو لیجیے!“

اس نے جھٹ ہونٹوں پر انگلی رکھی ساتھ ہی دوسرے ہاتھ سے اسے بولنے کا اشارہ کیا۔

”میں نے تمہیں دانیال ہاشمی کے بارے میں بتایا تھا۔ کل اس کی والدہ باقاعدہ پروپوزل لے آئی ہیں۔“

”اوہ لو۔ ا۔“ وہ یک یک سیریس ہو گیا۔ ”پھر کیا ملے پایا؟“

صبا نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔

”امی نے مجھے سوچنے اور پھر جواب دینے کے لیے کہا ہے۔“

”کیا جواب ہے آپ کا؟“ وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”شہرہز!“ صبا نے پھر جھلا کر کہا۔ ”تم صورت حال کو اتنا ہی سمجھتے ہو جتنا میں خود۔ یہ سوال تم اپنے آپ سے بھی کر سکتے ہو۔ بتاؤ، میرا

جواب کیا ہونا چاہیے؟“

اس نے گہری سانس بھری، اور کچھ سوچنے لگا۔

”غیر ذہنائی نے میرے سارے اندازے ٹھٹھا کر دیے ہیں۔“ پھر وہ بولا ”میں سمجھتا تھا وہ نرم، کوئل جذبوں سے متاثر ہو کر اپنی سمت

خلوص سے بڑھتے ہوئے ہاتھوں کو ضرور تھا جس گے۔ لیکن انہوں نے تو خود پر وہ مضبوط خول چڑھا لیا ہے، جسے شاید وہ خود بھی چاہیں تو توڑ نہ پائیں گے!“

”وہ ہولے سے فحش دی۔“

”انہیں تو شاید یہ بھی خبر نہ ہو شہرہز! کہ ان کی چاہت کوئی پر خلوص ہاتھ بڑھا بھی تھا پائیں، انہیں تو شاید علم ہی نہ ہو کہ وہ کسی کے نرم، کوئل

جذبوں کو روندتے ہوئے آگے بڑھ گئے ہیں۔ اور جب انہیں خبر ہی نہیں تو پھر الزام کیسے شکوہ کیا؟“

”تو پھر کیوں نہیں آزماتیں اپنے جذبوں کی سچائی کو۔“ اس نے صبا کو دیکھا۔

”کیا مطلب؟“

”کیوں نہیں بتاتیں انہیں کہ آپ کے پاس ان کے نام پر کیا کچھ محفوظ رکھا ہے۔ کتنی محبتیں، کتنی توقعات، کتنی امیدیں، کتنی دعائیں۔ یہ

سب ایک مرتبہ نہیں جانتا تو دیں تاکہ بعد میں کسی قسم کا کوئی تاسف کوئی بچھڑاؤ تو نہ رہ جائے۔“

”نہیں!“ وہ کانپ سی گئی۔ ”میں ان سے نہیں! میں یہ سب کچھ کہہ سکتی تو آج تک کہہ نہ چکی ہوتی!“

”صبا!“ اسے غصہ آ گیا۔ ”ایسی بزدلی بھی کس کام کی۔ پھر محبت کی ہی کیوں تھی۔ چاہا ہی کیوں تھا کسی کو۔ جس کام کا بندے میں حوصلہ ہی

نہ ہو، اس کا بیڑا اٹھانے کی حماقت ہی کیوں کی جائے۔“

”میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے شہروز۔ اگر ان کے دل میں میرے لیے کوئی جذبہ نہیں ہے تو پھر یہ بھیک کیوں مانگوں۔ کیا ملے گا؟

شرمندگی، ندامت اور بس۔“

”کہہ کر تو دیکھیں صبا!“ اس نے اکتھا کی۔ ”کیا خبر یہ پتھر کا بت عشق کی آٹھ سے پتھل ہی جائے۔“

”بت کبھی نہیں پتھلتے شہروز!“ وہ قدرے افسردگی سے بولی۔

”پھر نوٹ جاتے ہیں صبا۔ میں نہیں چاہتا میرا بھائی ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جائے۔ کیا آپ ایسا چاہیں گی؟ اگر آج آپ بھی انہیں ان کے

حالی پر چھوڑ کر کسی اور کی دنیا بسانے چل دیں تو کون ہے جو پھر ایسا کر پائے گا۔“ وہ سخت اداس ہو گیا تھا۔

”میں کیا کروں شہروز؟“ وہ درحقیقت روتی۔

”میرا کہا مان لیں صبا! ایک بار بس ایک بار اپنے جذبے تمام تر سچائیوں کے ساتھ ان پر عیاں کر دیں۔ اور پھر دیکھیں، ان پر کتنا اثر

ہے۔“

”تم۔ تم مجھے بھیک مانگنے کے لیے کہہ رہے ہو شہروز۔“ اس کا لہجہ بھرا ہوا تھا۔

”میں آپ سے بھیک مانگتا ہوں صبا! اپنے بھائی کی خوشیوں کی، اسے زندگی کی بہادری کی مست لانے کی کوشش کریں۔ آپ یا آپ جو کچھ

ان سے کہیں یہ سوچ کر کہیے گا کہ وہ سارے لفظ آپ نے مجھے بھیک میں دیے۔“

”شہروز!“ وہ چیخ اٹھی۔ ”پاگل۔!“

ایک زوردار چپت اس نے شہروز کے گال پر سید کی تھی۔

دونوں بھٹی آنکھوں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر مسکرا دیے۔



وہ حسب معمول آٹھ بجے اپنی سیٹ پر موجود تھی۔ مس نکلت آج چھٹی پر تھیں۔ اس لیے اسے دن اچھائی مصروف گزارنے کا پورا یقین تھا۔

اس کی سیٹ مین ہال میں بنائے گئے پارٹیشن میں تھی۔ گلاس دائرہ بدولت سارا دن آنے جانے والوں کی نظریں اس کا طواف کرتی

تھیں۔ شروع شروع میں تو وہ اس بے چارے سے بے حد گھبرائی تھی مگر پھر چند دنوں ہی میں عادت ہو چکی تھی۔ وہ کوشش کرتی کہ فارغ وقت میں بھی

نظریں جھکائے اپنے کسی کام میں مصروف رہے۔

سوا آٹھ بجے پہلی گھنٹی بجی۔

”نہیں سر!“ اس نے ریسیور اٹھایا

”مس ٹیلیم۔ ذرا میرے کمرے میں آئیے۔“

”اوکے سر!“

یہ فون مہاسی صاحب کے کمرے سے تھا۔ وہ کچھ سوچتی ہوئی اپنی سیٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مہاسی صاحب کے پائنٹ کیے گئے اسٹاف میں ایک قدر مشترک ہوتی ہے۔ چہرہ۔!“

”زارا کا اول دن کا ادا کیا ہوا جملہ اب تک اس کی سماعتوں میں محفوظ تھا۔ یہ جملہ اور اس میں چھپی ہوئی طعنے اور تہمتیں وہ بخوبی محسوس کر سکتی تھی۔ ہر چند کہ ذرا اچھی لڑکی کے لبوں سے نکلنے والی فضول باتوں کو وہ کوئی اہمیت دینے پر ہرگز تیار نہ تھی، پھر بھی غلط فہمیاں نہ چاہتی تھی۔

”مس مجھت بھی کسی مخصوص شخص کا نام لیے بغیر اسے اکثر و بیشتر ہدایتیں کرتی رہتی تھیں۔ یہ کہ وہ اپنی حدود کا از حد تعین کرے اور پھر ان کی جتنی سے پابندی کرے۔ یا پھر یہ کہ کسی بھی شخص سے ضرورت سے زیادہ بات چیت کرے نہ تعلقات بڑھانے کی کوشش کرے۔ اپنا بیچ ایسا قائم کرے کہ ہر کوئی اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو۔

دروازے پر ہلکی سی دھک دے کر اس نے قدم آگے بڑھایا تھا۔

”میں اندر آ سکتی ہوں سر؟“

”آئیے!“

وہ نہایت سنجیدگی سے کسی کام میں مصروف تھی۔ سفید کاغذ پر کاسٹا ہوا قلم لہر لہر کے لیے بھی نہ رکھتا تھا۔ وہ خاموشی سے چاکران کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

تقریباً پانچ منٹ بعد وہ فارغ ہوئے تھے۔

”ارے! ابھی آپ کھڑی کیوں ہیں۔ بیٹھ جائیں۔“

اسے کھڑا دیکھ کر انہوں نے حیرت سے کہا۔

”شکر یہ سر!“ اس نے بیٹھتے ہوئے ایک ٹکاوان پر ڈالی۔

چالیس پینتالیس کے لگ بھگ عمر، آنکھوں پر سیاہ فریم کے چشمے، بھاری پپلوں اور کنپٹیوں پر سفید ہونے والوں کے ساتھ وہ اسے نہایت مہذب اور ظریف محسوس ہوئے۔

”جی مس ٹیلیم!“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوئے۔ ”کیسے کیسا محسوس کر رہی ہیں۔ جاب مشکل تو نہیں؟ کوئی بات تکلیف دہ تو نہیں؟“

”نہیں سر۔ ایسی کوئی مشکل نہیں ہے۔“ وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”آہستہ آہستہ سب کچھ میں آ رہا ہے۔ مس مجھت بھی بہت تعاون کرتی

”اولس شی ازویری کوآ پر پٹو پر سن۔ ویری نائس۔!“ انہوں نے مس نگہت کو سراہا۔

”میں نے انہیں ہدایت کی تھی کہ آپ کا خاص خیال رکھیں۔ دراصل یہاں کا ماحول ایسا ہے کہ جی لڑکیاں ذرا گھبرا جاتی ہیں۔ ماحول سے میری مراد ہے۔ جس جگہ مرد اور خواتین مل کر کام کریں۔ وہاں آپ جیسی گھریلو قسم کی لڑکیاں بہت جلد۔۔۔ خود کو ایلا جسٹ نہیں کر پاتیں۔ لیکن آہستہ آہستہ ایک دوسرے کو جان لیتے ہیں۔ سمجھ لیتے ہیں تو پھر مشکل نہیں ہوتی، میں نے آپ کو بھی دیکھنے کے لیے بلا یا تھا کہ کہیں آپ گھبرا تو نہیں گئیں۔ جانب بھی تو آپ نے پہلی مرحلہ کی ہے۔“

”جی سر۔ ۱“ اس نے جھکا ہوا سراٹھایا۔

”دوسری بات یہ کہ کبھی کبھار ہمیں چھوٹی موٹی شکایتیں موصول ہوتی رہتی ہیں کہ فلاں آپ ریئر نے نمبر جلدی نہیں ملا یا فلاں وقت آپ ریئر دیوٹی پر نہیں تھی۔ کام ڈراما جم کر اور جانفشانی سے کرنے کی عادت ڈالیں۔ جلد ترقی کریں گی۔“

”میری شکایت آئی تھی سر۔“ وہ پریشان ہو گئی۔ میں تو سر۔ چائے بھی ٹیبل پر منکوا لیتی ہوں۔ کوشش کرتی ہوں کہ ہر کال جلد از جلد ملاؤں۔ میں تو سر۔!“

”اوہ نہیں بھئی۔“ وہ ہنس دیے۔ ”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ یہ تو نسل از وقت کی گئی ہدایت تھی تاکہ آپ محتاط رہیں۔ ویسے آپ کو کبھی بھی کوئی پرالیم ہو، کسی شخص سے کسی قسم کی شکایت ہو، آپ میرے پاس آئیں۔!“

”تھینک یو سر۔ ۱“

اس نے اٹھتے ہوئے انہیں ممنونیت سے دیکھا۔ وہ ہولے سے مسکرا کر اپنی فائل کی جانب متوجہ ہو گئے۔

”ہد کردار لوگ ساری دنیا کو ہد کردار سمجھتے ہیں۔“

اپنی سیٹ پر آتے ہوئے وہ خطر سے سوچ رہی تھی۔ اسے زارا تابش نامی اس بڑی پر بے حد خصلہ آ رہا تھا۔ جس نے اسے شریف، مہذب اور کوآ پرینو افسر کے لیے اس کے دل میں بدگمانی پیدا کرنا چاہتی تھی۔

”چرے سے ہی کتنے مہربان اور شفیق نظر آتے ہیں۔“ وہ سوچ رہی تھی۔



”امی امی نے آپ سے ایک ذکر کیا تھا۔“

وہ چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے بڑے محتاط لہجے میں کہہ رہے تھے۔

صفت خانم نے ایک نظر بیٹے کے چرے پر ڈالی۔

”چنا بات یہ ہے کہ تم جانتے ہو میں ان لڑکیوں کو کس مقصد کے تحت یہاں لاتی تھی۔“ انہوں نے کچھ دیر سوچ کر بات کا آغاز کیا۔

”یہ بات کلی طور پر نہ سہی، بہر حال کچھ نہ کچھ یہ بچیاں بھی سمجھتی ہیں۔ اب اگر ان کی موجودگی میں، میں تمہارے لیے رشتہ دیکھنے یا بات کرنے جاتی ہوں تو کہیں بچیاں دل پرانہ کریں۔ یہی سوچ کر یہ پروگرام ملتوی کر رکھا ہے۔ جمعرات کے دن کی شیش بج ہیں۔ شہر و انہیں چھوڑنے جا رہا ہے۔ میں انشاء اللہ جیسے کے دن ان لوگوں کے ہاں چلی جاؤں گی۔“

”بہتر!“ وہ بولے۔ ”دو مصل جلدی ان لوگوں کو ہے مجھے نہیں۔ میں چونکہ کہہ چکا تھا کہ والدہ کو بھیجوں گا لہذا وہ لوگ بار بار کھلوار ہے ہیں کہ والدہ سے کہیں جلد تشریف لائیں۔۔۔ مجھے ہر بار معذرت کرنا عجیب سا لگ رہا ہے۔“

”بیٹا! کوئی ضروری تو نہیں کہ ہم لڑکی پسند ہی کر لیں۔“ عفت خانم نے قدرے تامل سے بولیں۔ بہروز مسکرا دیے۔

”میں کہہ چکا ہوں امی جان کہ شکل و صورت کے معاملے میں میں بہت قناعت پسند ہوں لہذا آپ لڑکی کی صورت کو مسترد کر آئیں۔ اس بات کا تو امکان نہیں۔ جھڑ وغیرہ کی ہماری ڈیمانڈ نہیں ہوگی۔ رہ گئی بات نجابت اور شرافت کی تو اس کی تحقیق میں اپنے طور پر کروا چکا ہوں۔ لڑکی کے والد نہایت شریف، متقی اور پرہیزگار قسم کے شخص ہیں۔ بیٹے ٹکڑک ہیں محکمہ تعلیم میں۔ پھر بھی آپ کو کوئی اعتراض ہو تو یقین رکھیے، میں کوئی بھی قدم آپ کی رضا کے بغیر نہیں اٹھا سکتا۔ اتنا اعتماد یقیناً آپ کو مجھ پر ہوگا۔“

عفت خانم سانس بھر کر رہ گئیں۔ بیٹے سے کس طرح کہیں کہ میری رضا تو یہ ہے کہ میری بھانجیوں میں سے کسی کا انتخاب کر لو۔ انہوں نے زندگی میں کبھی بھی بیٹوں پر اپنی پسند یا پسند نہ ہونے کی کوشش نہ کی تھی۔ باپ کی جانب سے ہونے والی زیادتیوں کی خلاف ورزی وہ اپنے طور پر کرنے کی ہر ممکن سعی کیا کرتی تھیں۔

”اچھا امی! میں چلتا ہوں۔“ انہوں نے اٹھ کر بریف کیس اٹھایا۔ ”اللہ حافظ۔“

خدا کی امان میں سونپا۔“

وہ جواب تک چپکا بیٹھا بظاہر ہنستا کرنے میں مگن تھا، بھائی کے جاتے ہی اشارت ہوا۔

”غور فرمایا آپ نے! بھائی جان اپنے طور پر پورا رشتہ طے بھی کر چکے ہیں۔ فرما رہے تھے۔ میں اپنے طور پر تحقیق کروا چکا ہوں۔ امی حضور، اب ہمیں اپنے اپنے طور پر حقیقتات کروانی چاہئیں کہ بھائی جان نے انہیں سب سے پہلے کہاں دیکھا تھا۔ وہ کس رنگ کے لباس میں تھیں اور کس حد تک خوبصورت لگ رہی تھیں جو بھائی جان جیسا ذوق نظر سے عاری شخص بھی متاثر ہوئے بنانہ رہ سکا۔ کیا یک ان کی تمام حسیات لاپرواہ جاگ اٹھیں۔“

”خدا کے لیے شہروز۔“ وہ عاجز ہوئیں۔ ”کچھ تو بڑے چھوٹے کا لحاظ کیا کرو۔“

”اگر ہم سے چھوٹا کوئی ہوتا امی حضور تو آپ کو یقیناً اندازہ ہوتا کہ ہم اپنے بڑوں کا کتنا لحاظ کرتے ہیں۔“ وہ مسکرایا۔ مگر صدافسوس ہم سے چھوٹا کوئی ہے ہی نہیں جسے ہم اپنی بات پر گواہ کے طور پیش کر سکیں۔ خیر خیر۔ یہ تو ایک تنازعہ مسئلہ ہے۔ یہ فرمایا ہے کہ میرے خلاف یہ سازش صرف آپ نے تیار کی ہے یا اس میں جتنا بیاری دراج دلا ری کا بھی کچھ حصہ ہے۔“

”تمہاری بات کا سرخرو احوال نے لکھو شاید برسوں لگ جائیں اور کوئی سراہا تمہارا نہ آئے۔“

”یہی تو مسئلہ ہے کہ آپ سر اور سرخرو دونوں ایک ساتھ ڈھونڈنے لگتی ہیں۔ اب کوئی بتائے کہ یہ دونوں انتہائی متضاد اشیاء بیک وقت کس مقام پر ناموجود پر دستیاب ہوں گی؟ جیسی تو کوئی سرا آپ کے ہاتھ نہیں آ پاتا۔“
وہ حیرے سے تو اس پر ٹھکن لگانے لگا۔

”خیر ادا ہمارا یہ تھا کہ ہمیں وہ عدد لڑکیوں کا سر پرست بنا کر آپ دوسرے شہر روانہ کر رہی ہیں۔ اور ہمارے پیچھے بھائی جان کی معافی کروانے کا پروگرام بنائے بیٹھی ہیں۔ یہ سازش نہیں تو اور کیا ہے اسی حضور اویسے ہنس پردہ جو مقاصد کا فرما ہیں ہم ان سے بخوبی واقف ہیں۔“
”کون سے مقاصد؟ کس کے پس پردہ؟“ انہوں نے گھورا۔

”اسی سازش نما پروگرام یا پروگرام نما سازش کے پس پردہ“ وہ نہایت مدبرانہ انداز میں مسکرایا۔ ”ہوتا ہے ناں گھروں میں، رواج سا چل نکلا ہے کہ لوگ لڑکیوں کا رشتہ کرنے آتے ہیں تو چھوٹیوں پر زیادہ غور کرتے ہیں۔ اسی لیے اکثر لوگ کسی رشتے کے سلسلے میں آنے والی خواتین کی آمد سے قبل ہی سولہ سترہ سالہ کے پس منظر عام سے غائب ہو کر پچیس چھیس سال کے قریب سامنے رکھتے ہیں۔ یہی مقصد آپ کا ہے لڑکی والے کہیں مجھ پر فریفتہ نہ ہو جائیں۔ اسی خوف کے غائب نظر آپ نے پہلے ہی سے مناسب بندوبست کر لیا ہے۔“

”لا حول ولا قوۃ۔“ انہیں ہنسی آ گئی۔ شہر و زکیا بلا ہوتم۔ میں کون سی معافی کر رہی ہوں تمہاری غیر موجودگی میں بس لڑکی والوں سے ایک بار مل کر آ جاؤں گی۔ کوئی رسم انجام دی گئی تو انشاء اللہ سب کی موجودگی میں ہی کی جائے گی۔“

”ہوں!“ اس نے سر ہلایا۔ ”مناسب خیال ہے بلکہ بے حد عمدہ! ہم تو رسم و رواج کے بے حد خلاف ہیں اسی حضور! لیکن پھر بھی جب کبھی اس گھر میں کسی رسم کے انجام دیے جانے کی بات ہوتی ہے ہمارے من میں پانی بھر آتا ہے۔ ہمارا خیال ہے اس گھر میں آخری رسم جو انجام دی گئی وہ آپ کی تقریب نکاح کی تھی جس میں چند ناگزیر وجوہات کی بنا پر ہم شریک نہ ہو پائے تھے۔ ہم ٹھیک فرما رہے ہیں ناں؟“
صفت خاتم مسکرا دیں۔

”سن رہی ہو جتنا!“ انہوں نے گرم چائے لاتی جتنا کو مخاطب کیا۔ ”کون سی بڑی لگائی ہے خدا نے اس لڑکے کی زبان میں جو اس کی بے سرو پا باتیں ختم ہونے میں نہیں آتیں۔“

”مت ٹوکا کرو بائی۔“ جتنا نے جھک کر اس کی پیشانی چومی۔ ہمارے بچے کی باتوں سے ہی تو اس گھر کی رونق ہے۔“
وہ چڑی مصیبت سے آنکھیں پٹپٹانے لگا تھا۔



جرم عمل کرتے ہوئے اس نے نظر اٹھائی تھی۔

غزالہ دونوں گھٹنوں پر ٹھوڑی جمائے کسی گہری سوچ میں تھی۔

”مظلوم بھی ہے ایگزٹرام میں سکتے دن رہ گئے ہیں۔“ وہ پھر جرنل کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”یہ مراقبے ختم کر کے کچھ ارتکاز
 پڑھائی پر کرو۔ شاید بہتری کی کچھ صورت نکل آئے۔ ورنہ مجھے تو پورا یقین ہے کہ تم نفل ہو جاؤ گی۔“
 ”بھائو میں جائے پڑھائی۔“ وہ جھنجھلا کر بولی۔ ”میری جان پر غی ہے! وہاں صحت کو کوئی اور کام ہی نہیں۔“
 ”کون سا پیاز ٹوٹ پڑا۔؟“
 ”اب کس کیارہ گئی ہے پیاز ٹوٹنے میں جیسے کوہان حضرت کی والدہ وہاں رہے ہاں تشریف لا رہی ہیں۔ بات چکی ہو جائے گی۔“
 ”تو ہونے دو ناں۔ اس نے چین بند کیا۔“ مجھے تو یہ رشتہ ہر لحاظ سے مکمل اور بہترین لگتا ہے۔“
 ”تو تم کر لوں ناں۔“ اس نے دانت چکا پکائے۔
 ”یہ اگر بس میں ہوتا تو میں نیلی۔ بھو یا مریم کی نہ کروا دیتی۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔
 ”ریشم۔ ریشم۔ کچھ کرو۔“ وہ پھر پریشان ہوئی۔
 ”مثلاً کیا؟“
 ”میں مرجاؤں گی اس کے بغیر۔“ وہ رو بانسی ہوئی۔ ”وہ بھی جی نہ پائے گا۔“
 ریشم کو بانسی آ گئی۔
 ”بس تو پھر حل شدہ مسئلہ ہے۔ عالم بالا پر دونوں لوسنگز لگاتے پھرنا۔ نہ کوئی پابندی ہوگی نہ خوف۔“
 ”نجانے میری قسمت میں کیا لکھا تھا جو تم سی دوست ملی ہے۔ مجال ہے جو کوئی غلصانہ مشورہ ہی دے دے۔ احمق اور بدحوہ۔“
 ریشم کا نہ صے اچکا کر رہ گئی۔
 ”مجھے تو فی الوقت دنیا میں صرف اور صرف ایک ہی مسئلہ نظر آتا ہے! ایگزٹرام! جو سر پر کھڑے ہیں اور مظلومہ تیاری مکمل نہیں۔ میں تو دن
 رات پڑھتی رہتی ہوں۔ نیلی بھوکھتی ہیں اچھے نمبر لاؤ گی تو یونیورسٹی میں داخلہ ملے گا۔“
 ”جی کرتا ہے اس کے ساتھ بھاگ جاؤں۔“ وہ اپنے مسئلے میں الجھی ہوئی تھی۔
 ”ہائیں؟“ ریشم بوکھلا گئی۔ ”کیا حماقت ہے۔ دیکھو غزال، مریم کہتی ہے۔ اگر وہ لڑکا تم سے سیر نہیں ہوتا تو اب تک اپنے ماں باپ کو
 تمہارے مگر بھیج چکا ہوتا۔ وہ تو محض وقت گزاری چاہتا ہے۔ جس قدر جلدی تمہاری کہیں اور بات ملے ہو جائے تمہارے حق میں اتنا ہی بہتر ہے۔“
 ”مریم کیا جانے ہماری مجبور یوں کو۔“ وہ جل کر بولی۔
 ”جب اس قدر مجبور یاں ہیں تو پھر طبعاً تو ہوتا ہی ہے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”آج یا کل۔“
 ”تمہیں کسی سے عشق ہوا تو پھر پوچھوں گی۔“
 ”نہ بابا! ہم تو یہ دوگ پالنے والے ہی نہیں ہیں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”یہ عبرت ناک مناظر ہی اس عشق سے دل برا کرنے کے لیے کافی

”کہاں چل دیں؟“

”لاہری۔ چلوں کر پڑھیں گے۔“

”بھری جاتی ہے جوتی۔ میں تو کسی طرح کالج سے نکلنے کے چکر میں ہوں۔ ایک تو یہ چہرہ اسی اور چوکیدار بڑی نگاہ رکھنے لگے ہیں۔“

رستم کو اس کی جھنجھلاہٹ پر ہنسی آگئی۔

وہ کیا کہہ سکے ہیں شاعر صاحب

اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے

اب دیکھو پار اترتی ہو کہ نہیں۔

وہ ہنستی ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔



گھڑی میں وقت دیکھ کر اس نے اپنی نشست چھوڑی تھی۔

بیگ میں چیزیں رکھ کر چادر درست کرتی وہ باہر نکلی۔

”یلو۔“

”دائیں جانب سے آتی آواز بھیٹا اس کے لیے تھی۔ وہ رکنے پر مجبور ہوئی۔

زارا انگلی میں رنگ ٹھکانی، مسکراتی ہوئی اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔

کہاں رہتی ہو؟ چلو آج میں چھوڑ دوں۔“

”جی نہیں شکریہ۔ مجھے آنے جانے میں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔“ اس نے حتی الامکان نرمی سے کہا۔

”افو۔ تکلف کیسا۔ گاڑی میں بہت آرام سے گھر پہنچ جاؤ گی۔“

”مہربانی۔“ وہ ذرا سا مسکرا کر آگے بڑھ گئی۔

”مجب لڑکی ہو بھی تم تو۔ یوں کتراتے ہو جیسے میں کوئی لوفر لڑکا ہوں۔ بہج کر نہیں لے جاؤں گی تمہیں۔“

”دیکھیں مس زارا“ وہ ٹک گئی۔ ”ہات محض اتنی سی ہے کہ میں ایک عام شکل و صورت کی، عام سی صلاحیتیں رکھنے والی لڑکی ہوں۔ میں خود

جانتی ہوں کہ مجھ میں ایسی کوئی خاص بات نہیں جو کسی کو میری جانب متوجہ کرے۔ ایسے میں جب کوئی مجھ سے بے وجہ قریب آنا چاہے تو میں سخت

کوفت میں مبتلا ہو جاتی ہوں۔ بھلا آپ کیوں چاہتی ہیں کہ میں کوفت میں مبتلا ہوں۔“

”عام سی شکل و صورت۔ عام سی صلاحیتیں۔“ وہ کچھ اور بتی سوچ رہی تھی۔ ”جو لوگ خود سے واقف نہیں ہوتے، خلیم بہت نقصان اٹھاتے

ہیں۔ خود سے واقف رہو۔“

وہ کی رنگ گھنائی آگے بڑھ گئی تھی۔

”نیلیم بھی سر جھٹک کر اپنے راستے پر ہوئی۔

وین نے اسے اسٹاپ پر اُتار دیا تھا۔ حسب معمول اس نے اتر کر چادر درست کی پھر آگے بڑھنے لگی تو قدموں نے جیسے اُٹھنے سے انکار

کر دیا۔

بالکل سامنے، برگد کے جڑ تلے یوسف اپنی موٹر سائیکل کے ساتھ موجود تھے۔ اسے دیکھ کر وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے اس کے قریب

آگئے۔

”مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں نیلی۔“

”میں نیلی نامی کسی لڑکی کو نہیں جانتی اور مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ وہ آگے بڑھنے لگی۔

”نیلیم پلیز! تمہیں سننا ہو گا میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔ دراصل تمہارے گھر میں تمہیں مخاطب کرنا اور کچھ کہنا مجھے کچھ عجیب سا لگتا ہے۔ اور پھر

یہ راز غلط گفتگو ہوگی۔“

”یوسف صاحب! کیا آپ نہیں جانتے میرے اور آپ کے مابین کیا رشتہ ہے؟“

اس کے حوصلے جواب دینے لگے۔ جی میں آیا بیچ سڑک پر چلی گئی کر انہیں بے غلط سنا ڈالے۔ لیکن ایسا تو وہ درجہ کے ساتھ بھی نہیں کر پاتی

تھی۔ مصلحت کی چادر اوڑھے دھیمی آواز میں بولی۔

”کیوں مجھے تمہا سنا دینے پر تلے ہوئے ہیں آپ؟ کیا آپ جانتے ہیں آپ کا جو طرز عمل ہے اس کے کس قدر خطرناک نتائج برآمد ہو

سکتے ہیں؟“

”تمہارا جو جی چاہے کہنا۔ لیکن میرے ساتھ چلو۔ پلیز۔“

اس نے لو بھر کو سوچا۔ اسے تو واقعی ان سے بہت کچھ کہنا ہے۔ انہیں خدا کا واسطہ دے کر اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے التجا کرنی تھی۔ ان

سے کہنا تھا کہ وہ اپنی ماں بہنوں کی نظروں میں رسوا ہوئی جا رہی ہے۔ دماغی طور پر مجروح ہوتی جا رہی ہے۔

”کہاں چلیں گے؟“

”کسی ایسی جگہ جہاں آرام سے بیٹھ کر باتیں کر لیں۔“

”چلیں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔ ”لیکن صرف آدھے گھنٹے میں آپ مجھے واپس یہاں پہنچا دیں گے۔“

”مشکور ہے۔“ وہ کھل اُٹھے۔

وین کو کافی لانے کو کہہ کر وہ تمام حسیات کے ساتھ اس کی جانب متوجہ ہوئے۔

اتنی کمزور کیوں ہو گئی ہو۔“

”آپ کو کیا کہنا ہے یوسف۔ جلد کہیں۔ پھر مجھے بھی اپنی بات کرنی ہے۔“

”نہی! مجھے تو صرف اتنا کہنا ہے کہ میں تمہارے بغیر مرنے والا ہوں گا۔ میں نہیں رہ سکتا۔ نہیں رہ سکتا اس طرح سے۔ یہ نقلی زندگی گزارنا، ہل ہل جینا، ہل ہل مرنے کے لیے ممکن نہیں۔“

”یہ ہے وہ فضول اور حدود بے ادبیات بات جس کے لیے آپ مجھے یہاں تک لائے ہیں۔ یوسف صاحب ازمدگی آپ کے نزدیک محض ایک کھیل ہے جسے آپ اپنی مرضی سے کھیلتا چاہتے ہیں۔ جب بات ہوتی دیکھتے ہیں تو بساط الٹ کر ہر نئے سرے سے مہرے چالیتے ہیں اور پھر جیتنا چاہتے ہیں۔ لیکن دوسرے لوگ آپ کی بساط پر بے مہرے نہیں ہیں۔ جتنی چاہتی ہستیاں ہیں جو سانس لیتی ہیں، محسوس کرتی ہیں اور از خود حرکت کرتی ہیں۔“

اس کا سانس پھول گیا اور چہرہ افسے کی شدت سے سرخ ہو گیا۔

”نہی۔“ وہ اچانک اس کے قدموں میں بیٹھ گئے۔ خدارا مجھ پر ترس کھاؤ۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

”یہ..... یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔“ وہ دہلی دہلی آواز میں چیخیں۔

اس کے پاؤں تھامے وہ اس کے گھٹنوں پر سر رکھے بول رہے تھے۔

”میں ہار چکا ہوں نہی! ہار بازی ہار چکا ہوں۔ اپنی شکست تسلیم کرنی ہے میں نے۔ اب مجھے سنائی گئی سزا میں تسلیم کر لو۔ خدا کے واسطے، مجھ پر ترس کھاؤ۔“

”نیلیم جیسے، برف کی بہن گئی تھی۔ اس کا جسم بالکل سرد ہو گیا اور وہ لہرنے لگی۔ یوسف کا اس درجہ قرب سے پاگل کیوے رہا تھا۔

”میں شبنم کو چھوڑ دوں گا نہی۔ تمہاری قسم! میں نے اسے چھوایک نہیں ہے۔ وہ بالکل پاک ہے۔ بس تم ایک مرتبہ ہاں کہہ دو۔ میں سب کو

منالوں گا۔ میں سب کچھ درست کر لوں گا۔ تم ابھی شادی کرنا نہیں چاہتیں ناں۔ میں ساری عمر تمہارا انتظار کر لوں گا۔ بس ہاں کہہ دو۔ کہہ دو نہی۔“

اس کی کیفیات لمحہ بھر میں بدل گئی تھیں۔ شبنم کے ساتھ جو کچھ ہو رہا تھا۔ اس جان لیوا حقیقت کے انکشاف کے بعد وہ سنائے میں آ گئی

تھی۔ اس کی بہن اس کی اپنی وجہ سے کتنی تکلیف دہ زندگی گزار رہی تھی۔ اور مہر طلب تھی۔

”دور نہیں۔ اور میری بات نہیں۔“ اس نے انہیں بری طرح جھٹکا۔

”میری بہن کے ساتھ مزید کوئی زیادتی نہیں ہونی چاہیے یوسف! بہت دعا ہے آپ کو مجھ سے محبت کا، تو قسم ہے آپ کو اس محبت کی۔

اسے اس کا جائز حق دیں۔ اسے پیار دیں۔ اپنی چاہت کا یقین اور حوصلہ دیں۔ اور اگر آپ نے یہ سب کچھ نہیں کیا تو میں سمجھوں گی کہ آپ ایک ذہنی

مریض ہیں اور اپنی ذہنی بیماری کو محبت کہتے ہیں۔ میں تو کیا تھا ابھی اس زیادتی اور حق تلفی پر آپ کو معاف نہیں کرے گا۔ دنیا تو خراب ہو ہی گئی ہے،

اپنی عاقبت تو سنو اور لیں۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ وینر اور یوسف دونوں کو ہنسی چھوڑ کر باہر نکل آئی۔

”نیلیم۔“ وہ چند لمحوں میں اس تک آ پہنچے تھے۔ ”میری بات ادھوری چھوڑ کر چاری ہو۔“

”مگر میری بات مکمل ہو چکی ہے۔“ ان کا لہجہ ٹوٹا ہوا اور شکست خوردہ تھا۔

وہ خاموشی سے ان کے پیچھے بیٹھ گئی اور موٹر سائیکل آگے بڑھ گئی۔

”کیا ہوا۔ کیوں پتھر کی بن گئی ہو۔“

ثریا نے شبنم کو شہکا دیا۔

”میں کہہ رہی ہوں یہ بیل دیکھو۔ اس سوٹ پر اچھی لگے گی ناں۔“

”ہوں؟“

وہ محض ہنکارا بھر پائی تھی۔ کتنے دنوں کے بعد آج ثریا کے بے حد اصرار پر اس کے ساتھ کچھ شاپنگ کے لیے چلی آئی تھی اور نظروں نے

ایسا منظر دیکھا تھا جس کے بعد وہ دنیا میں مزید کچھ بھی دیکھنے کی خواہش مند نہ رہی تھی۔

سڑک پار کرتے ہوئے ثریا اس کا ہاتھ تمام کر اپنی جانب نہ کھینچ لیتی تو یقیناً وہ ٹرک کے نیچے آ جاتی۔



وہ شہروز کے کمرے میں اس کے ساتھ بیٹھی تھی۔ دیوار گیر کالک میں ساڑھے دس کا وقت ہوا تھا۔

”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے شہروز۔“ وہ سنسنائی۔ ”میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“

”آپ تو مجھ سے زیادہ بزدل ہیں مہا۔؟ ڈر تو مجھے بھی لگ رہا ہے لیکن میں آپ کے گھر جانا نہیں چاہتا۔“

مہا ہنستا چاہتی تھی لیکن محض لب ہلا کر رہ گئی۔

”زندگی میں پہلی مرتبہ میں نے ای سے جھوٹ بولا ہے۔“ وہ تاسف کا شکار تھی۔

”چلیں۔ شادی کے بعد معافی مانگ لیجیے گا۔“

”شادی کے بعد؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”غیر و بھائی سے شادی ہونے کے بعد۔“ اس نے وضاحت کی۔

”کس قدر بد تمیز جو تم۔“ اس نے آنکھیں نکالیں۔

”کیوں؟ جو کچھ آپ کے دل میں ہے اسے اپنی زبان پر لانا بد تمیزی ہے۔ اگر ایسا ہے تو میں معذرت خواہ ہوں۔“ اس نے کندھے

اچکائے۔

مہا کو اندازہ ہوا۔ وہ خود بھی قدرے نروس تھا۔ لیکن بول بول کر اپنی گھبراہٹ کو بخلی رکھنا چاہتا تھا۔

آج اس نے ایسا کام کیا تھا جو اگر مہر عام پر آ جاتا تو اسے سب بڑوں سے سخت ست سننا پڑتی ودا سے سب کی نظروں سے بچا کر اپنے کمرے میں لے آیا تھا۔ پلان کے مطابق گیارہ بجے جب حسب معمول فیروز ٹہلنے کے لیے لان میں جاتا تو مہا بھی اس کے پیچھے جاتی اور اس سے حال دل کہہ ڈالتی۔ مہا، نجمہ بیگم سے نبیلہ اور عقیلہ سے ملنے اور دیر تک ساتھ بیٹھنے کی اجازت لے آئی تھی۔ کیونکہ کل وہ دونوں واپس چار ہی تھیں۔ اور ان سے مل کر اور گھر جانے کی اجازت لے کر وہ شہروز کے پاس آ گئی تھی۔

”ویسے یہ ٹھیک نہیں ہے شہروز۔“ اسے ہر ایک منٹ کے بعد اُلجھن ہو رہی تھی۔

”خدا ارادہ! اب جو ہوگا سو ہوگا۔ مجھے تو نہ پریشان کریں۔“

”اگر خرید پانچ منٹ بعد وہ لان میں نہ آئے تو میں گھر چلی جاؤں گی۔“

”فیروز بھائی۔ اپنے روشن کے اندھ پابند ہیں۔“ وہ بولا۔

”وہ بے چینی سے چپ لان میں کھلنے والی کٹڑی سے جھانک رہی تھی۔



دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونک اُٹھا۔

”نہیں۔“ اس نے ہولے سے کہا تھا۔

دروازہ کھلا اور نبیلہ کا چہرہ آبرو ہوا۔

”میں اندر آ سکتی ہوں؟“

”فیروز احمد نے قدرے اُلجھن کے عالم میں کٹڑی کی سمت دیکھا۔

”آئیے۔“ وہ جیسے بادل خواستہ بولا تھا۔

اجازت مل جانے پر بھی وہ کچھ دیر دروازے میں ہی کٹڑی رہی جیسے جو کچھ کہنا آئی ہوا سے ذہن میں یکجا کر کے ڈھرا رہی ہو۔

”کوئی خاص بات ہے کیا؟“ وہ ہنوز اُلجھن کا شکار تھا۔

”الحق لڑکیوں کی بے وقوفانہ حرکتیں اسے بہت جلد جھنجھلاہٹ کا شکار کر دیا کرتی تھی۔

”جی۔“ وہ آہستہ آہستہ چلتی اندر آ گئی۔

”ہنہیں۔“

وہ پہلے چنگ کے کنارے پرنگی ٹاٹر چل دی سے کٹڑی ہو گئی۔

”کیا بات ہے نبیلہ؟“ اس کے لہجے میں برہمی در آئی۔

”وہ دراصل۔ میں اور عقیلہ کل واپس جا رہے ہیں۔“ وہ اس کے انداز سے گھبرا گئی۔

”جی میں جانتا ہوں۔ صبح میں خود بھی آپ کو الوداع کہتا۔ اتنے میرے تو مجھے آتے ہیں۔“

”میرا مقصد یہ نہیں تھا۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”دراصل۔ میں کچھ اور۔“

”آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں؟“ وہ سراپا سوال بن گیا۔

”جی۔ جی ہاں۔“

”تو جلدی کیجیے۔“ اس نے پھر گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”میں۔ فیروز صاحب! میں کل جا تو رہی ہوں لیکن اس گھر کے درود یار مجھے عزیز ہو چلے ہیں۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں پھر۔ ہمیشہ کے

لپے یہاں آ جاؤں اگر آپ چاہیں تو۔“

اس کی نظریں جھٹ گئیں۔

”وہ چند لمبے برہی سے اے دیکھتا رہا۔“

”میں نے پہلے بھی کہا تھا نبیلہ! بعض کنویں اندھے، اندھیرے اور خشک ہوتے ہیں لیکن آپ کی سمجھ میں میری بات نہیں آئی۔“

”چھ جذبوں کی طاقت صحرا میں بھی پھول کھلا دیتی ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ پھول سے بھرے دامن کی خواہش صحرا کی مٹی میں بھی کہیں موجود ہو۔“

”مجھ میں کیا کمی ہے؟“ اس کی آنکھیں اس کے درشت انداز سے ڈبڈبا گئیں۔

”اب سے کچھ دیر پہلے تک نہیں تھی۔“

”اور اب؟“ وہ ہنسی ہوئی۔

”وہ بہت سے لفظ جو کچھ دیر پہلے تک صرف آپ کے شے۔ فضاؤں میں بکھرے اور آپ کے نہ رہے۔ سانس میں اگر فقط قبول کرنے سے

انکار کریں تو کہنے والا بہت کچھ کھودتا ہے۔ یہ کیا کم نقصان ہے؟۔ آئی ایم سوری۔ میں آپ کو وہ مقام نہیں دے سکتا جو آپ چاہتی ہیں۔“

اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ کمرے نکل گیا تھا اور ڈمگاتے قدموں سے اپنے کمرے کو جاتی نبیلہ احساسِ عداوت اور شکست سے سوچ رہی تھی کہ

درحقیقت اسے نقصان ہی ہوا تھا۔

اور وہ چلتے چلتے دماغ کے ساتھ لان میں ٹپکتے ہوئے اسی سوچ میں تھا کہ جذبوں کو چھپائے رکھنے والے دل کیا اس دنیا میں ہوتے ہی

نہیں ہیں؟۔ ہر بات کا اظہار زبان سے کر کے اس کی قدر و قیمت گھٹا کر کیا ضروری عمل ہے۔ کیا اس کے بغیر روحیں شانت نہیں ہو پاتیں۔

”ٹپکتے ٹپکتے دوا چانک مڑا تو حیرت سے کھڑا کا کھڑا رہ گیا۔ اس کے عین مقابل صبا موجود تھی۔

”صبا آپ! وہ شاک کی ہی کیفیت میں تھا۔“ اس نے تھوک بھگا۔

”اور تجا نے اسے کیا بول۔ وہ اپنے آپ میں نہ رہا۔ اس کا ہاتھ اٹھا اور اس کے گال پر انکار سے چھوڑ دیا۔“

”خبردار۔ جو تم نے خود کو بے قیمت کیا۔ جو اپنی قیمت لگائے اس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ سمجھیں۔“
 تیز قدم اٹھا تا وہ اندر کی سمت بڑھ گیا۔ صبا گال پر ہاتھ رکھے، روانی سے جتے آنسوؤں کے ساتھ گیٹ کی سمت دوڑی تھی۔
 ”بھائی۔ بھائی!“

”کھڑکی سے سارا منظر دیکھتا شہر وہ پردہ تمام کر جیسے دو دیا۔“
 ”یہ کیا کرو؟ تم نے خوشیاں بڑھی تھیں تمہاری سمت، زندگی مسکراتی ہوئی آئی تھی۔ اور تم نے اسے غرور سے دامن جھٹک دیا۔ بھائی۔ تم نے
 ہمیشہ کے لیے خوشیاں اپنی دسترس سے دور کر دیں۔“



”شام تک لوٹ بھی آئیں گے جنم اخذ مت کرو۔“
 ”یہی تو میں تم سے کہہ رہی ہوں ثریا۔ خدمت کرو۔ میں کہیں آنے جانے کے موڑ میں نہیں ہوں۔“ وہ بے حد اکٹا ہٹ سے گویا ہوئی
 تھی۔

”کتنے دنوں سے آمنت بھائی کھلا رہی ہیں۔ آج پروگرام بنا ہے تو تم نخرے دکھا رہی ہو۔“
 ”ثریا! میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔ مجھے مزید پریشان نہ کرو۔“ اس نے سچ بچ ہاتھ جوڑ
 دیے۔

”غضب خدا کا اتم تو بالکل پاگل ہو۔“ وہ اس کی حرکت پر بھڑک اٹھی۔ ”تمہاری مرضی ہے۔ میں تو اس لیے کہہ رہی تھی کہ باہر نکلو گی،
 کہیں آؤ جاؤ گی تو طبیعت پر اچھا اثر پڑے گا۔ چہرہ فریش ہو جائے گا۔ کچھ دنوں میں کسی کملا سی گئی ہو۔“
 ”مجھے ایسے ہی رہنے دو۔“ وہ دل شکستگی سے بولی۔

”اپنی اماں کے گھر جاؤ۔ تم نے تو وہاں بھی نہ جانے کی قسم اٹھائی ہے۔“
 وہ خاموش ہو گئی۔ درحقیقت اماں سے ملنے اور ان سے لپٹ کر جی بھر کر رونے کو دل چاہ رہا تھا۔ لیکن وہ ٹیلم کی وجہ سے وہاں بھی نہیں جاتی
 تھی۔

اکٹلی رہو گی بلا وجہ۔“

ثریا جاتے جاتے بری طرح جھنجھلا رہی تھی۔ چچی جان بھی کہنا نہ مانتے پر خفا خفا سی تھیں۔ اس پر ایک اپشتی نگاہ ڈال کر نکل گئیں۔
 ”گیت ابھی طرح بند کر لیتا۔“ یونس بھائی نے اسے ہدایت کی۔ ”ہم شام ڈھلنے سے پہلے ہی لوٹ آئیں گے۔“
 ”جی بہتر۔“

”گیٹ بند کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ اس کی ذمہ داری نے اچانک وہ رخ اختیار کیا تھا کہ جس کا اس کے ذہن میں دور دور تک کوئی

تصور ہی نہ تھا۔ یوسف سے شادی سے لے کر اب تک کے واقعات اس کے دل و دماغ پر کوڑے برساتے، مجروح کرتے، یکے بعد دیگرے گزر جاتے تھے۔ اور بظاہر ان کے زُکسنے کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔

نجانے ابھی اسے اپنی جان پر اور کتنے ستم برداشت کرنے تھے۔ ان کی قوتِ حوصلہ جواب دینے لگی تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کی زندگی کا مقصد اور معرکہ کیا ہو؟ چاہیے؟ اس کی قسمت میں خدا نے جتنی سانسیں لکھی تھیں، وہ تو اسے ہر حال میں پوری کرنی تھی۔ لیکن کس طرح؟ بیاہ کسی امید، کسی توقع اور کسی جذبے کے وہ یہ سانسیں کسی طرح اور کب تک پوری کرتی۔

اسے اپنے تپتی دلاں ہونے کا احساس اس شدت سے ہو رہا تھا کہ اب ذہن کچھ سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیتوں سے بھی عاری ہوتا چلا جا رہا تھا۔ اسے یقین تھا بہت جلد وہ ایک مٹی کا بت بننے جا رہی تھی۔ جو اپنی مدت پوری کرنے کے بعد کسی بھی لمبے ریزہ دریزہ ہو کر فضاؤں میں بکھر جاتا..... کیونکہ ایک جھتی جاگتی ہستی کہلانے کے لیے جن جذبوں، خواہشوں اور امیدوں کی ضرورت ہوتی ہے، اس کے پاس بالکل نہ تھیں۔

خانی اللہی کے عالم میں بیٹھی وہ کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے ہوئے تھی جب اسے احساس ہوا کہ کالِ قتلِ بچ رہی ہے۔ وہ ایک جہر بھری لے کر اٹھ کھڑی ہوئی اور گیت کھولتے چل دی۔

”کیا مر گئے سب کے سب؟“ پاہر یوسف کھڑے بیٹھلا رہے تھے۔ ”مگھنہ بھر سے کھڑا قتل بجا رہا ہوں، کوئی سنوائی ہی نہیں ہے۔“ وہ بتا کوئی جواب دیے پلٹ آئی۔ اس شخص کی صورت پر نظر پڑنے سے اس کے اندر بگولے سے اٹھتے تھے۔ اس کی بے فکر ہستی مسکراتی زندگی میں کانٹے عی کاٹنے بچھا دینے والا یہ شخص اس کی کسی شے کا حق دار نہ تھا۔ چند لفظوں کا بھی نہیں۔

”کہاں ہیں سب لوگ؟“ اسی بڑیا، پولس بھائی؟“ انہیں تشویش ہوئی۔

وہ ہنوز خاموشی اختیار کیے رہی۔

”کیا ہوا ہے؟“

”اس کے اعزاز غیر معمولی تھے اور گھر کے افراد بھی موجود نہ تھے۔ ان کی تشویش بجا تھی۔“

”شبنم۔“ انہوں نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”مت ہاتھ لگائیں مجھے۔“

وہ اسے زور سے چمکی تھی کہ وہ ڈر گئے۔

”مت ناپاک کیجئے مجھے۔ آپ کے آلودہ جسم سے گھن آتی ہے مجھے۔ آپ ان لوگوں میں سے ہیں جن کی حسرتوں کی جھیل جائزہ شے کر ہی نہیں سکتے۔ جائیں، اپنی خواہشات کہیں اور جا کر پوری کریں۔ کسی اور سے بھیک مانگیں۔ کسی اور کے سامنے اپنا کاسہ پھیلائیں۔ پھر چاہے وہ کوئی بازاری عورت ہو، کوئی بدکردار بھکاری ہو یا میری اپنی بہن ہو۔“

”شبنم ا“ بات ان کی برداشت سے کہیں زیادہ تلخ تھی۔ انہوں نے اس کے چہرے پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔ پھر اسے بستر پر پھینک کر

”نزد دل۔ بے غیرت، بے کردار، لادین۔“ وہ چیختی رہی۔ ”اور کتنی کیا سکتے ہیں آپ، اور دے ہی کیا سکتے ہیں مجھے۔“

بچے میں سوسے کر وہ نجانے کب تک روتی رہی۔

کسی کے ہاتھ کا لہس اسے اپنے کاندھے پر محسوس ہوا تھا۔

”شبیم!“ پھر کسی نے اسے بڑی محبت سے پکارا۔

وہ ایسا چلی جیسے بچھوٹے ڈنک مارا ہو۔

ریاض بھائی اس کے بے حد قریب بیٹھے تھے۔

”آپ؟“ اسے اپنے منتشر حواس کو یکجا کرنے میں ناکامی ہوئی۔

”شبو۔ کیا ہوا؟ کیوں رو رہی ہو۔ یہ۔ یہ نشان کیسے ہیں تمہارے گالوں پر۔“

اتنا نرم لہجہ، ایسا مہربان انداز۔

”ریاض بھائی!“ وہ ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔



”دمیرج دمیرج۔“ وہ اسے آہستہ آہستہ تھپک رہے تھے۔

”میں مرجانا چاہتی ہوں ریاض بھائی! میں زندہ رہ کر کیا کروں گی، کیا کر رہی ہوں؟ میرے لیے اب زندگی میں کوئی کشش، کوئی اسٹک

باقی نہیں رہی۔ کوئی بہانا ہی نہیں رہا۔“

”ایسے نہیں کہتے شبو۔“

”میرا جی چاہتا ہے ساری دنیا کو آگ لگا دوں۔ اس کا تماشا دیکھوں، خوب تہقہ لگاؤں اور پھر خود بھی اس آگ میں کود پڑوں۔ خود کو بھی

مٹا ڈالوں اور زمانے کو بھی۔ نجانے خوشی کیا ہوتی ہے۔ کن لوگوں کو ملتی ہے کس شے کے عوض ملتی ہے۔ میں تو غموں کی بھٹی میں ٹپ ٹپ کر رہا ہوں

جاری ہوں۔ اور سب سے بڑا دکھ یہ ہے کہ اس بھٹی میں مجھے میرے اپنوں نے جھونکا ہے۔ جس سولی پر میرا زخمی وجود پلڑا پلڑا رہا ہے اس تک

میرے سگے، میرے پیارے مجھے کھینچتے ہوئے لائے ہیں۔ میری ماں جانی، جسے میں بہت بہت پیار کرتی تھی، جس کے پاکیزہ چہرے پر قربان ہونے

کا سوچتی تھی۔ اسی نے رات کے اندھیرے میں اپنے خوفناک نوکیلے دانت میری۔ شرک میں گاڑ دیے؟ کس جہنم کا بدلہ لیا اس نے مجھ سے۔

میں نے کب اس کے آگے اپنا دامن پھیلا یا تھا جو اس نے اپنی جھوٹی تھالی میرے سامنے رکھ دی۔ ریت گل و گلزار نہیں تھی تو اس قدر دیران بھی نہیں

تھی۔ اس نے کیوں میرا ہاتھ پکڑ کر زبردستی مجھے تپتے صحرا میں کھڑا کیا۔ جو اتم نے ایسا کیوں کیا۔“

اس کے حواس کسی طور پر قابو میں نہ آ رہے تھے۔

”ہاں۔ ہاں ایک تپا ہوا اجازت صحرا ہے وہ فٹس میرے لیے۔ اس کا ساتھ کبھی میرے لیے خوشیوں کا کوئی پھول نہ کھلا سکا۔ مجلسی جاری ہوں میں۔“

”حاصل کرو شبنم اچھے کوڑیا میں بہت کچھ ہے۔ خوشیاں کسی کی جاگیر نہیں ہیں۔ یہ تو کہیں سے بھی مل سکتی ہیں۔ تم ایک نظر اٹھا کر تو دیکھو، کس کس کے دل تمہارے آگے سرنگوں ہونے کو بے قرار ہیں۔ تمہارے قدموں میں گر کر گرنا چاہتے ہیں۔ ان سے پلٹنا چاہتے ہیں۔“

وہ جیسے آہستہ آہستہ ہوش میں آنے لگی۔ ایک اجنبی لمس کا احساس اسے بیدار کرنے لگا۔ کسما کر اس نے ریاض بھائی کے بازو اپنے وجود سے الگ کرنے چاہے۔

”تم یوسف کی پروا اب تک کرتی ہو؟۔ ارے بھائو میں ڈالواسے اور اس کے تصور کو بھی۔ جسے تمہارا خیال تک نہیں آتا تم اس کے فم میں اپنی آنکھیں خراب کر رہی ہو؟۔ ان آنکھوں کو چاہئے اور سرانے والے مر گئے ہیں کیا؟۔“

ان کے بازوؤں کا گھیرا انگ تر ہو جا رہا تھا۔

”ریاض بھائی۔“

”اسے پوری طرح سے احساس ہو گیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ تڑپ کر وہ ان سے الگ ہو گئی۔

”ارے۔“ وہ ہنسنے لگا ہوا شبو؟۔ ایسے بھلا کیوں گھبرا گئیں۔ میں کوئی غیر تھوڑا ہی ہوں۔ تمہارا اپنا ہوں۔ بالکل اپنا۔“

”وہ اپنی سوچی ہوئی آنکھوں میں ناگواری کا احساس بھرے انہیں دیکھنے لگی۔

”کون نہیں جانتا کہ یوسف میاں تمہارے ساتھ کس قدر زیادتی رو دار کئے ہوئے ہیں۔ تم دونوں میاں بیوی کے ہوتے ہوئے زیادہ تکتے ہو۔

جو ایک ساتھ ستر کرنے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ اور۔ اور۔ یہ تسلیم کا کیا چکر ہے؟۔ کیا یوسف اب تک اس کے خیالوں سے چھٹا نہیں چھڑا پائے؟“

”وہ بے بسی سے سر جھکا کر ہونٹ کاٹنے لگی۔

”کیا قیامت کا زمانہ ہے۔“ انہوں نے تاسف سے سر ہلایا۔ ”اتنی اچھی۔ اتنی پیاری۔ اتنی معصوم بیوی کے ہوتے ہوئے بھی انہیں باہر تاکہ جھانک میں لطف آتا ہے۔ یہ تو ایسا ہی ہے کہ کوئی گھر میں بچے پر تکلف خوان سے اٹھ کر دوسروں کے خالی پیالے چائے پھرے۔ ساری خرابی نیت کی ہے۔ لیکن تم کیوں دل برا کرتی ہو۔ تمہیں بھلا کس شے کی کمی ہے؟۔ حسن و جمال کی دولت سے مالا مال ہو۔ ایسا سبق سکھاؤ کہ موصوف یاد رکھیں۔“

”میں بھلا کیا کر سکتی ہوں۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”کیا کر سکتی ہو؟“ وہ حیران ہوئے۔ ”کیا نہیں کر سکتیں؟ خیر، کم از کم اتنا تو کر سکتی ہو کہ یوں اتنا خون جلانے کے بجائے خوش رہو۔ کھاؤ بچہ زندگی کے مزے لوٹو۔“

اس نے طنز یہ لگا ہوں سے انہیں دیکھا۔

”خوش رہنے کا کوئی نہ کوئی جواز ہوتا ہے ریاض بھائی۔ بے وجہ ہنسنے لگی تو لوگ چٹری ماریں گے۔“

”سمال ہے۔ بھئی جو کام بھی تمہیں خوشی بخش سکتا ہے، بے دھڑک کرو۔ دوسروں کی پروا کرنے والے یونہی تھائیوں سے سر پھوڑ کر رو دیا کرتے ہیں۔ ہنسو، مسکراؤ، خوش رہو۔ اپنے چاہنے والوں کی چاہت سے لطف اندوز ہو۔ بھئی بہت ہے۔“

اس نے غور سے انہیں دیکھا۔

”ارے بھئی۔ کس کام سے آیا تھا اور کن ہاتھوں میں وقت گزر گیا۔“ انہوں نے سر پر ہاتھ مارا۔ ”میں تو تمہیں لینے آیا تھا۔“

”مجھے لینے؟“

”ہاں اور کیا۔ ثریا اور امی جان وہاں پہنچیں تو آمنت بہت تھا ہوئی تمہارے نہ آنے پر۔ میں نے کہا۔ میں ابھی جا کر لے آتا ہوں۔ یہاں پہنچا تو کیا دیکھتا ہوں، دردناک چوہٹ کھلا ہے، پورا گھر خالی پڑھا ہے اور تم یہاں اوپری منزل میں اکیلی بیٹھی رو رہی ہو۔ ہوا کیا تھا؟“

”کچھ نہیں۔ اس نے نظریں چرا لیں۔“

”مجھے ایسا معلوم پڑتا ہے کہ یوسف میاں نے تم پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ تمہارے گل کس قدر سرخ ہو رہے ہیں۔“

”وہ اور کبھی کیا سکتے ہیں۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”چچا چچا، بیوی پر ہاتھ اٹھانا کس قدر نچلے درجے کے لوگوں کا کام ہے۔ چلو، تم اٹھ کر منہ دھو لو اور کپڑے بدل لو۔ دھو سب لوگ کھانے پر انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”میں نہیں جاؤں گی ریاض بھائی۔ پلیز، مجھے مجبور نہ کریں۔“

”کیسے نہ کریں بھئی؟ یوسف میاں کے دل میں تمہارا درد نہیں ہے تو کیا ابھی کو احساس سے استعارہ سمجھتی ہو؟۔ میں تو ہرگز تمہیں یوں اکیلا چھوڑ کر نہ جاؤں گا۔ نہیں چلتی تو میں بھی نہیں بیٹھا رہوں گا۔“

”ریاض بھائی! مجھے مجبور نہ کریں۔“

”چلو اٹھو۔ شاہاش! اگر مجھے کچھ سمجھتی ہو تو فوراً اٹھ کر کپڑے بدل لو۔ ارے ہاں، وہی نیلی ساڑھی پہنو جو اس دن ہمارے ہاں دعوت میں پہن کر آئی تھیں۔ کیا قیامت ڈھاتی ہو وہ وہ پہن کر۔ شعلہ جوالہ لگتی ہو۔“

”وہ ناگواری کے جذبات چھپاتی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ یوں بھی وہ اس کے قریب بستر پر ہی بیٹھے ہوئے تھے اور اسے سخت الجھن ہو رہی تھی۔“

”آپ نیچے چل کر بیٹھیں۔ میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”زیادہ دیر نہ لگانا وہ لوگ پریشان ہوں گے۔“ اس نے الماری سے ایک ساوا سا جوڑا نکالا اور ہاتھ روم میں رکھ دی۔

یوں تو اس سخت بے دردی کی کیفیت میں اس کا کہیں بھی آنے جانے کو جی نہیں کر رہا تھا۔ لیکن وہ نہیں چاہتی تھی کہ ریاض بھائی اس کے ساتھ
تجاگھر میں موجود رہیں۔ ان کی پیش رفت وہ خوب سمجھ رہی تھی۔ لیکن نجانے کیا بات تھی۔ اسے یہ سب کچھ اس حد تک برا نہیں لگ رہا تھا۔ جتنا کہ لگنا
چاہیے تھا۔

تیلے ہال سکھا کر اس نے پشت پر پھیلا دیے اور آنکھوں میں ہلکا سا کاجل ڈال کر نیچے اتر آئی۔
”چلیں ریاض بھائی۔“

”واہ۔ کیا روپ نکھر آیا ہے۔ کاجل کی ہلکی سی لکیر بھی مانو جادو کر ڈالتی ہے۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ تم نے ہماری خواہش کا احترام نہیں
کیا۔“

”مجھے خود سے ساڑھی باندھنی نہیں آتی۔“ وہ ہولے سے مسکرا دی۔

”چلو معافی کیا۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔ ”آؤ چلیں۔“

ان کی ہمراہی میں اسے گھر سے نکلتے ہوئے ایک لمحے کو ایسا لگا جیسے وہ یوسف سے انتقام لے رہی ہو۔ اس کے اندر سکون سا، اترنے لگا۔



”جنا! کھانا لگا دیا ہے۔ آ کے کھا لو۔“ جنانے کمرے میں جھانک کر اطلاع دی۔

”جنا! مجھے ابھی بھوک نہیں ہے۔ میں کچھ دیر بعد کھا لوں گا۔“

وہ کھانے کی میز پر نیلے کا سامنا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ آج دو بج سے اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ایک عجیب سی بے چینی تھی۔ جو اسے لاحق تھی۔ سوچ سوچ کر اصرار جواب دیتے گئے تھے۔ زندگی میں اسے کئی لڑکیوں سے واسطہ پڑا تھا۔ اس نے کئی دل توڑے تھے۔ کتنے ہی کوئل جذبوں سے آنکھیں بند کر کے گزر گیا تھا لیکن وہ۔

وہ مختلف تھی۔ آج تک کھانے والی ہر لڑکی سے مختلف بنانے کیوں اسے دیکھ کر زندگی اور زندگی کی ہر سچائی پر یقین کر لینے کو، فیروز احمد کا دل چاہتا تھا۔ اس کی نرم روی، شانہنگی، ہر کھڑکھاؤ، انداز گفتگو اور دھیرے دھیرے سے مسکرانے کی ادا خود پر اصرار کرنے پر مجبور کرتی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ شروع میں وہ اسے سمجھ نہیں سکتا تھا۔ شاید یہ اس کا حیا آ میز گریز تھا۔ جو کچھ بھی سمجھنے نہ دیتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اسے اپنی دانت میں شہروز سے منسوب کر بیٹھا اور اسے یہ جان کر بڑی خوشی بھی ہوئی تھی۔ اسے خوشی ہوئی تھی کہ اس کے جان سے عزیز بھائی کو ایک بہترین لڑکی ملی ہے۔ ورنہ اس کی لالہ بالی طبیعت اور خوشی سے وہ خوفزدہ رہتا تھا کہ کہیں وہ کوئی غلط انتخاب نہ کر بیٹھے۔ کبھی نقصان نہ اٹھالے۔ لیکن پھر اسے اس کوئل سی لڑکی کے ساتھ دیکھ کر اس نے سکون کا سانس بھرا تھا۔

پھر ایسا ہوا کہ یلکھت اس پر یہ انکشاف از خود ہی ہو گیا کہ وہ جو کچھ اس نے سمجھا تھا، وہ یکسر غلط تھا۔ وہ سارے جذبے اور احساسات جن کا اسے ادراک ہوا تھا، موجود تو تھے لیکن شہروز کے لیے نہیں تھے اور کس کے لیے تھے، اس انکشاف نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ حیرت اسے اس بات پر ہوئی تھی کہ اسے غصہ نہیں آیا تھا۔ اس کا جی چیزوں کو توڑ پھوڑ کر رکھ دینے کو نہیں چاہتا تھا۔ اسے اس لڑکی سے نفرت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ اسے خوشی ہوئی تھی۔

ایک بے پایاں مسرت احساس اس کے اندر ابھرا تھا کہ دنیا میں کوئی ایسی لہری بھی ہے جو محبت کرنا اور اسے اہول موتی کی طرح سچا میں قید رکھنے کا ہنر جانتی ہے۔ جو خوشبو کو محصور رکھنا جانتی ہے۔ جسے ہواؤں میں پھرے بٹھانے آتے تھے۔ جو اپنی نظروں پر حجاب کے پھرے لگا سکتی ہے۔ جسے اتفاق کی اہمیت کا اندازہ ہے کہ کس طرح یہ کسی کو کسی کی نگاہ میں مستحضر کرتے ہیں اور کیسے کسی کو بے مول کر دیتے ہیں۔ اس کی نگاہ میں یلکھت وہ لڑکی بہت مستحضر، بہت محترم ہو گئی تھی۔

وہ گھر میں داخل ہوتا اور وہ شہروز یا محنت خانم کے پاس بیٹھی نظر آتی تھی تو اس کے اندر خوشی کی ایک مدھم سی لہر دوڑ جاتی۔ فون کی تِل بچنے پر وہ ریسورٹ لٹا تا اور دوسری جانب سے اس کی آواز سنائی دیتی تو وہ ریسورٹ کو بڑے احترام سے تمام لپٹا۔ وہ اس کے لیے رفتہ رفتہ ایک مقدس شے بنتی جا رہی تھی جب اچانک دوسب کچھ ہوا جس کا فیروز احمد تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ صبا پر ہاتھ اٹھا بیٹھا۔

سوچتا تھا کہ اپنا ہاتھ کاٹ کر رکھ دیتے کوئی چاہتا تھا۔

”جنانے کیوں میں اپنے آپ میں نہیں رہتا آخر کیوں؟“

اس نے بے چینی سے کروٹ بدلی۔ شاید حقیقت یہ تھی کہ نبیلہ نے اسے شمس کر دیا تھا۔ وہ اسے جس طرح اپنے وجود کا احساس دلانے پر عمل لگتی تھی اس سے فیروز احمد کے لاشعور میں چھپی وحشت جاگنے لگتی تھی۔ اس پر دیوانگی سی طاری ہونے لگتی تھی۔ اور پھر اس کا اظہار واقعی اسے کچھ دیر کے لیے دیوانہ بنا گیا تھا۔ اسی حالت میں صبا اس کے سامنے آگئی اور اسے اپنے خواب کا نشانہ بنا بیٹھا۔

”لیکن وہ وہ کیا کہنا چاہتی تھی۔“ اس نے سوچا۔

”رات کے اس پہر وہ وہاں کیوں آئی تھی۔ اس نے مجھے کیوں مخاطب کیا تھا۔ کیا محبت سا اصول موتی پٹی کو بے یمن کر رہا تھا؟ کیا وہ بوجھاٹے تھک چکی ہے؟ ایسا کیوں ہوتا ہے، ہمیشہ ایسا ہی کیوں ہوتا ہے۔“

”اس کے دماغ پر تھوڑے برسنے لگے۔“

دروازے پر دستک ہوئی تو اس کی سنگتی ہوئی سوجوں کا سلسلہ متوقف ہو۔

”کون ہے؟“ بجانے کیوں آواز حد درجے خشنی برداشت ہوئی تھی۔

”بھائی۔“ وہ اترے ہوئے چہرے کے ساتھ اندر آیا تھا۔ ”ہم لوگ جا رہے ہیں۔ آ کر مل لیجیے اگر چاہیں تو۔“

اپنی پریشان سوجوں سے اُلجھتے وہ اس قدر تھک چکا تھا کہ اس نے شہرہ زکی یا سیت کو محسوس ہی نہیں کیا۔

”ہوں؟ تم چلو میں آتا ہوں۔“

اس کے جانے کے بعد وہ اٹھ کر ہاتھ روم میں گھس گیا۔ منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارے۔ تو لیے سے منہ تنگ کیا اور انگلیوں سے بال سنوارتا ہوا باہر آ گیا۔

دونوں لڑکیاں صفت خانم سے گلے مل رہی تھیں۔

”خدا کی لمان میں سوچا۔“ ان کا گلہ اُٹھ گیا تھا۔ ”بھرا آتی رہتا ہیکو۔ تمہارے دم سے ہی کچھ دنوں کے لیے بہاری آگئی تھی ورنہ تو۔“

”ہم پھر آئیں گے آئی۔“ عقیلہ خلوص سے بولی۔ ”آپ بھی آتی رہے گا۔ فون پر بھی رابطہ کیجیے گا۔“

”انتقام اللہ۔“ انہوں نے آنکھیں پونچھیں۔ ”ماں کو میرا سلام دینا اور اگر مجھ سے کوئی شکایت ہو تو مجھے معاف۔“

”آئی!“ نبیلہ نے ان کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”کیسی باتیں کرتی ہیں۔ آپ ہماری بزرگ ہیں۔ ہم سے کچھ بھول چوک ہوئی ہو تو

ہمیں آپ کچھ کھجھ کر معاف کر دیجیے گا۔“

”تم تو بڑی پیاری بچیاں ہو۔ میرا دل اپنے ساتھ ہی لیے جا رہی ہو۔ کتنی عزیز ہوگئی تھیں تھوڑے ہی دنوں میں مجھے۔“

انہوں نے فیروز احمد کو دیکھا تھا۔ وہ نظر چرا کر رہ گیا۔

”جلدی سے بہرہ بھائی کے لیے کوئی لڑکی تلاش کر لیں پھر ہم شادی میں آئیں گے۔“ عقیلہ کہہ رہی تھی۔

”انتقام اللہ۔“

ان سے مل کر وہ جتنا سے ملیں۔

”خدا حافظ سے پہچانے۔“

”اس نے دونوں کے سروں پر ہاتھ بکھیرا۔

”اپنی امی کو ہمارا سلام دینا۔“

”اچھا فیروز صاحب!“ نیلا اس سے مخاطب تھی۔ ”زندگی ری تو بھر ملیں گے۔ اگر قسمت میں ہوا تو۔“

”ضرور۔ اللہ حافظ۔“ اس پر اس کی مخصوص ہنسی کی سوار تھی۔

”میرے بیٹے کو دیکھو۔“ محنت خانم نے پیار سے شہروز کو دیکھا۔ ”یہ نہیں ہو رہا کہ جاتے جاتے ماں سے دو ہاتھیں ہی کر لے آج منہ

میں چتے کیسے بھرے بیٹھے ہو؟“

وہ اٹھ کر ماں کے گلے لگ گیا۔

”امی حضور ہم سخت اداس ہیں۔ اگر وہاں ہمارا جی لگ گیا تو ہم ہمیں بھر بعد ہی آئیں گے۔“

”اور پیچھے ماں جو اداس ہو جائے گی اسکا کچھ خیال نہیں۔ تو ہی تو ماں کی اداسیوں اور تنہائیوں کا ساتھی ہے۔ میرے گھر کی ہلیل ہے۔“

وہ اسے پیار کر رہی تھیں۔

”نیلا اور عقیلہ نس دیں۔ فیروز خاموش کھڑا رہا۔ ماں آج جانے کیا کچھ سن رہی تھیں۔

”اچھا بھائی۔“ وہ اس تک آیا۔

”اللہ حافظ۔“ فیروز نے اسے گلے لگا لیا۔

ان تینوں کے جانے کے بعد وہ کچھ دیر ماں کے پاس بیٹھا رہا۔ وہ محنت اداسی کے عالم میں کچھ سوچ رہی تھیں۔ لاکھ کوشش کے باوجود وہ

ان سے کوئی بھی بات نہ کر سکا۔ اسے احساس ہوا کہ سب سے کتنا پیچھے رہ گیا تھا۔ اپنی ماں سے، اپنے گئے بھائیوں سے، اپنے دوستوں سے۔ ہر کوئی

اسے ساتھ ساتھ چلنے کی نصیحت کرتا آگے نکل گیا تھا اور وہ وہیں کھڑا رہ گیا تھا۔ وہ کہیں ماضی میں دھنسا رہا تھا۔ اسی لیے اسے حال میں چیتے لوگوں سے

بات کرنے کا سلیقہ نہیں آتا تھا۔ کسی بھی سٹیج پر اس کا کسی سے کوئی رابطہ نہ تھا۔

اڈالوں کی آواز پر محنت خانم اٹھ کر اپنے کمرے کی سمت بڑھ گئیں اور وہ جسمانی طور پر بھی وہاں تنہا رہ گیا ہاں۔ وہی طور پر وہ جانے کب

سے تنہا تھا۔

”لیکن کیوں۔“ اس نے سوچا۔ ”کیوں میں نے اپنے لیے خود پر سزا تجویز کی تھی۔ کس قصور کی پاداش میں خود کو ہمیشہ کی تنہائی، مستقل

مذاہبوں کے سپرد کیا تھا میں نے؟۔ بھائی جان مای، شہروز۔ کتنے قریب ہیں ایک دوسرے کے اور میں کسی اور ڈبے میں سفر کرتے مسافر کی طرح الگ

تھلک اپنے ڈکھوں اور سکھوں سے اکیلا نیروا ڈما۔“

اسے لگا وہ تھپڑ اس نے مبا کو نہیں اپنے آپ کو مارا تھا۔ اس تھپڑ نے اسے جیسے کسی گہری نیند سے جگا یا تھا۔ وہ جاگ گیا تھا۔ ایک طویل
 عرصے کی نیند سے بیدار ہوا تھا۔ شے ٹاپوں سے ہلکی بارحہارف ہو رہا تھا۔ اس کی اہمیت کا احساس اچا کر ہو رہا تھا۔
 اسے لگا اس نے زندگی کا ایک بڑا عرصہ ضائع کر دیا تھا۔ بہت کچھ کھو دیا تھا اس نے۔
 ”لو چائے پیو۔“

وہ اپنے خیالوں سے چوٹا۔ جتنا چائے کی پیالی لیے کھڑی تھی۔
 وہ کچھ دیر سے دیکھتا رہا پھر چائے کی پیالی تمام لی۔
 ”تھینک یو جتنا“ وہ ممنونیت سے یوں لگا تھا۔



گھنے سیاہ سگی بالوں کو برش سے ستواتے ہوئے اس نے اپنا تنقیدی جائزہ لیا۔ میٹ کے سیاہ لباس میں اس کا حسن چمکا پڑ رہا تھا۔ بے
 تماشا گورے بازو، تنگ آستیموں میں اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ کانوں میں پڑے ہیرے کے چھوٹے چھوٹے ٹاپس بالوں کی لوث میں کبھی کبھار
 جھانکتے اور اس کے چہرے کو منور کر دیتے۔ ہیرے کے لاکٹ نے گوری، صراحی دار گردن کو مزید قیمتی بنا دیا تھا۔ بھرے بھرے ہونٹوں کو اس نے لب
 اسٹک سے شیط کے رنگ میں رنگ لیا تھا۔

آئینہ کہہ رہا تھا کہ وہ بے حد حسین، بے حد قیمتی نظر آ رہی تھی۔ اس کے اوپر فر لیں کی جا سکتی تھیں۔
 دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی تو کلائی پر دست دایع باعہ صا اس کا ہاتھ تھم گیا۔
 ”کون ہے؟ آ جاؤ۔“

”دروازہ کھلا اور سیاہ کوٹ پینٹ میں ملیوس عثمان امد آ گئے۔“

”السلام علیکم۔“ ان کے چہرے پر تھکن بکھری ہوئی تھی۔

”ولیکم۔“ اسے قدرے ناگواری ہوئی۔ ”آئیں۔ تشریف رکھیں۔“

”آپ میرا استقبال یوں کرتی ہیں جیسے ہم اب تک ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہوں۔“ وہ مسکرائے۔

”تھکے ہوئے لگ رہے ہیں۔“ اس نے یونہی بات سمجھائی۔

”بہت زیادہ۔ آج دو آپریشن کیے ہیں۔ وقتی طور پر تھکا ہوا ہوں۔ سوچا آپ کے ساتھ کس محل کراچی سی کافی پی جائے۔“

”اوہا“ وہ ہونٹ سکپڑ کر رہ گئی۔

”کہیں کی تیاری ہے؟“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

”جی۔ جی ہاں!“ وہ کچھ سوچ کر بولی تھی۔

”یہ شام اگر میں آپ سے مانگ لوں تو؟“ وہ قدرے گفتگو سے مسکرائے۔

اس کا ردپا ان کے دل میں اُترا جا رہا تھا۔ شام کے ساتھ ساتھ ان کا دل اسے بھی مانگنے لگا۔

”آئی ایم سوری۔“ وہ متذنب سے بولی۔ ”دراصل کسی سے میری ملاقات طے ہے۔ میں نہ مئی تو وہ وعدہ خلافی ہوگی۔“

عین چند لمحوں کے بعد دیکھتے رہے۔ کسی سوچ میں گم وہ اپنا پچھلایا کاٹنے لگے تھے۔

الماں ان کی جانب سے کسی بات کی منتظر تھی۔

”پوچھ سکتا ہوں۔ یہ ملاقات کس سے طے ہے؟“

ان کا لہجہ عجیب سا تھا۔ وہ چونکے پر مجبور ہو گئی۔

”الماں! میں۔ میں جانتا چاہتا ہوں۔ سب کچھ ایش چاہتا ہوں کہ اب اس گفتگو کی سی کیفیت سے باہر نکل آؤں۔ کسی فیصلہ کن موڑ پر

پہنچنا چاہتا ہوں۔ میں نے آپ سے ایک بار کہا تھا الماں کہ میں ذیل درذات بات کا قائل نہیں۔ نہ ہی بے وجہ شک و شبہ کا شکار ہوتا ہوں لیکن بعض

باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا تعلق براہ رات انسان کی اپنی ذات سے ہوتا ہے اور ان کو جاننا اور سمجھنا انسان کا حق ہوتا ہے۔ بہت دنوں سے منتظر تھا کہ

شاید آپ کچھ کہیں گی لیکن آپ۔ میں آپ کو سمجھ نہیں سکا۔ مجھے اس کا اعتراف ہے۔ لہذا اب مجھے خود ہی پوچھ لینا چاہیے کہ آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”میں کیا چاہتی ہوں۔“ وہ خود سے بولی۔ ”یہاں اس کی پروا کس کو ہے؟“

”کسی اور کو ہونہ ہی مجھے ہے۔ مجھے آپ کی، آپ کے جذبات و احساسات کی بہت پروا ہے۔ آپ بے فکر ہو کر مجھ سے سب کچھ کہہ

ڈالیں۔“

”کیا کہوں۔ کیا سننا چاہے ہیں آپ؟“ وہ متذنب کا شکار تھی۔

”یہ رضا صاحب آپ کی زندگی میں کس حد تک شامل ہیں؟ وہ آپ سے اور آپ ان سے کیا چاہتی ہیں۔ معاف کیجیے۔ الماں! بظاہر یہ

سوالات بہت تکلیف دہ ہیں، نہ صرف آپ کے لیے بلکہ میرے اپنے لیے بھی۔ لیکن اب یہ جاننا ضروری ہو چکا ہے۔ اس لیے میں اس طرح پر آ کر

گفتگو کرنے پر مجبور ہوں۔ دراصل بے وقوف بننا کسی کو بھی پسند نہیں ہوتا اور مجھے یہ لگتا ہے کہ میں بے وقوف بن رہا ہوں۔“

”الماں چند لمحوں کے بعد دیکھتی رہی۔ اسے لگا عثمان ٹھیک کہہ رہے تھے۔ فیصلہ کن موڑ آ پہنچا تھا اور فیصلہ اسے ہی سنا تھا۔

”عثمان!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”آپ درست کہہ رہے ہیں۔ اچھا ہوا۔ آج آپ نے خود ہی یہ گفتگو پھیر دی ورنہ میں مزید

دیر لگا دیتی۔ میں۔ میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔“

بیٹھے بیٹھے عثمان خان نے نبھانے کتنی حد یوں کا قاصد طے کر لیا۔ انہیں لگا پل بھر کی مسرت میں وہ بوڑھے ہو گئے ہوں۔

الماں نے ان کے تاریک ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”دراصل میں۔ رضا سے نکاح کر چکی ہوں۔“

دھڑام سے چھت ان پر آگری اور وہ اس کے لیے تلے دب گئے۔

اس لیے انہیں ایسا لگا کہ ان کی ساری خوشیاں عمر بھر کے لیے ان سے رخصت ہو گئی ہوں۔ اٹھے اور آہستہ آہستہ چلتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔



”اماں!“ وہ ان کی شیشیاں ٹٹول رہی تھی۔ ”دوائی کب سے ختم ہو گئی ہے۔ آپ نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“

اماں نے ایک لائق سی نظر اس پر ڈالی اور خاموش رہیں۔

”چلیں۔ ابھی حکیم صاحب بیٹھے ہوں گے۔ چل کر دوائے آتے ہیں۔“

”رہنے دو۔“ وہ بولیں۔ ”دوائیاں کھانے سے دل کے زخم کب بھرتے ہیں۔ دوائیاں کھا کر لوگ ذمہ رہتے تو آج اتنے قبرستان کا ہے کو آباد ہوتے۔“

ان کا لہجہ ٹھکن اور مایوسی سے چھڑ تھا۔ خلیم ساکت کھڑی انہیں دیکھتی رہی۔

اماں کا یہ انداز گزشتہ کئی روز سے مسلسل برقرار تھا۔ بچانے وہ اس سے کس حد تک بدول ہو چکی تھیں کہ اب اس کی محبتوں اور خدمتوں کا جواب بھی دینا پسند نہ کرتی تھیں۔

”ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں اماں۔“ اس کا دل بھر آیا۔ ”کیوں کرنے لگی ہیں۔ مجھ سے آپ کو اگر کوئی شکایت ہے تو۔“

”مجھے کوئی شکایت نہیں۔“ انہوں نے منہ پھیر لیا۔ ”خود معنا اپنے فیصلوں میں آزاد لوگوں سے بھلا کیا شکایت۔ تم دیکھو یہ مریم نے ہاڈی تیار کی یا نہیں۔ مجھے بھوک لگی ہے۔“

وہ آلسو چلتی ہوئی اٹھ کر باہر آ گئی۔

”اماں! آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ بہت غلط۔“

وہ خیالوں میں ان سے مخاطب تھی۔

”بھیا“ ریشم شاداں دفر حاکم کرے سے ٹپکی تھی۔ یہ سوٹ کس کا ہے؟“

”اس نے چونک کر اس کے ہاتھ میں موجود کپڑے کو دیکھا۔ گلابی پر عذ کپڑا وہ آج ہی فیکٹری سے آتے ہوئے خرید کر لائی تھی۔ پہننے کو چند سوٹ تھے اس کے پاس جنہیں وہ روز بدل بدل کر پہن کر جاتی تھی اور اب ان کے رنگ بالکل ماتم پڑ چکے تھے۔ نکلہ میں سے بمشکل کچھ پیسے بچا کر رکھے تھے۔ جن سے آج وہ یہ سوٹ خرید لائی تھی۔

”کتنا پیارا ہے۔ یہ بولیں ناں کس کا ہے؟“

”جس میں پسند ہے تم لے لو۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”بچ بچو لے لوں؟“ وہ خوشی سے بولی۔ ”قسم سے میرے پاس ایک بھی ڈسٹک کا جڑا نہیں ہے۔ کتنے سینے گزر گئے کپڑے جوائے ہی نہیں۔“

فیلم ہولے سے مسکرا دی۔ ماں کا رویہ اسے اندر سے مارے ڈال رہا تھا۔ ایسے میں وہ لاکھوں کے کپڑے ہوا لیتی تو بھی اسے خوشی نہ ہوتی۔ معمولی سے سوٹ کے جانے سے اسے کیا احساس ہوتا۔ اور پھر ریشم کی خوشی دیکھ کر ہی وہ کچھ دیر کے لیے اپنی فکریں بھلا بیٹھی تھی۔

”میں مریم کو دکھاتی ہوں۔“
وہ چلا گئیں مارتی کچن کی طرف بڑھ گئی۔
فیلم بھی ایک گہری سانس بھر کر اسی سمت بڑھ گئی۔ مریم اور ریشم سوٹ پر جھگڑا شروع کر چکی تھیں۔
”تم کوئی خواب دہائی ہو کہ جو بھی چیز گھر میں آئے، تمہارے لیے آئے۔“ مریم سخت ناراض تھی۔ ”بھو دیکھیں بھو، یہ سوٹ میں لوں گی۔ میرے پاس پہننے کے لیے بالکل کپڑے نہیں ہیں۔“

”وہ فیلم کو دروازے میں نمودار دیتا دیکھ کر اس سے مخاطب ہو گئی۔
”ارے دادا! کوئی زبردستی ہے۔ بھو یہ مجھے دے بھی چکیں۔ اب یہ میرا ہے اور میرا تمہیں دینے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“
”مریم اکھا تیار ہے؟“ وہ تھکے تھکے لہجے میں گویا ہوئی۔ ”ماں کو بھوک لگی ہے۔“
”جی بھو! بس میں نکال ہی رہی تھی کہ یہ فساد کی جڑ آ چکی۔“ مریم نے دانت پیسے۔
”فساد کی جڑ میں ہوں کہ تم؟“

”یہ سوٹ!“ مریم برکت دے بولی۔
ریشم کو ایسی آگئی۔

”چلاوایا کرتے ہیں دونوں ایک ایک قمیص بنا لیتے ہیں۔ سفید شلوار کے ساتھ بہن لیں گے۔“ ریشم صلح جواز میں بولی۔
”نہیں رہے دو۔ ایسا بھی کیا۔“ مریم دوبارہ اپنے کام کی سمت متوجہ ہو گئی۔ ”تم پورا سوٹ ہی بنا لو۔ میرا جب جی چاہے گا تم سے مانگ کر بہن لوں گی۔“

فیلم دو منٹ کے جھگڑے کے بعد دو جانے والی صلح دیکھ کر مسکرا دی۔
”مریم! میں اگلی تھوڑے پر تمہیں بالکل ایسا سوٹ لادوں گی۔“
”بیٹھی شکر یہ بھو!“ وہ ہنس دی۔

دو سوچے ہوئے کمرے میں آگئی تھی۔ کتنی پیاری عمر تھی یہ۔ جب بڑے سے بڑا ڈکھ، عظیم سے عظیم نقصان محض ہولے سے چھو کر گزر جاتا تھا۔ بے خبری، ماں کی طرح مہربان آغوش دیکھ کر کھتی تھی۔ کوری کوری ہلکی آگئی کے بوجھ سے آزاد ہوتی تھیں۔ اپنی ذات کی نئی نئی پہچان کا نشہ

مست کیسے دیکھتا۔ کوئی غم غم نہ لگتا تھا۔ چھوٹی سے چھوٹی بات خوشی کا باعث ہوتی تھی۔

اسے یاد تھا۔ وہ اور شبنم کبھی بھی کسی چیز پر جھگڑا نہیں کرتے تھے۔ جھگڑا کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی تھی۔ ہر چیز یا تو مل ہانٹ کر استعمال کرتی یا ایک دوسرے کو دے دینے کی کوشش کیا کرتے تھے۔
شبنم کی یاد آئی تو اس کی ہلکی سی ہنسی بھینکنے لگی۔

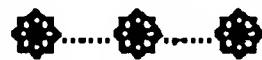
”نجانے میری بہن کن حالات سے دوچار ہوگی۔ اس نے تو آنا ہی ترک کر دیا۔ مجھ سے نہ سبکی اپنی ماں سے ملنے تو آ جایا کرے۔ چھوٹی بہنوں سے مل کر جایا کرے۔ نجانے وہ یہ سزا ہمیں دے دی ہے یا خود کو۔“

ہیٹر پر لیٹ کر اس نے ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیا۔ دوا ٹنک خاموشی سے بہہ کر نکلتے سے جا ملے۔

”شاید لہاں کو اس کے نہ آنے سے وہم ستاتے ہوں شاید اسی لیے وہ مجھے اپنے دل میں قصور وار ٹھہراتی ہوں یا شاید میں حقیقتاً قصور وار ہوں۔ تبھی سزا بھگت رہی ہوں۔ اپنے ناقابلِ اعتراض فیصلوں کی آگ میں جل رہی ہوں اور دوسروں کو جلا دیکھ رہی ہوں۔ میں نے تو کبھی اس سے معافی مانگنے کی بھی کوشش نہیں کی۔ مجھے تو اس کے پیروں میں گر کر گڑا نا چاہیے تھا۔ اپنے قصور اسی دنیا میں بخشوا لینے چاہئیں مجھے۔ کیا خبر مرنے کے بعد بھی میں اسی آگ میں جلتی رہوں۔“

”اس کا سانس دھونگی کی مانند چلنے لگا۔“

”میں۔ میں خود جاؤں گی اس کے پاس۔ مجھے جانا بھی چاہیے۔ نجانے میں نے کس امید پر اتنی تاخیر کی۔ جتنی بد نصیب ہوں۔ اتنی ہی بد حال بھی ہوں۔“



”مس! عباسی صاحب نے آپ کو بلا دیا ہے۔“

ایئنڈنٹ اسے اطلاع دے کر گیا تھا۔

”وہ چند کالامار ہی تھی۔ فارغ ہو کر اٹھی اور سر پر چادر درست کرتی عباسی صاحب کے کمرے کی سمت چل دی۔“

”میں اندر آسکتی ہوں سر؟“

”آئیے! انہوں نے ہاتھ میں تھامی ہوئی قائل ایک طرف رکھ دی۔“

”تشریف دیجیے۔“

”شکر یہ سر۔“ وہ بیٹھے ہوئے بولی۔

”اور۔ کیا چل رہا ہے کام؟ کوئی حکایت تو نہیں کسی قسم کی؟“ وہ کرسی کی پشت سے ٹپک ٹپک کر بیٹھے ہوئے بولے۔

”نہیں سر! خدا کا شکر ہے۔“ وہ بولے سے مسکرائی۔ ”کوئی پریشانی نہیں ہے۔ کام بھی مکمل طور پر سمجھ میں آ گیا ہے۔“

بھابی صاحب کاپی۔ اے آکر ان دلوں کے آگے چائے رکھنے لگا۔

”ارے۔ اس کی کیا ضرورت تھی سر۔“ وہ گھبرا گئی۔ ”میں تو ابھی۔“

کوئی تکلف کی بات نہیں ہے۔ چائے نکلیں۔“ انہوں نے اپنا کپ اٹھاتے ہوئے اسے بھی اشارہ کیا۔

”آپ نے مجھے بلایا تھا سر! کوئی کام تھا؟“

”ہوں؟“ انہوں نے سر ہلایا۔ ”کام تو کچھ خاص نہیں تھا۔ یہ بتائیے، ٹائپ کسکتی ہیں آپ؟ ڈکٹیشن لے سکتی ہیں؟“

”نہیں سر۔ بالکل بھی نہیں۔“ وہ کچھ ہراساں ہو گئی۔ ”لیکن کیوں سر، اس کی اب کیا ضرورت آن پڑی؟“

”کچھ اتنی زیادہ گھبرانے کی بات نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”یہ آپ کے چہرے پر ہر وقت ہوا تھا ہی کیوں اُڑی رہتی ہیں؟ ایسا لگتا ہے کسی جنگل سے آبادی کی طرف آٹھلے ہوئے۔“

”نیلیم بدی طرح شرمندہ ہو گئی۔

”پتا نہیں سر۔ میں گھبرا جاتی ہوں۔“ وہ الگیاں ہٹکانے لگی۔

”آپ کے والد کیا کرتے ہیں؟“ انہوں نے نرمی سے پوچھا۔

”جی! ان کا تو عرصہ ہوا انتقال ہو چکا ہے۔“

”اوہ! آئی ایم سوری۔ پھر والد سروس میں ہیں آپ کی؟“

”جی؟ جی نہیں۔ ماں تو بڑی ہی لکھی بالکل بھی نہیں ہیں۔ میرے بڑے بھائی شہو قار! انہوں نے ہی درحقیقت باپ بن کر ہماری پرورش

کی تھی۔ پچھلے سال ان کا انتقال۔“

اس سے آگے بولا ہی نہ گیا۔ اس کا گلہ رنہہ گیا تھا۔

”چی چی آئی ایم سوری مس نیلیم میرا مقصد آپ کی دل آزاری کرنا نہ تھا۔ میں تو بوجھتی پوچھ بیٹھا۔ تو سب آپ جاب کر رہی ہیں

اپنے گھر میں؟۔ سب سے بڑی ہیں بہن بھائیوں میں۔“

”جی!“ اس نے اکابت میں سر ہلایا۔

”کتنے بہن بھائی ہیں آپ لوگ؟“

”تین بھائی اور چنانچہ بہنیں۔ ایک بہن کی شادی کر دی ہے۔ وہ قار بھائی کے بعد اب دو بھائی ہیں میرے۔“

”پھر تو آپ کی تنخواہ اس لحاظ سے کم پڑتی ہوگی۔“

”بس سر! شکر ہے خدا کا۔“ اس کا چہرہ تھما اٹھا۔

”مس نیلیم! میرا معذوریہ ہے کہ آپ ٹائپنگ اور شارٹ پیسڈ وغیرہ سیکھ لیں۔ پھر میں کوشش کر کے آپ کی پوسٹ تبدیل کر دوں گا اور

سیری میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہو جائے گا۔ میں نے آج آپ کو اس لیے بلا یا تھا کہ میرا پی اے دس دن کی چھٹی پر جا رہا ہے۔ شادی ہے اس کی۔ تو ان چند دنوں کے لیے اگر آپ یہ کام کر لیں تو کیا ہی اچھا ہو۔ آپ کی جگہ میں یہ سنبھال لیں گی۔"

اس نے نظروں میں اُبھرنے پر کراٹھیں دیکھا۔

"لیکن سراسر ایش تو۔"

"نا تجربہ کار ہوں نا؟" وہ مسکرائے۔ "بے فکر رہیں۔ کوئی مشکل نہیں ہوگی۔"

"وہ خاموش رہی۔ کیا کہتا تھا کیا نہیں۔ اے علم ہی نہ تھا۔"

"پھر کل سے آپ یہاں بیٹھیں گی۔ اس محل پر۔"

انہوں نے کونے میں رکھی چھوٹی میز کی طرف اشارہ کیا

"بہتر سرا؟" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ "اس میں جاتی ہوں؟"

وہ بالکل؟" وہ خوش دلی سے مسکرائے۔

وہ کمرے سے نکل آئی۔ جب تذبذب کا شکار ہو رہی تھی۔ بالکل نئے کام کا خیال اسے اُبھرنے میں گرفتار کر رہا تھا۔

وہ اپنی سیٹ پر واپس آئی تو لچرے پر ایک ہو چکا تھا۔ مس نکلت اور زارا بیٹھی چائے پی رہی تھیں۔ وہ حریف کدھت میں جھلا ہوئی۔

"ہیلو نیلم؟" زارا خوش دلی سے بولی تھی۔ "کیسی ہوں؟"

"نہیک ہوں۔" وہ ہنسنے لگا کہ کراچی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

"چائے پیو گی؟" مس نکلت نے پوچھا۔

"نہیں۔ پی کر آ رہی ہوں۔"

"ہماری صاحب کے ساتھ؟" زارا جب انداز میں مسکرائی تھی۔

"نیلم نے زہر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

"دیکھیں مس زارا! انسان کا اپنا ذہن اگر گنوا ہو تو اس کی نمائش ہر جگہ کرنا اتنا ضروری کیوں ہوتا ہے۔ آپ سمجھتی ہیں۔ انسان کو اپنی ذہنی

پسماندگی پر پردہ ڈالنے رکھنا چاہیے۔"

"زارا نے اپنا کپ نعل پر واپس رکھ دیا۔ اور خاموش بیٹھی اسے دیکھتی رہی۔ کچھ کہنے کے لیے لب و لہجے پھر تپتی سے بھیجے۔ پھر چانک

وہ کھڑی ہو گئی۔

"سنو مس نیلم علی؟" دونوں ہاتھ نعل پر جما کر تھوڑا سا آگے کو جھک کر وہ بولی تھی۔

"مجھے تم پر ترس بھی آتا اور تم سے ہمدردی بھی محسوس ہوتی ہے۔ مجھے تم جو کچھ بھی سمجھتی ہو سمجھو بس میری ایک بات دھیان میں رکھنا۔ یہاں

کسی پر اعتبار مت کرنا۔“

وہ مڑی اور کھٹ کھٹ کرتی ایک طرف کو چل دی۔ نلیم غرت سے اس کی پشت پر لہراتی پونی کو دیکھتی رہی۔

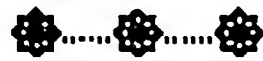
”بہت غلط بات ہے۔ نلیم!“ مس عکمت اسے سرزنش کر رہی تھیں۔ ”تمہارا یہ رویہ بہت غلط تھا۔“

”یہ یہ لڑکی؟“ اس نے منہمیاں بھیج لیں۔ ”یہ مجھے نہ ہر گئی ہے اس کو دیکھ کر اندر کڑواہٹ بھر جاتی ہے میرے۔ اس سے کہہ دیں، مجھ سے رابطہ ہونے کی کوشش نہ کیا کرے۔“

”دیکھو، ہر انسان اپنی اپنی سوچ کے مطابق ہی بات کرتا ہے۔ اب ہم کسی کو سولی پر تو نہیں چڑھا سکتے نا۔ اس کی باتیں بری لگتی ہیں تو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیا کرو۔ لیکن اس طرح کسی کی بے عزتی کر دینا تو بری بات ہے نا اور پھر وہ تو ہمیں بہت پسند کرتی ہے۔ محض تم سے ملنے ہی یہاں آتی ہے۔“

”یہ مہربانی وہ نہ ہی کیا کرے تو اچھا ہے۔“ وہ جھلائی۔

مس عکمت اسے دیکھ کر رہ گئیں۔



گاڑی کئی سوڑ کاٹ کر ایک چھوٹی سی گلی کے کونے پر ڈک گئی تھی۔

”وہ پہلا دروازہ ہے امی جان! سفید رنگ کا۔“

”کتنے بچے تک آ جاؤ گے؟“ وہ اترتے ہوئے پوچھیں۔

”بس ایک گھنٹے میں آتا ہوں؟“ بہروز احمد گھڑی دیکھتے ہوئے پوچھے۔

حفصہ خانم کا نہ حوصلے پر مثال سنبھالتی ہوئی دروازے تک جا پہنچیں۔ بہروز احمد گاڑی آگے بڑھالے گئے انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے دروازے پر دستک دی تھی۔ دروازہ کھلا ان کے سامنے سترہ افراد برس کی ایک معصوم لڑکی کھڑی تھی۔

”امی!“ وہ حیرت سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”بیٹا! آپ کی امی ہیں گھر؟“

”امی ہیں۔ آپ کون ہیں؟“

”میں بہروز احمد کی والدہ ہوں۔“ وہ مسکرائیں۔

”غزالہ بیٹی! کون ہے؟“

کوئی خاتون تھیں جو اندر سے پکار رہی تھیں۔

”آئیں امی۔ اندر آ جائیں۔“

وہ اس کی ہر اہی میں اندر داخل ہو گئیں۔ تین کمروں، چھوٹے سے دالان اور صحن پر مشتمل پورا گھر نظروں کے سامنے تھا۔
صحن کی مغربی دیوار کے ساتھ ساتھ باورچی خانہ اور غسل خانہ تھا۔ ان کی نظریں اندر آتی خاتون پر پڑیں۔
”السلام علیکم!“ انہوں نے سلام میں پہل کی۔ ”میں بہروز کی والدہ ہوں۔“

”اودا آئے آئے۔ تشریف رکھیے۔“

خاتون کے انداز میں اچانک ہی گرم جوشی در آئی۔ صفت خانم کا ہاتھ تمام کر وہ انہیں کرسی تک لے آئیں۔
”بیٹھیں، بہن! اغزال، بیٹی چائے تو بنا لو۔“

آپ سے شاید آپ کے بھائی نے بہروز کا ذکر کیا ہو۔“ انہوں نے بات کا آغاز کیا۔
جی ہاں، جی ہاں۔ مجھ سے ذکر کیا تھا بھائی نے۔“ انہوں نے ہاتھ ملے۔

میں نے سوچا آج مل ہی آؤں۔ بہروز کئی دن سے مجھے کہہ رہے تھے۔ دراصل میری بیٹیاں آئی ہوئی تھیں لاہور سے۔ انہیں کی وجہ سے
کچھ دیر ہو گئی۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

”کتنی بیٹیاں ہیں آپ کی؟“ انہوں نے ایک نظر چاروں طرف دوڑا کر پوچھا۔
جی۔ میری تین بیٹیاں ہیں۔ اغزال سب سے بڑی ہے۔ اسی کی لگ رہی ہے مجھے۔“
”یہ بیٹی؟“ صفت خانم حیران رہ گئیں۔ ”جس نے دروازہ کھولا تھا؟“
”جی ہاں!“ وہ مسکرائیں۔ ”اتر کا امتحان دے رہی ہے۔“

صفت خانم خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگیں۔ بہروز احمد تیس سے کچھ اوپر ہی کے تھے۔ نہ نہ کر کے انہوں نے کتنا ہی عرصہ نکال دیا تھا۔ وہ
تو کب سے اپنے دل میں ان کے سر پر سہرا سجانے کا ارمان لیے بیٹھی تھیں۔ اور اب انہیں اندازہ تھا کہ شاید بہروز احمد کو کوئی کم سن لڑکی پسند بھی نہ آتی۔
ان کے لحاظ سے تو کوئی چھ بیس سال کی لڑکی ہی ٹھیک رہتی۔ اور یہ لڑکی جس نے ان کے لیے دروازہ کھولا تھا، بسکل اٹھارہ سال کی تھی۔ چہرے
پر بچپن کا کھرا ہوا تھا۔

کچھ ہی دیر میں وہ چائے بنا کر لے آئی۔ انہیں کپ تھا کہ وہ جانے لگی تو انہوں نے پکار لیا۔
”بیٹھو بیٹی! کہاں چل دیں؟“

”جی؟“ وہ پریشانی سے مڑی۔ ”مجھے کھانا بنانا ہے۔“

”بن جائے گا کھانا بھی۔“ اس کی ماں کے لہجے میں ہلکی سی سرزنش تھی۔ ”وہ کہہ رہی ہیں تو بیٹھ جاؤ!“

وہ وہیں رکھے موڑے پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ اور نا پسندیدگی کے طے طے جذبات کھڑے ہوئے تھے۔ صفت خانم کے
لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس عمر کی لڑکیاں اپنے رشتے آنے پر یوں ہی ناک بھوں چڑھایا کرتی ہیں، انہوں نے سوچا تھا۔

”بات دراصل یہ ہے بہن!“

غزالہ اٹھ کر اندر چلی گئی تو انہوں نے بات کا آغاز کیا۔

”کہ مجھے تو آپ کی بیٹی بہت اچھی لگی ہے۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ لڑکیاں ہوتی ہی اچھی ہیں۔ پیاری معصوم بیٹیاں کسے بری لگتی ہیں۔

اور پھر میری کوئی بیٹی نہیں اس لیے میرے دل میں تو چھوٹی چھوٹی بچیوں کے لیے کچھ زیادہ ہی محبت ہے۔“

وہ کچھ دیر کوڑکیں۔

”لیکن بات یہ ہے کہ میرے بیٹے کی عمر آپ کی بیٹی کے لحاظ سے کچھ زیادہ ہے، میرا خیال ہے بارہ چودہ سالوں کا فرق ہو جائے گا۔“

”ابھی بہن۔ لڑکے کی عمر کون دیکھتا ہے۔“ وہ خاتون خوشدلی سے ہنس۔ ”آج کل کے دور میں ایسے فرق دیکھنے اور ان پر غور کرنے کا

کس میں یارا ہے۔ ہمیں تو اپنی بیٹی ایک شریف اور باعزت گھرانے میں بیٹنی ہے۔ اور بس۔ اور آپ کو تو محض دیکھ کر آپ کی شرافت اور نجابت کی قسم

کھائی جاسکتی ہے، ویسے بھی شریف نے مجھے آپ لوگوں کے بارے میں سب کچھ بتا رکھا ہے۔ ہمیں تو بہروز میاں کا رشتہ غزالہ کے لیے دل و جاں

سے منظور ہے۔“

صفت خانم خاموش ہو گئیں۔ وہ خاتون سب کچھ جیسے طے ہی کیے بیٹھی تھیں۔ ویسے لڑکی تو انہیں..... بھی پسند آگئی تھی۔ لیکن چہرے والی تو

میر لڑکی پہلی نظر میں انہیں بھاگتی تھی۔ شاید لڑکیوں کو ترسی ہوئی تھیں، اس لیے ہر چہرہ بھلا لگتا تھا۔ یا شاید بیان کی فطری سادگی ہی تھی کہ وہ کسی کو بھی برا

سمجھ ہی نہیں سکتی تھیں۔

بہروز احمد انہیں لینے آئے تو وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”پھر کب نکریں لائیے گا بہن!“ خاتون کے اعزاز میں خوشامدی تھی۔

”انتہا اللہ جلد آؤں گی!“ وہ مسکرائیں۔ ”رشتے تاتے تو اوپر ہی طے ہوتے ہیں۔ ہم بندے بھلا کیا کرنے کے قائل ہیں۔“

”کیسے لوگ ہیں امی جان؟“

بہروز چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولے تھے۔

”مجھے تو ابھی ہی لگے۔“ وہ بولیں۔ ”لیکن اس قدر عجالت بھی مناسب نہیں ذرا دیکھ بھال کر ہی قدم اٹھانا ہے۔“

”جی بہن!“ وہ مودبانہ انداز میں بولے۔

”تم بھی اپنے طور پر پتا کر لو۔ ایک آدھ چکر میں لگا لوں گی پھر کسی بھی دن بات پکی کر کے آگوشی پہنا آؤں گی۔ اب میں بھی مزید تاخیر

بالکل برداشت نہیں کر سکتی۔“

انہوں نے ٹھنڈی سانس بھری تھی۔

”تھک گئی ہوں تبھا جیتے جیتے۔“

”سیٹ کی پشت سے سرٹک کر انہوں نے آنکھیں موند لیں۔“



کئی دن سے وہ کمرہ صاف کرنے کے متعلق سوچ رہی تھی۔ شادی سے پہلے وہ سب بہنوں میں سب سے زیادہ بھرپور تھی۔ جو کام کرنے کا سوچتی، چند منٹوں میں کر کے رکھ دیتی تھی۔ اور اب نجانے اسے کیا ہو گیا تھا۔ کسی کام کو شروع کرنے سے پہلے ہنٹوں وہ منصوبہ بندی ہی کرتی رہ جاتی اور اکثر ایسا ہوتا کہ کام اس کے بعد بھی نہ ہو پاتا۔ ہر چند کہ سسرال میں آ کر تو ایسا کوئی خاص کام تھا بھی نہیں۔ صبح کا کھانا تیار کرتی تو شام کا وہ۔ ناشتا چچی جان بنا لیتی تھیں۔ بچے کے پیدائش کی صفائی کرنے ماسی آیا کرتی تھی۔ اوپر وہ لورڈ ٹریا اپنے اپنے کمرے کی صفائی کر لیا کرتی تھیں۔ کپڑے بھی اپنے اپنے دھولیا کرتے تھے۔ کسی فرد واحد پر کام کا زیادہ بوجھ نہ تھا۔ اس کے باوجود وہ دہائیوں میں کہیں جا کر کمرے کی صفائی کیا کرتی تھی۔ کپڑے جمع ہو کر ایک ڈبیر کی صورت اختیار کر لیتے تو انہیں دھونے پڑتی تھی۔

”کم بخت جی کسی کام میں راضی ہوئی نہیں ہے۔“

کمرے کے جالے اُتار دے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔

”کیسا گندہ ہو رہا ہے کمرہ۔ آنے جانے والے کیا سوچتے ہوں گے، کیسی ہڈ حرام لڑکی ہے۔ ٹریا کتنا چمکا کے رکھتی ہے اپنے حصے کو۔ آج تو ہر شے صاف کر ڈالوں گی۔“

جالے اُتار کر اس نے ہر شے کی جھاڑ پونجھ کی۔ بستری کی چادر تبدیل کی۔ کرسیوں کے کور تبدیل کیے۔ فرش دگر دگر کر چکا دیا۔

کمرہ بالکل صاف ہو گیا تو وہ الماریوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ ہر ہر خانے میں بے تحاشا کپڑے ٹھنڈے ہوئے تھے۔ ایک عرصے سے اس نے اپنے اور یوسف کے کپڑوں پر استری کر کے انہیں اینگروں میں نہ لٹکایا تھا۔ دھو کر پونجی کسی خانے میں ٹھونس دیا کرتی تھی۔

”سب سوچتے ہوں گے، پہلے کیسی سلیقہ شعار بنتی تھی۔ کپڑوں کا کتنا خیال رکھا کرتی تھی۔ کڑھائیاں کرنا، بکلف لگانا، خوب استری کر کے کپڑے پینٹنا۔ سب دل کے کھیل ہیں۔ یہ راضی تو سب راضی ا۔“

اس نے سارے خانوں میں سے کپڑے نکال لیے۔ اپنے اور یوسف کے کپڑے الگ الگ کیے پھر استری کا پلگ لگا کر کپڑے پر پس کرنے بیٹھ گئی۔

نجانے کیسا خیال تھا جو اچانک ہی دماغ میں دوڑا۔ پوری الماری اس کے سامنے کھلی پڑی تھی۔ ذہنات کے ڈبے بھی اوپر کے خانے کے ایک کونے میں پڑے تھے۔ بس ایک پھلا خانہ تھا جو قفل تھا۔

”اس میں آخر کیا ہے جو یہ قفل ہے۔“ وہ اس پر طبع آزمائی کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ ”میرا زہد بھی ایسے ہی کھلا پڑا ہے۔ سامنے ہی سامنے کوئی آ جائے تو ہاتھ صاف کرنے میں منہ نہ لگائے۔ اس منحوس خانے کو نجانے کس الابلے سے بھر کر قفل کر دیا ہے۔ اسے کھول کر دیوڑاس میں رکھتی ہوں۔“

اس نے کئی مرتبہ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل کی رواز میں ایک چھوٹی سی چابی پڑی دیکھی تھی۔ اسے خیال آیا تو آٹھ کر وہ چابی نکال لائی۔ چابی واقعی اسی سیف کی تھی۔

سیف کھول کر اس نے جھک کر سارا سامان اس میں سے نکال لیا۔

چند ڈائریاں تھیں۔ کچھ تصاویر تھیں۔ وہ ایک کے بعد ایک دیکھتی رہی اور اس کے دماغ میں بارود بھرتا گیا۔

وہ سب فیلیم کی تصاویر تھیں۔ بچپن سے لے کر اب تک مختلف مواقع پر اتاری گئی تصاویر، بے شمار تصاویر تھیں۔ کوئی کوئی تصویر کسی گروپ فوٹو میں سے کاٹ کر نکالی گئی تھی۔ تصاویر ایک طرف ڈال کر اس نے ایک ڈائری کھول لی۔ ہر ڈائری کا ہر صفحہ صرف اور صرف فیلیم کے ذکر سے بھرا ہوا تھا۔ اشعار تھے، تشبیہات تھیں۔ استعارے تھے۔ اس کے حسن کو کس کس طرح سے انہوں نے خراج پیش نہ کیا تھا۔

وہ پڑھتی رہی، پڑھتی رہی اور اس کے دماغ میں بارودی سرنگیں پھٹتی رہیں۔ کتنی ملاقاتوں اور ان ملاقاتوں میں ہونے والی باتوں کی تفصیل انہوں نے لکھی تھی۔ کوئی ملاقات چھت پر ہوئی تھی تو کوئی خاندان میں ہونے والی کسی دعوت میں۔ کوئی کوئی ملاقات محض نظروں کی ملکیت پر مشتمل تھی۔

آخر کار اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ڈائری ایک طرف ڈال دی۔ اور دونوں ہاتھوں سے سر قمام کر بیٹھ گئی۔

کس شخص سے اس کا تعلق جوڑا گیا تھا۔ جس کی زعمی لہ لہ کسی اور کی یاد سے بندھا ہوا تھا۔ جس کے دامن میں اس کے لیے کچھ نہ تھا۔ کچھ بھی نہ تھا۔

”کیسے قبول کر لیا تھا آپ نے مجھے اپنے نکاح میں کس دل سے تین مرتبہ ہاں کہی تھی۔ آپ کا تو رواں رواں ”نہ“ کر رہا ہوگا۔ کتنے منافق ہوتے ہیں یہ مرد۔ خول در خول تہہ در تہہ۔“

”وہ بے دلی سے ساری چیزیں واپس رکھنے لگی۔ سیف لاک کر کے اس نے کپڑوں کے ڈھیر کو دیکھا۔ پھر سارے کپڑے اٹھا کر واپس خانوں میں ٹھونسنے لگی۔



وہ اماں کو بتا کر آئی تھی کہ وہ دیر سے لوٹنے لگی۔ آج وہ شبنم سے ملنے کا ارادہ کر کے گھر سے نکلی تھی۔

وین سے وہ اپنے اسٹاپ سے بہت پیچھے آ رہی تھی۔ وہاں سے رکشہ کر کے وہ شبنم کے گھر آ رہی۔

”نیل بجاتے ہی اس کا دل مختلف خدشات کا شکار تھا، شبنم، اپنی سگی بہن سے ملنے کے خیال سے اس کا دل گھبرا رہا تھا۔ بچانے اس کا رویہ کیا ہو۔ بچانے وہ کس طرح بات کرے۔ بات کرے بھی یا نہ کرے۔ صاف انکار ہی کر دے۔

دردِ دل دھڑپانے لگا تھا۔

”ہائے فیلیم۔ تم!“ وہ بے تحاشا خوش ہوئی۔

”السلام علیکم“ وہ مسکرائی۔ ”شبیم کہاں۔“

”ہاں ہاں بالکل۔ وہ کہاں جاتی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے آئی۔ وحیدہ چچی محسن میں اپنا پانچواں سامنے رکھے بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم چچی جان“ وہ ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”علیکم السلام۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

اعزاز میں وہی ہمیشہ والی سردھری تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ اس کا گلا خشک ہونے لگا۔

”ٹھیک ہی ہوں۔ مجھے کیا ہوتا ہے۔“ وہ پانچواں کی سمت متوجہ ہو گئیں۔

”شبیم!“ اس نے شرمندہ ہو کر شریا کو دیکھا۔ ”شبیم کہاں ہے؟“

”ہاں۔ میں بلا کر لاتی ہوں۔“

شریہ نے ایک نظر سانس کو دیکھا اور اوپر کی سمت بڑھ گئی۔

”کیسے آتا ہوا؟“ وہ حلق کیاں جھانک رہی تھی۔

”جی۔ وہ کئی روز سے شبیم آئی نہیں تاں۔ میں نے سوچا۔ خیریت پتا کراؤں۔“

”ہاں! تمہیں چاہیے کہ اس کا خیال کرو، تم چاہو شاید وہ خوش بھی ہو سکے۔“

”میں کبھی نہیں چچی جان!“ اس کی آنکھیں کھل گئیں۔

”اتنی نا سمجھ بھی نہیں ہو۔“ انہوں نے ایک نظرا سے دیکھا۔ ”یوسف میاں آتے تو رہتے ہوں گے تمہاری طرف؟“

”وہ شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ گلا خشک تھا۔ اس میں حرید کا نٹے سے آگ آئے جسم میں جھونپیاں سی رہ گئیں تھیں۔

”چچی جان نے اتنا بھی لحاظ نہ کیا تھا کہ وہ اس گھر میں کتنے عرصے کے بعد اور کس حیثیت سے آئی تھی، اسے وہاں بیٹھے بیٹھے کافی دیر ہو گئی

حب شریا اوپر سے اتری۔ اس کے چہرے پر پریشانی سی تھی۔

”وہ ٹیلم! ایسا ہے کہ شبیم شاید سو رہی ہے۔ تم اوپر جا کر ہی کیوں نہیں بل لیتیں اس سے، میں اب تک چائے بناتی ہوں۔“

اسے ایسا لگا کسی نے اس کے منہ پر بھری مٹھل میں کس کرطمانچہ مارا۔ یہ بالکل واضح تھا کہ شبیم نے اس سے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔

چچی جان کھٹکھٹریں اور تخت سے پاؤں ہٹا کر اپنی چٹیل ڈھونڈنے لگیں۔ وہ آہستگی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

کچھ دیر وہ وہاں بالکل بچھا کھڑی رہی۔ چچی اندر کمرے میں چلی گئی تھیں۔ اور شریا کچن میں تھی۔ پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی وہ سیڑھیوں کی

سمت بڑھ گئی۔

جب ایک بار یہاں آنے کی ہمت کر ہی لی ہے تو ملے بغیر لوٹ جانا بے معنی تھا۔ اب تو چاہیے شبیم اسے گالیاں دیتی یا تھپڑوں سے نوازی،

اسے مل کر جانا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی شبنم بازو آنکھوں پر رکھے لپٹی تھی۔

”شبنم!“ اس نے شبنم کے قریب پہنچ کر ہونے سے باز رکھا۔

شبنم نے بازو آنکھوں پر سے ہٹایا۔ اس کی آنکھیں حورم ہورہی تھیں۔

”کیسی ہو؟“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”کیسی نظر آتی ہوں بھو؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

فیلم اسے دیکھتی رہ گئی۔ کچھ ہی دن میں وہ گھل کر ڈھانچہ بن گئی تھی۔ گالوں پر زردیاں کھنڈی ہوئی تھیں جیسے وہ عرصے سے بیمار رہی ہو۔

آنکھیں بتا رہی تھیں کہ وہ کافی دیر سے مدوتی رہی ہے۔ اس کا جی چاہا وہ دوا کر اس سے لپٹ جائے۔

”کیا ہوا شبنو؟“ وہ کاہنی آواز میں محفل اتکای پوچھ سکی۔

”پوچھنے آئی ہو یا میرا حال اپنی آنکھوں سے دیکھنے آئی ہو؟ یہ دیکھنے جو زخم تم نے محض مجھے دیے ہیں وہ بھر گئے ہیں۔ یا ابھی تک رستے

ہیں۔ خوش ہو جاؤ بھوکہ یہ غم اب ناسور بننے چلے ہیں۔ ایسا ناسور جو جان لے کر ہی پھوڑتے ہیں۔ ہاں رات کی تمہائیوں میں اتنا ضرور سوچا کرو، بھوکہ

کس نے تمہارے ساتھ کون سی برائی کی تھی جس کا صلہ تم نے میری زندگی اجاڑ کر دیا ہے

مجھے دیکھنے آئی تھیں ناں؟ بس دیکھ چکیں تو اب لوٹ جاؤ۔ ہاں اگر کسی اور وجہ سے آئی ہو تو جاؤ نیچے جا کر انتظار کرو۔ وہ آتے ہی ہوں

گئے۔“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لی تھیں۔ وہ واقعی ایسا مریض لگ رہی تھی جو موت کی دہلیز پر کھڑا ہو۔

فیلم دوبارہ اس کا سہارا لیے کھڑی تھی۔ اس نے جو کچھ بھی کہا تھا وہ اس کے کانوں میں قطرہ قطرہ زہر بن کر چٹکا تھا۔ اور اسے اپنا پورا وجود نیلا پڑتا

محسوس ہونا تھا۔

اسے لگا کہ اس کے پاس ایسا کوئی حرف نہ تھا جسے شبنم کے قدموں میں رکھ کر وہ اس سے معافی طلب کر پاتی۔ اسے لگا وہ ساری عمر کے

لیپے نامراد قرار دی گئی ہے۔ ہر درد اور اس پر بند تھا معافی کا تو بکا۔ بس ایک سزا کا درد اذہ کھلا رہ گیا تھا جہاں سے جہنم کی آگ کی گرم گرم لپٹیں

آ کر اس کا جھلسا رہی تھیں۔

وہ ہلکی ہلکی آنکھیں لپٹا لپٹا قدموں لوٹ گئی۔



”بہن! بات یہ ہے کہ ہم لوگ جلد از جلد اس فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔ بیٹی کا ہارتو امیر غریب سب کے لیے ہی ہوتا ہے۔ لیکن

غریب لوگ تو اس کو ایک فرض کی طرح سے اپنے ذہنوں پر سوار کیے رکھتے ہیں۔ جس قدر جلد ادا ہو جائے، اتنا ہی اچھا۔“

"مجھے آپ کی بات سے پورا پورا اتفاق ہے۔" صفت خانم مسکرائیں۔ "لیکن آپ بالکل نگر نہ کریں۔ آپ سے زیادہ جلدی تو مجھے ہے۔ میں نے بھی اس مبارک وقت کا بہت بہت انتظار کیا ہے۔ میرے گھر میں خوشیوں کے دیپ جلئیں، چراغاں ہو، مبارک قدم اتریں۔ اس انتظار کے سوا میرے گھر میں قہا ہی کیا۔ اب خدا یہ وقت لایا ہے ہے تو میں حریصتا خیر بالکل بھی نہیں چاہوں گی۔ آج انگوٹھی پہنا کر جاری ہوں۔ اگلی دفعہ انشاء اللہ شادی کی تاریخ ٹھہرانے ہی آؤں گی۔"

"انشاء اللہ۔" خاتون کی خوشی قابل دید تھی۔

اور انہیں بھلا کیا چاہیے تھا۔ ایک املا خانہ ان کا خوش حال و خوش سیرت جوان انہیں اپنی بیٹی کی قسمت کا انعام لگ رہا تھا۔ بغیر کسی لالچ کے، بنا کسی شرط کے وہ ان کی لڑکی کو اپنے گھر کی رانی بنا کر لے جا رہے تھے۔ اس سے زیادہ انہیں کیا چاہیے تھا۔ صفت خانم نے غزالہ کو انگوٹھی پہنا کر اس کا ہاتھ چوم لیا۔

"خدا ایسی حمد دے، خوشیاں دے۔ میرے گھر میں مبارک قدم لے کر اترو۔"

انہوں نے ایک لٹاف اس کے ہاتھ میں جمادیا۔

جناباکی نے بھی اس کے سر پر ہاتھ بکھیرا اور شکون کی مٹھائی کھلائی۔

"جگ جگ جیو۔ راج کرو۔"

مردانے میں بہر دز احمد اور فیروز احمد بیٹھے تھے۔ انہیں وہاں مٹھائی بھیج دی گئی۔

"اچھا بہن اب ہم چلیں گے۔"

کچھ دیر میں صفت خانم اٹھ کھڑی ہوئیں۔

"آپ لوگوں کو کسی قسم کا تردد کرنے کی ضرورت نہیں۔ خدا کا شکر ہے اس نے کسی چیز کی کمی نہیں دی۔ بس ہمیں آپ کی بیٹی کے سوا کچھ نہیں چاہیے۔ میں جلد آ کر تاریخ ٹھہرا جاؤں گی!"

غزالہ کی امی نے فرط مسرت سے ان کا ہاتھ چوم لیا۔

"خوشی سے آئیں جب بھی چاہیں۔ آپ کا اپنا گھر، آپ کی اپنی بیٹی ہے۔ آپ جیسے لوگ تو قسمت والوں کو ملے ہیں۔"

وہ اپنے بیٹوں کے ہمراہ ہا ہر لگات آئیں۔

"شہر دز ہوتا تو ایک قیامت مچا دیتا۔"

وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے مسکرا رہی تھیں۔

"بھلا اس دولت اتنی خاموشی رہنے دیتا ان کے گھر میں۔ انہیں ایسا لگتا کہ ہم آج ہی ہمارا تے لے آئے ہیں۔"

بہر دز احمد دیرے سے ہنس رہے۔

”آپ ممکن تو ہیں ناں امی؟“

”شکر ہے خدا کا۔ اس نے نیک لوگوں سے سامنا کرایا۔“ وہ پرسکون لہجہ میں بولی تھیں۔

”بچی بھی بہت پیاری ہے۔ مجال ہے جو وہ بارہ سا منے آجائے۔ نہانے ہمیں دیکھ کر کس کو نے میں دھک جاتی ہے جا کر۔“

”اس عمر کی بچیاں ایسی ہی شرمیلی ہوتی ہیں باجی!“ بہنانے دانت نکالے۔ ”ہاں لڑکے تیز ہوتے ہیں۔“

”شہر ذہی ہے؟“ فیروز احمد نے ہنس کر دریاافت کیا تھا۔

صفت خانم نے پرسکون انداز میں اپنا سر پیچھے لگا دیا۔ مدتوں بعد ان کے گھر میں خوشی کی کوئی لہر آئی تھی۔



وہ ابھی ابھی سو کر اٹھا تھا۔

نہانے کا ارادہ کر کے پھر اس نے ترک کر دیا۔ دل ابھی ہی چائے پینے کو چاہ رہا تھا۔ تو لیہ یونہی کا عمر سے پر ڈالے وہ کمرے سے نکل آیا۔

صفت خانم عصر کی نماز سے فارغ ہو کر تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ جتنا کچن میں مدت کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھی۔

”جنا بابا! اگر زحمت نہ ہو تو چائے پلا دو۔“

”زحمت کا ہے کی۔“ ”جنا سکرانی۔“ تم چل کر امی کے پاس بیٹھو، ہم ابھی لاتے ہیں چائے۔ باجی کا بھی چائے پینے کا وقت ہے۔“

وہ ہیر پڑا ہوا صبح کا اخبار اٹھاتا، ماں کے پاس آ بیٹھا۔

اتھوں نے تسبیح ختم کر کے ذمہ انگلی پھر اس کے چہرہ حام کر اس پر پھونک ماری۔

”آج گئے نہیں؟“

”بس امی۔ موڈ نہیں بنا“ وہ اخبار کی صحت متوجہ تھا۔

”تبیجہ کب آ رہا ہے۔ تمہارا؟“

”بہت جلد۔ چند روز میں متوقع ہے۔“

”وہ کھو بیٹا۔ خدا تمہیں کامیاب کرے۔ بڑے عہدے پر پہنچائے۔ پھر اس کے بعد تمہیں بھی بہرہ ور کا ہاتھ بٹانا ہے۔“

”ضرور۔“ اس نے سسکا کر ماں کو دیکھا۔ ”بھائی جان اور شہرہ ز کا ہی خیال رہتا ہے آپ کو۔“

صفت خانم نے اسے حیرت سے دیکھا۔

”ماں کی محبت پر بھی شک ہے تمہیں؟ دل کھول کر دکھا سکتی تو تم تینوں کو ضرور دکھاتی۔ اور بھلا اس دل میں ہو بھی کیا سکتا ہے بیٹا! میری تو

زندگی ہی تو تم تینوں کی محبت ہے۔ میرے لیے جس طرح اپنی آنکھوں میں لڑکی کرنا دشوار ہے اسی طرح یہ فیصلہ بھی نہیں کر سکتی کہ میرے دل میں کس

کی محبت زیادہ ہے۔ ہاں، البتہ میں تم سے ضرور یہ شکایت کر سکتی ہوں۔“

”نہیں امی! مجھے غلط نہ سمجھنا!“ وہ پھر سنجیدہ ہو گیا۔ ”یہی تو مشکل ہے کہ کوئی کسی کو اپنا دل کھول کر نہیں دکھا سکتا۔“

”نہیں بیٹا! مجھے تم سے کسی سے کوئی شکایت نہیں۔“ وہ محبت سے بولیں ”خدا تمہاری سرور اذ کرے۔ خوشیاں دے۔ کامیابیاں دے۔ اور بھلا مجھے کیا چاہیے۔ آج دو گھڑی کو ماں کے پاس آ بیٹھے ہو تو کتنا اچھا لگ رہا ہے مجھے۔“

وہ دیر سے مسکرا دیا۔

کال بیل بجی تو وہ اٹھ کر گیٹ کھولنے چل دیا۔

باہر نجم بیگم اور صبا کھڑی تھیں۔

”السلام علیکم!“ وہ ایک طرف کو ہو گیا۔ ”تشریف لائیے۔“

”امداد آتی صبا نے دانستہ ایک لگا بھی نہ اٹھائی تھی۔ فیروز احمد نے بھی اگلی نظر ڈالنے کی جرات نہ کی۔ سر جھکا کر اندر کی جانب بڑھ گیا۔“

”جمنابائی! چائے مجھے میرے کمرے میں ہی دے جائے۔“

جمنابائی کو ہدایت دے کر وہ سیدھا اپنے کمرے میں چلا آیا۔ چند روز قبل والا واقعہ اپنی پوری تازگی کے ساتھ اس کے ذہن میں موجود تھا۔ وہ صبا سے نظر ملانے کی ہمت نہ کر سکا۔ کمرے میں آ کر وہ پہلے کوئی کتاب دیکھتا رہا۔ پھر کھڑکی کھول کر باہر دیکھنے لگا۔

”بیٹا! تمہارا فون ہے۔ اور باجی کہہ رہی ہیں، آ کر چائے دیں پی لو۔“

جمنابائی نے اندر جھانک کر اطلاع دی تو وہ تذبذب کا شکار ہو گیا۔ پھر کچھ سوچ کر باہر نکل آیا۔

ٹیلی فون بیٹ و ہیں لاؤنج میں رکھا تھا اس کے کسی دوست کا فون تھا اس نے مختصر بات کر کے فون بند کر دیا اور باہر کی جانب بڑھا۔

”فیروز!“ محنت خانم نے آواز دے ڈالی۔

”بیٹا! چائے لے لو۔“

مجبوراً اسے کپ لے کر وہیں کرسی پر بٹکنا پڑا۔ چائے کا سپ لیتے ہوئے اس نے کپ سے نظر اٹھائی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے انہیں تنکدہ رہی تھی۔

”ایک ہی بیٹی ہے آپ کی تو۔“ محنت خانم کہہ رہی تھیں۔ گھر سونا کر جائے گی آپ کا۔“

”بس بہن! اس کا گھر آباد رہے۔ یہ خوش رہے۔ اسی میں ہماری خوشی ہے۔ مگر تو خوشیوں سے آباد لگتے ہیں۔ ورنہ تو پھرے پھرے

گمرانوں میں بھی خاموشیاں بول سکتی ہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے۔“ محنت خانم نے تائید کی۔

”آپ سب لوگ آجے گا۔ شہرزد کے نہ ہونے کا مجھے بڑا افسوس ہے۔ کہاں وہ ہر مل اس کے ساتھ ہوتا تھا اور کہاں اس خوشی کے موقع

پر غائب ہے۔ فیروز بیٹا! آپ بھی ضرور آجے گا۔“ نجم بیگم اس سے مخاطب تھیں۔

”جی؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔ ”کوئی قریب ہے؟“

”صبا کی مگنی ہے۔“ وہ مسکرائیں۔ ”پرسوں شام کو۔ اسی سلسلے میں ہلکی پھلکی سی قریب ہے۔“

نجانے صبا کا وہم تھا یا حقیقت تھی۔ اس کی آنکھوں میں دھندلی اتری تھی۔ چہرے پر سایہ سالہرا پا تھا۔ کسی اذیت کا نشان تھا یا محض اس کا وہم۔ وہ سمجھ نہ پائی۔

وہ دونوں ہاتھ میں کپ تھاے سر جھکائے بیٹھا تھا۔



شام اپنے سرمئی پرسمیٹ کرافٹ کے پارہ واندہ ہونے کی جستجو میں تھی اور رات کا اندھیرا دھیرے دھیرے اس کی جگہ پر کر رہا تھا۔ ڈرائنگ روم کی گلاس وال سے باہر جھانکتی صبا کو کاندھ سے پر کسی نے دھیرے سے ہاتھ رکھا تھا۔

وہ چونک کر مڑی۔ نجمہ خاتون مسکرا رہی تھیں۔

”کیا بات ہے؟ کس کا انتظار ہے میری بیٹی کو؟“

”الاس کا“ اس نے رکھا ہوا سانس خارج کیا۔

”تم نے فون تو کر دیا تھا ناں؟“

”جی۔ کل سے چار پانچ مرتبہ اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی۔ ہر بار یہی جواب ملتا ہے کہ وہ گھر میں نہیں ہیں۔ نجانے کہاں گئی ہوئی تھی۔ پھر میں نے سچ چھوڑ دیا۔ پتا نہیں اسے ملا بھی یا نہیں۔“

”ایک بار اور رینگ کر لو۔“

”نہیں امی۔ بس لٹیک ہے۔“

اس نے پردے کا کونا ہٹا کر ایک بار پھر جھانکا۔

”اسے آنا ہوگا تو سبچ ملنے پر بھی آجائے گی۔ بولنے کتنے لوگ بلا لیے ہیں۔“

اس گھر کی پہلی خوشی ہے۔ جتنا اہتمام کیا جائے کم ہے۔ ”وہ مسکرائیں۔

”برابر سے۔“ وہ بولتے بولتے ٹک گئی۔ ہونٹ بھیج لیے۔

”ہاں حفت خانم تو آگئی ہیں۔“ نجمہ خاتون اس کا مطلب سمجھ کر بولی تھیں۔ وہ اندر نماز پڑھ رہی ہیں۔ شہر و زقوم جانتی ہوں، لاہور سے لوٹا

عی نہیں۔ اچھا۔ میں ذرا باہر مہمانوں کو دیکھوں۔ تمہارے ابو کہاں دھیان رکھتے ہیں کسی بات کا۔“

”میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں امی!“

اس نے باہر جاتی نجمہ خاتون کو مطلع کیا تھا۔

پھر وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ڈرائنگ روم سے نکل کر اپنے کمرے کی سمت بڑھ گئی۔

باہر لان میں برقی قلعے جھللا اٹھے تھے۔ اور بیچے میں دھڑکتا اس کا دل آہستہ آہستہ بکھر رہا تھا اور اس کا دھواں بار بار اس کی آنکھوں کو دھندلا دیتا تھا۔

وہ قد آدم آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ اسکن اور میردن کلر کے، احتجاج کے انگر کے اور بڑے سے کا مدار دوپٹے میں چھپا اس کا نازک وجود ہمیشہ سے بے حد لطف لگ رہا تھا۔ مناسب نقوش کو سلیقے سے کیے گئے میک اپ نے گویا زبان عطا کر دی تھی۔ اس کی آنکھیں قید نظر میں آتی ہر شے سے قاطب تھیں۔ لب آپس میں جڑے سرگوشیاں کر رہے تھے۔ کھڑی ناک میں ہیرے کی لونگ اس کے چہرے پر روشنیاں بکھیر رہی تھی۔ اور ماتھے پر سجا چھوٹا سا نیکا اس کے وجود کی خوبصورتی کو دو گنا کیسے دے رہا تھا۔

آنکھوں میں بھرت آنے والے پانی کو اس نے ٹانگیں جھپک جھپک کر باہر نکلنے سے روکا اور آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ زندگی میں آنے والا ہی غائب پہلا اہم دن تھا اور اس کا دل کسی پھوڑے کی طرح ڈکھ رہا تھا۔ وہ جیسے کسی اندھے کنوئیں میں عجاس تھی۔ باہر سے خوشیوں کی چمکتی چمکتی آوازیں تو سنائی دیتی تھیں۔ لیکن اندر مصیبت سناٹا تھا۔ وہ دیوار سے سر پھوڑتی تھی اور کسی کو خبر نہ ہوتی تھی۔ فیروز احمد جیسے سنگ دل شخص سے محبت کرنے کی یقین ترین لفظی وہ کر بیٹھی تھی۔ اور اب اسے لگتا تھا کہ اس لفظی کا خمیازہ اسے عمر بھر بھگتنا ہے۔

بچپنے کی دنوں کی کاوش مسلسل کے باوجود ایک لمحے کے لیے اس کا خیال اپنے دل سے منتکال نکل تھی۔ ایک نام تھا جس کی گھنٹی دل کے مندر میں بجانے کب سے بج رہی تھی۔ ایک جہاں تصور تھا کہ عرصے سے آباد تھا۔ اس نے کب اس شخص کو سوچنا شروع کیا تھا، اسے خود بھی یاد نہ تھا پھر بھلا وہ اسے بھلا دینے کا اختیار کہاں سے لاتی؟ اسے یاد تھا۔ اس نے بار بار الماس سے کہا تھا کہ اس کے لیے ملاپ کوئی معنی نہیں رکھتا۔ وہ نہ اس کے قرار کی خواہاں ہے اور نہ شادی کی خواہش مند۔ اسے تو بس اسے دیکھنا، اسے سوچنا اسے پسند کرنا اچھا لگتا ہے اور بس۔

لیکن اسے علم ہوا کہ محبت تو ایک منہ زور، پڑھتا ہوا دریا ہے، جو ایک بار سنگ دل سے پھوٹ نکلے تو صرف آگے بڑھتا جاتا ہے۔ یہ رکا ہوا جو جڑ نہیں جس میں خواہشوں کو جوار بھانا نہ اٹھے۔ یہ چاند کو چاہنے لگے تو اس تک پہنچنے کی تک دروں میں سر پھروں پر بیٹھ بیٹھ کر بے حال ہو جاتا ہے۔ لیکن چاند کی خواہش کرنا نہیں پھوڑتا۔

فیروز احمد کو چاہنے کے بعد پانے کی تمنا کب اس کے دل میں پھوٹی، اسے خبر ہی نہ ہوئی تھی۔ اسے تو اب اتنا علم تھا کہ اس کی بے زنی اور گریز کے پھروں پر سر بیٹھ کر اس کی تمنائیں زخمی ہو چکی تھیں۔ امیدیں دم توڑ رہی تھیں۔ خواہشیں بین کر دی تھیں۔

”تمہارا گریز میری محبت سے جیت گیا فیروز احمد اور میں، میری محبت ہار گئی۔“

اس کے اندر سے ایک سسکی سی ابھری اور اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔

”صبا! “ مانوس آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا تھا۔ دروازے پر الماس کھڑی تھی۔ صبا سب کچھ بھول بھال کر چند لمے حیرانی سے اسے دیکھتی رہی۔ غصہ سے نئی سنواری الماس اسے بالکل اجنبی لگی۔ جیسے وہ اسے پہلی بار دیکھ رہی ہو۔

حیدر آبادی کرتے اور تنگ پا جاے میں ملبوس مغل شہزادیوں کی سی آن ہان لیے وہ دروازے کے بیچ میں کھڑی تھی۔ سٹے کے کام والے کھوں میں اس کے ہر سفید کپڑوں کی مانگ رہے تھے۔ وہ اتنی خوبصورت نظر آ رہی تھی کہ صبا کو اجنبی لگنے لگی۔

”صبا! “ الماس نے مسکرا کر ہانپیں پھیلائی تھیں۔ وہ اٹھی اور جا کر اس سے لپٹ گئی۔

”اوہ صبا! کتنا سر پرانزنگ ہے یہ سب کچھا! “ اس نے صبا کے کال پر پیار کیا۔ ”تم نے مجھے کبھی کچھ بتایا ہی نہیں۔“

”کیسے بتاتی؟ “ وہ اداسی سے مسکرائی تھی۔ ”تم نے تو عرصہ ہوا، پلٹ کر پوچھا ہی نہیں۔ نبانے کس دنیا میں بنتی ہو۔ ملتی ہی نہیں۔“

الماس کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ ناچ اٹھی۔

”کتنی پیاری لگ رہی ہو صبا! “ الماس نے اسے دونوں بازوؤں سے تھام کر دیکھا۔ ”پہلی مرتبہ تمہیں اس طرح سہانا دیکھا ہے۔“

”اور تم۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”یہ اتنا سارا روپ کہاں سے چمالائی ہو کہ پہچانی نہیں جاتیں۔ حسین تو تم خیر تھیں ہی لیکن یہ شہزادیوں

کا سحر؟ کہیں تم نے مجھے بتائے بغیر شادی تو نہیں کر لی؟“

الماس کی آنکھوں میں حیرانی چمکی تھی۔ وہ چند لمے صبا کو دیکھتی رہی۔ پھر دلچاس نے سر جھٹکا اور اسے لے کر بیڑی کی جانب بڑھی۔

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہ دنائیل ہاشمی صاحب ہیں کون؟ اچانک کہاں سے آچکے اور وہ فیروز احمد؟ کتنی ڈھیر ساری جواب طلب باتیں ہیں

میرے ذہن میں۔“

”نہیں الماس! ابھی نہیں۔“ صبا نے التجا کی۔ ”میں کافی طوط پر پہلے ہی بہت زیادہ الجھی ہوئی ہوں۔ مزید الجھنا نہیں چاہتی۔ یہ ساری

باتیں کسی اور وقت کے لیے اٹھارکھو۔“

الماس نے چند لمے سوچا تھا۔

”جیسی تمہاری مرضی!“ پھر اس نے کہا۔ ”ویسے میرے پاس بھی تم سے کہنے کو بہت کچھ ہے۔ میرے دماغ میں بھی اتنا بوجھ ہے صبا کہ

کبھی کبھی دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔“

صبا نے کچھ کہنے کے لیے لب دایکے ہی تھے کہ خاموش ہو گئی۔ نجمہ خاتون جیزی سے امداد آئی تھیں۔

”الماس! صبا! وہ لوگ آگئے ہیں۔“

میں صبا کو ذرا دیر میں نیچے لے آؤں گی آئی۔ آپ فکر مت کریں۔“ الماس خوشی سے مسکرائی۔ ”ویسے حضرت ہیں کیسے۔ میں تو دیکھ

لوں۔“

وہ اٹھ کر میز کی جانب بڑھ گئی۔

نجمہ خاتون نے ایک نظر سر جھکائے، ہاتھ ملتی مہیا پر ڈالی پھر مسکرا کر ہاں ہر کل گئیں۔

”واؤ۔ مہیا!“ الماس مسکراتی ہوئی پلٹ کر آئی تھیں۔ ”اتنا چنڈ سم ہے تمہارا منگیتر اور تم یوں منہ لٹکائے بیٹھی ہو۔ چلو مسکراؤ۔“ اس نے مہیا کو پھیرا تھا۔

وہ ہولے سے مسکرا دی۔ پھر اس نے غور سے الماس کو دیکھا۔

اس کا رویہ ہمیشہ سے بڑا غلط تھا۔ الماس کبھی بھی شوخی سے، چمک کر باتیں کرنے کی عادی نہ رہی تھی۔ ہمیشہ ٹھہر ٹھہر کر، سنبھل سنبھل گفتگو کرتی تھی۔ اس کے انداز کا نمایاں ترین وصف اس کا دھار تھا۔ اس کی ہر بات میں ایک ٹھہراؤ سا محسوس ہوتا تھا۔ لیکن آج وہ بڑے غلط رویے کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ جیسے کوئی ایسی بات اس کے اندر چھپی ہو کہ اس سے سنبھلتی نہ ہو۔ بار بار باہر نکلتے کی کوشش کرتی۔ شوخی، شرارت کبھی بھی اس کی ادوائہ رہی تھی اور آج وہ بار بار شوخی پر آمادہ نظر آتی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ الماس نے پوچھا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”چلو نیچے چلیں۔ ہمارا انتظار ہو رہا ہوگا۔“ الماس کھڑی ہو گئی۔

لان میں بہت سے لوگ تھے۔ الماس کی ہر اسی میں باہر نکلتی مہازوں ہونے لگی۔

”الماس پلیز! میں، میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ واپس پلٹنے لگی تھی۔

”کم۔ آن صبا۔“ الماس نے اس کا بازو پکڑا۔ ”ڈونٹ ایکٹ لائک دس۔ کیا احمقوں کا سارا رویہ ہے

صبا اب بچنے، چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی سب کے درمیان آگئی۔ جھکی جھکی نظروں سے اس نے دانیال کی والدہ اور والدہ کو سلام کیا۔ الماس نے اسے سہارا دے کر بٹھا دیا تھا۔

”کوئی اور غریب بھی آپ کی توجہ کا طالب ہے اور عائشہ مستحق بھی!“

وہ مسکراتا ہوا، بڑے اعتماد سے آکر اس کے برابر بیٹھا تھا۔

”یا ہمیں سلام کرنا اگر آپ کے شاہان شان نہیں چلیں پھل ہم کر لیتے ہیں۔ السلام علیکم؟“

”دانیال بیٹا! نگل نہیں کرنا ہے۔“ قریب ہی سے تنبیہی آواز ابھری تھی۔

”ہرگز نہیں مای!“ وہ مسکرایا۔ صرف ان کی ہلکی ہٹ دور کرنی ہے۔“

”صبا!“ الماس اس کے دوسری طرف آ بیٹھی۔ ”اس طرح سے کیوں کر رہی ہو؟ ایسا لگ رہا ہے جیسے پورا جسم کانپ رہا ہو۔“

”صبا نے محسوس کیا۔ واقعی اس کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ اسے نجانے کیا ہو رہا تھا۔ اس کے وجود میں طوفان سا برپا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا

تھا کہ چلتی چلائی کسی سمت بھاگ نکلے۔ اور اگر یہ نہیں کر سکتی تو کم از کم پھوٹ پھوٹ کر دوڑے۔ اسے لگا۔ وہ اندر سے ریزہ ریزہ ہو کر نکھر رہی ہے۔

"السلام علیکم" اس نے اپنے ہاتھوں سے ایک بالوں آواز سی تھی۔ اسے اپنے کانوں پر ہاتھ مارا یا نہ نظر اٹھانے پر غصہ ہوا۔

سیاہ بیٹھ سوٹ اور سیاہ لائٹوں والی گرے شرٹ میں بیٹھیں فیروز احمد اس کے سامنے تھے۔

اس نے مبارک سلام کیا تھا کسی اور کو۔ اسے علم نہ ہو سکا۔ اسے تو بس اتنا علم تھا کہ فیروز احمد نے ٹکڑے ٹکڑے کا سہ دیکھا تھا۔ اور اس کے اندر چلتی بے قرار یوں کو اس ٹکڑے دیر دیرے چپک کر قرار بخش دیا تھا۔ اس کے اندر جلتی آگ پر ٹھنڈا پانی پڑ گیا تھا۔ ریزہ ریزہ ٹکڑے وجود کو سینے کے لیے وہ ایک ٹکڑی کافی تھی۔ وہ سامنے پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر سر جھکا کر بیٹھ گیا تھا۔ اور بہت سے لوگوں میں بیٹھا محض ایک عام سا شخص تھا۔

لیکن اس شخص کی ایک ٹکڑی کے سہارے اس نے دانیال ہاشمی کے ہاتھ سے انگلی بھی پھینکی تھی اور اس کے کئی سوالوں کے جواب بھی بڑے حوصلے سے دیے تھے۔

"یہ کون سی ڈور ہے فیروز احمد۔ جو تمہارے دل سے میرے دل تک آتی ہے۔ جو تمہارے ہر اکوار کے باوجود تمہیں کھینچ کر یہاں تک لاتی ہے اور جس کے ذریعے تم نے اتنا حوصلہ مجھے بخشا ہے کہ اب میں ہر طوفان سے مقابلہ بڑی ہمت سے کر سکتی ہوں۔ اور یہ درست ہے کہ میری تمنائیں ڈھکی ہیں۔ امیدیں دم توڑ چکی ہیں اور خواہشیں جین کر رہی ہیں۔ لیکن میری محبت کا سمندر آج بھی اتنا ہی منہ زور ہے اور تمہاری کشش اپنی جگہ لیکن یہ میری محبت کی کشش ہے جو آج تمہیں یہاں لے آئی ہے۔ اس کھیل میں میری ہار کے باوجود تمہارا دھندلایا ہوا چہرہ اکہدہ ہا ہے کہ جیتے تم بھی نہیں۔ تم بھی نہیں۔"

چپکتے، بولتے لوگوں کے بیچ وہ دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش سر جھکائے جیسے ایک دوسرے سے مخاطب تھے۔



"مس علی! میرا خیال ہے کہ آپ کا انتخاب کرتے وقت میں نے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔" عرفان عباسی اس کے ناپ کیے ہوئے لیٹروں پر کھڑے تھے۔

"آپ میں جو گلس چپے ہوئے ہیں، انہیں میں پوری طرح سے پہچان چکا ہوں۔"

"پتا نہیں سر۔ آپ میرا حوصلہ بڑھا رہے ہیں یا۔" وہ شرمندگی سے انگلیاں پٹھار رہی تھی۔ "وہ نہ مجھے بخوبی علم ہے کہ میں کتنی محدود صلاحیتوں کی مالک ہوں۔ مجھ میں کسی طرح کے کوئی گلس نہیں ہیں۔ بس یہ آپ کی اطلاع دینی ہے کہ آپ نے اگلے دن مجھے بمداشت کیا ہے۔"

عرفان عباسی کے ساتھ کام کرتے ہوئے آج اس کا حوالہ دینا تھا۔ اومان دس دنوں میں انہوں نے اسے بہت کچھ سکھایا تھا۔

"محض چند دن کی بات ہے۔ آپ کی ٹائپنگ اور شارٹ ونڈ بہترین ہو جائے گی۔ ڈکٹیشن بھی آپ اچھا لیتی ہیں۔"

وہ احسان مندی کے جذبات سے مغلوب ہر جھکائے میز پر آڑی تر بھی لائیں کھینچ رہی تھی۔

"سراپے سب آپ کی مہربانی ہے اتنا کچھ تو میں تین چار ماہ میں بھی نہ سیکھ پاتی جتنا کہ ان دس دنوں میں سیکھ گئی ہوں۔"

”میری مہرانی؟“ وہ دیر سے کہنے۔ ”مس علی انسان کا اپنا حوصلہ اور ذاتی محنت شامل حال نہ ہو تو کسی کی مہرانی کچھ کام نہیں آتی۔ جس ہتک محنت کے ساتھ آپ نے سب کچھ سیکھنے کی کوشش کی وہ ریمارک بے عمل ہے۔“

فیلم نے سرفاٹھا کر انہیں دیکھا۔ کرسی کی پشت سے ٹپک لگائے، کرسی کو دائیں بائیں ہلاتے نرم مزاج، مہربان صفت عباسی صاحب اسے بہت اچھے لگے۔

زندگی میں کبھی کسی نے اس کی اور اس کی صلاحیتوں کی اس نے اچھے انداز میں تعریف نہ کی تھی۔ کچھ دیر کو اسے اپنا آپ کتنا مستحضر لگنے لگا تھا۔

”کل سے آپ کے پلے آئے آ رہے ہیں سر؟“ اسے یک لخت خیال آیا۔

”آپ کیا چاہتی ہیں؟“ وہ دم سے انداز میں مسکرائے۔

”میں بھلا کیا چاہ سکتی ہوں سر! آپ نے کہا تھا کہ وہ دس دن کی رخصت پر گئے ہیں۔ میں اسی لیے پوچھ رہی تھی۔ آج دس روز پورے ہو چکے ہیں۔“

”وہ رخصت پر نہیں گئے تھے مس علی!“ عرفان عباسی کل کر مسکرا دیے۔ انہوں نے ریڑھ اٹھ کر دیا تھا۔

”جی۔!“ اس نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”جی ہاں۔ اگر میں آپ کو یہ بات بتا دیتا تو شاید آپ اس کام کو اپنے لیے مشکل سمجھتے ہوئے اسی وقت انکار کر دیتیں۔ اس لیے میں نے آپ سے صرف دس دن کی بات کی تاکہ آپ بھی کام سمجھ لیں۔ اور مجھے بھی اعزاز ہو جائے کہ آپ یہ کام کر بھی سکتی ہیں یا نہیں۔ اب بتائیے۔ یہ پوسٹ مسئلہ آپ کے حوالے کر دی جائے تو کیا ہے؟“

”سر!“ احساس تشکر سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”میں تو ابھی بھی بے حد نا تجربہ کار ہوں۔“

”آپ سے صحیح کام لینا میرا مسئلہ ہے مس علی!“ انہوں نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔ ”بات صرف آپ کی رضامندی کی ہے۔“

”میرے لیے تو انکار کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ مسکرا دی۔

”گڈ۔ پھر ایسا کیجیے کہ سب سے پہلے اپنے لیے اپنا محنت لیٹر ٹائپ کیجیے۔ اس کے بعد ابھی سی چائے پلو انہیں۔“

”بہتر سر۔!“ وہ کھڑی ہونے لگی۔

”فی الحال آپ کی سیکری سائز سے پانچ ہزار روپے مقرر کی گئی ہے۔“

فیلم نے میز کا کونا تھام لیا۔ اتنی جلدی اتنا اضافہ اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا۔ مارے خوشی کے اس کی سانس رکنے لگی۔

عباسی صاحب اس کے تاثرات بخور دیکھ رہے تھے۔

”اس کے علاوہ بھی آپ کو جب کبھی کوئی پرابلم ہو، آپ مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے ڈسکس کر سکتی ہیں۔“ وہ دیر سے بولے تھے۔

مسکرایا کریں مس علی! مسکرائے سے انسان کا حوصلہ اور اعتماد بڑھتا ہے۔ ”وہ اپنی میز کی جانب جاتے ہوئے ایک لمحے کے لیے رُک کر تھی۔ پھر خاموشی

سے بڑھ گئی۔

اپنی سیٹ پر ہنستے ہوئے اس نے ایک نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ دونوں ہاتھوں میں بیٹن تھا۔ وہ ابھی تک اس کی جانب متوجہ تھے۔
فیلیم گھبرا کر ٹائپ رائٹر میں کچھ لگانے لگی۔



پھٹی کا دن تھا۔ چچی کی ہدایت کے مطابق وہ اور ثریا گرم کپڑوں کو دھوپ لگا رہی تھیں۔
”کتی خوبصورت شال ہے۔“

”یہ تو چچی جان سے میں مانگ لوں گی۔“

”تم پر ابھی بھی لگے گی۔“ شبنم مسکرائی۔ ”اب چچی جان کی عمر ایسی شالیں پہنے کی نہیں ہے۔ کیسے شوخ رنگوں کی کڑھائی ہے اس پر۔“
”اچھا! ذرا اوڑھ کر تو دکھاؤ۔“

”ثریا نے شال اس کے اوپر ڈال دی۔ شبنم مسکرا دی۔

”ماشاء اللہ چشم بدور۔“ ثریا نے غالباً چچی کی نقل اُتاری تھی۔

شبنم ہنس ہنس کر زوہری ہو گئی۔

”شکر ہے تمہاری قسم ٹوٹی۔“ ثریا نے گہری سانس بھری اور نہ ہنسا تو تمہارے نزدیک کوئی ناقابل معافی جرم ہے گویا۔“

شبنم اب تک ہنس رہی تھی۔ پھر یک لخت اس کی ہنسی کو بریک لگ گیا۔ یوسف بیڑھیاں چڑھتے اوپر آگئے تھے۔

انہوں نے آخری بیڑھی پر قدم رکھتے ہوئے شبنم پر نگاہ ڈالی تھی کچھ سوج کی تمازت تھی اور کچھ ہنسنے کا اثر۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ سیاہ کڑھائی کی شال میں وہ دل میں اتر جانے کی حد تک اچھی لگ رہی تھی۔

وہ چند لمحوں کے لیے اسے دیکھتے رہنے پر مجبور ہوئے۔ اور نہ جانے ان کی نظروں میں وہ کون سا احساس تھا کہ جس سے شبنم ہنسنے کی بجائے۔
دل میں آہستگی سے کوئی کلی چٹکی تھی۔ اس کی نظریں جھک گئیں۔

ایک لمحے کے لیے اسے اپنے اور ان کے درمیان قائم رشتے کا شدت سے احساس ہوا۔

”بچھائی ناشتے کے لیے بلارہی ہیں۔“ وہ اچانک ہی کھٹی سے بولے۔ ”تم دونوں کان بند کیے بیٹھی ہو۔“

شاید انہیں ان چند لمحوں میں اپنے کمزور پن جانے پر خفا رہا تھا۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ رُکے بغیر واپس بیڑھیاں اترنے لگے۔

شبنم اور ثریا نے ایک دوسرے کو دیکھا اور کھڑی ہو گئیں۔ پھر ثریا نے جیسے ہی قدم اٹھایا۔ اسے نہ جانے کیا ہوا۔ وہ پوری کی پوری شبنم پر

آگری۔

”ارے ثریا! کیا ہوا!“ شبنم سخت بدحواس ہو گئی۔ ”یوسف۔ یوسف جلدی آئیں۔“ وہ گھبراہٹ میں چیختی لگی۔

یوسف اس کی جینیں سن کر میڑھیاں پھلا گئے اور پرائے۔ یونس بھائی بھی اپنے کمرے سے نکل آئے۔

”ٹریا۔ ٹریا۔“ یونس بھائی نے بے تابی سے اسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔

”مجھے لے چلیں بھائی۔ شاید سوپ میں دیر تک بیٹھنے کا اثر ہے۔ یوسف پر بیٹانی سے بولے۔

اتنی دیر میں ٹریا اپنے حواسوں میں آ چکی تھی۔

”یونس ا“ وہ قنات سے بولی۔

”ہاں گڑیا۔ بولو۔ کیا ہوا؟“

وہ کتنی محبت سے اس سے مخاطب تھی۔ شبنم کو اس وقت ٹریا دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی نظر آئی۔ اس کا شوہر پورے گاؤں کا پورا اس کا تھا۔ دل و جان کی تمام تر سچائیوں کے ساتھ۔ اسے ٹریا کی قسمت پر ٹوٹ کر رشک آیا۔

”ارے کیا ہوا ٹریا کو؟“

وحیدہ چچی اسے میں اپنے ہماری بھرم و جو کو سنبھالتی اور چلی آئیں۔

”ہوا“

انہوں نے یونس بھائی کے ہاتھ ناگواری سے پرے کیے۔

”کیا ہوا لڑکی۔؟“

”یو بے دوز سے چکر آیا تھا چچی جان ا“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”بھانے کیا ہوا؟“

”چلو شکر ہے خدا کا اس نے مجھے بھی یہ دن دکھایا۔ یو اراں تھا مجھے پوتے پوتیوں کا کھلانے کا۔“ چچی جان مسکراتے ہوئے کہہ رہی

تھیں۔

وہ چاروں پہلے ہوش بین سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے پھر یونس بھائی مسکراتے ہوئے واپس کمرے میں چلے گئے اور یوسف سر جھکا کر میڑھیاں اتر گئے۔

شبنم کسی گہری سوچ میں گم ٹریا کے چہرے پر بکھرتے رنگوں کو دیکھ رہی تھی۔



وہ کسی کتاب پر نظریں جمائے بیٹھے تھے۔ لیکن درحقیقت ان کا دھیان کٹل اور تھا۔ اور ان کو مرے سے یہ مسئلہ درپیش تھا۔ دائمی رو بار بار یہی تھی۔ لیکن پہلے یہ کیفیت کچھ یوں مختلف تھی کہ وہ الماس کے حسن اور اس کے گریز میں کھوئے رہا کرتے تھے۔ بیٹھے بیٹھے مسکرا دیتے تھے اور اب جس کیفیت میں وہ جھلا تھے۔ وہ انہیں پاگل کی دے دی تھی۔ دماغ سوچ سوچ کر پھٹا جاتا تھا۔

”میں نے رضا سے نکاح کر لیا ہے۔“

الفاظ تھے کہ بارود اندر جاہاں چلتے چلے جاتے تھے۔ سب کچھ ختم ہونے لگا تھا۔

انہیں تو یہ بھی علم نہ تھا کہ اب انہیں کیا کرنا ہے؟ کس سے کیا کہنا ہے؟ الماس نے تو انہیں یہ اطلاع ایسے ہی تھی جیسے وہ اس کے پڑوسی ہوں یا دور کے کوئی عزیز!۔

جنہیں راہ میں مل جانے پر بڑی سے بڑی خبر بھی عام سماعہ از میں شادی جاتی ہے۔ دروازہ بجا تو وہ اپنے خیالوں سے چمکے۔
”کون ہے؟“ ان کی تسکی تسکی آواز برآمد ہوئی۔

دروازہ کھلا تو کئی شکلیں ایک ساتھ نظر آئیں۔

حاصہ چچی دراشدہ تنگ مہناز، سیما ب ایک ساتھ اندر گھس آئیں۔

”خبریت!“ انہوں نے تشویش سے ان سب کی سمت دیکھا۔

”ہاں، ہاں خبریت ہے۔“ حاصہ چچی ان کے قریب بیٹھے ہوئے بولیں۔ ”یونہی ایک بات کرنی تھی تم سے!“
وہ جانتے تھے یہ بات ”یونہی“ نہیں تھی۔ یقیناً کوئی اہم مسئلہ تھا۔ جس کے لیے وہ سب کے سب ایک ساتھ آئی تھیں۔
”جی!“ وہ سنبھل کر بیٹھ گئے۔ ”فرمائیے!“

”ممن بیٹے اشادی کے متعلق تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ راشدہ تنگ نے بالکل سیدھی سیدھی بات کی۔

”کس کی شادی چچی جان؟“ انہوں نے انجان بننے کی حد کر دی۔

”تمہاری اور الماس کی بیٹے اور اصل مہناز کے سسرال والے تاریخ مانگ رہے ہیں اور میں دونوں بیٹیوں کی شادی ساتھ کرنا چاہتی ہوں۔ ہم نے سوچا تم سے تمہاری رائے بھی معلوم کر لی جائے۔!“

”میری رائے!“ وہ چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش ہو گئے۔ ”میری رائے اب کیا اہمیت رکھتی ہے چچی جان؟“

”ہم جانتے ہیں جیسے کہ تمہیں اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بات الماس کی ہے۔“ حاصہ چچی نے لب کشائی کی۔ ”وہی اس ضد پر قائم ہے کہ اس کو ابھی شادی کی جلدی نہیں۔ اسی لیے ہم سب نے مل کر اس پر زور ڈالنے کا فیصلہ کیا ہے اور تمہیں بھی ہمارا ساتھ دینا ہوگا۔“
”کیوں تم اب تک اس کا ساتھ دیتے آئے ہو۔!“

”مجھ سے آپ لوگ کیا چاہتے ہیں؟“ وہ پریشان ہوا غصے۔

”یہی کہ ہمارے ساتھ چلو۔ وہ اپنے کمرے میں ہے۔ سب مل کر اس سے بات کرتے ہیں۔ بلکہ اسے محض آگاہ کر دیتے ہیں کہ ہمارے

کیا ارادے ہیں۔ مہناز کے سسرال والے تو اگلے میچے کی کوئی تاریخ مانگ رہے ہیں۔“

راشدہ تنگ غصے اور خجالت کے ملے جلے جذبات کا شکار تھیں۔

ممن نے ایک نگران سب کے چہروں پر ڈالی۔ اب پانی سر سے اوتھا ہو چکا تھا۔ اب وہ الماس کی کسی بھی قسم کی حمایت کرنے کے قابل

خند ہے تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو بیٹے؟“ عاصمہ چچی نے بیٹے کی صورت پر رقم پریشانی دیکھی۔

”مجھے علم نہیں ہے کہ الماس اب تک خاموش کیوں ہیں۔“ والا خردو بولے۔ ”اور مجھے غسوس بھی ہے کہ یہ خبر مجھے آپ لوگوں تک پہنچانی پڑ رہی ہے۔“

انہوں نے راشدہ بیگم کا خوف زدہ چہرہ دیکھا اور سر جھکا لیا۔

”بات یہ ہے کہ الماس صاف نے اپنے ایک گلوکار دوست سے نکاح کر لیا ہے۔“

”کیا؟“ مہناز اور سیما ب چلائی تھیں۔

جب کہ عاصمہ چچی اور راشدہ بیگم سمجھ سکتے تھے کہ عالم میں بیٹھی رہ گئی تھیں۔

”نکاح؟ نکاح کر لیا ہے۔“ پھر راشدہ بیگم بددائیں۔ ”نکاح۔ الماس نے نکاح کر لیا ہے۔“ یک تخت وہ اپنی دائیں جانب لڑھک

گئیں۔

”امی امی!۔“

”چچی جان!۔“

مہناز، سیما، عثمان ایک ساتھ ان کی جانب لپکے تھے۔

عاصمہ چچی ہنوز سکتے تھے کہ عالم میں اپنی جگہ بیٹھی تھیں۔ جیسے گرد و پیش سے بے نیاز ہوں۔

”میں انہیں ہاسٹل لے جاتا ہوں۔“

”عثمان انہیں اپنے بازوؤں میں اٹھا کر باہر لے گئے۔ سیما بروقی ہوئی ماں سے لپٹ گئی جب کہ مہناز عثمان کے پیچھے پیچھے باہر بھاگی

تھی۔



ہاسٹل کے کمرے میں سب جمع تھے۔

مہناز، مہوش اور کاشف راشدہ بیگم کے پاؤں تھامے بیٹھے تھے جب کہ دلاور بچا، عاصمہ چچی اور عثمان کرسیوں پر بیٹھے تھے۔

عثمان باہر کارڈیور میں ڈاکٹر سے بات کر رہے تھے۔

راشدہ بیگم کی سسکی کمرے میں ابھری تو سب چمک اٹھے۔

”امی امی پلیز آپ بالکل نندو نہیں۔ سوچیں ہی مت اس کے بارے میں۔“ مہناز ان سے لپٹ گئی۔

”کیسے نہ سوچوں۔ میرے دامن میں تم چاروں کے سوا اور کیا ہے۔ اس بد بخت نے دکھ دینے سے پہلے یہ بھی نہ سوچا کہ ماں پہلے ہی کتنی

نہی داماں ہے۔ ایک بار باپ نے سر سے چادر کھینچ کر پتے صحرا میں لا چھوڑا تھا۔ اب اس نے رعی سہی عزت۔“

ان سے مزید نہ بولا گیا۔

”جی جان!“ عثمان اندر داخل ہوتے ہی ان کی سمت آئے۔“ پلیز! خود کو پریشان نہ کریں۔ دیکھیں یہ تینوں کتنے پریشان ہو رہے

ہیں۔“

”اس بد بخت کو بھی تو میں نے ہی جتنا تھا۔ پھر اس کا دل اتنا پتھر کیسے ہو گیا۔ ماں سے قریب رہ کر بھی باپ پر مٹی۔ کس طرح سب کی

خوشیاں غارت کر دیں اس نے۔ کیسے خوش رہ پائے گی دوا“

”ایسے مت کہیں امی!“ مہناز تڑپ مٹی۔

”میرے کہنے نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے جی۔ دیکھو دل کی آواز اونٹوں سے نہ لگے تب بھی اوپر جاتی ہے!“

دو اپنے حواسوں میں نہ تھیں۔ اکثر انہیں سکون آور انجکشن دینے لگا۔ کچھ ہی دیر میں وہ پھر ہوش سے بے گنا نہ ہو گئیں۔



ابھی کیس اٹھائے اور کاندھے پر بیگ لٹکائے وہ بیڑھیاں عبور کر رہی تھی۔ ایک ایک قدم من من بھر کا ہو رہا تھا۔ حالات جس طرح سے

تبدیل ہوئے تھے، اس کا اسے اتنا اندازہ ہو رہا تھا۔ اس نے تو سب کچھ بے حد سہل جانا تھا۔

رضانے اسے پورا یقین دلایا تھا کہ مکمل چند روز کی بات ہے۔ ماں سے جابل جائے گی تو وہ لکھ بھری تاخیر کے بغیر اس کے گھر والوں سے مل

لے گا اور ساری بات کلیئر کر دے گا۔ لیکن اسے جابل ملنے میں دیر ہوتی چلی جا رہی تھی۔ اور گھر والوں کا پریشاں لباس پر بڑھنے لگا تھا۔

سب اس سے پوچھنے لگے تھے کہ وہ فون پر کس سے باتیں کرتی ہے اور کس سے ملے جاتی ہے۔ حتیٰ کہ عثمان بھی یہ سب کچھ دریافت کیے بنا

شدہ سکے تھے اور اس نے کسی جذباتی لمحے سے مغلوب ہو کر انہیں بتا دیا کہ وہ رضا سے نکاح کر چکی ہے۔ ہر چند کہ رضانے اسے نہایت سختی سے تاکید کی

تھی کہ وہ کسی کو بھی کبھی نکاح کے حلق کچھ نہیں بتائے گی۔

پھر بھی الماس کو بھانسنے کیوں یقین سا تھا کہ عثمان اس کے راز کو راز ہی رکھیں گے۔ لیکن ایسا ہوا نہیں انہوں نے یہ بات راشدہ جگم سمیت

سب پر منکشف کر دی اور راشدہ جگم موت کے دہانے تک جا پہنچیں۔

قلیٹ کے دروازے پر پہنچ کر اس نے دل سے دعا مانگی تھی کہ رضا گھر پر ہی ہو۔ اس نے کال بل کاٹن پٹی کیا اور اپنے دل کی دھڑکنیں

سنتی رہی۔

”کون؟“ ایک آواز ابھری جو رضا کی ہی تھی۔

پھر دروازہ کھل گیا۔ وہ شیونگ کریم کا جھاگ منہ پر بنائے ہوئے کاندھے پر ڈالے، ہاتھ میں برش لیے کھڑا تھا۔

”الماس!“ اس کی بانٹیں کھل گئیں۔ ”اچانک ایسا کسی جنگی اطلاع کے؟ آؤ نا۔ ہاں کیوں کھڑی ہو؟“

اس نے ہٹ کر اسے اندر آنے کا رستہ دیا۔

”کہیں جارہی ہو؟ یہ چاری کہاں کی ہے؟“

اس کا سال دس سالن دیکھ کر وہ استغفار کر رہا تھا۔

الماس انجی کیس زمین پر رکھ کر کھلی۔

”جائیں رہی آئی ہوں۔ ہمیشہ کے لیے تمہارے پاس آگئی ہوں رضا“

”وہاٹ؟“ وہ بھونچکا رہ گیا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو الماس۔“

”ہاں رضا“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”گھر والوں کو علم ہو چکا ہے کہ میں نے تم سے نکاح کر لیا۔ اسی ہاتھل میں ہیں اور میری صورت تک

دیکھنے کی روادار نہیں ہیں۔ اور مجھے اس طرح سب کو فیس کرنا اتنا مشکل لگ رہا ہے کہ میں سوچے سمجھے بغیر اپنا سالن ہاتھ کر یہاں چلی آئی۔ آفرآل،

اب میں تمہاری ذمہ داری ہوں۔“

”یقیناً لیکن جانو اس طرح تو ہمارے لیے بہت سی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی، تمہیں ابھی وہیں رہنا ہے، سب کے ساتھ۔ میں تمہیں

عزت سے رخصت کروا کے لانا چاہتا ہوں۔ ساری دنیا کو یہ علم نہ ہو کہ ہم نے چھپ کر نکاح کر لیا تھا۔“

”آئی ایم سوری رضا“ وہ اپنے ناخن دیکھنے لگی۔ ”یہ بات اوہن ہو چکی ہے اور میری وجہ سے ہی ہوئی ہے۔ لیکن اب میں وہاں کیسے رہ

سکتی ہوں؟ وہاں سب مجھے تحفہ بھری نگاہوں سے دیکھیں گے جو پرواشت کرنا میرے لیے ناممکن ہے۔ یہ طے ہے کہ میں رخصت ہو کر وہاں سے

آجکی ہوں۔“

”نہ۔ نہ۔“ وہ جلدی جلدی تولیہ سے منہ صاف کرنے لگا۔ ”میں تمہیں ابھی چھوڑ کر آتا ہوں۔“

”رضا!“ الماس نے حیرت اور قدرے غصے سے اسے دیکھا۔ ”جو کچھ میں کہہ رہی ہوں کیا تمہیں سنائی نہیں دیتا۔ یا سمجھ نہیں آتا۔“

”امی۔ تم سمجھ نہیں رہیں۔ اس طرح ہمارے لیے کتنی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی۔“

”میں جانتی ہوں۔ اور تم سے رشتہ جوڑنے سے قبل یہ طے تھا کہ مجھے مشکلات کا سامنا تو بہر حال کرنا ہی ہے۔“

”دیکھو جانو!“ وہ کرسی تھپیٹ کر اس کے پاس آ بیٹھا۔ ”میں چند دن بعد ایک کالسرٹ کے سلسلے میں دعویٰ جا رہا ہوں۔ تقریباً چارہ دن

کے لیے۔ تم یہاں اکیلی کیسے رہو گی؟“

الماس چند لمحوں کی صورت دیکھتی رہی۔

”رضا!“ پھر وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”تم سے شادی کے بعد بھی تو مجھے کبھی نہ کبھی اکیلے رہنا ہی ہو گا نا؟ کیا تم ہر وقت میرے

ساتھ رہا کرو گے؟“

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن تب میں تمہارے رہنے کے لیے کوئی نہ کوئی پراپ بندوبست بھی تو کروں گا۔ یہ قیث ایک اکیلی لڑکی کے رہنے کے

لیے نہایت ناموزوں ہے۔

”میری فکر مت کرو۔“ وہ لاپرواہی سے سر جھٹک کر بولی۔ ”میں کسی بھی بات سے گھبرا جانے والی لڑکی نہیں ہوں۔ میں یہاں سکون سے رہوں گی۔“

”الماس!“ وہ زچ ہو کر بولا۔ ”غزالی لواطر راشینڈ پار۔ ہم دونوں اس طرح سروائیو نہیں کر پائیں گے تم سمجھتیں کیوں نہیں؟ محض چند روز کی بات ہے، میں خود آ کر تمہارے بچے سے بات کروں گا۔“

”رضا میں وہاں واپس کیسے جا سکتی ہوں۔“ الماس نے غصے سے ہنڑک کر کہا۔

”ابھی کچھ نہیں بگڑا۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی ہوگی۔ تم چلو میں تمہیں ٹیکسی میں چھوڑ کر آتا ہوں۔“

اپنی بات مکمل کر کے اس نے پلک تھپکتے میں اس کا سامان اٹھا لیا تھا۔ الماس بھی لب کالقی، تھنجلاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔
رضانے اسے گیٹ پر ہی اتار دیکھا تھا۔

وہ سامان اٹھا کر مڑ کر دیکھے بغیر اندر کی سمت بڑھ گئی۔

”خدا حافظ الماس!“

اس نے پیچھے رضا کی آواز سنی مگر مڑ کر پھر بھی نہیں دیکھا۔

مرکزی دروازے پر کھڑی نرسین نے اسے حیرت سے دیکھا تھا مگر کچھ بول نہ پائی۔ وہ جلدی جلدی سیڑھیاں چڑھنے لگی پھر بیچ میں ہی ٹک گئی۔

طنین اوپر سے سیڑھیاں اترتے آرہے تھے۔ وہ بھی چند لمحوں کے لیے اپنی جگہ پر مقیم گئے۔ اس کی تہاری زبان خود بہت کچھ کہہ رہی تھی۔
انہوں نے اس کا جائزہ لے کر اسی دریں میں لے لیا۔

”فیصلوں میں اتنی جلد بازی اچھی نہیں ہوتی الماس!“ شندے لہجے میں وہ بولے تھے۔ ”سوچ کچھ کر قدم اٹھانے کی عادت ڈالیں۔ میں آپ ہی کو تلاش کر رہا تھا۔ جائیں، سامان رکھیں اور آرام کریں۔ سب لوگ ہسپتال گئے ہیں، کسی کو ظم نہیں ہوا۔“

”جب آپ کو ظم ہو ہی گیا ہے تو مجھ لیجیے کہ سب کو ہو گیا۔ اب کیا بات چھی رہ سکتی ہے؟“ اس نے ان پر حوث کی اور آگے بڑھ گئی۔
وہ وہیں کھڑے کچھ سوچ رہے تھے۔



”مبارک ہو بہمن۔ منہ بٹھا کیجیے۔“

غزالہ کی والدہ نے منہائی کا ذیہ صفت خانم کے سامنے کیا۔

”آپ کو بھی مبارک ہو۔“ صفت خانم آج بہروز احمد کی شادی کی تاریخ رکھنے کے لیے آئی تھیں، مردانے میں بہروز احمد اور فیروز احمد بھی

”خدا نے ہماری بھی سنی۔ ہم تو من بھر مٹائی ہائیں گے۔“ جتنا کہ دانت لٹکے جا رہے تھے۔

”ہاں جتنا اٹک رہا ہے اس رب کا۔“ حفت خانم نے سانس بھری۔ ”یہ خوشیاں دیکھنے کو تو عرصے سے آنکھیں ترس رہی تھیں۔ خدا نے ہمیں بھی میدان دکھائے۔ میرے بہروز کے سر پر سہرا بچے گا۔ گھر میں خوشیاں بولیں گی۔ ہمارا سونا پن ختم ہو جائے گا۔“

”ہمیں تو شہر درمیاں ہی یاد آئے چلے جاتے ہیں ا!“ جتنا افسردہ ہوئی۔

”اسے بھی خون کریں گے گھر چل کر۔ دیکھنا کیسا دوڑا چلا آتا ہے۔“ وہ ہنسی۔

”اسی لمحے غزالہ، ماں کی ہمرانی میں سر جھکائے اندر داخل ہوئی۔

”ماشاء اللہ! آؤ بیٹی۔ یہاں آؤ۔ ا!“

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان تک آئی۔

حفت خانم نے اٹھ کر اس کی پیشانی چوی۔

”خدا نصیب جگمگائے۔ خوب پھول پھلو۔ بس اب جلدی سے میرے گھر کی رونق بن کر آ جاؤ۔ میری بھی آنکھیں ٹھنڈی ہوں۔“

انہوں نے اس کے متھے پر چھوئے پر نظری۔

”کیا بات ہے؟ ہم سے ناراض کیوں رہتی ہو؟ کچھ ہوتی ہی نہیں۔“ وہ لب کاٹنے لگی۔

”چھوٹی ہے نا۔ گھبرا جاتی ہے ایسی باتوں سے۔“ اس کی والدہ جلدی سے بولیں۔ ”جاؤ بیٹی ارم سے کہو چائے بنا کر لے آئے۔“

”نہیں بہن! بس اب ہم چلیں گے۔ چائے تو پی ہی لی ہے۔“

حفت خانم نے اپنا پرس اٹھایا۔

”اور آپ لوگوں کو کسی بھی قسم کا تردد کرنے یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”آپ جیسا چاہے لوگ تو قسمت والوں کو ملتے ہیں۔“ وہ ہاتھ مسنے لگیں۔

”بس خدا نصیب اچھے کرے۔“ حفت خانم مسکرائیں۔

”آمین۔ ا!“



”زیلو۔ شہر درمیاں کیسے ہو“ حفت خانم مارے خوشی کے زور سے بول رہی تھیں۔

”السلام علیکم امی حضور۔“ وہ خوشی سے بولا تھا۔ ”بالکل ٹھیک ہوں۔ بہرہا بالکل نہیں ہوا۔“

”وعلیکم السلام۔“ انہیں کیا ہانک رہے ہو۔“ وہ اس کی بات نہ سمجھی تھیں۔ ”خدا نہ کرے ا!“

”آپ کیسی ہیں امی حضور۔ باقی لوگ کیسے ہیں؟“ وہ ہنس رہا تھا۔

”سب ہانکل خیریت سے ہیں۔ ہاں، ایک خوشخبری ہے تمہارے لیے!“

”میرے لیے؟ لڑکی ڈھونڈ لی آپ نے؟ کیسی ہے؟“

”ہاں ڈھونڈ لی۔“ وہ ہنس دی۔ ”مگر تمہارے لیے نہیں، بہروز کے لیے۔ بہت پیاری بچی ہے۔“ ملیں خیر ہے۔ اب میری باری بھی

زیادہ دور نہیں۔ بھائی جان کو میری طرف سے مبارکباد دیجیے گا۔“

”اب تم آ کر خود ہی مبارکباد دیاں دو۔ جس جس کو بھی دینا چاہو۔ میں تاریخ طے کر آئی ہوں، جب کی بچوں تاریخ ٹھہرائی ہے۔“

”ہائیں۔“ وہ اُچھل ہی پڑا تھا۔ ”آپ کچھ کہہ رہی ہیں والدہ حضور؟ یعنی اتنی جلدی۔ ہرا۔“

”بس اب جلد لوٹ آؤ۔ ساری تیاریاں کرنی ہیں۔“

”امی حضور۔ ہم دو دن میں آ رہے ہیں۔“ اس سے خوشی سنبھالنا مشکل تھی۔ ”اور صبا کیسی ہیں؟“

”ہاں صبا! ماشاء اللہ بڑے عاقل لڑکے سے منگنی ہوئی ہے اس کی!“

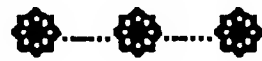
”منگنی؟“ لائن پر خاموشی چھا گئی تھی۔

”بیلو۔ شہروز۔ شہروز۔“

”وہ آوازیں دیتی رہیں پھر لائن ڈس کنکٹ کر دی۔“

”بس اب دوڑا آئے گا۔“

وہ سڑک پر جتنا سے کہہ رہی تھیں۔



عشق کا شین

کتاب گمر عشق کا عین پیش کرنے کے بعد اب پیش کرتے ہیں عشق کا شین۔ عشق مجازی کے ریگزاروں سے
عشق حقیقی کے گزاروں تک کے سفر کی روداد۔۔۔۔۔ عظیم الحق حسی کی لارا وال تحریر۔ عشق کا شین کتاب گمر کے معاشقہ
رومانی ناول سیکشن میں پڑھا جائے گا۔

السلام علیکم۔ ا۔

اس نے آواز پر چمک کر سر اٹھا یا تھا پھر چند لمحوں کے لیے اپنی جگہ جم سی گئی۔ سامنے یوسف کھڑے تھے۔
”وعلیکم السلام۔“ پھر وہ کچھ پریشانی سے بولی۔ ”اماں۔ برابر والے کمرے میں ہیں۔“

”اور تم۔ ا۔“

”وہ تھکے تھکے انداز میں کہتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گئے۔

وہ ابھی ابھی ٹیکسری سے لوٹی تھی۔ بڑی کی ٹوکری سامنے رکھے بڑی صاف کر رہی تھی۔ ریشم اور مریم باورچی خانے میں تھیں۔ انہم اماں کے پاس تھی۔

اسے سخت الجھن محسوس ہوئی۔

”کیا بات ہے؟“ وہ اسے بنور دیکھنے لگے۔ ”میں کوئی جن یا بھوت تو نہیں جس پر نگاہ پڑے ہی تم اتنی پریشان ہو جاتی ہو۔“

”یوسف میاں تو آتے ہی رہتے ہوں گے تمہاری طرف ا۔“

اس کے کانوں میں وحیدہ چچی کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”دیکھیں یوسف۔ پلیز آپ اماں کے پاس جا کر بیٹھیں۔“ وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”آپ کو معاملات کی نزاکت کا یا تو اعماز نہیں ہے یا

آپ کچھ بھی سمجھنا نہیں چاہتے۔“

”ہاں! ٹھیک کہتی ہو۔ میں کچھ سمجھنا نہیں چاہتا۔“ انہوں نے سر کرسی کی پشت سے ٹکا کر آنکھیں موند لیں۔ ”جانتی ہوں میں نے رات کو

خواب میں تمہیں دیکھا۔ آنکھ کھلنے سے لے کر اب تک کا وقت کس طرح گزرا ہے۔ یہ میں ہی جانتا ہوں۔ میں کچھ سمجھنا چاہوں بھی تو نہیں سمجھ سکتا۔

میں خواب بچے بس میں نہیں ہونگے۔ ا۔“

”مت کیجیے ایسی باتیں!“ وہ خوف زدہ ہوا بھی۔

”کیسے نہ کروں۔ نہ کروں تو جیوں کیسے۔ نیلی! تمہیں مجھ پر رحم نہیں آتا۔ ا۔“

انہوں نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ ان کی نظروں میں وہ جذبے بے مایاں تھے۔ جنہوں نے نایم کو دھڑکتے دل کے ساتھ نظریں جمکانے

پر مجبور کر دیا۔

”یوسف میاں اکب آئے؟“

اماں کی آواز پردوؤں بری طرح سے چوٹے گئے تھے۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں آپ ا۔“ یوسف کھڑے ہو گئے۔

نایم اپنی جگہ بیٹھی رہ گئی۔ ابھی ابھی جو لمحہ ان دوؤں کے درمیان آ کر گزر گیا تھا۔ اس سے کی شاہد اماں تھی۔ اس خیال نے اسے سر سے

پاؤں تک پتھر کی بنا دیا تھا۔

”نیلیم!“ اماں اس سے مخاطب تھیں۔ ”جاؤ، باورچی خانے میں جا کر بہن کا ہاتھ بٹاؤ۔“ وہ بے شکل اپنی جگہ سے اٹھی اور باہر آ گئی۔ اس کا اپنی حالت پر ماتم کرنے کا مٹی چادر ہا تھا۔

”بھولا۔“

ریشم اور مریم اس کے چہرے پر قم جذبات دیکھ کر پریشان ہو گئیں۔
”کیا ہوا ہے؟“

اور وہ مزید ضبط نہ کر پائی۔ بری طرح سے رو دی۔ اماں کی بدگمانی ماپنی بے بسی، یوسف کی ذہنیت کٹنے ہی احساسات تھے جو اسے زلزلے چلے جا رہے تھے۔

ریشم نے اسے پانی کا گلاس چھایا۔ مریم اس کے آنسو پونچھنے لگی۔ لیکن وہ روئے مٹی جا رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے بھولا؟“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر پوچھتی تھیں۔ اسی لمحے اماں دروازے پر نمودار ہوئیں۔

”اماں اماں! بھولا کو کیا ہوا ہے؟“ مریم نے جلدی سے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ سرد لہجے میں بولیں۔ ”انہیں کچھ تھوڑے زلزلے ہیں۔ اپنی بےوقوفی پر ہاتھ ملتی ہیں۔“

مریم! کھانا تیار ہے تو نکال لو۔ یوسف میاں بیٹھے ہیں۔“

نیلیم رونا بھول کر دم بخود بیٹھی تھی۔ چھوٹی بہنوں کے سامنے ادا ہونے والے اماں کے الفاظ نے اس پر سات سمندروں کا پانی گزاردیا تھا۔

اماں اس سے اس حد تک بدگمان تھیں۔ اس نے خواب میں بھی نہ سوچا تھا۔ مریم اور ریشم کچھ سمجھنے اور کچھ نہ سمجھنے والی کیفیت میں جھٹلا کھانا

نکلانے لگی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں بے شمار سوالات تھے۔ وہ ان سوالوں سے نظر چلے ہر جھکائے بیٹھی تھی۔



گھر سے نکلی تو دماغ عجب سن زدہ کیفیت کا شکار تھا۔

ساری رات وہ کھلی آنکھوں سے جاگی تھی۔ دھشت زدہ کر ڈالنے والے حالات کے سامنے وہ اس قدر تنہا تھی، یہ احساس ہر طرح کے

احساسات سے اسے عاری کیے دے رہا تھا۔ کسی کو خبر نہ تھی کہ وہ کس قدر ریشم و مریم کی اور لوٹ پھوٹ کا شکار ہے۔ کسی کو پروا نہ تھی کہ وہ کیا سوچتی ہے،

کیوں پریشان رہتی ہے۔ کوئی اس کا ہم راہ تھا۔ نہ مہ سارا، کوئی پرسان حال نہ تھا۔

سرجھکائے، مشینیں انداز میں آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی کہ کسی سے بری طرح سے ٹکرائی۔ الٹی سی چٹاس کے لمبوں سے ٹکلی تھی۔

سامنے ریلوے کھڑا مسکرا رہا تھا۔

نیلیم اپنے حواسوں میں آئی تو اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ تو جس کیفیت کا شکار تھی اس میں اسے کچھ بھائی نہ دیا تھا۔ لیکن وہ تو

ہوش و حاش میں تھا۔ جان بوجھ کر اس سے ٹکرایا تھا۔ دانستہ اسے چھوا تھا۔

”کینے، ذلیل، کتے۔“

اسے اچانک خود پر اختیار نہ ہا۔ اس کا گریبان تھام کر وہ اس پر طمانچے برسانے لگی۔

”اتنا ارزاں بگتے ہو دوسروں کو، اتنا سستا جس کا چاہے ہاتھ پکڑا۔ جسے چاہا چھو لیا، عورت تمہارے لیے اتنی گھٹیا ہے، اتنی بے مول۔“

لوگ جمع ہونے لگے تو اس نے راجہ کا گریبان چھوڑا۔ تب اسے احساس ہوا کہ وہ اتنا کمزور نہ تھا کہ اس جیسی لڑکی کے ہاتھوں طمانچے کھالیند۔ وہ تو کھڑا مسکرا رہا تھا۔ آنکھوں میں کسی انجانی فتح کا غماز لیے۔ سرشار۔ جیسے اس کے نرم ہاتھوں میں اپنے چہرے پر محسوس کرنا اس کے نزدیک بڑا خوشگوار عمل تھا۔

اس نے چادر سنبھالی اور سر جھکائے سب کے درمیان سے نکلی چلی گئی۔



سامنے بہت سے کافلات بکھرائے دھر قمارے بیٹھی تھی۔

کچھ کام کرنا چاہتی تو نظروں میں ایک طویہ مسکراہٹ بجا چہرہ آجاتا۔ اس کی بے بسی سے لطف اندوز ہوتا، اس کے خیمے کی کمزوری سے خطا اٹھاتا ہوا۔ اس کی قربت کے احساس سے سرشار ہوتا ہوا۔ ایک کراہی اس کے لبوں سے نکلی تھی۔ کتنی مجبور تھی وہ کتنی بے بس۔ اس کا گریبان پکڑ کر اسے طمانچے لگائے بھی تو کیا حاصل ہوا؟ یا احساس کس کا گریبان پکڑنے سے وہ اس کے کتنے نزدیک ہو گئی تھی۔ یا طمانچے برسانے کے دوران وہ اس سے کتنا مس ہوئی تھی۔ ناپسندیدہ ترین ہستی کی آنکھوں میں اترتی چمک کا قصوما سے بے حال کیسے دے رہا تھا۔ اپنے اس قدر بے مول ہو جانے کا خیال رنگوں میں محسوس بھر رہا تھا۔

وہ ایسا تھا کہ ہوا پر بندہ تھی جو کسی بھی وقت کہیں بھی گر سکتا تھا۔ کبھی نہ اٹھنے کے لیے۔

”مس ملی۔“

وہ چمک کر سیدھی ہوئی۔

عہاسی صاحب دونوں ہاتھوں کو میز پر ٹکائے اس سے مخاطب تھے۔

”مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔“

”جی ہاں۔“

”بہت دیر تک اس کی سمجھ میں بھی نہ آیا۔“

”جی سر؟“

”کیا بات ہے؟“ وہ کرسی پر بیٹھ گئے۔ ”اس قدر کھوئی ہوئی ہیں کہ واپس آنا محال ہے۔ کوئی مسئلہ ہے؟ کوئی پریشانی؟ طبیعت خراب ہے“

”وہ چند لمحے انہیں دیکھتی رہی۔“

سلیجہ چہرہ، کنکاشوں پر سفید بال، سیاہ فریم کا چشمہ، ایک مہربان سراپا نظر آئے وہ اسے۔ اس پر اتنا نرم لہجہ کے ساتوں کے ذہن بھرنے لگیں۔ دیکھ دل پر جیسے کوئی ہاتھ رکھ دے۔

اس کی آنکھوں سے جھرجھرا آنسو بہنے لگے۔

”ارے۔ بھئی یہ کیا ہے؟“ وہ گھبرا سے گئے۔ جیب سے رو مال نکال کر آگے بڑھا۔

”پلیز اس علی! آنسو پونچھیے۔ شاباش!“

اس نے رو مال ان سے لے لیا۔ لیکن آنسو تھمتے ہی نہیں تھے۔

”دیکھیں۔ کوئی آگیا تو کیا سمجھے گا؟“ وہ سخت پریشانی کے عالم میں تھے۔ خیم ان کی بات سمجھ گئی۔ آنسو ختم گئے۔ سر جھکائے وہ سوسوس کرتی رہی۔

”اب کیسے۔ کیا مسئلہ ہے؟“

”نہیں سر۔ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”یونہی ذرا سر میں درد سا ہے!“

”سر کا درد ایسے نہیں زلاتا۔“ وہ مسکرائے۔ ”ایسے تو دل کا درد زلاتا ہے۔“ خیم شرمندگی سے مسکرا دی۔ میز پر آڑی تر بھی لائیں بنانے لگی۔

”چلیں ٹھیک ہے۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔ اب مطلع صاف ہو گیا ہے تو ابھی سی جائے پلائیں۔“

”جی سر!“ وہ بھی کھڑی ہو گئی۔

جائے بنا کر سرو کر دینے کے بعد بھی اسے محسوس ہوا تھا کہ وہ بڑی گہری نظروں کی دوش میں ہے۔



”یہ لو۔ اور اب یہ پریشانی دور کر دو۔ کسی پشکار بکھری ہے چہرے پر۔!“ ریشم نے جائے کا کپا سے تھمایا۔

”تم میری پریشانی نہیں سمجھ سکتیں ریشم!“ غزالہ نے سر ہلایا۔ ”تم کیا جالو میرے احساسات کو۔!“

”وہ کچھ غزالہ! وہ لڑکاتم سے سیریس ہوتا تو ضرور تمہارا رشتہ لے کر تمہارے گھر آتا۔ تم یہ بات کیوں نہیں سمجھتیں۔!“

”تمہیں کیا خبر وہ کتنا سیریس ہے۔“ وہ سر جھٹک کر بولی۔ ”تم نے کون سا کسی سے محبت کی ہے۔ جو تم اس کی مجبور یاں اور تقاضے سمجھ سکو۔“

”چلو ٹھیک ہے۔!“ ریشم نے سانس بھرا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے؟ تمہاری تو شادی کی تاریخ تک طے ہو گئی ہے۔ اب اسے بھول جاؤ اور

بسم اللہ کر کے نئی زندگی کی ابتدا کر دو۔“

"بس میرا ایک کام کرو ریشم! "فرزادہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر التجا کی۔ "یہ خط اس تک پہنچا دو!"

"بس۔" وہ بری طرح گھبرا گئی۔ "میں بھلا کیسے!"

"دیکھو۔ میں تو بڑی مشکل سے یہاں تم سے ملنے آئی ہوں۔ وہ بھی بھائی کے پھرے میں۔ میں تو کالج جا نہیں سکتی۔ لیکن تم پر تو کوئی پابندی نہیں ہے۔ نا۔ پلیز اسے یہ خط دے دینا۔ پلیز ریشم! تمہیں میری قسم۔!"

اس کے چہرے پر اتنی مظلومیت تھی کہ وہ انکار نہ کر سکی۔ تذبذب کے عالم میں خط کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔



وہ آنکھوں میں کاہل ڈال رہی تھی جب آپنے میں اس کے پیچھے ریشم کا چہرہ نمودار ہوا اس کا ہاتھ رک گیا۔

کالج کے یونیفارم کی سفید قمیص میں وہ صبح ہی صبح بہت نکمری ہوئی لگ رہی تھی۔ گول چہرہ اپنی تمام تر مصدومیت اور بھول پن کے ساتھ بہت تر و تازہ اور شاداب نظر آ رہا تھا۔

اس نے کس کس کر دو چوٹیاں باندھی ہوئی تھیں اور آنکھوں میں کاہل کی لکیر تھی۔ اور اس سادگی کے عالم میں بھی وہ خلیم اور آہنے کو جو حیرت کچے دے رہی تھی۔

"کتنی بڑی ہو گئی ہے۔"

خلیم نے ایک نظر میں اپنے اور اس کے چہرے کا موازنہ کیا، بھانے اس کے اندر کیسے جذبات اٹھے تھے۔ وہ خود بھی نہ سمجھ پائی۔

"کیا بات ہے ریشم۔"

"اس نے ریشم کو اپنی توجہ کا مستحق پایا تو مز کر پوچھا۔

"بھو۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔" وہ نظریں جھکا کر رہ گئی۔

"کیا بات ہے کہو؟" خلیم ہولے سے مسکرائی۔۔۔۔۔ "میسے چاہئیں"

"ابھی تو نہیں، وہ فرزادہ ہے نا بھو! اس کی شادی کی تاریخ ٹھہر گئی ہے اگلے مہینے ہی ہے۔"

"ہاں تو پھر؟" خلیم اس کی بات سمجھ نہ پائی۔

"بھو۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ میرے پاس تو بالکل کپڑے ہی نہیں ہیں تقریبات کے لیے۔ شبنم آپنی کی شادی کے لیے جتنے بھی کپڑے سلوائے تھے، وہ

سب میں گھر میں بہن کر خراب کر چکی ہوں۔"

"اوہ! خلیم نے سانس بھری "شوق بھی تو بہت ہے تمہیں ہر روز نئے نئے کپڑے پہننے کا۔ ہال ہے جو کہیں آنے کے لیے کوئی

ڈھنگ کا جوڑا سنبھال کر رکھو۔"

"بس ایک جوڑا خواہیں بھو۔۔۔۔۔ باقی تو میں آپ کا ایک آدھ سوٹ بہن کر کام چلا لوں گی۔"

”اچھا..... دیکھتی ہوں۔“

وہ آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی، مریم چائے تیار کیے بیٹھی تھی۔ وہ بیڑھی پر بیٹھ کر بے دلی سے گھونٹ بھرے گی۔ کتنا ہی وہ کچھ رقم پس انداز کرنے کا سوچتی، ہر مہینے کسی نہ کسی بہن یا بھائی کی کوئی نہ کوئی فرمائش یا ضرورت نکل ہی آتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہیں بھو؟“ مریم نے اس کی صورت دیکھی ”پریشان ہیں؟“

”نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکادی۔

”پھر؟ طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ پراٹھا کھا کر جائیں ناں۔ ایسے ہی خالی پیٹ چائے پی جاتی ہیں۔ کسی شل ہو دی ہے مریم بھائی ہوئی۔“

اس نے چائے کا کپ واپس رکھ دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بس مریم ادیر ہو جاتی ہے ناں ناشتے میں دین نکل جاتی ہے کٹر۔“

اپنی صحت کا خیال رکھا کریں بھو!“ وہ اس کے پیچھے پیچھے دروازے تک آئی“ آہستہ آہستہ کھلتی جا رہی ہیں۔“ نیلم نے ایک لمحے کے لیے تھمر کر کچھ سوچا اور باہر نکل آئی۔

”وہا کرو مریم! وہ وقت جلد آئے جب کھل کھل کر میرا وجود پورے کا پورا تحلیل ہو جائے اور پھر کچھ نہ بچے، نہ حال کا غم، نہ ماضی کے کچھ تروے، نہ مستقبل کے خوف۔“

ایک پرسوج کیفیت میں وہ دین میں سوار ہوئی تھی۔



”ارے بھئی موی دیکھو..... تمہاری ممائی جان یہاں لیٹی ہیں“

وہ ہلادستک دیے مومنہ کو گود میں اٹھائے اندر آ گئے تھے۔

شبنم اپنے حلیے سے تلخی بے نیاز کسی سوچ میں گم سیدھی لیٹی ہوئی تھی۔ ہڑیا کر اٹھ بیٹھی۔

”یہ لو بھئی سنبھالو اپنی بھانجی کو۔“

انہوں نے نہایت بے تکلفی سے مومنہ کو اس کی گود میں ڈال دیا۔ شبنم کو نہایت کوفت محسوس ہوئی۔ اس کی شلوار قدرے اوپر کو چڑھی ہوئی تھی اور دوپٹا بھی نجانے کہاں تھا۔

مومنہ کو سنبھالتے ہوئے اس نے اس نے ایک نظر ریاض بھائی کے چہرے پر ڈالی، وہ نہایت بے تکلفی سے اس کے سر اپنے کا جائزہ لے رہے تھے۔ محنت اور شرمندگی سے اس کا چہرہ چمپ گیا۔

”کیا بات ہے بھئی نہ کوئی سلام نہ عائد خیریت نہ عافیت۔“

وہ لہجہ بھر میں اس کے تاثرات کو بھانپ کر اپنا انداز بدل لیا کرتے تھے جلدی سے دور پڑی کسی پر جا بیٹھے۔

”اکیلے ہی آئے ہیں۔ آمنہ کو ساتھ نہیں لائے۔“ شبنم اپنے تاثرات پر قابو پاتے ہوئے بمشکل بول پائی۔

موسمہ کو اس نے برابر میں بٹھا کر اپنے کپڑے درست کیے، نکیہ کے اوپر پڑا دو پنڈا اٹھا کر ڈھنگ سے اوڑھ لیا۔ اس دوران وہ ریاض بھائی کی لٹا ہونے کا بچے ہاتھوں کی حرکت کے ساتھ ساتھ محسوس کرتی رہی تھی۔ پھر اس نے ایک ننھی لٹاواں پر ڈالی۔

”اں..... ہاں کیا کہہ رہی تھیں تم؟“ وہ ایک بیک گڑبڑا گئے، ہاں اچھا وہ آمنہ اور سہو تو گھنٹہ بھر سے نیچے بیٹھی تھیں ہمارا انتظار کر رہی ہے۔ یہ سہو خند کر رہی تھی، میں اسے یہاں لے آیا، شبنم! تم اس طرح اکیلی کیوں پڑی رہتی ہو؟“

انہوں ایک بار پھر اعتماد بدل کر پوچھا تھا۔

”طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔“ وہ قدرے بیزاری سے بولی۔

اس طرح کے سوال و جواب اسے حدودِ بچہ پریشان کرتے تھے۔

ریاض بھائی غیبِ طرح سے مسکرائے۔

”کیا بات ہے۔ کوئی خاص بات ہے کیا؟“ وہ رازداری سے پوچھ رہے تھے۔

”خاص بات سے کیا مراد ہے آپ کی؟“ وہ تنک کر بولی۔

”میرا مطلب ہے، خیر جانے دو، یوسف میاں سے مجھے یہ امید نہیں ہے۔“ وہ جیسے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ شبنم کے نکوس سے لگی تو سر

پر جا کر بھی اس سے چشمہ کدہ کچھ کہہ پائی، وہ باہر جا چکے تھے۔ احساسِ بے حسی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ جی دامن کیسا کھلا رہا تھی۔ کوئی

اس کے خالی دامن میں ہمدردی کے جھولنے سکڑا ل دیتا تھا تو کوئی طہر کے نوکیلے کانٹے۔

بڑی دیر تک وہ وہیں بیٹھی ہونٹ چباتی رہی اور آنسوؤں کے سیلاب میں بندہ باندھنے کی کوشش کرتی رہی پھر اس کے برابر بیٹھی موسم نے

بلند آواز میں اس کی خاموشی کے خلاف احتجاج شروع کیا تو وہ اسے اٹھا کر باہر نکل گئی۔

نیچے آمنہ اور وحیدہ چھٹی ٹریا کے پاس موجود تھیں۔ جب سے ٹریا کی طبیعت خراب ہوئی تھی۔ اس نے اپنا سامان نیچے کے کمرے میں بیٹھ

کر لیا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی تو تینوں اچانک ہی خاموش ہو گئیں، شبنم کو نبھانے کیوں یہ احساس ہوا کہ وہ لوگ جو نکل کر رہی تھیں وہ اسی کے

معلق تھی۔

”السلام وعلیک۔“ وہ آمنہ سے ملنے لگی۔

”وعلیک السلام۔“ آمنہ نے اسے گلے سے لگا لیا۔ ”کیوں اکیلی اوپر پڑی رہتی ہو۔ نیچے ہی رہا کرو جب یوسف بھائی گھر پر نہ ہوں،

اکیلا آدمی خواہ مخواہ خود سے اور لوگوں سے بیزار ہونے لگتا ہے۔“

”وہ کیا بات کی ہے۔“ ٹریا ہنس دی ”بھابی! جب آدمی خود سے اور لوگوں سے بیزار ہو جائے تبھی تو اکیلا رہتا ہے اور یہ ستر سا دہر ہوتی ہی

اس وقت ہیں جب یوسف بھائی گھر پر نہ ہوں، جب وہ اوپر جاتے ہیں تو یہ نیچے آ جاتی ہیں۔“

”کتنی غلط بات ہے شبنم!“ آمنہ نے آمنتاسف سے یوں کہا ”میں تو سمجھتی تھی تم بہت مشکل مندر لڑکی ہو لیکن تم تو اتنی ہی نا سمجھ نکلیں۔ اب تک تم اپنے اہوان کے درمیان موجود ہوا کو گرا ہی نہ پائیں؟ اب ایسی بھی کیا بدگمانی، ناحق اپنی زندگی خراب کیے جا رہی ہو۔“

”میرے بس میں کیا ہے آمنہ۔“ وہ جھلا کر یوں کہنے لگی ”میں بھلا کیا کر سکتی ہوں؟ اور تم لوگ یہ باتیں اس طرح کرتے ہو جیسے سارا قصور میرا ہو۔“

”سارا نہیں تو آدھا قصور تمہارا ہے بیٹی!“ وحیدہ چچی بولیں ”مرد تو اندھا بھینسا ہوتا ہے جھوٹا جھوٹا کبھی ادھر کو نکل جاتا ہے، تو کبھی ادھر کو۔ اسے رستہ دکھانا، گایا کیے رکھنا عورت کا کام ہے اور تم اتنی بھاری بھلا کیا صفت بیان کروں۔ تم تو خود اس سے دو ہاتھ آگے ہو، وہ شمال جائے تو تم جنوب جاتی ہو۔ وہ مشرق کو بڑھے تو تم مغرب کو بھاگتی ہو۔ ہار سنگھار، کپڑے لٹے، زیور گبنے سے تمہیں جڑ ہے۔ ارے کبھی اس کے آنے سے پہلے تیار ہو، سنگھار کرو، وہ آئے تو اس کا استقبال سکرا کر کرو۔ کھانے پانی کا پوچھو۔ سر جو داب دو، تب کچھ اس کا بھی دل گر جائے۔ تمہارے طور طریقے تو اور اس کو دور بھگانے کے ہیں۔“

وہ بیٹی ہونٹ کاٹی رہی۔ کیسی تکلیف دہ گفتگو تھی۔ چچی جان پرانے زمانے کے فرسودہ خیالات رکھنے والی خاتون اب تک انہی پرانے وقتوں میں زعمہ تھیں۔ انہیں سوچوں، جذبوں، رویوں اور رویوں کے رد عمل میں پیدا ہو جانے والے مسکوں سے کچھ سروکار نہ تھا۔ انہوں نے اپنے خیالات کے مطابق ہر رشتے کے تقاضوں کو پورا کرنے کے چند فارمولے بنا لیے تھے جن پر وہ آنکھ بند کر کے عمل کیا کرتی تھیں وہ بڑی لکھی نہ تھیں۔ اپنے بچپن میں انہیں ”بچیوں کی تعلیم و تربیت“ کی طرح کی چند کتابیں سناوی گئی تھیں جن کے چند ذریعے اصول انہیں آج بھی یاد تھے۔ اور وہ انہی پر اصرار کیا کرتی تھیں۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“

”آمنہ نے اسے ٹھکادیا تو شبنم اپنے خیالات سے چمکی۔“

”کچھ نہیں۔ میں چائے بنا لاتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر کچن میں آگئی، چائے کا پانی چوبے پر رکھنے لگی۔ چند ہی منٹ گزرے تھے کہ آمنہ بھی وہیں آگئیں۔

”تم کیوں چلی آئیں؟“ اس نے سکرا کر ان کی کوشش کی ”میں آتو رہی تھی۔“

”شہوا۔“ وہ اسٹول پر بیٹھ گئی، ”میں اکیلے میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”شبنم ہاتھ روک کر اسے دیکھنے لگی۔“

”دیکھو، مجھے غلط مت سمجھنا۔“ آمنہ ہنسی بھری تھی ”در اصل میں اور امی تمہارے والد یوسف بھائی کے درمیان موجود اس خلیج سے بہت زیادہ

پریشان ہیں۔ ہم لوگوں نے بہت عرصہ یہ سوچ کر خاموش گزار لیا کہ شاید تم دونوں خود اس خلیج کو پانے کی کوشش کرو، شاید ایک ساتھ رہ کر ایک

دوسرے کو کچھ کر ایک دوسرے کے قریب ہو سکو۔ لیکن تم لوگ تو قسم کھائے بیٹھے ہو اور یہ صرف تمہارا ہی نہیں اس پورے گھر کا مسئلہ ہے۔ ہم سب مسلسل ایک دہنی الجھن میں مبتلا ہیں۔ میں اور امی بہت ارمانوں سے تمہیں بیاہ کر لائے تھے۔ ہم نہیں چاہتے کہ کل کلاں کو خدا کا خواستہ ایسا کچھ ہو جائے کہ ہم لوگ ساری زندگی بچھتاؤں کا شکار ہیں۔“

”تم نے چچی جان نے کچھ اچھا نہیں کیا آمنہ۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی تھی ”اپنے ارمان پورے کر لینے کے چکر میں تم نے بہت سے لوگوں کے ارمان کا خون کیا ہے، یوسف، نلی، بھو، میں ہم سب اپنی اپنی دنیاؤں میں زندہ، مگن، خوش تھے، ہماری دنیاؤں کو تہہ ہلا کر کے کیا پایا تم نے؟ نلی بھو کی جگہ اس گھر میں، میں آگئی تو کیا مل گیا چچی جان کو یا تمہیں، بڑا سی جیت کا ایک وقتی احساس اور بس؟ اب مجھے اور یوسف کو کچھ کرفخ کا وہ شمار مرہ دیتا ہے؟ ہمیں جلتا سلگتا دیکھ کر دلوں میں خندک محسوس ہوتی ہے؟ اماؤ آمنہ! کیا قصور تھا میرا جس کی یہ کڑی سزا ملی ہے مجھے، نہ مجھے پردوں تلے زمین محسوس ہوتی ہے نہ سر پر کوئی آسمان۔ ایک غلا ہے جس میں معلق ہوں، کتنے لوگوں کی خندوں کا انتقام کا شکار ہوئی ہوں میں، یہ سوچتی ہوں تو میرے امداد خون کی جگہ ہنگامہ ہوا سیسہ دوڑنے لگتا ہے۔ میں ختم ہونے لگتی ہوں اور ایک خمد اور ایک انتقام کا جذبہ میرے اندر بھی بیدار ہونے لگتا ہے جو مجھ سے کہتا ہے کہ مٹاؤ الو سب کچھ، راکھ کر ڈالو، جس جس نے تمہیں جو جو کچھ دیا ہے، مکمل طور پر اسے لوٹا دو۔ تم دیکھنا آمنہ! میں کچھ کر ڈالوں گی، یا تو خود کو ختم کر لوں گی یا اس سارے فسانے کو۔“

”پاگل مت بنو شیوا۔“ آمنہ دہلی کر بولی۔

وہ اس کے جتنی انداز سے ہم ہی مگنی تھی۔

”پاگل بٹائی گئی ہوں آمنہ! وہی ”جیرا اب جو کچھ بھی کروں گی مجھ پر معاف ہوگا۔“

”شیوا“ آمنہ نے اٹھ کر اسے کانڈھوں سے تمام لیا ”دیکھو، ابھی کچھ نہیں بگڑا، کچھ بھی نہیں۔ یوسف بھائی کو راسا وقت چاہیے، وہ سنبھل جائیں گے۔ بس تم وقت کو ہاتھ سے نہ جانے دو، جو کچھ بھی تمہارے ساتھ ہوا ہے، وہ خواہ کسی کی خمد کا نتیجہ ہو یا محض غلط فہمیوں کا حاصل ہوا ہے خود پر سوار مت کرو۔ یہ مت سوچو کہ سب نے مل کر تمہیں کسی کنویں میں دھکیلا ہے۔ تقدیر کا لکھا کچھ کر قبول کرنے کی کوشش کرنا اور بہتری کی کوشش بھی کرو اور دعا بھی۔“

”میں کسی سے خیرات میں ملی مہتوں سے نہ تو خوش رہ سکتی ہوں نہ اپنی کھلی آنکھوں پر خوش فہمیوں کی پٹی ہی باندھ سکتی ہوں، جو کچھ ہے تمہارے سامنے ہے آمنہ! نہ تو یوسف اب مجھے کچھ دے سکتے ہیں نہ میں ان کی کسی کی کو پورا کر سکتی ہوں۔ یہ طے ہے کہ ہم ایک دوسرے کے لیے نہیں ہیں۔“

”شیوا۔“ آمنہ سخت متوجہ نظر آنے لگی ”خدا کا واسطہ اپنی ان بے راہ رد و سوجوں پر قابو پاؤ۔ یہ تمہیں کہیں کا نہیں چھوڑیں گی۔“

شبیم نے ایک گہرا سانس بھرا اور اسٹول پر گر سی گئی۔

”میں کیا کروں آمنہ! کیا کروں؟ زعمہ رہنے کی تمنا بھی کروں تو کس برے پر خوش رہنا بھی چاہوں تو کیوں کر؟“

”شبوا میری خاطر، امی کی خاطر، بلکہ ہم سب کی خاطر، ایک مرتبہ صرف ایک مرتبہ یوسف بھائی کی طرف صاف دل سے پیش قدمی کر کے دیکھو۔ ان سے اپنا حق مانگو پورے یقین اور اطمینان کے ساتھ، صرف ایک مرتبہ شبوا مجھے یقین ہے اندر سے وہ بھی ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہیں۔ کمزور پڑ گئے ہیں لیکن مرد ہیں ناں جھک نہیں سکتے، تم ان کی طرف بڑھو گی تو وہ بھی احترام کرنے میں لہجہ بھر کی تاخیر نہیں کریں گے۔ کیوں اپنی پوری زندگی کو محض ایک بے نام ضد کی وجہ سے داؤ پر لگا رہی ہو۔؟“

”شبم اسے دیکھنے لگی۔

”اگر انہوں نے میرے جھکے ہوئے سر کو ٹھوکر لگا لی آمنہ اتو میں برداشت اور حوصلے کی ہر سرحد پار کر جاؤں گی۔“

”ایسا نہیں ہوگا شبوا۔“ آمنہ نے اس کا گندہ ماتھہ کا ”تم انہیں اپنا سکتی ہو۔ ایک بار پوری محبت کے ساتھ ان کا ہاتھ تھام کر تو دیکھو۔ جھڑک دیکھنے کا اختیار رکھو۔ نہیں گے وہ۔“

”وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو گئی تھی۔



”امی حضور! اب ایسا بھی کیا پردہ؟ آخر ہم ان کے ہونے والے دیور ہیں بلکہ دیور خاص،۔“ وہ ہنسنے لگا ہوا تھا۔

”یہ دیور خاص کیا ہوتا ہے؟“ حضرت خانم مسکرائیں۔

”دیور خاص بڑے کام کی چیز ہوتا ہے امی حضور۔“ وہ صوفے سے اٹھ کر ان کے پاس جا بیٹھا ”دنیا کا کوئی رشتہ اس کی جگہ پر نہیں کر سکتا، بھائی اداس ہو، میکہ یاد آتا ہو اور شوہر کو آغوش کی چکروں سے فرصت نہ ملے تو دیور ہی وہ شخص ہے جو اپنا ہر کام ایک سائیز پر رکھ کر بھائی کے میکے والوں سے ملوانے لے جاتا ہے۔ اور اگر بھائی اداس ہو اور میکے والوں سے بھی کچھ چپقلش چل رہی ہو تو ایسے مواقع پر بھی دیور ہی ہے جو مختلف لطیوں، چٹکوں اور لڑکیوں کے قصوں سے بھائی کا دل بہلاتا ہے۔ دیور بچن میں آ کر بھائی کا ہر وہ کام کرتا ہے جو تمہیں کرنے سے انکار کر چکی ہوتی ہیں۔ ساس کی ڈانٹ پر بھائی کے آگوش بھی دیور ہی پونچھتا ہے، دیور تو سسرال کی رونق ہوتا ہے، امی حضور اور جب بھائی صاحبہ ہر سال اس رونق میں اضافہ کے لیے کمر بستہ ہو جائیں تو مہمانوں کی آمد پر جھن جھن جھن جھن کرنے والے بہت سے کارٹولوں کو دیور ہی ہاہر لے جاتا ہے تاکہ بھائی سکون سے مہمانوں سے شہت لیں علاوہ ازیں۔۔۔۔۔“

”خدا را شہروز! بس بھی کرو۔“ حضرت خانم عاجز آ گئیں۔

”یعنی اب بھی آپ دیور کی اہمیت سے منکر ہیں؟ اور ہاں! ہم دیور خاص اور عام دیوروں کا فرق بیان کرنا تو بھول ہی گئے۔ اب فرض کیجیے گھر میں، میں نہ ہوتا صرف بھائی جان اور فیروز بھائی ہی ہوتے تو کیا وہ دیور ہونے کے یہ جملہ تقاضے پورے کر سکتے تھے۔ کیا وہ ان تمام فرائض سے بخوبی سبکدوش ہو پاتے؟ ہرگز نہیں بس ثابت ہوا کہ ہر دیور دیور خاص نہیں ہوتا، یہ ”خاصیت“ وہ ہار گراں ہے جو کوئی خاص الخاص شخصیت ہی اٹھا سکتی ہے۔ جیسا کہ میں یعنی شہروز احمد!“

صفت خانم سر پہ کر بیٹھ گئی تھیں۔

”کیا ہوا امی حضور؟“ اسے تشویش ہوئی ”لایئے ہم آپ کا سرد ہادیں ہم نہ صرف مستقبل کے ایک اچھے دیور ہیں بلکہ ماضی و حال و مستقبل کے ایک لائق اور ہونہار فرزند بھی ہیں۔“

”ارے میرے ہونہار فرزند خاص کیا آپ کچھ دیر کے لیے اپنی زبان تالو سے لگا کر رکھ سکتے ہیں تاکہ آپ کی ناچڑھاں چند ضروری چیزوں کی لسٹ بنا سکیں؟“ وہ نہایت عاجزی سے گویا ہوئی تھیں۔

”پچھلے ایک گھنٹے سے میں چیزوں کے نام سوچ رہی ہوں اور بھول رہی ہوں کیونکہ تمہاری یہ قیمتی جیسی زبان مجھے لمحہ بھر کی مہلت نہیں دیتی۔“

”تو ہم کون سی فضول باتیں کر رہے ہیں؟“ اس نے منہ پھلایا، ”ہم تو محض یہ کہہ رہے ہیں کہ ہم اپنی ہونے والی بھائی کو دیکھنا اور سننا چاہتے ہیں۔ اتنی سی فرمائش ہے۔ اور آپ ہیں کہ ایک تو اترے اٹار کے جاری ہیں۔“

”بیٹا! وہ بچی میرے سامنے آنے سے ہی اتنا گھبرا جاتی ہے کہ میں اکثر اس سے ملے بغیر ہی لوٹ آتی ہوں۔ اب اگر میں تمہیں ساتھ لے جاؤں تو وہ شاید سامنے ہی نہ آئے اور پھر تم اچھے بھلے جوان لڑکے ہو، اس طرح سے اسے فرمائش کر کے بلانا مجھے تو بہت برا لگے گا اور اسے یہاں آنے میں دیر ہی لگتی ہے۔ گھر آجائے تو بے شک پورا دن اس کا کان کھایا کرنا.....“

”اس کا مطلب ہے۔ میں انہیں شادی پر ہی دیکھ پاؤں گا۔“ اس نے منہ پھلایا ”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، آخر اپنی بڑی بھائی کو پسند کرنے میں میرا بھی تو کوئی حصہ ہونا چاہیے تھا۔ مجھے تو اس گھر میں کوئی کچھ سمجھنا ہی نہیں، میں تو کسی گنتی میں ہی نہیں ہوں۔“

وہ جا کر حمو لے میں اوندھ حالت گیا۔ اور سر بازو میں دے لیا۔

”یہ صبا بہت دن سے نہیں آئی۔“ وہ خود مخاطب تھیں ”اور نہ اس کی والدہ ہی آئیں۔“

”اب کیا کرنے آئیں گی وہ۔“ وہ زرب لب بڑبڑایا تھا۔

”کیا؟“ وہ اپنے دھیان سے چٹکنیں ”کیا کہہ رہے ہیں؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ سیدھا ہو کر کچھ سوچنے لگا تھا ”امی! صبا کی منگلی کیسے لڑکے سے ہوئی ہے۔؟“

”ماشاء اللہ بڑا خوب و جوان ہے۔ خاندان بھی اچھا ہے۔ شریف لوگ لگتے ہیں۔ تم تو اسے مبارکباد تک دینے نہیں گے۔ دو دن ہو گئے ہیں تمہیں لاہور سے آئے ہوئے۔ کیا سوچتی ہوگی وہ۔“

”نہی تو میں جانتا نہیں چاہتا کہ وہ اب کیا سوچتی ہوں گی۔“ وہ مسلسل سوچ میں تھا۔

صفت خانم نے چشمے کی اوٹ سے اسے دیکھا۔

”کیا مقصد ہے ان باتوں کا۔“

اس نے چمک کر ماں کی سمت دیکھا پھر کھسیا تا سا ہو کر مسکرا دیا۔

”ای حضورا مباحو بلا لاؤں؟ بری کی تیاری میں آپ کا ہاتھ بٹادیں گی۔“ عفت خاتم مسکرا دیں۔

”جیسا بتم میرا دھیان بٹا رہے ہو، ویسے الجھن ہی تو مجھے بھی ہے۔ خیر، ہاں اسے بلا لی لاؤ تو اچھا ہے۔ ذرا جوڑے ٹانگ دے گی۔ مجھ اکیلی سے کہاں ہوگا یہ سب کچھ۔ ایسے کام تو نہیں کرتی ہیں۔“

انہوں نے گہرا سانس بھرا۔

”شکر ہے اس رب کا اولاد کی نعمت سے لوازا ہے اس نے۔ احسان ہے مولا حیرا۔“

ان کا دھیان واقعی بٹ گیا تھا اس نے بھی دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا اور پھر وہاں سے کھٹک لینے میں ہی غایت لگئی۔



تائم آف ہونے کے بعد وہ چیزیں سیٹ دی تھیں۔ عرفان عباسی صاحب کھٹہ بھر پہلے کسی ضروری کام سے جا چکے تھے۔

دروازہ پر ہلکی سی دھک پر اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ زارا تابش کھڑی مسکرا رہی تھی۔

”جاری ہو۔“ وہ اندر چلی آئی۔

”جی! اس نے ٹھہرا کہا۔“

”آفیسر صاحب چلے گئے؟“ اس کی مسکراہٹ میں عجب کاک تھی۔

نیلیم نے دونوں ہتھیلیاں میز کی سطح پر ٹکا کر خود پر قابو پانے کی کوشش کی جب انے اس کا حراج کیسا ہو گیا تھا۔ اندر بارود سا بھرتا جا رہا تھا۔ کسی کی وراسی بات، چھوٹا سا جملہ، ہلکی سی طغریہ مسکراہٹ جیسے تلی کا کام کیا کرتی تھی اس کا پھٹ پڑنے کو مٹی چاہتا تھا۔ اس نے ایک نگاہ زارا پر ڈالی۔

”دیکھیں مس زارا تابش! میرا ظرف بہت چھوٹا ہے۔ اسے آزمانے کی کوشش آپ مت کیا کریں۔“ اس نے حتی الامکان غصے لہجے میں بولنے کی سعی کی تھی۔

”تم جانتی نہیں ہو۔۔۔۔۔ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔“ کون کون جھیں کس کس طرح آزار رہا ہے“

”کیوں کرتی ہیں آپ ایسی باتیں؟“ نیلیم چیخے ہوئے لہجے میں بولی ”کیا جتنا چاہتی ہیں؟ میں سمجھ نہیں پاتی مس زارا، کہ آپ دراصل کس میں دلچسپی رکھتی ہیں۔ مجھ میں؟ عباسی صاحب میں۔۔۔۔؟ یا آپ کے ذہن کی گندگی ہے جو آپ کو ایسی فضول باتیں سوچنے اور کرتے رہنے پر مجبور کرتی ہے۔“

زارا تابش چند لمبے لمبے دیکھتی رہی، خلاف معمول آج اس کے چہرے نے اس کی اتنی سخت بات سن کر بھی کوئی رنگ نہ بدلا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ ذاتی طور پر یہ سب کچھ سننے کے لیے بالکل تیار تھی۔

”سنو نیلیم علی۔“ پھر وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی ”آج سے آٹھ سال قبل جب میں نے اپنے گھر سے پہلی مرتبہ قدم باہر نکالا تھا، تب

میں ہانکل تمہاری جیسی تھی۔ ایسی ہی محسوس، ایسی ہی کمری، منافقت سے نابلد، آلودگیوں سے پاک۔ ان آٹھ سالوں میں، میں بہت کچھ جان کر، بہت کچھ سہ کر اور بہت کچھ سکھ کر اور اک کے اس مقام تک پہنچی ہوں جسے تم اپنی زندگی کا نام دیتی ہو، اور میں چاہتی ہوں کہ تم وہ سب کچھ نہ سمجھو میں نے سہا ہے اور تم پر وہ حقیقتیں کبھی آشکار نہ ہوں جو مجھ پر ہوئی ہیں اور.....“

اس نے مطالبہ دعوں میں دبا کر بے پناہ ضبط کرنے کی کوشش کی، پھر سرخ چہرے اور پھولے ہوئے سانس کے ساتھ بولی۔
 ”اور تمہارے ذہن میں زندگی کے یہ چیز کبھی جگہ نہ پائیں..... اس لیے میں آج واضح الفاظ میں تم سے کہہ رہی ہوں کہ یہاں کبھی کسی کے قریب ہونے کی کوشش مت کرنا جو تم سے جتنا قریب ہونا چاہے، اس سے اس قدر ہی دور رہنا پس اس سے آگے مجھے اور کچھ نہیں کہنا۔“
 وہ ہنسی اور حیرت آمیز قدم اٹھاتی باہر نکل گئی۔



دلوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں چھسائے، الجھے الجھے سے انداز میں وہ بیڈ کی پشت سے ٹپک لگائے ٹپٹپٹی تھی۔ زعمی کے ہر معاملے میں وہ جتنے اعتماد سے کام لیتی آئی تھی۔ گزشتہ کئی دنوں سے اتنی ہی بے اعتمادی اور تذبذب کا شکار رہی تھی، ہر چند کہ بہت پہلے شعور کی دنیا میں پہلا قدم رکھتے ہی اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنی شخصیت کی تعمیر نہایت مضبوط بنیادوں پر کرے گی۔ اعتماد، اپنی ذات کے یقین اور اپنے فیصلوں میں آزادی اور خود اعتمادی کو ہمیشہ اپنی شخصیت کا حسن بنائے رکھے گی۔ اور وہ حقیقت وہ ایسا کرتی آئی تھی۔ اسے عاجزی، انکساری اور دوسروں کی مرضی کے آگے سر تسلیم خم کیے رہنے سے سخت نفرت تھی۔

بچپن میں ہی اس نے جان لیا تھا کہ وہ جس گھر میں رہتی ہے، وہ اس کے باپ کا نہیں ہے اور اس کا باپ ہمیشہ کے لیے اس کی ماں سے قطع تعلق کر چکا ہے۔ کیونکہ وہ راشدہ بیگم جیسی دلدار اور کزرد عورت کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا تھا، طاہر خان کو اعلیٰ تعلیم یافتہ، بولڈ، قدم سے قدم ملا کر چلنے والی مضبوط جیون ساتھی کی خواہش تھی اور راشدہ بیگم ان تمام خصوصیات سے بے بہرہ تھیں۔ ان کی تعلیم تو معمولی تھی ہی۔ زعمی کے دوسرے معاملوں میں بھی وہ کبھی آزادی اور روشن خیالی کا مظاہرہ نہ کر پائیں۔ ہر لحظہ خوف زدہ نظر آنے والی ہر معاملے میں دہی دہی رہنے والی، ہر بات پر سر جھکا دینے والی راشدہ بیگم طاہر خان کو زیادہ عرصے تک اپنا اسیر بنا کر نہ رکھ سکیں۔ ان پر اپنے ماں باپ کی سخت تربیت کے اثرات اتنے گہرے تھے کہ وہ باوجود کوشش کے خود کو اپنے شوہر کی مرضی کے رنگ میں نہ رنگ سکیں۔ طاہر خان پہلے ملازمت کے بہانے بیرون ملک چلے گئے اور پھر وہاں سے دوسری شادی کی خبر بھجوا دی۔

یہ ایک ایسا سانحہ تھا جس نے راشدہ بیگم کی بیرونی تلخ زمین چھوڑی نہ سر پر آسمان۔ ماں باپ ان کی شادی کے دوسرے تیسرے سال ہی کیے بعد ونگرے دنیا سے سدھار گئے تھے، بہن بھائی اپنے اپنے گھروں میں خوش اور مطمئن تھے۔ چار بچوں کے ساتھ کون تھا جو انہیں اپنے گھر میں خوش دلی کے ساتھ قبول کر لیتا۔

ایسے میں دلاور خان ہی تھے جنہوں نے آگے بڑھ کر ان کے سر پر ہاتھ رکھا اور بھائی کی لڑائیوں کی اس طرح سے معافی مانگی جیسے وہ خود

اصل قصور وار ہوں، اور ہمیشہ کے لیے ان کا اور ان کے بچوں کا سائبان بن گئے، نہ صرف وہ بلکہ ان کی بیوی، عاصمہ چچی بھی کھلے دل کے ساتھ اپنا آدھا گمران کے حوالے کر کے خوش اور مطمئن تھیں۔

وہ سب ان کے گھر میں پورے استحقاق کے ساتھ رہتے تھے اور ان کی نہ صرف ضرورتیں بلکہ بے جا خواہشیں بھی خوش دلی کے ساتھ پوری کی جاتی تھیں۔ دلاور چچا نے کبھی بھی خود کو چار بچوں کا باپ نہ سمجھا، وہ ہمیشہ یہی کہتے کہ وہ میرے آٹھ اولادیں ہیں۔ انہوں نے کبھی بھی راشدہ نیگم اور ان کے بچوں کو کسی چیز کی محسوس نہ ہونے دی تھی، لیکن نبھانے کب اور کیسے وہ کیا خلا تھا جو الماس طاہر خان کے اندر پیدا ہو گیا۔

اپنی ماں پر بیٹنے والی کہانی تو مہنار کے بھی علم میں تھی اور کاشف اور مہوش کو بھی اس کی خبر تھی لیکن اس نے الماس کو نبھانے کس طرح سے متاثر کیا تھا کہ وہ زندگی کے ہر پہلو کو اس واقعہ کے تناظر سے دیکھنے کی عادی ہو چکی تھی اس نے اپنی شخصیت کی تعمیر اسی انداز میں کی تھی جس میں اس کے باپ نے اس کی ماں کو دیکھنے کی خواہش کی تھی اور چونکہ یہ شعوری کوشش تھی لہذا اس سے کچھ غلطیاں سرزد ہوئی تھیں۔ خود اعتماد بننے کی کوشش کرتے کرتے وہ مغرور اور ہٹ دھرم ہو گئی تھی۔ اپنے ارادوں میں مضبوط بننے بننے وہ ضدی اور خود سر ہو گئی تھی، روشن خیالی کا مظاہرہ کرتے کرتے پے در پے روی ہو گئی تھی اور اسی غرور، خود سری اور پے در پے روی نے اسے جہاں کے کنارے پر لاکھڑا کر دیا تھا۔

رضامراد سے فوری طور پر نکاح کر لینے کا فیصلہ اس نے اپنی خوشی اور مکمل رضامندی سے ہرگز نہیں کیا تھا، اسے ایسا کرنے پر چند ناگزیر وجوہات نے مجبور کیا تھا، چند لکھوں کی لغزش نے اس کے غرور کے پر کاٹ ڈالے تھے اور وہ کسی بہم پٹھی کی طرح اس کے دامن میں گر گئی تھی۔ ایسے وقت میں جب رضا نے فوری طور پر نکاح کی پیشکش کی تو وہ انکار نہ کر سکی اور وہ انکار کرنے کی پوزیشن میں تھی بھی نہیں، سب کچھ اتنی جلدی اور اچانک ہوا تھا کہ اسے سوچنے، سمجھنے اور سننے کی مہلت ہی نہ ملی اور اب وقت آپڑا تھا سوچنے کا جو کچھ بیت چکا تھا اسے سمجھنے کا۔

اسے احساس ہوا تھا کہ اب تک ہر کام بہت طبعی انتظام میں کرتی آرہی تھی۔ وہ جو خود کو بہت غیر جذباتی اور حقیقت پسند سمجھتی تھی جسے صبا کی رومان پسندی اور نازک خیالی سے کوفت ہوتی تھی۔ وہ جو اس اندیشہ سرور زبان کو نظر انداز کرنے کی ہرگز قائل نہ تھی۔ شاید کھانے کا سودا کر بیٹھی تھی۔

اسے اپنے مضبوط اعصاب پر ناز تھا لیکن کچھ دنوں سے اس کے شانے ٹوٹنے لگے تھے۔ اور آنکھیں جھکن محسوس کر رہی تھی۔ دل پر ایک عجیب سے بوجھ کا احساس تھا۔

راشدہ نیگم کو گمراہے دو دن ہو چکے تھے اور انہوں نے اس سے ملنا تو درکنار اس کی صورت دیکھنے سے انکار کر دیا تھا۔ گھر کے دیگر افراد بھی اس سے کترائے کترائے سے بھر رہے تھے اور ادھر رضا کا کچھ پتا نہیں تھا۔

اس نے جاتے ہوئے کا ٹیکٹ رکھنے کی بھرپور یقین دہانی کرائی تھی۔ لیکن ایک مرتبہ بھی اس کا فون نہ آیا تھا۔ الماس خود کو ایک صندوق میں پھنسا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

دروازے پر ہلکی سی دستک نے اس کے پریشان کن خیالات کا سلسلہ چند لمحوں کے لیے موقوف کیا تھا۔

”کون؟“ اس نے دھکی آواز میں پوچھا۔

درداز دکھلا اور عثمان خان نمودار ہوئے۔

”حاضر ہو سکتا ہوں؟“

”آئیے۔“ اس نے دونوں کو بستر سے نیچے نکال دیا۔

وہ اندر آ کر اس کے سامنے رکے کٹن پر نیم دراز ہو گئے۔

”امی کیسی ہیں اب؟“

وہ کچھ دیر ان کی جانب سے کسی بات کا مختصرہ کر بولی تھی۔

عثمان خان نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا ان کی آنکھوں میں سرخ اور بے نمایاں تھے نہ جانے وہ جاتے رہے تھے یا کچھ اور بات تھی۔

”جی جان خدا کا شکر ہے اب رو بصحت ہیں۔“ وہ کچھ بھر ٹھہر کر بولے ”آپ ملیں گی نہیں ان سے؟“

”الماس نے گہرا سانس بھرا اور دوسری جانب دیکھنے لگی۔ پھر کے انگوٹھے سے دو قالین کو کرید رہی تھی۔ عثمان خان کی ٹکا ہوں نے کچھ دیر

اس کے نرم گلابی سروں کو دیکھا۔

”آپ کیوں ٹینشن کا شکار ہیں۔“ پھر انہوں نے نرم لہجے میں پوچھا ”جو کچھ دیتا تھا وہ تو بہت چکا باب تو ٹینشن رہے ہو جانی چاہیے۔“

”امی بہت خفا ہیں مجھ سے۔“ وہ سر جھکا کر بولی۔

”ہونا بھی چاہیے نہیں۔ آپ نے ان کے نرم روی اور اعتماد کا بہت غلط استعمال کیا ہے۔ الماس نے جھکے سے ان کی سمت رخ کیا تھا۔

”مجھے غلط مت سمجھیے۔“ وہ رمانیت سے بولے ”میں یہ سب کچھ اس لیے نہیں کہہ رہا ہوں کہ آپ میری سنگین ترہ ہو چکی ہیں اور آپ کے

اقدام سے مجھے غم نہیں پہنچا ہے۔ درحقیقت ایسا ہوا تو ہے لیکن فی الوقت میں اپنی بات نہیں کر رہا، میں آپ کو یہ سمجھانے آیا ہوں کہ پہلے تو آپ جی

جان کے اعتماد کو غلط سمجھیں پھر اپنا کران کا دل دکھائی ہو چکی ہیں اب ان سے معافی نہ مانگ کر آپ مزید غلطی کر رہی ہیں۔ وہ لاکھ آپ سے خفا تھی، اندر سے

اس بات کی سختی کہ آپ آ کر ان سے معافی مانگیں، شرمندگی کا اظہار کریں، انہیں منانیں، زندگی کا فیصلہ کر لینے کا اختیار آپ کا اپنا تھی، لیکن اس

کے لیے جو طریقہ کار آپ نے اپنا یا وہ غلط تھا، آپ نے کسی کو بھی کچھ سمجھے یا جانے بغیر جس طرح اپنی من مانی کی ہے۔ اس پر تھینا آپ کو معذرت

طلب کرنی چاہیے اور آپ ہیں کہ ایسی خود سری سے اکیلی یہاں بیٹھی اس بات کا اظہار کر رہی ہیں کہ دوسرے لوگ آ کر آپ کو منانیں۔“

وہ اسے سمجھانے آئے تھے لیکن اندرونی جذبات سے مطلوب ہو کر اپنی ذاتی عقلی کا اظہار کر لے گئے تھے۔

چند لمحوں میں خود پر قابو پانے میں لگے۔

”آئی ایم سوری۔“ پھر وہ بولے۔ ”میں شاید جذباتی ہو رہا ہوں، پتا نہیں آپ سے باز پرس کرنے کا میرا کچھ اختیار ہے بھی یا نہیں۔“

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

داکٹر نے ہو گئے تھے اور اب اسے مستر نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”کتی خوش نصیب لڑکی ہے.....۔ یہاں بڑائی تھی“ بھائی آج بھی اس کی ڈھال بٹے ہوئے ہیں؟“ عامرہ چچی نے نظروں کی نظروں میں اسے سمجھ کر تھی۔

”کیوں آئی ہے یہ یہاں۔ لے جاؤ اسے یہاں سے۔“

”میرا خون۔“ ان کی آواز بھرا گئی ”نہیں، یہ میری نہیں، یہ اپنے باپ کی بیٹی ہے، اور میں مر گئی تو میرا خون اس کے سر ہو گا اور قیامت کے روز نہ میں اسے اپنا خون معاف کروں گی نہ وہ دھتکڑوں کی۔“

”امی..... امی مجھے محاف کر دیں“ الماس نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ”پلیز امی!“

”جچی جان..... جچی جان، پلیز اب بس بھی کریں۔ مت سوچیں اس طرح جو ہوتا تھا ہو گیا، اسے تقلید کا لکھا سمجھ کر قبول کر لیں اور آپ قبول نہ کریں تو یہ سب مٹا پاؤں نہیں جاسکتا؟“

”اس سے کہو، اپنے چچا کے پیروں میں گرے، ان سے معافی مانگے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی تھیں۔ الماس نے سر اٹھا کر دیکھا۔
دلاور چچا وہاں سے جا چکے تھے۔

”الو کو بہت صدمہ ہے۔“ مٹان خان آہنگی سے بولے ”میں انہیں سمجھا لوں گا۔“

وہ اٹھ کر کسی کی سمت دیکھے بغیر کمرے سے نکل گئی تھی



کسی نے مدھم سڑوں میں سیٹی بجائی تھی۔

سالن میں ہنک ڈالتی مباحثہ رانی سے مڑی پھر سکرادی۔

”شہر وڑ کے بچے آخر تمہیں خیال آئی گیا۔“

”السلام علیکم۔“ وہ ہاتھ ماتھے تک لے گیا۔

”وہ علیکم اسلام، چیتے رہو، دودھوں نہاؤ، پوتوں بھلو۔“ وہ سنجیدگی سے ہنک والیں کیبنٹ میں رکھ دی تھی۔

”بہت بڑی ہو گئی ہیں؟“ دودھوں ہاتھ سینے پر ہاتھ کر دواڑے سے ٹک لگائے کھڑا تھا۔ اسے گہری نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”صبا دھیسے سے سکرادی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا اس بات سے۔“

”ایسی لمبی چوڑی پر معنی دعائیں تو اگلے وقتوں کی بڑی بوڑھیاں ہی دیا کرتی ہیں“ وہ اندر چلا آیا، اس کے تازہ تازہ تلے ہوئے کبابوں

پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔

”ویسے اطلاعاً عرض ہے کہ یہ کباب مات کے کھانے کے لیے بنائے گئے ہیں۔“ صبا نے اسے گھورا۔

”تورات تو ہو چکی ہے۔“ اس نے جیسے اطلاع دی ”اور پھر مٹھائی تو آپ کھلائیں گی نہیں۔ میں نے سوچا مٹھئی کے کباب ہی کھا لیے

جائیں ویسے مبارک ہو۔“

وہ اس کی جانب پشت کیے کھڑا تھا جیسے نہ تو اس کے تاثرات دیکھتا چاہتا ہو نہ ہی مبارکباد دیتے ہوئے اپنے چہرے پر آئے رنگ اس پر

عیاں کرنا چاہتا ہو۔

صبا نے گہرا سانس بھر کر خود بھی اس کی جانب پشت کر لی۔

”کب آئے لاہور سے۔“

”دو دن ہو گئے ہیں۔“

”اب آئے ہو ملے؟“ صبا نے مڑ کر دیکھا۔

”فرصت ہی نہیں تھی۔ بھائی جان کی شادی کی تیاریاں عروج پر ہیں۔ روز ہی امی کو بازار وغیرہ لے جانا ہوتا ہے، ویسے آپ کیا مایوں بیٹھ

گئی ہیں؟“ وہ کہتے کہتے مڑا۔

”مجھے کیا خبر تھی۔ تم کب آئے۔“ صبا نے نظریں چرائیں۔

”داہمیری اچھی دوست۔“ وہ مسکرایا۔ ”کم از کم جھوٹ بولنا تو سیکھ لیں، سچ بولنا نہیں آتا۔ وہ الگ بات ہے۔ ویسے جھوٹ بولنے کا پہلا

اصول یہ ہے کہ بیٹا ہوں میں لگا ہیں ڈال کر بولا جاتا ہے، جہاں لگا ہیں چرائیں وہیں جھوٹ پکڑا گیا۔“

صبا کو بے اختیار ہنسی آگئی۔

وہ منہ ہکا بکا سے دیکھتا رہا۔

”ویسے ہائی راوے کیسے ہیں وہ؟ آپ کے دانیال ہائی صاحب۔“

”بہت اچھے۔ بہت ہی اچھے۔“ ہولے سے مسکرائی۔

”ہاتھ کلن کو آری کیا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”چائے پیو گے؟“

”پلا دیجئے۔“ اس نے شالے اچکائے۔

صبا چائے بنانے لگی۔ وہ خاموش کھڑا بھانپنے لگا سوچ رہا تھا۔ صبا نے کن اکھبوں سے اسے دیکھا۔ چہرے پر آرزوگی کی تمام تر نشانیاں درج کیے وہ اسے بے حد مصدوم اور پیارا لگا۔ وہ کسی ایسے بچے کی طرح اداس نظر آ رہا تھا جس نے کوئی من پسند کھلونا خریدنے کے لیے عرصے تک جیب خرچ جمع کیا ہو اور پھر دکان پر پہنچ کر اسے علم ہوا کہ وہ کھلونا تو کچھ دیر قبل کوئی اور لے جا چکا ہو، ٹوٹا ٹوٹا سا کھوپا سا شہرہ زاحماں لے لے صبا کو ساری دنیا سے الگ کوئی شے لگا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ چائے کا کپ اسے تھا کر اس نے بڑی محبت سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے سر ہٹکا ”میری سوچیں تو آپ کو پتا ہے۔ کیسی بد بول اور بے سرو پا ہوا کرتی ہیں، کیا تاؤں کہ کیا سوچ رہا ہوں۔“

”گھر میں بھابی آنے والی ہیں۔ اب تو خوش ہو گے، برسوں پرانی تمنا پوری ہونے جا رہی ہے۔“

”ہاں خوش بھی ہوں۔“ وہ کچھ سوچ کر بولا ”ویسے بھابی کی کمی مجھے محض گھر میں محسوس ہوتی تھی زندگی میں نہیں۔“

صبا نظریں جھکا کر رہ گئی۔

”صبا خوش ہیں آپ؟“ اس نے پیسے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

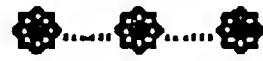
”ہاں شہرہ ز!“ وہ لمحہ بھر کا توقف کیے بغیر بولی تھی ”اتنی خوش ہوں کہ مجھے خود پر حیرت ہوتی ہے۔ انسان دوسروں کو بچکانے کا دعویٰ

نجانے کس طرح کر لیتا ہے حالانکہ وہ خود سے بھی یکسر ناواقف ہوتا ہے۔ میں سمجھتی تھی تمہارے بھائی کے علاوہ میں کبھی کسی شخص کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہ دیکھ پاؤں گی لیکن شہرہ ز! کیا تم یقین کر سکتے ہو دانیال ہاشمی نے چند دنوں میں میری زندگی کا محور ہی بدل دیا ہے۔ وہ مجھے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز، سب سے پیارا ہو چکا ہے۔ میں، میں اتنی خوش ہوں شہرہ ز کہ خوشی سے مر جانے کو مٹی چاہتا ہے۔“

وہ منہ کھولے، حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا جیسے جو کچھ سنا ہو وہ اس کے لیے دنیا کی سب سے اچھی، سب سے حیران کر دینے والی بات

”نہیں۔“ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بولا ”الٹوس کیوں اور کیا مجھے تو خوشی ہوئی صبا! میں تو آپ کے لیے بہت پریشان، بہت غمزدہ تھا، آپ کا سامنا کرنے سے بھی گھبراتا تھا یوں جیسے جو کچھ ہوا ہو، اس میں میرا اپنا کوئی ہاتھ ہو لیکن آپ نے تو میرا دل ہلکا کر دیا ہے۔ مجھے ہر طرح کے بوجھ سے آزاد کر دیا ہے۔ آئی ایم ویری چیکن فل ٹویو صبا! اور دنیا! ہاشمی صاحب کے اچھا ہونے میں اب مجھے کوئی شبہ نہیں رہا، وہ یقیناً اچھے، بلکہ بہت اچھے انسان ہوں گے۔ میں ہر اس شخص کا شکر گزار ہوتا ہوں جو آپ کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا ہے اور انہوں نے تو آپ کو اتنی بہت سی خوشیاں دی ہیں۔ اب تو میں واقعی ان سے ملنا چاہوں گا۔“

وہ یقیناً خوش ہونا چاہتا تھا، لیکن اس کے اندر اس کے بھائی کا غم بول رہا تھا جس کی آواز نہایت واضح اور صاف تھی۔ صبا! سن میں چھپے ہلانے کے بھانے اس کے سامنے سے ہٹ گئی، وہ اس کی آنکھوں میں نمی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔



”سرا۔“ وہ نظریں جمکائے ہنسی تھی ”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“

”جی!۔“ انہوں نے قائل بند کر دی ”کوئی خاص بات ہے مس علی؟ خیریت تو ہے۔“

”سرا ہیڈ اراٹا! بش صاحب مجھے کچھ عرصے سے تنگ کر رہی ہیں، وہ مجھ سے عجیب و غریب قسم کی باتیں کرتی ہیں۔ جن سے میں ڈینی کوہلٹ کا شکار ہو جاتی ہوں آپ پلیز ان سے کہہ دیں وہ مجھ سے بات نہ ہی کیا کریں تو بہتر ہے۔“

وہ کئی دن سے زاما کے رویے کے بارے میں عرفان عباسی سے بات کرتا چا رہی تھی اور آج صبح ارادہ کر کے گھر سے نکلی تھی۔ اسی لیے ان کے آنے کے تھوڑی ہی دیر بعد ان کے سامنے آ بیٹھی تھی۔

”زاما! بش۔“ انہوں نے لمحہ بھر کو سوچا ”پروڈکشن کے ڈپارٹمنٹ میں ہیں۔“

”جی سرا! وہ مجھے کوئی ڈینی مر یضہ دکھائی دیتی ہیں۔ مجھ پر نگاہ پڑتے ہی ان کی دماغی رونجھانے کس سمت میں پہنچتی ہے۔“ وہ کھلی سے بولی۔

عرفان عباسی صاحب مسکرا دیے۔

”میری بات ہے مس علی! ایک اچھی بھلی شخصیت کے لیے اس طرح کے درمیاں کس!۔“

”آئی ایم سوری سرا! لیکن آپ کو ان کے رویے کے بارے میں علم نہیں طویہ مسکرا ہٹ، کاٹ دار چیلے، بے ہودہ گفتگو، میرا ایسی باتوں سے کبھی وابستہ نہیں پڑا سر میں گھبرا جاتی ہوں۔“

عباسی صاحب نے کرسی کی پشت سے جھک لگالی۔ اور مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔

”آپ کیوں اتنا گھبراتا ہے مس علی! اپنا پی چیک کرائیے۔“

”جی؟۔“ وہ ہنسنے لگا ”ہو کر نہیں دیکھنے لگی۔“

”گھر پریشان ہو گئیں۔“ وہ ہنس دیے۔ ”دیکھیں مس علی! دنیا میں ہمارا واسطہ ہر طرح کے لوگوں سے پڑتا ہے، اور پڑتا ہے۔ ان میں کچھ لوگ نارمل ہوتے ہیں تو کچھ ایب نارمل بھی ہوتے ہیں، مختلف انسانوں پر ان کی اپنی اپنی فحی و ذاتی زندگی میں مختلف واقعات و حادثات اپنا اثر چھوڑتے ہوئے گزرتے ہیں اور ان کی سوچوں اور رویوں کو نبھانے کس کس طرح سے حائر کر جاتے ہیں۔ ایسے لوگ کبھی کبھی ایب نارمل بی ہیو کرنے لگتے ہیں۔ ان سے گھبرانا نہیں چاہیے اور نہ ان سے نفرت کرنی چاہیے۔ بس آرام سے ان کی بات سن لیں اور انکو ر کر دیں۔ یہی ان کا واحد علاج ہے۔ بات اگر محض کسی دارا تابش نامی واحد لڑکی کی ہو تو مجھے اسے سمھانے میں کوئی عار نہیں۔ لیکن آپ اگر گھر سے ٹھلے ہیں تو آپ کا واسطہ تو ہر دوسرے قدم پر کسی دارا تابش سے پڑے گا۔ بہتر یہی ہے کہ آپ اپنے رویے متھین کر لیں۔ دوسروں کے رویے محدود متھین کرنے لگیں تو اپنی انتشار کا فکار ہو جائیں گی۔ دنیا کا ہر محض آپ سے آپ کی مرضی کے مطابق تو بی ہیو نہیں کرے گا نا؟“

”نیلیم کچھ دیر ان کی صورت دیکھتی رہی، سیاہ فریم کے چشمے میں جھانکتی دو گہری نظریں اس پر مرکوز تھیں۔ اس کی نظریں یک بارگی تنھک گئیں۔“

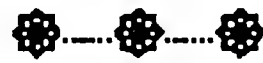
”تھینک یسر! آپ نے جو کچھ کہہا۔ وہ میری سمھ میں آ گیا ہے۔“

”یو آر ویل کم اویسے میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ مجھ سے اپنا کسی بھی قسم کا مسئلہ شیئر کر سکتی ہیں اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں کوئی بہت قارغ، قائلو محض ہوں جس کے پاس دوسروں کی زندگی میں جھانکنے اور لطف افھانے کے سوا اور کوئی کام نہ ہو بلکہ حقیقت یہ ہے کہ میں بہت کم لوگوں کو خود سے قریب ہونے کی اجازت دیتا ہوں، لیکن بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں مس علی! جن کے بارے میں نہ صرف جاننے کو، بلکہ بہت زیادہ جاننے کو ہی چاہتا ہے۔“

نیلیم کا دل عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔

”اب آپ کام شروع کیجیے۔“ وہ چند لمحوں بعد بولے تھے۔ ”آسمند بھی کسی قسم کی کوئی پریشانی محسوس کریں تو بلا تا مل میرے پاس آ جائیں، دوسروں کی پردا کم کیا کریں مس علی! دوسرے تو چاہتے ہی یہی ہیں کہ کسی نہ کسی طرح، کسی نہ کسی کو پریشان کرتے رہیں۔ ہر بات سے بے پردا ہو کر آپ اپنا کام کرتی رہیے۔“

”تھینک یسر۔“ وہ اپنی سیٹ کی جانب بڑھ گئی تھی۔



”بجو..... ایمان سے یہی سوٹ میرے خیالوں میں تھا۔“ ریشم دہی دہی آواز میں چینی تھی ”بالکل یہی فکر، یہی کام“

”اچھا ہا!..... آہستہ تو بولو۔“ وہ جھلا گئی۔

”بجو..... یہی دلادیں پلیز پلیز۔“

نازک سے کام والے لائٹ اور فحی سوٹ پر ریشم بری طرح مرٹلی تھی اسے یوں بھی یدنگ بہت پسند تھا۔

”جسہیں ہاڑا لانے کا ایک تویہ بڑا نقصان ہے۔“ نلیم جھلائی۔ ”ایک تو ہر چیز پر بچوں کی طرح ضد کرتی ہو وہ بھی با آواز بلند۔“

”اچھا نا۔“ وہ سہم گئی ”تو ڈانٹ کیوں رہی ہیں۔“

”آؤ اندر چا کرتے ہیں کتنے کا ہے۔“ وہ اسے لے کر دکان کے اندر گھس گئی۔

غزالہ کی شادی کی تقریب نزدیک آ پہنچی تھی۔ اور ریشم نے دن رات اس کی جان کھائی ہوئی تھی۔ آج وہ آفس سے جلدی چھٹی کر کے اسے مارکیٹ لے آئی تھی۔

دکان دار نے سوٹ کی جو قیمت بتائی۔ اسے سن کر نلیم نے دانتوں سے زبان دہالی اور ریشم کا منہ تر گیا۔

”سن لیا؟“ اس نے ریشم کی سمت دیکھا۔

”بہت مہنگا ہے بھو اکہیں اور چا کرتے ہیں۔“ اس نے مایوسی سے گردن ہلائی۔

دونوں دکان سے نکل آئیں۔

”خدا خدا کر کے ریشم کو ایک مناسب قیمت کا سوٹ کچھ پسند آیا۔“ نلیم نے جھٹ پر اس سے رقم نکال کر دکان دار کو تھما دی۔ مہا دار ریشم اپنا ارادہ ایک بار پھر بدل ڈالے۔

”ہا نہیں بھو چیزیں اتنی مہنگی کیوں..... ہوتی جا رہی ہیں۔“ ریشم اپنا پسندیدہ سوٹ نہ خرید پانے پر سخت اداس تھی۔ ”آخر ہم لوگ غریب کیوں ہیں؟“

”بکومت اور خدا کا شکر ادا کیا کرو۔“ نلیم نے اسے تھڑکا۔

شام گہری ہو رہی تھی اور وہ رشتے کی تلاش میں تھی۔

اچانک ایک گاڑی ان کے پاس آ کر رکی، ماورڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے شخص نے شیشا تار کر باہر جھانکا۔

”بھو۔“ ریشم نے کبھی مار کر رشتے کی تلاش میں نظریں دوڑاتی نلیم کو متوجہ کیا تھا۔

”ہاں!۔“ وہ چونکی۔

گاڑی میں عباسی صاحب اس کی سمت متوجہ تھے۔

”سر آپ۔“

”آئیے میں آپ کو ڈراپ کروں گا۔“

ان کا انداز اس قدر قطعی تھا کہ نلیم انکار کر ہی نہ پائی، اس نے ریشم کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ دونوں بینس مگلی سیٹ پر بیٹھ گئیں۔

”تو شاپنگ ہو رہی تھی.....“ گاڑی آگے بڑھا کر سمیڈگی سے کہہ رہے تھے۔

”جی سر ایہ میری مہوئی بہن ہے ریشم۔ اسے کپڑے دلوانے لائی تھی کچھ دن بعد اس کی قرعہ دوست کی شادی ہے۔“

”آپ نہ بھی بتائیں تو دیکھنے والا خود بخود آپ کا رشتہ سمجھ سکتا ہے شکلیں ہی اس قدر مشابہ ہیں۔“ وہ دیرے سے غصے ”اور بیٹا آپ کیا کرتی ہیں؟“

”میں نے اکثر کا اگزا مہ دیا ہے، رزلٹ آجائے تو یونہی رشتی میں اپلائی کروں گی۔“
”بہت خوب۔“ وہ مسکرائے۔

گاڑی ایک ریستورنٹ کے سامنے پارکی تو فیلم بری طرح گھبرا گئی۔
”سر..... یہ کیا؟“

”کچھ بھی نہیں، آپ کے لیے تو کچھ بھی نہیں، البتہ یہ جو پیادہ سی لڑکی آپ کے ساتھ ہے اسے آئس کریم کھلانی ہے کیوں بھی ریٹیم کھانی ہے نا آئس کریم۔“

ریٹیم مسکرا دی۔ ناچار فیلم کو گاڑی سے اترنا پڑا، اسے یہ سب کچھ نہایت برا محسوس ہو رہا تھا جب کہ ریٹیم کے چہرے پر بے پناہ خوشی لکھ رہی تھی۔

”کون سی آئس کریم کھانی ہے؟“ انہوں نے کرسی سنبھالتے ہوئے پوچھا تھا۔

”کوئی سی بھی۔“ ریٹیم جھٹ بولی۔ ”آج سے پہلے مجھے کبھی کوئی آئس کریم کھلانے نہیں لایا۔“

فیلم نے نظروں ہی نظروں میں اسے سرزنش کی جبکہ عباسی صاحب مسکرا دیے۔

آئس کریم کھانے کے دوران بھی ریٹیم نہایت بے تکلفی سے عباسی صاحب سے گفتگو کرتی رہی تھی۔ فیلم بار بار پہلو بدل رہی تھی۔ اسے یوں ایک غیر آدمی کے ساتھ بیٹھ کر آئس کریم کھانا اور باتیں کرنا سخت معیوب لگ رہا تھا۔ نجانے کیوں اسے عباسی صاحب بالکل غیر اور انجینی لگ رہے تھے۔

خدا خدا کر کے ریٹیم نے آئس کریم ختم کی تو وہ لوگ باہر نکلے۔

”مس علی!“

”وہ دروازہ کھول کر بیٹھ رہی تھی جب عباسی صاحب نے پکارا۔“

”آپ آگے آجائیے پلیز۔“

فیلم چند لمحوں کے بعد ریٹیم کے ساتھ چلا گیا اور دروازہ کھول کر ان کے برابر آ بیٹھی۔

”مجھے گائیڈ کرتی جائیں۔“ انہوں نے جیسے وضاحت کی، ”میں آپ کے گھر کا راستہ نہیں جانتا۔“

گھر تک کا راستہ ان تینوں نے بالکل خاموشی کے ساتھ گزارا۔ صرف فیلم نے چند بار راستہ بتانے کے لیے لب کشائی کی تھی۔

گاڑی اس نے اپنی جگہ کے موڑ پر ہی رکوائی تھی۔

”مس علی!“ اس کے اترنے سے گل انہوں نے اسے دیکھا ”آپ کو یہ سب کچھ برا تو نہیں لگا۔؟“

”نہیں سہرا۔! اسے مجھ پر اچھوت بولنا پڑا“ بہت شکر یہ سہرا“

”کس بات کا؟“ وہ اس دے۔

گھر تک چھوڑنے کا۔“ وہ بھی مسکرائی۔

”اچھا!“ وہ قہقہے سے بولے ”آکس کریم کا شکر یہ کون ادا کرے گا؟“

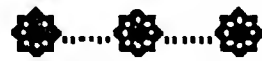
فیلم نے مسکرا کر دروازہ بند کر دیا وہ گاڑی آگے بڑھالے گئے۔

ریشم گلی کے کونے پر اس کی منتظر تھی۔

”بھرا کتنے اچھے ہیں آپ کے سہرا بچی۔“

”جب ہی اس قدر زبان چل رہی تھی تمہاری۔“ فیلم نے گھبرا۔

”لو اس میں میرا کیا قصور ہے۔“ وہ منہ مٹا کر رہ گئی۔



آنکھوں میں کا جل ڈال کر اس نے غور سے آئینے کو دیکھا۔

گہرے ہرے لباس میں، خاص اہتمام کے ساتھ آراستہ کیا گیا اس کا وجود نظر انداز کیے جانے والا ہرگز نہ تھا۔ چست قمیص میں نمایاں ہونے والی خشب و فراز کسی کی بھی توجہ پل بھر میں اپنی جانب مبذول کر سکتے تھے۔ نقاست سے سنوارے گئے بالوں کی پھیا ناگن کی طرح سینے پر لہرا رہی تھی۔ کانوں میں چاندی کے آویڑے ہوئے ہوئے ہلکورے لے رہے تھے اس نے گلی کی سمت کھلتی ہالکونی کا دروازہ کھول لیا تھا اور کمرے میں خشخشی تازہ ہوا کے جھوکے وقتاً فوقتاً در آئے تھے۔

یوسف کے آنے کا وقت ہو چلا تھا، اس نے گھڑی دیکھی اور ایک مرتبہ پھر آئینے پر نظر ڈالی۔

دل تھا کہ غلغلا و خدشات کا شکار تھا۔ اپنا آپ سجا سنوار کر یوں ان کے سامنے پیش کرنا اسے بہت عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ کبھی خیال آتا کہ ان کے آنے سے قبل پھر سا بچہ چلے میں لوٹ آئے اور ہمیشہ کے لیے نگلیہ میں بندھے کر سو رہے۔ کبھی سوچتی کہ بیماری میں کوئی کی تو نہیں رہ گئی۔ کوئی چیز ایسی تو نہیں جو انہیں متاثر نہ کر سکے۔ یوسف اس کے شوہر تھے۔ لیکن ان سے ہم کلام ہونے کا خیال اسے زندگی اور موت کا مسئلہ معلوم ہو رہا تھا۔

کال بیل کی آواز گونجی تو اس کا دل الجھل کر جیسے ملتی میں آ گیا۔ وہ جلدی سے دروازے کی طرف سے پشت کر کے بستر پر جا بیٹھی۔

بچہ گیٹ کھلنے کی آواز سے لے کر بیڑھیوں پر ہوتی قدموں کی دھمک تک ہر آواز اس نے کان کھڑے کر کے سنی تھی۔

دروازہ کھلا تو وہ الجھل ہی پڑی، پلٹ کر دیکھنے کی اسے ہمت نہ ہوئی۔ وہ اندر آ کر حسب معمول جوئے اتارنے لگے تھے۔ شبنم نے کن

انہوں سے دیکھا، پردوں میں سلیر ڈال کر وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے تھے مزید چند وہیں صف تک وہ بھی سوچتی رہی کہ اسے جو کچھ کہنا ہے۔ اس کے لیے مناسب ترین الفاظ کیا ہونے چاہئیں تو ثریا نے اسے حتی الامکان فیڈ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اب اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے دماغ بالکل خالی ہو چکا ہو۔

یوسف نہاد ہو کر کپڑے بدل کر نکلے تو وہ ہنوز اسی کش کش کا شکار تھی کہ پانسہ کہے کہ تو کیونکر کہے۔
وہ کل کراچی جگا کر لیٹ گئے تو وہ آہستگی سے مڑی۔ بجائے کیوں وہ اسی جانب متوجہ تھے۔ اس کی ٹاہیں جھک گئیں۔
”کیا بات ہے؟“ انہوں نے بے تاثر لہجے میں پوچھا، ”کہیں جانا ہے؟“

”نہیں تو۔“ اس نے سر ہٹکا۔

”کہیں سے آئی ہو؟“

”جی نہیں۔“

”اچھا!“ وہ خاموش ہو گئے۔

”دیکھیں.....“ اس نے اپنی تمام تر صحت کو جمع کیا ”مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے؟“

”کہو؟ کیا بات ہے؟“ وہ ابرو چڑھا کر اسے دیکھنے لگے۔

”دیکھیں یوسف، کسی بھی انسان کی زندگی بالکل سیدھی اور سہل نہیں ہوتی۔ اس میں مختلف غیب و فراز آتے ہیں۔ مختلف حادثات رونما ہوتے ہیں کبھی خوشیاں مل جاتی ہیں تو کبھی سخت قسم کے چھکوں کو برداشت کرنا پڑتا ہے، خوشی اور غم کا تناسب ہر شخص کی زندگی میں موجود ہے کچھ پانے اور کچھ کھو دینے کا عمل سب کے ساتھ ہوتا ہے کوئی بھی شخص پورا یا مکمل نہیں ہو سکتا، کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی کی رہتی ہے۔“

اس نے ایک نظر ان کی جانب دیکھا۔ وہ ٹکٹکی ہاندھے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کسی ایک کی کو، کسی خلا کو اپنی پوری زندگی پر محیط کر لینا بڑی ناہنجی کی بات ہے یوسف۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”میں جانتی ہوں..... بھلا اور آپ ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے، خصوصاً آپ دل و جان سے انہیں چاہتے تھے، پھر جو کچھ بھی ہوا اسے قسمت کہہ لیں، خدا نے تقدیر میں بھی لکھا تھا کہ آپ کی زندگی میں جھوکی جگہ میں شامل ہو جاؤں، لیکن اگر ایسا ہو ہی گیا ہے تو اسے جھٹلائے چلے جانا کہاں کی عقل معنی ہے؟ یہ سچ ہے کہ شادی سے لے کر آج تک میں نے بھی محض ناہنجی اور بے وقوفی کے مظاہرے کیے ہیں۔ لیکن اب مجھے یہ تسلیم کر لینے میں عار نہیں ہے یوسف کہ ایک دور میں بے رحمہ کر خائف ستوں میں بھاگنے سے سوائے تکلیف کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ خدا خواست یہ دور ٹوٹی بھی تو جسوں کو زخم زخم کر دے گی۔ ملے گا پھر بھی کچھ نہیں نہ آپ کو نہ مجھے، تو کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ایک بار پھر سب کچھ بھلا کر زندگی کا نئے سرے سے آغاز کیا جائے؟ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ پھر بھی آپ سے گزشتہ زندگی کا کوئی تذکرہ نہ کروں گی، میں سمجھوں گی کہ وہ کوئی اور تھا جس سے

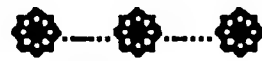
میری بہن کی منگنی ہوئی تھی۔ میں جانتی ہوں کہ کسی کو اتنی شدت سے چاہ کر بھلا دینا آسان نہیں لیکن میں پوری کوشش کروں گی کہ آپ کو ہر وہ خوشی
دوں جو بھرا آپ کو دے سکتی تھیں۔“

”ہونہا۔“ وہ استہزائیہ ہنسے تھے ”تم مجھے وہ خوشیاں دینے چلی ہو شبنم بیگم جو مجھے نیلی سے مل سکتی تھیں؟ کیا جانتی ہو تم میرے جذبات کی
شدت کے بارے میں؟ جانتی ہو کچھ؟ ارے میں نے اسے چاہا نہیں پوچھا ہے، پرستش کی ہے اس کی۔ وہ میرے خوابوں، خیالوں میں اس طرح سے
بسی ہے کہ مجھے تمہارا وجود اپنے آس پاس محسوس ہی نہیں ہو پاتا۔

اس کا تصور تمہاری حقیقت سے سوگنا زیادہ مضبوط ہے شبنم! مجھے تو محض اس کو سوچ کر خوشی ہوتی ہے۔ اسے خواب میں دیکھ لوں تو مہینے بھر
شاداب رہتا ہوں، تم مجھے اس کے حصے کی خوشیاں دینے چلی ہو؟“
”یوسف۔“ اس کے لب آہستگی سے بچا اور دواؤں کی باتیں پرانے گئے۔

”اس کی جدائی کی آگ میں اس طرح جل رہا ہوں شبنم بیگم! کہ تمہاری قربتوں کا اثر اتنا بھی نہ ہوگا جتنا کسی برسوں کے پیار سے کو یونہی بھر
پانی مل جانے سے ہو، میرے لیے تمہارا ہونا نہ ہونا کچھ معنی نہیں رکھتا بہتر یہی ہے کہ تم بھی مجھ سے کوئی گمان نہ رکھو، تمہارا یہ ہار سنگھار، ہنسا سنورنا نہ
میرے کسی کام آ سکتا ہے نہ تمہارے۔ میں تو بس اس دن کے انتظار میں ہوں جب اس سنگ دل، کشمور پر میری التجائیں ماثر کر جائیں، خدا کی قسم!
میں اگلے چل تمہیں آزاد کروں گا۔“

اس کا پورا وجود اس طرح سے سہلکا کہ پھر ساری دنیا دھواں دھواں ہو گئی۔
وہ اپنی بات پوری کر کے کمرے سے نکل گئے تھے۔ اس نے پاگوں کی طرح خود کو کوچ کھسوٹ کر رکھ دیا۔ پھر بستر پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر
رہی۔



نصف صدی کا

لاکھوں دلوں کی دھڑکن محی الدین فواب کے جاؤ گم سے ایک خوبصورت ناول..... تقسیم ہند (قیام پاکستان) اور
پاکستان کے حالات و واقعات کے تاثر میں لکھی گئی ایک پر اثر تحریر..... آزادی پاکستان سے شروع ہو کر آج تک کا سفر طے کرتی ہوئی
داستان..... جہاں حالات اور مسائل ویسے ہی ہیں جیسے نصف صدی پہلے تھے۔ اس ناول کو بھی کتاب گھر پر پڑھا جاسکتا ہے۔

"مہرینہ کہاں آتی ہے جو لگ جاتی ہے، محبوب کی مہندی ہاتھوں میں۔ ارے ہاں، ہاتھوں میں۔ ہوئی ہاتھوں میں۔"

"ہم شکایت لگائیں گے باجی سے۔" جتنا نے کام کے دوران اس کی ظلم انداز پر ہاتھ روک کر اسے گھورا۔

"کیا مطلب شکایت لگائیں گے باجی سے؟" اس نے بھی مزید گنگانے کا ارادہ موقوف کیا۔ "ہم ایک تو ہاتھ ہمارے ہیں تمہارا،

دوسرے گانا گا کر جی بھی بہلا رہے ہیں، اس پر بھی یہ گیزر بھسکیاں۔"

"یہ ہاتھ ہمارے ہو یا مزید کام پھیلا رہے ہو؟۔ ہم کپڑے تمہارا کر پکے میں رکھتے ہیں تم انہیں کھول کھول کر ادھر ادھر پھیلا دیتے ہو۔ ہم

ان کپڑوں سے ٹشیں پاتم سے؟" وہ سخت ناراضی کے عالم میں اس کے بکھیرے ہوئے کپڑے دیکھنے لگی۔

"ایک تو ہم چینگ کر رہے ہیں کتا یا کپڑوں پر کیا گیا کام تسلی بخش بھی ہے یا کارنگروں نے محض ای حضور کو لوٹا ہے اور یہ کہ درزی نے

سلائی میں صفائی اور نفاست کا کیا معیار رکھا ہے۔ کہیں لڑکی والوں کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ اور تم ہمیں رضا کارانہ طور پر کی جانے والی اس

خدمت کا یہ صلہ دے رہی ہو؟ ہمارے کام کو نکھراؤ اور پھیلاؤ اقرار دے رہی ہو؟۔ اگر ہمیں حصہ کیا تو ہم درحقیقت بتا دیں گے کہ نکھراؤ اور پھیلاؤ

ہوتا کیا ہے۔"

"اور ہمیں حصہ کیا تو ہم یہ سب چھوڑ چھاڑ کر چلے جائیں گے باورچی خانے میں۔ پھر سینے رہنا خودی۔ ابھی باجی آتی ہوں گی مارکیٹ

سے آٹا گوندہ کروٹیاں بھی ڈالتی ہیں ہمیں۔"

"تو صاف کیوں نہیں کہہ سکتی کہ میاں شہروز! جا کر آٹا گوندہ اور چار روٹیاں ڈال لو۔ یہ اشاروں کنائیوں میں بات کرنے کی کیا ضرورت

ہے کہ کام بہت ہے، وقت کم ہے، روٹیاں پکی نہیں ہیں، آٹا گوندہ جانیں ہے۔" وہ پاؤں لپے کر کے صوفے سے ٹپک لگا کر بیٹھ گیا۔ جتنا حیرت سے

اسے گھورنے لگی۔

"اے لوا ہم نے کب ایسا کہا؟"

"ابھی یہی تو کہہ رہی تھیں۔ آنے دو امی حضور کو، آج ہم تمہاری شکایت لگائیں گے کہ جتنا باجی ہمیں اکیلا دیکھ کر کچن کا کام کر داتی ہیں۔"

"ہنہ۔" جتنا نے سر جھٹکا۔ "جیسے باجی تو ہمیں جانتی ہی نہیں۔"

"یہ بھی سوچو کہ وہ ایک ماں ہیں۔ جب اپنے سب سے چھوٹے، لاڈلے بیٹے کی آنکھوں میں آنسو دیکھیں گی تو ان کے دل پر کیسی

بر چھیاں سی چلیں گی۔ ایسے میں انہیں کہاں کچھ بھائی دے گا۔ وہ تو بس اسی پر یقین کریں گی جو ہم ان سے کہیں گے۔"

جتنا اطمینان سے کپڑے تہہ کر کے الجھی کیس میں رکھتی رہی۔

"اپنی ہاتوں کا کوئی اثر نہ ہوتا دیکھ کر اسے سخت افسوس ہوا تھا۔ وہ بلا مقصد ادھر ادھر دیکھنے لگا

"قالو بیٹھے ہو تو کچھ پڑھائی کر لو۔" جتنا نے اسے مشورہ دیا۔

"تمہیں کس نے کہا ہم قالو بیٹھے ہیں۔" وہ سخت بھنپا۔

”لو! ہمیں دکھائیں ہے کیا۔ ٹانگ پٹا ٹنگ دھرے بیٹھے ہو۔ کیا پہاڑ کھود رہے ہو۔“

”عظیم مفکر کبھی قاتلوں نہیں بیٹھتے جتنا ہائی۔ دنیا میں انقلاب برپا کر دینے والے خیالات کی تشکیل میں معروف ہوتے ہیں۔“

”اب یونہی بولے جاؤ گے۔“ اس نے سر جھکا۔

”تمہاری مدد کریں تو تمہیں اعتراض۔ خاموش ہو بیٹھیں تو تم کتہ جھیں۔ کچھ بولنے کی کوشش کریں تو تم طعنہ زن ابھریں گے کہ ہم یہاں

سے اٹھ جائیں۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اب چلے کہاں۔ یہ کب سے نہیں اٹھنے کے۔ ہم نے کپڑے تہہ کر کے رکھ دیے ہیں۔ یہ دونوں کبھی اسٹور میں رکھاؤ۔“

”یعنی اب تم نے تسلیم کر لی کیا کہ تمہاری مدد کے بغیر کوئی کام ممکن نہیں۔“ وہ مسکرایا۔

”آدھے سے زیادہ کپڑوں کی تہہ ہم نے لگائی۔ سوٹ کیس ہم اسٹور روم میں رکھیں۔ باقی تم نے کیا کیا؟ ایک بیٹے کو ہے۔ روٹیاں تک

نہیں کہیں۔ آ لے دو امی حضور کو۔ آج ہم تمہاری شکایت لگائیں گے۔“

”باجی سب جانتی ہیں۔ ہمیں بھی تمہیں بھی۔“ وہ یکن کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”ہمیں آج تک کون جان پایا ہے جتنا ہائی۔“ اس نے سوٹ کیس اٹھائے تھے۔ ”ایک معمر ہیں بھگنے کا نہ سمجھانے کا۔“



بڑی دیر سے وہ الماس کا نمبر ڈائل کر رہی تھی۔ ہر بار انٹرنیٹ ٹون سننے کو ملتی۔ تھک ہار کر اس نے ریسور کریڈل پر ڈال دیا۔

نجمہ بیگم اور تو قیر صاحب کسی عزیز کی تعزیت کے لیے گئے ہوئے تھے اور وہ گھر میں اکیلی تھی۔ پہلے اس نے شہروز کو بلانے کا سوچا پھر خود

ہی اس خیال کو رد کر دیا۔ تنہا گھر میں ایک جوان لڑکے کا آنا کسی کو بھی معیوب لگ سکتا تھا۔ اسی خیال نے اسے شہروز کو بلانے سے باز رکھا۔ پھر اس نے

الماس سے کامیٹ کی کوشش کی مگر اس میں بھی ناکامی ہو رہی تھی۔

آخر اس نے ٹی وی آن کر دیا اور خالی الدینی سے اسکرین کو گھورنے لگی۔ زندگی میں کچھ ایسی تہدیلیاں ہوتی تھیں، جنہیں قبول کر لینا اس

کے لیے بے حد مشکل ہو رہا تھا۔ پھر بھی وہ سوچوں پر قابو پانے کی اپنی ہی کوششوں میں معروف رہتی تھی۔ لیکن تنہائی میں ان پر ہر سوالمی سوچوں سے

غیر آراہونا بڑا ہی تکلیف دہ ہوتا تھا۔ کال بیل کی آواز پر وہ چونک اٹھی۔ نگاہ اٹھا کر وال کلاک کو دیکھا۔

”امی اب اتنی جلدی آگئے۔“

وہ اٹھ کر گیٹ کی سمت دوڑ گئی۔

اسے اس وقت نجمہ اور تو قیر صاحب کے علاوہ کسی کے گیٹ پر موجود ہونے کی توقع ایک فیصد بھی نہ تھی۔ اسی لیے گیٹ کھولنے پر جو شل

نہر آئی اسے دیکھ کر سخت دھچکا سا لگا تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے کچھ بول بھی نہ پائی۔

نوازد نے ایک لگا اس کے حیرت زدہ وجود پر اور دوسری گھبرا کر اپنے سر پرے پر ڈالی تھی۔

”آپ کی حیرانی نے تو مجھے ڈرا ہی دیا۔“ پھر وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں سمجھا، جلدی میں میں ہی کچھ گڑبڑ کر آیا ہوں۔ سینٹ کی جگہ شلوار یا بلٹ کی جگہ ازار بند۔“

صبا جھینپ کر مسکرا دی۔

”اعمد آئے پر پابندی تو نہیں ہے؟ آپ اس طرح رستہ روکے کٹری ہیں جیسے ابھی کچھ ٹیکس و غیرہ طلب کریں گی۔“

”وہ دراصل امی ابو گھر نہیں ہیں۔“ اس نے قدرے جھجکتے ہوئے وضاحت کی تھی۔

”اودا“ دانیال نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا۔ ”اس سے اچھی بات۔“

وہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑایا تھا۔ صبا پوری بات سن نہ پائی۔

”جی!“

”میرا مطلب ہے۔ میں انتظار کر لیتا ہوں۔ اگر آپ اعد نہ بلانا چاہیں تو یہیں گیٹ پر۔“

وہ نکلتے نکلتے کاٹکار ہوئی۔

”نہیں۔ آپ اعد آ جائیں۔“ پھر ایک فیصلے پر پہنچ کر اس نے کہا۔ ”امی، باہر آتے ہی ہوں گے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”میں گیٹ کھولتی ہوں۔ آپ گاڑی اعد کر لیں۔“

باہر اس کی چھپاتی گاڑی کو دیکھ کر صبا کو خیال آیا تھا۔

”رہنہ دیں۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔ ”جلدی اٹھنے کا کوئی تو بہانا ہو۔ گاڑی باہر کٹری ہوگئی تو کم از کم ایک بے گناہی تو لاحق رہے گی۔“

صبا بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔ اسے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر وہ کچن میں چلی آئی اور چائے کا پانی رکھنے لگی۔ ساتھ ساتھ وہ سوچتی بھی

جاری تھی کہ چائے کے ساتھ کیا پیش کرے۔

”ہیلو۔“ کسی نے مدھم سرور میں کہا تھا۔

وہ اپنی سوچ میں گم تھی۔ ڈر کر در سے اچھلی۔ سامنے شہر و زکڑا مسکرا رہا تھا۔

”اچھے بھلے بھٹتے ہو تم؟“ وہ بھنائی۔ ”پہلے بھر میں سامنے آ کر کھڑے ہو جاتے ہو جیسے جادو کے زور پر چلے آئے ہو۔“

”ساری بات خیالات کے حسن کی ہوتی ہے۔“ وہ کچھ کھانے کے لیے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ”ورنہ آپ مجھے فرشتہ بھی سمجھ سکتی تھیں۔“

”فرشتوں کی شکلیں ایسی ہوتیں تو لوگ مارے خوف کے عبادت کرنا چھوڑ دیتے کہ کہیں کوئی فرشتہ نہ چلا آئے۔“ وہ ہنسی۔

اس نے لاجواب ہو کر بے سامانہ بتایا تھا۔

”شہر وڑمیاں الگ ہے آدمی تم اچھے ہو۔“ وہ خود سے مخاطب تھا۔ سارا زمانہ تمہارا دشمن ہوا جاتا ہے۔“

مبار وڑ سے ہنس دی۔ پھر دوسرے ہی لمحے وہ چنگی تھی۔ لیکن کے دروازے پر دانیال ہانسی کھڑا تھا۔
شہر وڑ بھی اس کی سمت حوجہ ہو گیا۔

”آپ نے کہا تھا کہ آپ گھر میں اکیلی ہیں۔ مرانا آوازن کر میں یہاں چلا آیا۔“ وہ وضاحت کرنے لگا۔

”یہ شہر وڑ ہے۔ پڑوس میں رہتا ہے۔ یہ بالکل برآمدہ الا گھرانہ کا ہے۔“ مہار نے تعارف کروایا۔

”اور شہر وڑ ابیدانیال ہیں۔“

”اوہ! تو آپ ہیں دانیال ہانسی!“ شہر وڑ نے آگے بڑھ کر مصافحہ کیا۔ ”بھئی بڑی تعریفیں سنی ہیں آپ کی۔ ایسا لگتا تھا کہ مٹھی میں منٹائی

کے بجائے تعریفوں کے ٹوکے آئے ہیں۔“

”واقعی؟“ وہ مسکرایا۔ ”یقین کرنے والی بات تو نہیں۔ ہائی دلوے، یہ تعریفیں کس سمت سے بری تھیں کچھ جانتا ہے۔“

”شہر وڑ!“ مہار جلدی سے بول پڑی۔ تم ان کے ساتھ ڈرائنگ روم میں بیٹھو۔ میں چائے و ہیں لے آتی ہوں۔“

”آئیے دانیال صاحب! مہار کی برائیاں کرتے ہیں۔“

وہ اسے لے کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ مہار دل میں دعا میں مانگنے لگی کہ شہر وڑ کچھ الٹی سیدھی نہ ہانکنے لگے۔ اس سے کچھ

بہتر بھی نہ تھا۔

جلدی جلدی چائے بنا کر بسکٹس کی پلیٹ ساتھ لیے وہ اندر آئی تو دونوں کسی بات پر ہنس رہے تھے۔

”دیکھا آپ نے۔ منٹوں میں چلی آئیں کہ کہیں ہم دونوں ان کے خلاف کوئی بات نہ کریں۔ ورنہ عموماً ان کی چائے گھنٹہ بھر میں تیار

ہوتی ہے۔“ شہر وڑ چمک کر بولا تھا۔

”ہاں ہاں خوب بول لو۔“ مہار نے اسے گھورا۔ ”تمہیں تو خدا نے موقع دیا۔“

”بدلے چکانے کا۔“ وہ برکتہ بولا۔ ”ورنہ دیتا ہے مجھ کیلئے کے خلاف کی خواتین بیک وقت کمر بستہ ہوئی ہوتی ہیں۔ آج آپ اکیلی

ہیں تو ذرا مجھ پر کٹرویشتر گزرنے والی کیفیات کا اندازہ کریں۔“

”واقعی! اظلم ہے آپ کے ساتھ۔“ دانیال مسکرایا تھا۔ ”کمر بستہ ہونے کے لیے ایک واحد خاتون کافی ہوتی ہے اور آپ خواتین کا مقابلہ

تھا کرتے ہیں۔“

”نہ صرف مقابلہ کر لیتے ہیں بلکہ بسا اوقات اپنی قیمتی جھسی زبان سے سب کو شکست بھی دے ڈالتے ہیں۔ آپ ان کی صلاحیتوں کو اوڑھ

الٹیں نہ کریں۔“ مہار بولی۔

”ایک صلاحیت کا تو میں بھی محترف ہو گیا ہوں۔“ دانیال ہانسی نے غور سے مہار کو دیکھا۔ ”آپ سی کم گو خاتون کو انہوں نے مسلسل بولنے

پر مجبور کیا ہوا ہے۔ ورنہ ہم تو ہر بار ناکام ہی لوٹے ہیں۔“

صبا شرما کر رہ گئی۔

”کم گو“ اور ”خاتون؟“ شہر و زحیرت زدہ نظر آنے میں معروف تھا۔ ”دونہا ایک متضاد خصوصیات کو یکجا کیسے کیا آپ نے؟“
دانتال دُور سے منس دیا۔

”کیا کریں۔ اپنے اپنے تجربات کی بات ہے۔ میرا تجربہ تو نیکیا کہتا ہے۔ ہو سکتا ہے آپ کی رائے کچھ اور ہو۔“
”چند دن گزرنے دیں۔ پھر آہستہ آہستہ آپ کی رائے بھی بدلے گی۔“ شہر و ز نے سر ہلا کر گویا اسے تسلی دی۔
صبا چائے میں چینی ملائے ہوئے مسلسل اسے گھور رہی تھی۔



وہ حسب معمول تنگی ہاری گھر میں داخل ہوئی تھی۔ دروازے سے اندر قدم رکھتے ہی سن ہو گئی۔ مگن میں اماں کے پاس شبنم بیٹھی ہوئی تھی۔
دونوں نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا تھا مگر دونوں ہی خاموش رہیں۔

”شہو!“ وہ خود ہی آگے بڑھی۔ ”کب آئیں۔ کیسی ہوں؟“

”دو پہر میں آئی تھی۔ ٹھیک ہوں۔“ اس کا اعجاز حد درجے بیگانہ تھا۔

نیلیم پر کوئی شرمندگی اور ندامت کی برف ڈالنے لگا۔ اس کا جسم بالکل غنڈا ہو گیا۔

”شہو!“ وہ اس کے ہاتھ تھام کر بیٹھ گئی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں تمہاری؟“

”جی بھو!“ اس نے آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں کی گرفت سے نکالا تھا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ بہت خوش۔ آپ کپڑے بدل

لیں۔“

”کپڑے بدل کر دیکھو، یہ مریم اور شبنم باورچی خانے میں گھسی کیا کر رہی ہیں۔ کچھ پاکا ذرات کے لیے۔ ہو سکتا ہے یوسف میاں بھی یہیں

کھانا کھائیں۔“

وہ دونوں پیسہ اس کی ماں اور بہن نہ تھیں۔ وہ پھیسان دونوں کی کچھ نہ گنتی تھی۔ کس قدر انجینی، کتنا پر ایما تھا ان کا انداز۔

وہ اٹھ کر کمرے تک آئی لیکن اسے لگتا تھا اس نے صدیوں کا سفر کیا ہو۔ بیروں میں چھالے پڑ گئے ہوں، اور زبان میں کانٹے آگئے

ہوں۔ کانٹے محاسن تنگ سے لوٹ چکے ہوں، دل احساس تنہائی میں مردہ ہوا جاتا ہو۔

ریشم کسی کام سے کمرے میں آئی تو وہ آنکھیں بند کیے دیوار کا سہارا لیے کھڑی تھی۔

”بھو!“ وہ گھبرا کر آگے بڑھی۔ ”بجو کیا ہوا ہے؟“

اس نے بمشکل لہلی میں سر ہلایا۔

”بیٹھ جائیں بھو۔ میں پانی لاتی ہوں۔“

نیلیم نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کچھ نہیں ہو رہی، ایسے ہی ذرا پکڑا آتا تھا۔“

”ہاں تو بیٹھ جائیں ناں۔“

بس میں ٹھیک ہوں۔ پکھا چلا دو۔“ وہ بستر پر دراز ہو گئی۔

”کتنا کام کرتی ہیں۔ گھر کا بھی، باہر کا بھی۔ تھک جاتی ہوں گی۔ کھانا لاؤں؟“ وہ پکھا چلا کر اس کے پاس آ بیٹھی۔

”نہیں۔ کیا پکا رہی ہو تم لوگ؟“

”دو پہر میں تو چنے کی دہل پکائی تھی۔ مریم نے سات کے لیے بریانی بنا رہے ہیں۔ شبنم آپنی آئی ہیں ناں اس لیے۔“

”ہوں اساتھ میں کباب بھی مل لینا۔ سلا دو غیر مہالینا۔“ اس نے آنکھوں پر بازو رکھ لیا۔

”جی! ریشم سر جھکا کر بولی۔“ بھو ایک بات پوچھوں۔“

”ہاں کہو؟“ اس نے ہاتھ ہٹائے بغیر پوچھا۔

اس وقت دل چاہتا تھا نہ کوئی دل میں جھانکے نہ آنکھوں میں۔ دل کا درد اور آنکھوں کا پانی چھپا تا بسا اوقات کتنا مشکل ہو جاتا ہے۔ وہ کیسے کہتی ریشم سے، کہ اسے تنہا چھوڑ دے۔

”بھو۔ یہاں اور شبنم آپنی آپ سے اکڑی اکڑی کیوں رہتی ہیں۔“ ریشم نے بھی بھولپن میں دل کی ٹوٹی رگوں کو مہار راستہ میٹرا تھا۔

درد اس کی برداشت سے باہر ہونے لگا۔

”میں نے کتنی ہی دفعہ نوٹ کیا ہے۔ وہ دونوں۔“

”ریشم!“ اس نے کروٹ بدل لی۔ ”جاؤ مریم کا ہاتھ ہٹاؤ۔“

ریشم چند لمحوں خاموش بیٹھی اس کے دیرے دیرے ہلنے وجود کو دیکھتی رہی، پھر تاسف سے سر ہلا کر اٹھ کر باہر چلی گئی۔

پھر کتنی ہی دیر گزر گئی۔ کمرے میں کوئی نہ آیا۔ ان لوگوں کی باتوں کی آوازیں ضرور آرہی تھیں۔

نیلیم کتنی ہی دیر لیٹی۔ بے آواز روٹی رہی۔ پھر نجانے کس وقت اس کی آنکھ لگ گئی۔

اس کی آنکھ کھلی تو باہر ٹنگا ہوا اندھیرا پھیل رہا تھا۔ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ پھر اسے احساس ہوا کہ وہ خود سے نہیں جاگی۔ کسی نے اسے پکارا تھا۔

کوئی سیاسی کے مقابل تھا۔ پہلے اسے پہچاننے میں کچھ دشواری ہوئی پھر حواس پوری طرح بحال ہوئے تو اسے علم ہوا، وہ شبنم تھی۔

”شبوا تم؟“

”جی بھو امیں۔“ وہ آہستگی سے بستر کے کنارے ٹک گئی۔ کچھ کہنا چاہتی ہوں آپ سے۔“

”ہاں۔ کہو۔“ اس کا رواں رواں ہمتن گوش ہو گیا۔

”بجرا یوسف کو اپنائیں۔ میں ان سے علیحدہ ہو جانا چاہتی ہوں۔“

نیلیم کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ اسے اپنے کانوں پر اعتبار نہ آیا۔

”کیا؟ کیا کہا؟ تم ہوش میں تو ہو شبنم!“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں بولی۔

”حالات ایسے ہو گئے ہیں بجو کہ مجھے حقیقتاً ہوش و حواس سے بیگانہ ہو جانا چاہیے۔ لیکن بد قسمتی سے میرے ساتھ ایسا بھی نہیں ہوا۔ دن

رات پورے حواسوں میں رہتی ہوں اور ہر بات کو پوری شدت سے محسوس کرتی ہوں۔ یہ بد قسمتی نہیں تو اور کیا ہے۔“

”شبو!“ اس کی آنکھیں لمبا لب بھر گئیں۔

”میری بات سنیں بھو۔ جو کہنے کے لیے میں نبھانے کب سے بے چین ہوں۔“ شبنم نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”دیکھیں بجرا میں،

یوسف اور آپ۔ علیحدہ علیحدہ دائروں میں مقید ہیں اور اپنی اپنی سلاکی ہوئی آگ میں جلے جا رہے ہیں میرے حصے میں بھی آپ دونوں کی لگائی آگ

عی آئی ہے۔ اسی لیے میری آگ کی تپش اور جلن دو گنی ہے۔ بجرا میں دن رات جل۔ جل کر ختم ہوتی جا رہی ہوں۔ نہ زعموں میں رہی ہوں نہ مردوں

میں۔ مجھے یاد نہیں پڑتا بھو، وہ کون سی خطا ہے، وہ کون سا گناہ ہے، جس کی مجھے سزا مل رہی ہے۔ زندگی کا سفر بہت طویل ہے اور میرے پاس یہ سفر

طے کرنے کے لیے خوشی یا کسی امید کی ایک کرن بھی نہیں ہے۔ بجو! آج میں تمہارے پاس یہاں تک لے کر آئی ہوں کہ مجھے اس سفر سے نجات دلا دو۔ مجھ

میں اب گھسٹے کی سکت بھی باقی نہیں ہے۔“

نیلیم نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔

”یوسف نے مجھے میری آزادی کی قیمت تمہارا اقرار بتائی ہے۔ اگر تم انہیں اپنا لو تو وہ مجھے چھوڑ دیں گے۔“

وہ بد حالی سے بولے چلی جا رہی تھی۔ نیلیم کو چکرائے گئے۔

”شبنم۔ شبنم۔ خدا کا واسطہ مخاموش ہو جاؤ زندگی بچوں کا کھیل نہیں ہے۔“

”کھیل اسے میں نے نہیں دیا بھو۔“ وہ تیر لہجے میں بولی تھی۔ ”زندگی میں کھیل تو آپ دونوں کر رہے ہیں۔ تماشا ہاڈالا ہے۔ لیکن میں

ہمیشہ یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتی ہوں کہ آخر اس کھیل میں تماشے میں میرا کیا حصہ ہے۔ خیر کھیلی باتوں کو ڈھرانے سے بھی کیا حاصل؟ بات مخلص اتنی ہے

کہ یہ ضد چھوڑ کر آپ حقیقت کو تسلیم کر لیں تو بہتوں کا بھلا بھی ہو سکتا ہے۔ یوسف آج بھی آپ کے محترم ہیں۔ وہ اب بھی آپ کو دیوانہ وار چاہتے

ہیں۔“

”شبنم!“ نیلیم نے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”تمہیں قسم ہے اس سے آگے کچھ مت کہنا۔ رشتوں کے تقدس کو اس طرح سے پامال

مت کرو شبو! ذرا سوچو اب ان سے میرا کیا رشتہ ہے اور تم؟ تم یہی ہوان کی۔“

”رشتے؟ تقدس؟“ وہ ہنسی۔ ”کیا جانتی ہو بجو آپ ان کے بارے میں۔ جب آپ ٹیکسری جانے کے بہانے مختلف ہڈیوں میں ان سے

ملتی ہو جب ان رشتوں کا تقدس کیا ہوتا ہے؟۔ وہ مجھے بتائے بغیر یہاں آ کر تنہائی میں آپ سے ملاقات کرتے ہیں۔ مجھی! مجھے تو سوچ کر حیا آتی ہے۔ اور آپ بات کرتی ہیں رشتوں کے تقدس کی؟۔“

نیلیم کا یہ حال تھا کہ نکوار سے اس کی گردن اڑا دیتا تو اسے خبر نہ ہوتی۔ پٹنی پٹنی آنکھوں سے وہ شبہم کے سائے کو گھوڑے جا رہی تھی۔ وہ بھی جو کچھ بول چکی تھی اس کی کڑواہٹ کو اپنے پورے وجود میں سرایت کرتا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ احساسِ ذلت و عنایت سے خاموش پٹنی گہرے گہرے سانس لے رہی تھی۔

”شبہم!“ پھر نیلیم کے لبوں سے ایک سسکی کی مانند نکلا۔ ”کاش کہ تمہارے لبوں سے یہ سب کچھ سننے سے پہلے مجھے موت آ جاتی۔ لیکن اب بھی کچھ دیر قبل تم نے بالکل ٹھیک کہا کہ بسا اوقات ہوش و حواس میں رہنا اور چیزوں اور باتوں کو پوری شدت سے محسوس کرنا بھی بد قسمتی بن جاتی ہے۔ مجھ سے بڑھ کر بد قسمت کون ہوگا۔ اور۔ اور۔ یہ فرد جرم عائد کرنے سے پہلے تم نے یہ بھی نہ سوچا کہ اگر مجھے یوسف میں رتی برابر بھی دلچسپی ہوتی۔ تو میں کس بات کا اظہار کرتی۔ بقول تمہارے، وہ آج بھی میرے منتظر ہیں۔ مجھے دیوانہ وار چاہیے، پھر انہیں اپنانے میں ہمارے کیا تامل ہوگا۔ انہیں میری بہن اجوش جذبات میں تم نے یہ سب کچھ کہہ ڈالا لیکن کیا تم یقین کر دو گی یہ چند لفظ میری روح میں اتنا گہرا گھاؤ لگا گئے ہیں کہ اب ان کی کک میں ساری عمر محسوس کرتی رہوں گی۔“

”میری روح کا ڈنڈی پن کس کو نظر آتا ہے بھو۔“ وہ بڑبڑاتی تھی۔

”شبہا میرا یقین کرو۔ مجھے یوسف سے نہ کوئی دلچسپی ہے نہ لگاؤ۔ بلکہ تمہارے ساتھ ان کا سلوک دیکھ کر مجھ ان سے نفرت ہو چکی ہے۔“

”میری مجبوری یہ ہے بھو کہ میں نہ ان سے نفرت کر سکی نہ آپ سے۔“ وہ تکی سے بولی تھی۔ ”اور ان سے آپ کی یہ نفرت اب میرے کسی کام نہیں آ سکتی۔ ہاں، اگر آپ کو اب بھی ان سے محبت ہوتی تب دوسری بات تھی۔“

”میں۔ میں۔ یوسف سے بات کروں۔“ نیلیم نے بولنے کی کوشش کی۔

شبہم کے اعداد اس کے الفاظ کا گلا گھونٹنے دے رہے تھے۔

اس عداوت کا شکریہ! ”وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔“ کالے پانی کی سزا مجھے آپ ہی نے سنائی تھی۔ اب اس سزا میں تھوڑی بہت ترمیم کے لیے آپ ترو نہ کریں۔ میری زندگی تباہ ہوتی تھی سو ہو چکی۔ یوسف سے آپ کی یہ نفرت دیکھ کر مجھے اس بات کا اور بھی یقین ہو چکا ہے۔“

وہ کمرے سے نکل گئی۔ نیلیم اندھیرے کمرے میں کسی غیر مرئی نقطے پر نظر جمائے تادیر اسی کیفیت میں پٹنی رہی۔

اس کے آگے پیچھے ہوائیں بائیں صوبہ خلا تھے، مگر اسانا تھا۔ اور کوئی اس کی آواز سننے والا نہ تھا۔

احساسِ تنہائی اس کے وجود کو دیمک کی طرح چاٹ رہا تھا۔ احساسِ جرم روح پر تازہ پانے پر سارہا تھا اور گھائل سوچوں کی میسائی کے لیے کوئی نہ تھا

”اتنی سی عمر میں کون کون سی پریشانیوں خود پر سوار کر بیٹھی ہیں؟“ قائل پر نظر جمائے وہ اپنی مخصوص سنجیدگی سے کہہ رہے تھے۔
نیلیم نے چمک کر سر اٹھایا۔

”جی؟ آپ نے کچھ کہا سر؟“

صہاسی صاحب ہو لے سے مسکرائے۔

”ٹائپنگ میں آج آپ نے اس قدر غلطیاں کی ہیں۔ مس علی کی میں چاہتے ہوئے بھی بھروسہ نہیں کر پارہا۔“

”اوہ!“ وہ انگلیاں پٹختا نے لگی۔ ”دراصل آج میں کچھ سرور محسوس کر رہی تھی۔“

”ابھی کچھ دیر قبل میں نے اسی درد کے بارے میں استفسار کیا تھا۔“ قائل میز پر ڈال کر وہ مسکرائے۔ یہ درد اکثر ہوتا ہے آپ کے سر میں۔
کس قسم کا درد ہے مس علی؟“

”تیلی کنفیوژن ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا، وہ قصہ کر رہے تھے بلخر کر رہے تھے یا یہ محض ایک مذاق تھا۔

”آپ ناراض ہیں سر؟“ وہ بے ساختہ بولی تھی۔ ”میں یہ پچھرزد دوبارہ سے ٹائپ کر دیتی ہوں۔“

”جی نہیں۔ میرا خیال ہے آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے۔

”سر۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ ان کا اعجاز اسے الجھا رہا تھا۔

”ابھی تو آپ نے کہا، آپ سرور محسوس کر رہی ہیں۔“ وہ ہنس دیے۔ ”مس علی! میں آپ کو کچھ نہیں سکا۔ ہمہ وقت ابھی ابھی، کھوئی کھوئی، جیسے کہیں کچھ رکھ کر بھولی ہوں، لامتناہی سوچوں کا ظہار ہوں۔ آخر آپ کے ساتھ کیا پرابلم ہے؟۔ گھر میں کوئی مسئلہ ہے؟“ نیلیم پلکیں جھپکائے بغیر انہیں دیکھ رہی تھی۔

”میں آپ کے ساتھ تعاون کرنے کی حتی الامکان کوشش کر رہا ہوں لیکن مجھے یہ کہتے ہوئے انہیں ہورہا ہے کہ آپ میرے ساتھ بالکل تعاون نہیں کر رہی ہیں۔“

آغز کاران کے لہجے میں یہی ورد آتی تھی۔ نیلیم بالکل سادگت بیٹھی ہوئی تھی۔ پھر اس کی پلکوں میں ہلکی سی حرکت ہوئی اور وہ آنسو اس کے گالوں پر آڑے۔

”مس علی!“ صہاسی صاحب چمک اٹھے۔ ”پلیز۔“

”نیلیم نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ اڑھانپ لیا اور ہلکیوں سے رونے لگی

”اوہ فوا!“ وہ کرسی سے اٹھ کر اس تک آئے۔ ”مس علی! بھی یہ کیا حرکت ہے۔“ انہوں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اس کے چہرے

سے ہٹائے۔

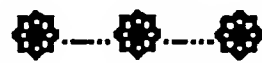
”نیلیم۔ پلیز۔“

دردنا بھول کر ان کی طرف حیرانی سے دیکھنے لگی۔ اس کے ہاتھ تھاے، اس سے حدود بے قریب وہ اسے بڑی محبت سے دیکھ رہے تھے۔

فیلم کی نٹھریں بے اختیار جھک گئیں۔ دل آزدگی کے جال میں کل کر پکا یک محب کیفیات سے دو چار ہوا تھا۔
 عباسی صاحب نے جیب سے دو مال نکالا اور آہستگی سے اس کا چہرہ صاف کیا۔
 ”ناؤریٹیکس!“ وہ نرمی سے بولے۔

فیلم نے ہولے سے سر ہلایا۔ وہ اپنی سیٹ کی طرف بڑھ گئے۔
 ”اپنے آنسوؤں کے ساتھ آپ کچھ اچھا برتاؤ نہیں کرتیں۔“ چند لمحوں بعد وہ مسکرا کر کہہ رہے تھے۔ ”اس قدر بے مہول ہیں یہ آپ کے نزدیک۔ جب جہاں جی چاہا، گرا دیا۔“
 ”یہ آنسو بھی میرے ساتھ کچھ اچھا نہیں کرتے۔ جب جہاں جی چاہتا ہے اٹھنے چلے آتے ہیں۔۔۔۔۔ شرمندہ کر دیتے ہیں۔“ اپنے ماتحتوں پر نظر جمائے وہ گلوگیر لہجے میں کہہ رہی تھی۔ عباسی صاحب نے اسے دلچسپی سے دیکھا۔
 ”ایسے تو نہیں چلے آتے یہ آنسو بھی۔ ملامت تو یہ کہیں نہیں جاتے۔ بھلا کیوں یاد کرتی ہیں درد نہ کرنا نہیں؟“
 فیلم نے شرمندگی سے انہیں دیکھا۔

”کچھ کہہ دینے سے دل کا بوجھ آدھا ہو جاتا ہے۔ آ رہا لیجیے۔“ وہ لب کشائی پر مجبور کر رہے تھے۔
 ”جانے دیجیے سر۔ ٹی بڑیک ہے۔ میں چائے بنا رہی ہوں۔“ وہ نظر چرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ کونے میں رکھی الماری سے کپ ٹکا لئے لگی۔
 کچھ دیر قبل جو لمے آ کر گزر گئے تھے، اب تک دل کی تہ میں الجھلی سی چارہ ہے تھے۔ زخم زخم وجود پر کسی کا مہربان لمس اب تک اپنی پوری حرارت کے ساتھ محسوس ہو رہا تھا۔ اپنے برف ہاتھوں کو وہ اب تک کسی گرفت میں محسوس کر رہی تھی۔
 وہ اپنی کیفیت میں گم تھی۔ اسے احساس نہ تھا کہ اس کی پتلی کمر اور اس پر لہرائی سیاہ تاکن سی چٹائی کسی کی نظروں کے حصار میں ہے۔
 دو گہری سیاہ آنکھیں اس کے وجود میں بکست ہو رہی تھیں۔



”اُف! اس قدر خواہش و صدمت کام ہے آئی۔“ مہاپوری تو جہاں دلچسپی سے کپڑے دیکھ رہی تھی۔ ”یہ اسٹوڈیو کہاں سے لیا۔“
 ”وہیں کٹیلانگرو فیرو میں سے پسند کیا تھا۔“ عفت خاتم مسکرائیں۔ ”شکر ہے تمہیں پسند آیا۔ میں تو اس فکر میں تھی کہ مجھ بوڑھی کی پسند نہ جانے کسی کو بھائے گی یا نہیں۔ تمہیں کپڑے ملے تو یقیناً غزالہ کو بھی پسند آئیں گے۔ ہم عمر لڑکیوں کا حراج تو ملتا ہی ہے۔“
 ”آپ کی پسند کا تو جواب نہیں۔“ مہاسکرانی۔ ”اور آپ سے کس نے کہا آپ بوڑھی ہیں۔“
 ”تو کیا جوان ہوں۔“ وہ ہنسیں۔

”اتنی گر لیں فل پر سٹائی ہے آپ کی۔ مجھے کوئی آپ ساین جانے کو کہے۔ میں فوراً مان جاؤں۔“
صفت خانم ہنستی بلی گئی۔

”جنابائی! ہزار میں کمسن کے کیا بھاؤ ہیں آج کل؟ وہ جمو لے میں لیٹا بھاہر کسی کتاب میں گم تھا۔ وہیں سے آواز لگائی۔

”ہمیں کیا خبر۔“ جناب کام میں گن تھی۔ ”ہامی سے پوچھو۔ آج کل یہی مارکیٹ جاتے ہیں۔“

”امی حضور کو تو ڈھیروں ڈھیر کمسن مفت ملا کرتا ہے۔ انہیں بھلا خریدنے کی کیا ضرورت۔“

صبا شرمندہ ہو کر کپڑے واپس سوٹ کیس میں رکھنے لگی۔ صفت خانم نے اسے گھورنے کی کوشش کی جو اس کے چہرے پر جمی کتاب نے
نا کام بنادی۔

اس لڑکے کو کون پورا پرہیزگار ہے۔“ وہ بھی بڑا کمرہ لگیں۔

صبا کا نفسی آگئی۔

”آئی۔ آپ کے رشتے دار وغیرہ کب آئیں گے؟ ہفتہ گیا ہے مایوں وغیرہ میں۔“

”دعوت نامہ تو سب کو ڈالے ہیں۔ فون بھی کیے ہیں جہاں جہاں ہو سکا۔ اب دیکھیں کون کب آتا ہے۔ ہماری طرف سے تو سارے

انتظامات مکمل ہیں۔ شکر ہے اس رب کا۔ اس نے تو فتنی بخش۔“

”السلام علیکم“ غیر وزیر احمد نے اندر داخل ہوتے ہوئے سلام کیا تھا۔

”علیکم السلام۔ جیتے رہا“ انہوں نے محبت سے بیٹے کو دیکھا۔ ”آگے چٹا۔“

”ہائیں؟ گویا ابھی بھی شک ہے۔“ کتاب کے پیچھے سے پھر آواز آئی تھی۔

صبا بمشکل ہنسی روک پائی۔ صوفے پر بیٹھتے ہوئے فیروز احمد نے ایک ملاہ اس پر ڈالی تھی۔

”کتنا کام باقی ہے امی؟ کوئی پرائیوٹ نہیں۔“ وہماں سے مخاطب تھا۔

”نہیں بیٹا! کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اللہ کا شکر ہے۔ سارا کام بخوبی منٹ گیا۔“

”میں چلتی ہوں آئی اب۔“ صبا نے خود کو اس ماحول میں غیر مناسب خیال کیا۔ ”امی انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”بیٹھو بیٹا! چائے پی کر جانا۔ جنابائی بنانے ہی گئی ہے۔“ انہوں نے خلوص سے اس کا ہاتھ قدام کرا سے بھر بٹھا لیا۔ ”شیر ذرا یہ سوٹ کیس

اسٹور میں رکھاؤ۔“

”بھری بیڑیوںی مزید کتنی مدت کی ہے امی جان؟“ وہ جھنجھلا یا۔ ”صبح سے مات تک کوئی دس مرتبہ یہ سوٹ کیس وہاں سے یہاں اور یہاں

سے وہاں لے جاتا ہوں۔“

جوان آدمی ہو۔ کون سا کمسن جاتے ہو۔ انہوں نے براہمان کرا سے دیکھا۔

”جوانی اگر اس مصیقت کا نام ہے تو ہمیں آج سے یوں سا خیال کیا جائے۔“ وہ سوٹ کیس اٹھا کر ہاہر لکل گیا۔

صبا اور حفصہ خانم ہنس دیں۔ فیروز احمد نے بھی مسکرا کر بھائی کو جاتے دیکھا تھا۔

میں دیکھوں کھانے میں کتنی دیر ہے۔“ انہیں دھتلا دھیان آیا۔ ”ابھی تو جمنے چا دل بھی نہیں چنے وہ بے چاری بھی تھک جاتی ہے۔ کیا

کیا سیمٹی ہے دن بھر۔“

جہل پہن کر وہ پن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ صبا بے چینی سے پہلو بدل کر رہ گئی۔

جن لہجوں کی بھی وہ بختر رہا کرتی تھی آج کس قدر ہماری لگ رہے تھے۔

”اور صبا“ وہ ایک بیک متوجہ ہوا تھا۔ ”آپ کیسی ہیں؟“

”جی۔ ٹھیک ہوں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”خوش ہیں؟“

”عجب سوال تھا۔ نبانے اس نے کیوں اور کس ناتے سے کہا تھا۔

صبا نے حیرانی سے ہلکس اٹھا تیں۔

اس سے قدرے قاصیل پر بیٹا وہ بڑی عجیبگی سے اس کے جواب کا منتظر تھا۔ اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس کے اپنے اندر کی

سوالات ابھرنے لگے۔ وہ لب بکھنچ کر رہ گئی۔

”خوش رہا کریں۔“ پھر وہ سر جھکا کر بولا۔ ”آپ کے چہرے پر مسکراہٹ بھلی لگتی ہے۔“

صبا ایک بار پھر حیرانی سے اسے دیکھنے لگی۔ آج وہ اسے حیران کیوں کر رہا تھا۔ پھر وہ اٹھا اور بیڑھیوں کی طرف بڑھا گیا۔

”کتنے گہرے ہو تم فیروز احمد؟ میری صداؤں کی رسائی تم تک اب ہوئی ہے۔ جب میں جواب آنے کی امید سے ہاتھ دھو بیٹھی

ہوں؟ کیا۔ یا آج بھی یہ محض میری خوش فہمی ہے جو تمہارے دوا سے اخلاقی کوالیتات کا نام دے رہی ہے۔“

شہروز نے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ ہلا کر اسے چمکنے پر مجبور کیا تھا۔

”اس گھر میں کوئی آرٹسٹ نہیں ہے۔ بے ہوش پوز بنا کر مت بیٹھا کریں۔“ وہ مشورہ دیتے ہوئے اس کے قریب بیٹھا تھا۔

وہ جھینپ کر رہ گئی تھی۔



”جاؤ بیٹی! ساتھ خیریت کے ساتھ جاؤ، ساتھ خیریت کے آؤ۔ میں نے تو کبھی تم لوگوں کی پسند کے کاموں میں رضا امتدادی کی کوشش

نہیں کی۔ تمہیں اور شبنم کو ہمیشہ آمنہ سے بڑھ کر خیال کیا ہے۔“ وحیدہ بیٹی اپنے مخصوص انداز میں بول رہی تھیں۔

”جی امی!“ ٹریا آہستہ سے بولی۔ ”ہمارے لیے بھی آپ ہماری ماں کی طرح ہیں۔“

”ویسے تو یہاں بھی تمہیں کسی طرح کی کوئی تکلیف نہیں ہے۔ ہم نے تو تمہیں ہر طرح کا آرام پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ پھر بھی ماں نے بلوایا ہے تو جلد جاؤ۔ کچھ دنوں کے لیے۔ بہن بھائیوں میں رہو گی تو ذرا جی بھی بھل جائے گا۔“

انہوں نے پادمان کھول کر آگے کر لیا۔

”ثریا! تم کپڑے تو بدل لو۔ ریاض آتے ہی ہوں گے۔“ آمنہ نے کہا۔

”جی بھالی!“ وہ آہستگی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اے لوا! ان کی اماں کے اطوار دیکھو۔“

”اس کے باہر نکلتے ہی دھیدہ چچی نے جل کر کہا تھا۔“

”کبھی ہماری بچی کے بھی یہ دن آئے تھے۔ جمونے منہ نہیں کہا کہ دو دن ماں کے گھر گزار آؤ۔ جی گھبراتا ہوگا۔ اب اپنی بچی کی باری آئی تو

کیسے شاہوں کی طرح بلوایا بھیجا۔ یہاں جیسے اس کو کھانے پینے کو نہیں ملتا تھا!“

”آہستہ بولیں امی!“ آمنہ بے لہجے میں بولی۔ ”سن لے گی ثریا!“

”اے سخی ہیں تو سنیں۔ میں کیا ڈرتی ہوں۔ جی لگتی کہتی ہوں۔ تمہاری شادی کو کتنے سال ہو گئے۔ کتنے دن چھوڑا ریاض میاں نے

تمہیں؟ اپنی بہن ایسی پیاری ہیں کہ ہر دوسرے دن کھڑے ہوتے ہیں لے جانے کے لیے!“

آہستہ آہستہ مل کر وہ جلے بسنے انداز میں کہہ رہی تھیں۔ آمنہ نے بے بسی سے شبیم کی طرف دیکھا۔ وہ بے نیازی سے بیٹھی کچھ سوچ رہی

تھی۔

شبیم! بہن تم ذرا ٹریا کا سوٹ کیس تیار کر دو۔ اس کے چند جوڑے اور ضرورت کا سامان رکھ دو۔

شبیم سر ہلا کر کھڑی ہو گئی۔

اوپر آ کر وہ ٹریا کی الماری کے پف کھولے کھڑی تھی۔ بے دھیانی میں اس کے کپڑوں پر نگاہ دوڑا رہی تھی۔ کسی نے پیچھے سے اس کی چٹنی

کو جھٹکا سا دیا۔

شبیم چمک کر مڑی۔

”آداب عرض ہے!“ ریاض بھائی کھڑے مسکرا رہے تھے۔

گرم گرم لہجہ اس کے پورے بدن میں دوڑ گیا۔

”آپ!“ اس کے تہہ بگڑ گئے۔ ”یہ کیا حرکت تھی!“

”وہ!“ وہ کھسیانے ہو گئے۔ ”یونہی تمہیں ذرا چھینرنے کے لیے۔ وہ سامان رکھ دو یا ٹریا کا!“

”رکھ رہی ہوں!“ اس کا لہجہ نوز خشک تھا۔

”ایسی بیگم سے کیوں بولتی ہو شبوا۔ کبھی تو مسکرا کر بات کیا کرو۔ آخر ہم بھی تمہارے بچے ہیں!“

الماری سے ٹپک لگائے وہ انہی بے ہاک نظروں سے دیکھنے لگے۔ شبنم نے چند لمحوں انہیں دیکھا۔ پھر نبھائے کیا ہوا۔ عجب خیال تھا جو بچل بن کر دماغ میں گھوم گیا تھا۔ اور اس خیال نے اسے ایک طمانیت بھرے احساس سے دوچار۔ وہ لگاوٹ سے مسکرا دی۔

”آپ ایسی حرکتیں ہی کیوں کرتے ہیں۔ قصہ دلانے والی!“ پھر بے ہوش ہو کر اٹھ جائے وہ ایک ادا سے بولی۔

ریاض بھائی ایک لمبے کے لیے ہونٹ ہوئے کہ ان کا منہ کھل گیا۔ پھر دوسرے ہی لمبے مسکرا اٹھے۔

”تو تم بتا دو نا۔ کون سی باتیں تمہاری من بھاتی ہیں۔ ہم وہی باتیں کریں گے۔“ وہ کھل اٹھے تھے۔ ”تم تو یوں بھانگتی ہو جیسے ہمیں چھوٹ

کی بیماری ہو۔“

”خدا خواہتا!“ وہ ہنس دی۔

”قسم خدا کی شبوا۔ تم ہنستی ہوئی کیسی پیاری لگتی ہو۔“

اس کو ذرا سا مائل پہ کرم پا کر وہ ہوش و حواس سے دور ہوئے جا رہے تھے۔ وہ ایک لمبے کے لیے گھبرا اٹھی۔

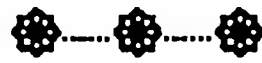
”خدا کے لیے ریاض بھائی! ہوش کی دوا کریں۔“ اس نے اپنے کاندھے پر سے اٹکا ہاتھ جھٹکا۔ ”جائیں نیچے جا کر بیٹھیں۔ میں ٹپک

لے کراتی ہوں۔“

”ذرا جلدی آنا۔ منظر ابھور اٹکتا ہے تمہارے بغیر۔“ ان کی باتیں سرت سے کھلی ہوئی تھیں۔ جلدی جلدی سیڑھیاں پھلانگ گئے۔

وہ جوا نہیں جاتا دیکھ رہی تھی۔ الماری سے سرٹکا کر اتنا ہنستی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سکون اطمینان کی لہریں پورے تن میں کو

ہمگئے دے رہی تھیں۔ کب سے چلتے سگلتے دل پر ٹھنڈی ٹھنڈی پھوار پڑ رہی تھی۔ وہ بہت دیر تک کھڑی اس کیفیت کو محسوس کرتی رہی۔



پرایا آسمان

پرایا آسمان رشتوں میں گندمی ہوئی کہانی ہے جو اس قدر قریبی ہوتے ہیں کہ ان کے بغیر ہم احمورے اور مکمل ہوتے ہیں

مگر اس کے باوجود جب انہی رشتوں کو دولت کے پیمانے پر تولنے لگتے ہیں تو پھر ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے جاتے ہیں، لیکن یہ جگ

ہے کہ جہاں رشتوں کے بندھن اور محبت کا معیار پس من جانے وہاں خون کے درشتے کہیں دفن ہو کر رہ جاتے ہیں۔ کتاب گھر کے فاصلوں

سیکشن میں آپ کے مطالعہ کے لئے دستیاب ہے۔

وہ صوفے پر دو لوں ٹانگیں سینے بیٹھی تھی۔ سیاہ لباس میں، اس کا نگلی سے تپا تپا چہرہ بے حد نمایاں تھا۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسائے، گردن اکڑے ہوئے چہارہ ہی تھی۔

”دیکھو بیٹی! فیصلہ تو تم کسی سے پوچھو بغیر کسی کو کچھ جانے بغیر کر ہی چکی ہو۔ اس کے باوجود تمہیں ابھی بھی تمہارا بھلا بھائی سمجھانے پر مجبور ہیں۔ کیونکہ تمہارا سنا ہے۔ تم سے محبت کرتے ہیں اور حقیقت یہ ہے الماس۔ بیٹی! کہ تم مجھے سہ ماہ سے زیادہ پیاری ہو۔ نبھانے کیوں ہمیشہ میں نے اوروں کی نسبت تمہیں خود سے قریب محسوس کیا ہے۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ تم میں میرے بھائی کی جھلک بہت نمایاں ہے۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”کچھ بھی ہے چچا جان! جیسا کہ آپ نے کہا، فیصلہ میں کر چکی ہوں۔ اور پھر رضا میں کیا برائی ہے آپ تو اب تک اس سے ملے بھی نہیں!“

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹی! لیکن بعض باتیں ملے بغیر بھی علم میں آسکتی ہیں۔ میں نے کئی جاننے والوں سے اس لڑکے کا پتا کروایا ہے۔ وہ قابل اعتبار نہیں۔ میں اس پر زور نہیں دیتا کہ تم حضانہ سے ہی شادی کرو۔ لیکن کسی قابل بھروسہ شخص کو اپناؤ۔ تم نے نبھانے اس میں کیا دیکھا۔“

”جو کچھ ہوتا تھا، وہ تو ہو چکا ناں چچا جان؟“ اس نے سر جھکا لیا۔

”ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا۔“ وہ دہی دہی زبان میں بولے۔

”تم ہاں بھراؤ تو کوشش کی جاسکتی ہے۔“

”کس بات کی؟“ اس نے ایک جھٹکے سے سر اٹھایا تھا۔

دلاور خان گڑبڑا گئے۔ انہوں نے کبھی اپنی کسی بیٹی سے اس قسم کی گفتگو کا تصور بھی نہ کیا تھا لیکن یہ لڑکی نبھانے کس بات کی قسم کھائے بیٹھی تھی۔ ہر کسی کو جھٹکتے اور شرمندہ ہونے پر مجبور کیوں کر رہی تھی۔

”طیبعی کی؟“ عاصمہ چچی نے شوہر کو سر جھکا تا دیکھ کر کتنی سے کہا۔

”ہرگز نہیں۔“ الماس نے پہلو ہدلا تھا۔

”کتنے دن ہو گئے اس بات کو۔ اب تک وہ کسی سے ملے بھی نہیں آیا۔ آخر اس گریز کا بھی کوئی مطلب ہوگا۔ ادھر تمہاری بہن کے سسرال والوں نے دلیر پکڑ لی ہے۔ ان کو بھی کوئی جواب دینا ہے۔ تم شخص اپنی ذات کو لیے بیٹھی ہو الماس! کچھ تو دوسروں کا بھی لحاظ کرو۔“ وہ بہت دلوں سے بھری بیٹھی تھیں۔ بولے بنانہ نہ کیں۔

الماس نے نگلی بھری ایک ٹاڈ چچی پر ڈالی۔

”وہ میری عاصمہ۔ میری!“ دلاور چچا نے ان کا ہاتھ تھپکا۔

وہ سر کو جھکا دے کر منہ پھیر کر بیٹھ گئیں۔

"بچی! ابھی دلت ہے۔ سوچ سمجھ لو!" پھر وہ الماس سے مخاطب ہوئے۔ "اگر پھر بھی تمہارا فیصلہ برقرار رہے تو اس شخص کو ہلاؤ۔ اس سے کہو۔ ہمارے لائے اور عزت سے بچاؤ کر لے جائے، ہم مہناز کے سسرال والوں کو بھی تاریخ دیں گے۔"

"میں جانتی ہوں بچا جان اوہ ملک سے باہر ہیں اور میرا ان سے کوئی کاٹھنکٹ نہیں ہو پارہا۔ چند روز کی بات ہے، وہ آتے ہی مجھ سے رابطہ کریں گے۔"

"ٹھیک ہے!" وہ مایوسی سے سر ہلا کر کھڑے ہو گئے۔ "اور بچی مڈرا اپنی ماں کی دلجوئی کیا کرو۔ وہ تو اس غم کو لے کر بیٹھ گئی ہے۔"

"امی تو مجھ سے بات کرنا تک پسند نہیں کرتیں، مگر میں ایسا سلوک کیا جا رہا ہے جیسے میں اچھوت ہو گئی ہوں۔"

"ایسی کوئی بات نہیں!" انہوں نے اس کا سر تھپکا۔

"چند دنوں کی بات ہے سب کے دل صاف ہو جائیں گے۔ یہاں سب تمہارے اپنے ہیں، تمہیں چاہتے ہیں۔"

وہ خاموش بیٹھی رہی۔

"کس قدر مغرور اور خود سر لڑکی ہے۔" حاصدہ جچی کرے سے ٹکلتے ہی بولی تھیں۔ "کسی کا لحاظ ہے نہ؟ کچھ میں دلتی برابر مردت!"

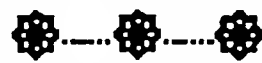
"رہنے دو بیگم۔ بچی ہے!"

"بچی! غضب خدا کا میں کہتی ہوں۔ خدا نخواستہ اپنی سیماپ سے ایسی کوئی حرکت سرزد ہوئی ہوتی تو آپ شوٹ کر دیتے اسے۔ اس کے ناز اس طرح اٹھا رہے ہیں جیسے اس نے کوئی بڑا کامیاب فخر کار نامہ سر انجام دیا ہو۔ ہونہار یہ صلہ ملا ہے ہماری ٹکیوں کا۔ خاندان بھر کا نام ڈھونڈ دیا۔ گویے سے نکاح کر کے بیٹھ گئی۔"

"بیگم!" وہ دلی دلی آواز میں چیخے۔ "خاموش ہو جاؤ؟"

"شکر ہے میرے صہن کی زندگی خراب ہونے سے بچی۔ کوئی نیک سیرت بچی ملائے خدا۔" وہ باز نہ آئیں۔ بڑبڑاتی ہوئی میز صیاں اترنے لگیں۔

دلداد خان بھی ہارے ہوئے جواری کی طرح ایک ایک میز پر پار کر رہے تھے۔



اپنی سوچی سوچی آنکھوں کو بار بار جھپکتی بڑی پیاری لگ رہی تھی۔ ریشم نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔

"تم پر تو ابھی سے فوراً ترنا شروع ہو گیا ہے غزالہ!" اس نے اسے پھینکا۔ "شادی کے دن تک تو نجانے کیا سے کیا بن جاؤ گی"

"مت کرو ایسی باتیں۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ "خصوصاً آتا ہے مجھے"

"چھوڑو جیسے کو بھول جاؤ پہانی باتیں۔ اعتماد اور بھروسے سے نئی زندگی کا آغاز کرو، میں نے پہلے بھی کہا تھا اگر وہ تم سے غلط ہوتا تو بہت

پہلے اپنے گھر والوں کو تمہارے گھر بھیجتا۔ اچھا یہ بتاؤ "وہ" کیسے ہیں؟"

”کون؟“

”تمہارے ہونے والے میاں صاحب!“

”پتا نہیں، میں نے نہیں دیکھا۔ نہیں کہتی ہیں، مجھ سے کافی بڑے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے میرے ماں باپ پیسہ دیکھ کر مجھے کسی بڑے

میاں سے بچاوا دینے کے چکر میں ہیں۔“

”مت سوچو لہٰذا ہاتھ۔“ ریشم نے اسے پیار سے سمجھایا۔ ”جب تمہاری شادی ہو جائے گی تو وہ خود بخود تمہیں ابھے کٹے لگیں گے۔

کیا نام ہے ان کا؟“

”بہروز احمد۔“ اس نے آنسو پونچھے۔

”نام تو اچھا ہے۔ وہ خود بھی اچھے ہوں گے، ملکہ ہے گریس فل پر شالٹی ہوگی ان کی۔“

”مجھے کیا؟“ غزالہ بڑبڑاتی تھی۔ ”اچھا، یہ لوکارڈ، اس میں مہندی کا بھی کارڈ ہے، تمہیں ضرور آتا ہے۔“

”شادی میں تو ضرور آؤں گی۔ میرا وعدہ ہے۔ البتہ مہندی میں آنا مشکل ہے۔ پتا نہیں دلتی مانے کا بھی پتا نہیں۔“

”نہیں نہیں۔ تمہیں میری قسم ہے۔ دیکھو میں خاص طور پر تمہیں دعوت دینے کے لیے امی کی منتیں کر کے گھر سے نکلے ہوں۔ ورنہ میرے

باہر آنے جانے پر کب سے پابندی ہے اب اگر تم نے انکار کیا تو سمجھو دوستی ختم۔“

”ایسے مت کہو۔ میں نے کہا ناں، شادی میں ضرور آؤں گی!“

”مہندی میں بھی۔“ اس نے بچوں کی طرح اصرار کیا۔ ”میں بھائی کو بھیج کر بلوا لوں گی۔“

”نہیں نہیں۔“ ریشم گھبرا گئی۔ ”میں خود آ جاؤں گی۔ مریم کو ساتھ لے آؤں گی!“

”وعدہ ہے نا!“

”ہاں بابا! پکا وعدہ!“ ریشم نے اس کا ہاتھ تھام کر دبا دیا۔

”اچھا میں چلتی ہوں۔ بھائی گاڑی لیے کھڑا ہے۔ پتا نہیں، کس سے مانگ کر لایا ہے۔ بڑی خند کر کے آئی ہوں تمہارے گھر۔!“

”بہت شکریہ!“ ریشم نے خلوص سے کہا۔

”اس کے جانے کے بعد وہ کچن میں چلی آئی۔ مریم رونیاں پکانے میں مصروف تھی۔

”تمن دن بعد مایوں ہے غزالہ کی، مگر مہندی۔“ ریشم نے اسے مطلع کیا۔

”مگر شادی، مگر ولیمہ!“ اس نے سمجیدگی سے کھڑا لگا دیا۔

”تو پور کیا؟“ وہ روٹی کا ٹکڑا توڑ کر چبانے لگی۔ ”تم چلو گی نا میرے ساتھ؟“

”نا بابا! مجھے تو معاف ہی رکھو۔“

”مجھے نہیں اچھی لگتی ہے تمہاری غزالہ بیگم!“ وہ روٹیاں دسترخوان میں لپیٹنے لگی۔ ”کالج میں کسی اور کام بھرتی تھی، اب مجھے سے کسی اور سے شادی کر رہی ہیں!“

”کچھ کچھ۔۔۔ ا!“ رشیم کو ہنسوں ہوا۔ ”میری بات ہے مریم! اس میں اس بے چاری کا کیا قصور ہے؟“

”کچھ ایسی بے چاری بھی نہیں ہے وہ!“ وہ ہاتھ دھوئے ہوئے بولی۔ ”مجھے تو ہمیشہ سے اس کا کیریکٹر مشکوک ہی لگا ہے۔ تمہیں میں نے ہمیشہ اس سے دوستی رکھنے سے منع کیا۔ لیکن تم کب باز آتی ہو۔“

”تمہیں نہیں جانا تو مت جاؤ۔“ رشیم کو غصہ آ گیا۔ ”بلاوجہ باتیں کیوں بتا رہی ہو!“

”ہاں بھئی۔ میں نہیں جاؤں گی، ویسے بھی میرے پاس تو کپڑے ہیں نہیں۔ تم نے تو بھوکے کان کھا کھا کر اپنے لیے لے آئیں کپڑے؟“

”ہاں تو یہ کہو ناں۔ تمہیں ان کپڑوں کا غم ستا رہا ہے۔ میری بلا سے وہ تم لے لو۔“

”میں کیوں لینے لگی۔ تمہاری چیز تمہیں مبارک ہو۔“

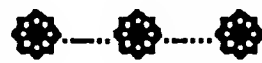
”کیا بات ہے؟“ اماں دروازے میں نمودار ہوئی تھیں۔ ”کیا جھگڑا چل رہا ہے؟“

”کچھ نہیں اماں!“ رشیم جلدی سے بولی۔ ”ہم غزالہ کی شادی کی باتیں کر رہے تھے!“

”مریم کھانا جلدی تیار کر لو۔ لڑکے باہر سے آتے ہوں گے!“ وہ مریم سے مخاطب ہوئیں۔

”کھانا تو تیار ہے اماں!“ وہ آہستہ سے بولی۔

اماں کے جانے کے بعد دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس دیں۔



”یہ چند کاغذات ہیں۔ انہیں ٹائپ کر کے ان کی فائل بنادیں۔“

”نیلیم کی آنکھوں میں الجھن اتری۔ اس نے ایک گلاہ گھڑی پر ڈالی۔

”جی ہاں۔ غلام کو دور ہونے والا ہے۔“ عباسی صاحب اس کی الجھن بھانپ کر مسکرائے۔

”لیکن مجبوری ہے۔ یہ سچہ ز آج ہی تیار کرنے ہیں۔ بے فکر ہیں۔ میں بھی سہیں بیٹھا ہوں۔ جب تک آپ کا کام ختم نہیں ہو جاتا، میں بھی اپنا کام کرتا رہوں گا۔“

”میری دین کھ جائے گی سر۔“

”میں آپ کو ڈراما کر دوں گا۔“ وہ مسکرائے۔ ”کچھ اور؟“

وہ خاموشی سے ٹائپ مائینر میں کاغذ لگانے لگی۔

اس سے پہلے بھی وہ کئی بار اور نام کر چکی تھی۔ لیکن ہمیشہ پہلے سے اس کو بتا کر آتی تھی کہ وہ ہو جائے گی۔

”اماں یقیناً پریشان ہو جائیں گی!“ اس نے سوچا۔

پھر سر جھکا کر کام میں جت گئی۔

نجانے کتنی گھنٹیاں بیت گئی تھی۔ وہ فارغ ہوئی تو سب سے پہلے وال کلاک پر نگاہ ڈالی۔ دوسری نگاہ اسی صاحب پر پڑی۔

دونوں بازو دوسرے پیچھے کیے وہ بڑی محویت سے اسے دیکھ رہے تھے۔ غلم بھینپ گئی۔

”کام مکمل ہو گیا ہے سر۔“

”جی؟“ وہ چونکے۔ ”اچھا! چلیں پھر؟“

”آپ جائیں سر! میں چلی جاؤں گی!“ وہ ہولے سے بولی۔

”جی نہیں۔ جیسے ہوا تھا۔ ویسا ہی ہوگا۔ چلیں! نہیں۔“

وہ انکار کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کی ہمت نہ ہو سکی۔ اٹھ کر ان کے پیچھے پیچھے کرے سے گل آئی۔

”زیادہ دیر تو نہیں ہوئی؟“ گاڑی سڑک پر لا کر انہوں نے اس کی سمت دیکھا تھا۔ ”گھر والے پریشان تو نہیں ہوں گے؟“

”اماں کو ہوتا ہے کٹر اور نام کرنا پڑتا ہے۔“ وہ بولی۔ ”پھر بھی، ہو سکتا ہے وہ پریشان ہوں۔“

”جب ایک بات کا علم ہے تو پھر پریشان ہونے کا کیا مطلب؟“ وہ مسکرائے۔ ”اور پھر تو کمری میں دیر سو رہے ہو ہی جاتی ہے۔“

”جی!“ وہ سڑک پر نظریں جماد کر بولی۔

اسے محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بار بار سامنے سے نظر ہٹا کر اس پر ڈالتے تھے۔ اس کی اٹھتی گرتی پلکوں کو بڑے غور سے دیکھ رہے تھے۔ غلم اندر

ہی اندر ڈوب ڈوب کر ابھرنے لگی۔

گاڑی اچانک ہی کہیں رکی تو وہ اپنے خیالات سے چٹکی۔ وہ ایک ہونٹ کے پارنگ، ایریا میں تھے۔ کچھ دیر کے لیے اس کی سمجھ میں کچھ

نہ آتا۔

”سر۔“ اسے تحیر کے عالم میں یہی بول پائی۔

وہ اپنی سیٹ سے اتر کر، محکمہ اس کی طرف آئے۔

”ہیلو۔“ وہ دروازہ کھولے کھڑے تھے۔

”سر! میں۔ گھر جاؤں گی۔“

”ضرور۔ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ محض گھنٹہ بھر کی بات ہے!“

”سر! گھر والے پریشان ہوں گے!“

”نیلیم پلیز! لوگ دیکھ رہے ہیں۔ آئیں شاہاش!“
 وہ جھجکتی ہوئی گاڑی سے اتر گئی۔ چادر کے دونوں کونوں کو اس نے مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔
 ہال میں انہیوں نے نہتا کونے والی میز منتخب کی۔
 ”بیٹھیں!“

”سرا یہ اچھی بات تو نہیں ہے!“ وہ دبے دبے لہجے میں بولی۔
 ”کچھ ایسا برا بھی نہیں۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے مسکرائے۔
 وہ بے بسی سے سجے ہوئے پھولوں کی آرائش دیکھنے لگی۔
 ”جانتی ہیں مس نیلیم! آج میرا جہنم دن ہے۔ سالگرہ ہے میری!“ وہ مسکراتے ہوئے اسے بتا رہے تھے۔
 ”اوہ، مبارک ہو!“ وہ یہی کہہ لگی۔

”نجانے کیوں، برسوں بعد اس دن کو منانے کا جی چاہا ہے۔“ وہ کسی سوچ میں گم ہوئے۔ ”ورنہ میں تو عرصہ ہوا، خود کو بھولا بیٹھا تھا۔“
 نیلیم نے ایک نگاہ ان پر ڈالی۔

”نیلیم۔“ اپنے خیالات سے چمک کر انہوں نے اسے دیکھا۔
 ”جی۔“ اس نے سر اٹھایا۔

”آپ بھی تو کچھ کہیں ناں!“
 ”کیا کہوں سر مجھ میں نہیں آتا!“ وہ ہولے سے مسکرائی۔
 ”ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔ قدرے ڈالتی!“
 ”پوچھیں!“

”آپ۔۔۔ ٹکچڑ ہیں؟“

”نیلیم نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ وہ عجیبگی سے اس کے خدو خال کا جائزہ لے رہے تھے۔ اس کے اندر چیونٹیاں سی رہ گئیں۔ اس سوال کے پس پردہ جو اصل سوال تھا۔ وہ بخولی اسے سمجھ گئی۔

”آپ نے جواب نہیں دیا نیلیم!“ وہ بتا اجازت بڑے اعتماد سے اس کا نام پکار رہے تھے۔

”نہیں سرا“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”مگنی ہوئی تھی میری ٹوٹ گئی۔“

”اوہ! کون تھا وہ بد قسمت؟“ وہ ابرو اٹھا کر پوچھنے لگے۔

”میرے کزن۔ اب وہ میرے بہنوئی ہیں۔ انہیوں نے میری چھوٹی بہن کا رشتہ مانگ لیا تھا۔“

”آئی سی! انہیں بے حد حیرت ہوئی۔ ”آپ کو چھوڑ کر؟ امیرنگ! شاید وہ دونوں آپس میں کھڑے ہوں گے!“

”یہی کہانی ہے سر۔ جانے دیں!“ وہ اُلجھ کر بولی۔

”ایز یوڈش!“ وہ مسکرائے۔ ”وہی باتیں کیجیے جو کرنے کا جی چاہے۔ البتہ مجھے یہ اجازت ہرگز مت دیجیے گا۔“

”ہولے سے فیس دیے تھے۔ ٹیلم کے گال چپ گئے۔

”آپ کچھ نہیں پوچھیں گی؟ میرا مطلب ہے، دو افراد مل کر بیٹھتے ہیں تو ایک دوسرے کو جاننے کی کوشش کرتے ہیں، جیسا کہ میں نے آپ

کے بارے میں پوچھا۔ یا شاید اپنی اپنی دلچسپی کی بات ہوتی ہے۔ آپ کو بھلا مجھ میں کیا دلچسپی ہوگی!“

وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ ٹراڈر سرود کرنے آ گیا تھا۔

کھانا دونوں نے خاموشی سے کھایا۔ ٹیلم نے چند تھے زہر مار کر کے ہاتھ روک دیے تھے۔ خلاف توقع انہوں نے اسے فوکانہیں۔ خاموشی

سے اپنا کھانا مکمل کیا۔

”جلیں؟“ لیکن سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”جی!“ اس نے جلدی سے اثبات میں سر ہلادیا۔

مل پے کر کے وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”مس ٹیلم!“ گاڑی میں بیٹھ کر وہ بولے تھے۔ ”میری اس حرکت پر اگر آپ خفا ہیں تو میری معذرت قبول کریں۔ بھانے کیوں میں اپنی

اس خواہش پر بند نہ باندھ سکا۔ حالانکہ خوشیوں پر بند باندھتے رہنے کی عادت ہے مجھے، پھر بھی بھانے کیوں! آئی ایم ساری!“

”کوئی بات نہیں سر؟“ وہ سر جھکا کر بھی کہہ سکی۔

انہوں نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

واپسی کا سفر دونوں نے بڑی خاموشی سے طے کیا تھا۔

گھر کے سامنے وہ دروازہ کھول کر اترنے لگی تو انہوں نے پکار لیا۔

”سیے!“

”جی سر؟“ وہ اترتے اترتے رک گئی۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا۔ آج میرا جنم دن ہے۔ شاید آپ کو یہ سن کر حیرت ہو لیکن حقیقت یہی ہے کہ اس دن میں قلعے وصول کرنے کے

بجائے خود سے قریب لوگوں کو قلعے دینا پسند کرتا ہوں۔“

ٹیلم ان کی بات سمجھے بغیر انہیں دیکھے جا رہی تھی۔

”میں نے آپ کے لیے بھی کچھ لیا ہے!“

”پلیز! انکار مت کیجیے؟“

”میں نے کہا: اٹھ اٹھ کر رہیں!“

"Yes"

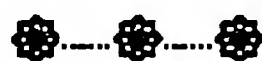
وہ ایک محبوب فکشن کے عالم میں گاڑی سے اُتری۔ وہ لمحہ بھر کی تاخیر کے بغیر گاڑی بڑھا کر لے گئے تھے۔ کچھ دیر وہ وہیں کھڑی رہے۔ اسی سے ان کی گاڑی کی تہیوں کو دور جاتے دیکھتی۔



نیلیم کے لبوں سے گہری سانس آزاں ہوئی۔ زنجیر اٹھا کر اس نے غورو سے دیکھا۔ وہ واقعی بڑی دلیر و زیب، بڑی قیمتی زنجیر تھی۔
 ”آپ انکبڑ ہیں؟“

ایک شرمیلیں مسکراہٹ غلام کے لبوں پر نمودار ہو گئی۔ کتنے عرصے کے بعد اس نے زمزمگی میں کسی خوبصورت، دھڑکتے احساس کا سامنا کیا تھا۔ اسے لگا، اس کا چہرہ جھملا نے لگا تھا۔ بچانے زنجیر کا ٹکس تھا یا کسی خیال کا۔

کتنے دن بعد وہ بستر پر اس طرح سے دراز ہوئی تھی کہ اس کا دل غموں سے آزاد تھا اور روح پر سکون خطا میں حیرتی محسوس ہو رہی تھی۔ خیر بہت جلدی اس کی چکوں پر اتر آئی تھی۔



وہ مسلسل زخموں پہنچ رہا تھا۔

ساری لڑکیاں سر پہلا کر بیٹھ گئیں۔

”خدا کی پتاہا شہروز کے بچے۔ یہ کون کون سے گانے یاد ہیں تمہیں؟“ مہبانے اس سے دخول پھیننے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”بہت تنگ کر لیا۔ اب ہمیں گانے دو!“

”ہاں تو گائیں نا۔ میرا ساتھ دیں پیارے نندو یا!“ اس نے بھرتان لگائی۔

”یہ کیا نندو یا۔ نندو یا لگا رکھی ہے!“ مہبا بھنائی۔ ”کوئی ڈھنگ کا گانا گاؤ!“

”شش!“ اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔ ”جناہائی نے سن لیا تو آفت چاؤے گی۔ یہاں کا پورٹ سا تنگ ہے۔ اسی سے تو سیکھا ہے میں

نے!“

”آٹنی اوٹکیں نا یہ شہروز ہمارے گانے خراب کر رہا ہے۔“ قبیلہ نے اندر داخل ہوتی محنت خاتم کو دیکھ کر موقع قیمت جانا، جھٹ اس کی

شکایت لگائی۔

”ارے دادا ایک تو گانے دانتے آتے نہیں آپ لوگوں کو۔ نہ ہی دخول بھانا کسی لڑکی کو آتا ہے۔ جب سے مسلسل قلمی گانے گارہی ہیں۔

کوئی تنگ ہے؟ شادی کے گانے گائیں۔ سردتا کہاں بھول آئے یا جو تیرے باکی اوٹنی جو پٹی، یا میں لکھ لکھ بھیجوں بتا شے میں۔“

محنت خاتم کو ہنسی آگئی۔

”شیطان کے چیلے اکلڑکیوں میں سے گانے دو انہیں۔“

”جی نہیں اوی حضوں یہ قائل نہیں ہونے کا، میرے بھائی کی مایوں ہے، میں بھی گانے گاؤں گا۔“ اس نے فیصلہ سنایا۔

”گاؤ مگر شراکت سے۔ حلق کیوں پھاڑنے لگتے ہو۔ حقیلہ نے اسے گھورا۔ ”کسی کی آواز اُٹھانے ہی نہیں دیجے۔“

”جس میں دم علم ہوا ترے میدان میں!“ وہ غریبہ بولا۔

”فیروز احمد اندر داخل ہوا تھا۔ اسے لڑکیوں کے درمیان راجہ اندر بتا دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ اُتری۔

”شہروز۔!“

”جی بھائی؟“ وہ چٹکا۔ ”آجائیں۔ جگہ بتاؤں، لڑکیو! ذرا دور دور ہو جاؤ۔!“ ایک زبردست قبیلہ پڑا تھا۔ فیروز احمد کے چہرے پر کئی

رنگ آکر گزر گئے۔

مہبا ایک لمحے کے لیے دل کے چد پر قابو پا سکی تھی۔ پھر اس نے دیکھا، نیلہ بڑی محبت سے فیروز احمد کو تنگ رہی تھی۔ وہ گہری سانس بھر کر

رہ گئی۔

”یکومت!“ وہ خود پر قابو پا کر بولا تھا۔ ”ہا ہر جا کر دیکھو تمہارے دوست کھڑے ہیں، حیدر سلطان وغیرہ۔!“

”واؤ۔ اب آئی دھما چوڑی!“

وہ اٹھ کر سب کو پھلانگتا ہا ہر نکل گیا۔ لڑکیوں نے سکون کا سانس لیا۔

فیروز احمد بھی سر جھکا کر میز میوں کی طرف بڑھ گیا۔

انہوں نے دوبارہ گانے کا آغاز کیا تھا۔



”بجرا“ وہ مہمن مہمن کرتی اندر آئی تھی۔ ”کچ کچ تائیں، کیسی لگتی ہوں؟“ ظلم نے چمک کر اسے دیکھا پیلے جوڑے میں ملبوس، کانوں میں چھوٹی چھوٹی بالیاں ڈالے وہ مصدوم سی پری لگتی تھی۔

ہاتھ کلائیوں تک چڑیوں سے بھرے ہوئے تھے۔ گوٹے کنارے سے سجاوہ پیشاس پر خوب سج رہا تھا۔

”ماشاء اللہ۔“ وہ مسکرا دی۔ ”کسی کی نظر نہ لگ جائے۔ آپہ انکری پڑھ لو۔“

”اب ایسا بھی کیا؟“ وہ کچ کچ شرمائی۔

”جلدی آجائے ریشم اماں پریشان ہوتی ہیں۔“ وہ اسے چھوڑنے دروازے تک آئی۔

”زلفی کو وقت پر بھیج دیجیے گا۔ میں تو اسی کے ساتھ آؤں گی!“

وہ زلفی کے پیچھے بائیک پر بیٹھ گئی۔

”اللہ حافظ بجرا“

”اللہ حافظ!“

”وہ کچھ دیر اسے جاتے دیکھتی رہی پھر اندر چلی گئی۔

غزالہ کا چھوٹا سا گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ ریشم ادھر ادھر دیکھتی، جھجکتی کمرے میں گھس گئی۔

غزالہ اپنی بہنوں اور سہیلیوں میں گھری بیٹھی تھی۔

”غزالہ!“ ریشم نے ہولے سے آواز دی۔

”ریشم!“ وہ اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔ ”شکر ہے تم آئیں تو۔ میں تو مایوس ہو چکی تھی۔ چشم بدور۔ بڑی پیاری لگ رہی ہو!“

اس نے ریشم کا گال چوما۔

”تم بھی۔“ ریشم مسکرا دی۔

”لڑکیوں، چلو باہر نکلو۔“ غزالہ مڑ کر لڑکیوں سے مخاطب ہوئی۔ ”میرے سر میں سخت درد ہے۔ کچھ دیر کے لیے کمرہ خالی کر دو۔!“

”لڑکیوں کو یہ آرزو زیادہ پسند نہیں آتی۔ وہ منہ بتاتی ہیں کہ ہر کل نکلیں۔ غزالہ نے اندر سے کنڈی لٹکائی۔

”یا خدا!“ پھر وہ سر پکڑ کر بستر پر بیٹھ گئی۔ ”سر پھٹا جاتا ہے۔“

”میں وہاں دوں!“ ریشم نے پینکشن کی۔

”نہیں شکریہ!“ اس نے انگلیوں سے کنپٹیاں دبائیں۔ ”چار گولیاں کھا چکی ہوں۔ کوئی افاقہ نہیں۔ زیادہ شور اور لوگوں کے جھوم سے میرے سر میں اسی طرح درد اٹھتا ہے پھر کئی کئی دن آرام نہیں آتا۔“

”اوہ۔ تو تم نے کہا اوتانا اپنی امی سے۔ وہ ڈاکٹر کو بلاتیں۔ میں کہوں کسی سے؟“ ریشم اس کی تکلیف دیکھ کر پریشان ہو اٹھی۔

”ریشم نے فکر مندی سے اس کی خیر ہوتی حالت کو دیکھا۔

”غزالہ! کہو ناں اپنی والدہ سے!“

”ریشم! میری دوست ہونا عیاری ہی۔ ایک کام کرو گی؟“ اس نے التجا کی۔

”ہاں ہاں کہو۔“

”دو پٹہ اوڑھ کر تم باہر چلی جانا۔ رسمیں کروالینا۔ کسی کو کیا پتا چلے گا۔ اپنے قد اور جسم بالکل ایک سے ہیں۔“

”ریشم! اپنی جگہ سے اُٹھیں ہی پڑی۔

”کیا اتم ہوش میں تو ہو؟ لوگ کیا کہیں گے؟“

”ہمارے ہاں رسم ہے، جب دلہن کو مہندی کی رسمیں کرنے کے لیے لے کر جاتے ہیں۔ کوئی اس کا چہرہ نہیں دیکھتا۔ یقین کرو، کوئی

مکو گھٹ نہیں اٹھائے گا۔ بلکہ بڑی سی چادر ڈال کر لے جائیں گے تمہیں!“

”ہائے میرا سر!“ وہ بستر پر پڑ گئی۔ ”خدا کا واسطہ۔ ریشم۔ میں مرنے کے قریب ہو گئی ہوں ہر پہنا جاتا ہے۔ اور باہر کتنا شور شرابا ہوگا۔ تم

سمجھتی کیوں نہیں!“

ریشم اس کی حالت دیکھ کر حقد بذب ہو گئی۔

”کسی کو علم ہوا تو میں سارا الزام تم پر رکھ دوں گی۔“ وہ ناراضی سے گویا ہوئی۔

”وعدہ کرتی ہوں۔ تمہیں کوئی کچھ نہیں کہے گا! کپڑے تو تمہارے بھی پہلے ہیں۔ یہ میرا دوپٹہ اوڑھ لو۔ اوپر سے یہ چادر ڈالو۔ تمہارا پورا

جسم چھپ جائے گا!“

اس نے پلک جھپکتے میں اسے تیار کر دیا۔

”دیکھو ہال برابر فرق نہیں ہے۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”غزالہ۔ میرا دم گھٹ جائے گا!“ وہ رو رہے تھے۔

”میری خاطر ریشم!“

ریشم کو یونہی شبہ سا ہوا۔ کوئی گلی کی جانب کھلتی کھڑکی میں کھڑا تھا

اس نے چادر اٹھا کر دیکھا چاہا لیکن اسی لمحے فضا میں کچھ دھماکے سے ہوئے۔

”دولہا والے آگے ہیں!“ غزالہ بولی۔ ”تم بستر پر بیٹھ جاؤ۔ میں ہاتھ روم میں ہوں۔ لڑکیاں آکر تمہیں لہن سمجھ کر لے جائیں گی!“

”غزالہ!“ اس نے پلٹنا چاہا لیکن وہ کٹدی گرا کر ہاتھ روم میں جا چکی تھی۔

باہر ایک شور مچا ہوا تھا۔ دولہا والے آسمبازی کر رہے تھے۔ وہ نجانے کتنی دیر بے دم سی بیٹھی رہی۔ پھر دروازہ کھلا اور ہنسی مسکراتی لڑکیاں

اندرا آئیں۔

”لو۔ جو خود تیار بیٹھی ہیں!“

کسی نے اس کا ہاڑ دھکھا۔

”چلو اٹھو۔ تمہارے سسرال والے بڑے بے محنت ہو رہے ہیں!“

وہ لرزتی۔ کانپتی ہزارا اندیشوں کا فکاران کے درمیان چلنے لگی۔ جی جی جی میں جتنی آبتیں اسے پاؤ تھیں۔ اس نے سب پڑھ ڈالیں۔

اسے کرسی پر بٹھا دیا گیا۔ نجانے کون کون آکر اسے مہندی لگا تا گیا۔ وہ بیٹھی جی جان سے کانپ رہی تھی۔ چادر کے اندر اسے شندے

پہچا رہے تھے۔

”اگر کسی نے گھونگٹ اٹھا لیا۔“ رورہ کر اسے خیال آتا۔ ”اگر کسی نے پہچان لیا۔“

”امی حضور۔ ہم بھی مہندی لگائیں گے اپنی بھائی جان کو!“

ایک شوخ مردانہ آواز اس کے صحن سر پر گونجی تھی۔ وہ اُچھل ہی پڑی۔

”بس کرو بیٹا! اپنی تھک گئی ہوگی۔“ کسی خاتون نے کہا تھا۔

”تو ہم کون سا پہاڑ کھدوا رہے ہیں ان سے۔! راسی مہندی لگائیں گے اور اپنی بھائی کو دیکھیں گے اور بس!“

”ایک۔ ہم تھا جو اس کے اعصاب پر آکر لگا تھا۔“

”بدتمیزی نہیں شہرہ ز۔ بھائی کو کل دیکھنا۔“ کسی نے سرزنش کی۔

”ارے کل تو انہوں نے ایسی ایسی خطرناک چیزیں لگائی ہوئی ہوں گی چہرے پر کہ اصل چہرہ دھوٹے سے دکھائی نہ دے گا۔ ہم تو آج دھلا

چہرہ دیکھیں گے۔ سادہ دھلا دھلا یا۔“

اس سے پہلے کوئی اسے منع کرتا وہ چادر اٹھا کر بھاگنے لگا تھا۔

ریشم کی وہ حالت تھی کالو تو لہو نہیں۔ وہ بری طرح کانپ رہی تھی۔

”ماشاء اللہ چشم بدورا“ وہ ہنسا تھا۔ ”نظر تو اٹھائیں بھائی! ہم آپ کے دیور خاص ہیں۔“

ریشم نے یک بارگی نگاہ اٹھائی۔ ایک بھرپور جوان مرد اس کے چہرے پر اس قدر قریب چہرہ کیا اسے پر شوق لگا ہوں سے ٹک رہا تھا۔ وہ

سانس لینا بھول گئی۔ دل، کسی جال میں پھنسی چڑیا کی مانند پھڑک رہا تھا۔ شہرہ ز نے ان لرزتی پلکوں اور کاہتے ہونٹوں کو دیکھا۔ پھر اسے نجانے کیا

ہوا۔ اس نے آہستگی سے چادر گرا دی۔

”دیکھ لیا بھائی کو۔“ صحت خانم نے اسے چپت لگائی۔ ”ہو گیا شوق پورا؟“

”جی۔ اے۔“ وہ بھانے کیوں ساری شوخی بھول گیا تھا۔

”چلو بھی لڑکیوں۔ لے جاؤ بہن کو۔“ کسی نے اس کے شانے تھام کر اسے کھڑا کیا۔ لڑکیاں اسے کمرے کے دروازے پر ہی چھوڑ گئیں۔

”جاؤ بھی اعمد۔ ہم تو چلے دو لہا والوں سے مقابلہ کرنے۔“ انہوں نے اسے اعمد وکیل دیا۔ پھر وہ سب کی سب ہنستی، مذاق کرتی وہاں چلی گئی تھیں۔

ریشم نے اعمد داخل ہو کر دروازے سے ٹک لگالی اور گہرے گہرے سانس لینے لگی۔

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ کمرہ خالی پڑا تھا۔ ہاتھ روم کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ غزالہ وہاں نہیں تھی۔

”غزالہ!“ اس نے آواز دی۔ ”کہاں ہو؟“

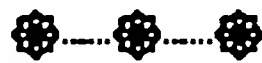
”اچانک ہی اس کی توجہ بستر پر پڑے کاغذ نے اپنی جانب مبذول کروائی۔ اسے کسی حادثے کا یقین تھا اور اک ہوا تھا۔“

اس نے آگے بڑھ کر کاغذ اٹھایا۔ لکھا تھا۔

”آپ لوگوں نے زبردستی مجھ پر یہ رشتہ تھوپا تھا۔ اب اس کی سزا بھگتیں۔ میں گھر چھوڑ کر جا رہی ہوں۔ کل بارات کو جو چاہیں جواب دیں۔“

غزالہ

اسے جیتنا پکڑ آیا۔ بستر پر بیٹھ کر وہ خود پر قابو پانے لگی۔ پھر اس کی توجہ اپنے سر پر پڑ گئی۔ جلدی جلدی اس کا دوپٹہ اور چادر بستر پر پھینک کر اس نے اپنا ڈوپٹہ اوڑھ لیا اور منہ چھپا کر کمرے سے نکل گئی۔



دروازہ ایک زوردار آواز کے ساتھ کھلا تھا۔ مریم نے چونک کر دروازے کی سمت دیکھا۔ گھبرائی گھبرائی سی ریشم اندر داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔

”ریشم۔“

وہ جو لگتی پر کپڑے سمیٹ کر لائی تھی، پریشان ہو اٹھی۔ دونوں ہاتھوں میں سیٹھے کپڑے چار پائی پر ڈال کر اس کے قریب چلی آئی۔

”کیا بات ہے؟ کس کے ساتھ آئی؟“ دلچسپی سے پوچھا۔ ”وہاں پہنچا نہیں؟“ اس نے ایک سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔

”اماں کہاں ہیں؟ اور بھو؟“ وہاں اس کے سوالوں کے جواب میں کچھ دوسرے ہی سوال تھے۔

”اماں نماز پڑھ رہے ہیں، بچو کھانا کھا کر لیٹی ہیں۔ کیا ہوا ہے ریشم۔“

”کچھ نہیں ا۔“

اس نے جیسے سکون کا سانس لیا تھا۔ پھر وہ کچن کی سمت بڑھ گئی۔

مریم کچھ دیر کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر وہ اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔ ریشم بڑھی پر پٹلی صدیوں کے پیارے کی طرح پانی کا کٹورا منہ سے لگائے ہوئے تھی۔

”تم نے دلی کا انتظار بھی نہیں کیا؟ کس کے ساتھ آ گئی ہو؟“ اس کی الجھن خود برقرار تھی۔

”اکیلی ا۔“ اس نے کٹورالوں سے ہٹایا۔

”اکیلی؟ اتنی دور سے؟“ اس کی آنکھیں پھیل گئیں ”اتنی رات گئے تم اکیلی آ گئیں۔ ریشم ایسی کیا آفت آپڑی تھی جو تم سے ذرا سا انتظار نہ ہو سکا۔“

”مریم۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے ادھر ادھر دیکھ کر راز داری سے کہا۔ ”ایک بات بتاؤں بہت خطرناک۔“

”بہت خطرناک۔۔۔۔۔ ہاں کہو!“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”غزالہ۔۔۔۔۔ غزالہ۔۔۔۔۔“ الفاظ اس کے حلق میں الجھ گئے۔ ”غزالہ گھر سے بھاگ گئی۔“

مریم بری طرح اچھلی تھی۔

”کیا۔۔۔۔۔؟ بھاگ گئی؟ مگر کیوں کس کے ساتھ؟“

”شی آہستہ بولو۔“ ریشم نے اس کا ہاتھ دبایا ”بچو یا اماں نے سن لیا تو میری خیر نہ ہوگی، اماں کہیں گی، میری دوستی نبھانے کیسی لڑکیوں سے ہے۔“

”وہ۔“ الفاظ پھر اس کے گلے میں الجھنے لگے ”مریم! دراصل اس نے مجھے۔۔۔۔۔“

”کیا تمہیں؟“ مریم نے اسے گھورا۔

”وہ۔۔۔۔۔ تم مجھے! اتنی بڑھ کر آئی ہو۔“ وہ خوفزدہ ہوئی۔

”بکومت۔ جلدی جلدی کہو، کیا حیر مار کر آئی ہو تمہاری بےوقوفیوں سے تو میں پہلے ہی عاجز آئی ہوں۔“ مریم کو پکا یقین ہو گیا کہ وہ کچھ ایسا دیا کر آئی ہے۔

ریشم نے ڈرتے جھپکتے اسے ساری رات کہانی سنا دی۔

”میرے خدا۔“ مریم کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔ ”ریشم! تمہیں کیا سرسام ہو گیا تھا؟ ہوش حواس کھو پٹلی تمہیں لپٹنے مانتا بڑا دارا۔ اتنے آسام سے کھیل کر چلی آئیں اگر تمہارا پول وہاں کھل جاتا کوئی تمہیں پہچان لیتا تو کیا عزت رہ جاتی تمہاری؟ لوگ کیا کہتے؟ غزالہ کے

ماں باپ، بہن بھائیوں کے سامنے تم کیا جواب دیتیں، کتنے لوگوں میں تمنا شاہن کر رہے جاتیں تم، وہ دبیہائی لڑکی تو جو قدم اٹھا چکی سواٹھا چکی، تم بہن کس جرم کی پاداش میں دوسرے عزتی جھیلیں؟“

”مجھے کیا علم تھا مریم اوہ کیا کھیل کھیلنے جا رہی ہے جس وقت وہ گڑگڑا کر مجھے رکھیں کر دانے پر مجبور کر رہی تھی۔ میرے فرشتوں کو خبر نہیں تھی کہ وہ سب ایک دھوکا ہے میں تو اس کی بگڑتی حالت کے پیش نظر یہ سوچ کر راضی ہو گئی کہ اگر بعد میں کچھ ہوا بھی تو میں سارا الزام اس کے سر رکھ کر بری الذمہ ہو جاؤں گی اور چونکہ اس کی طبیعت اس قدر خراب ہے تو کوئی کچھ کہے گا بھی نہیں بلکہ حقیقت تو یہ ہے مریم کہ شاید میں نے کچھ بھی نہیں سوچا، اس نے مجھے سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔“

”اور اب سوچو کہ تم کتنی نادان ہو اور کتنی آسانی سے بے وقوف بنائی جاسکتی ہو، میں تمہیں ہمیشہ اس لڑکی سے دور رہنے کا مشورہ دیتی رہی اور تم نے کبھی میری باتوں کا قائل اعتبار نہ جانا۔“ مریم ناراضی سے بولی ”اور تم یہ مت سمجھو کہ تم صاف بچ کر نکل آئی وہاں سب کو علم ہوگا کہ غزالہ نے تم سے کوئی خاص بات کہنے کے لیے کمرہ خالی کر دیا تھا اور تم اس کی واحد دست قہیں جو اس کے فرار کے وقت اس کے پاس موجود تھیں۔ اس کے ماں باپ ضرور یہاں آئیں گے یہ جاننے کے لیے کہ وہ کہاں اور کس کے ساتھ گئی ہے۔“

”مجھے کیا معلوم۔“ وہ سخت خوفزدہ ہو گئی۔ ”وہ میرے پاس کیا لینے آئیں گے۔ مجھے تو یہ بھی پتا نہیں کہ وہ لڑکا کہاں رہتا ہے۔“

”کوئی تمہاری بات کا یقین نہیں کرے گا۔ سب یہی کہیں گے کہ تم جھوٹ بول رہی ہو۔ تم جانتی ہو اور یہ کہ تم نے غزالہ کے فرار میں اس کی پوری مدد کی ہے اور تم سمجھتی ہو اماں اور بھوکو کچھ پتا نہیں چلے گا، انہیں ساری بات بتائی جائے گی۔ بہتر یہ ہے کہ تم خود پہلے انہیں اعتماد میں لے لو۔“

”مریم۔“ وہ رونے لگی ”میں کیا کروں، میں کیوں بیٹھے بیٹھے اس مصیبت میں پھنس گئی۔“

”تمہاری اپنی نادانیاں ہیں بھگتو۔“

دروازہ بجنے کی آواز پر دونوں چونک اٹھی تھیں۔

”میں نکلتی ہوں۔“ ریشم جلدی سے اٹھنے لگی۔

”رہنے دو۔“ مریم نے اس کا ہاتھ تھاما ”نا مرد کچھ لے گا، اب تم بڑی ہو گئی ہو۔ یوں مناسٹا کر دروازے پر مت پہنچ جا یا کرو۔“

چند لمحوں بعد ریشمی ان کے سر پر تھا۔

”کس کے ساتھ آئی ہو۔“ وہ اسے خوفناک نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”مم۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“ وہ ہکلا کر رہ گئی۔

”غزالہ کا بھائی چھوڑ گیا تھا۔“ مریم جلدی سے بولی۔ ”وہ اپنے کچھ رشتے داروں کو چھوڑنے اس طرف آیا تھا۔ دیر ہو جانے کے خیال

سے یہ بھی چلی آئی۔“

”مجھے خوار کیوں کر دیا۔“

وہ بڑبڑاتا ہوا گل دیا۔

”مریم۔“ ریشم نے ڈرتے ڈرتے اسے دیکھا۔ ”زلّی وہاں سے ہو کر آیا ہے، اچھے بڑے حادثے کی اسے ہالکلی خبر نہیں ہوئی۔؟“

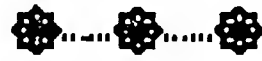
”اب کیا وہ لوگ لاؤڈ اسپیکر پر اعلان کر دیں گے کہ ہر ابرے غیرے کو ظلم ہو جائے۔“ وہ جھلائی ابھی تو وہ اس تلخ حقیقت کو خود بھی قبول نہیں کر پائے ہوں گے، اپنے طور پر کوشش کر رہے ہوں گے اسے ڈھونڈ کر واپس لانے کی۔“

”اللہ کرے وہ مل جائے۔ ہے نا مریم۔“

”ہاں خدا کرے۔“ وہ بڑبڑائی ”نادان لڑکی، اس وہجنا دانی۔“

”مریم۔“ ریشم اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم بھی تو میری ہم عمری ہو پھر تمہیں یہ مشکل سہی کی باتیں کیسے آ جاتی ہیں۔؟“

مریم نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔



”اوہ ٹھیکس گاڈ۔“ ایک گہری سانس اس کے سینے سے آ رہی تھی۔

کتنے اعصاب شکن لحات ہوتے تھے جب وہ دوسری جانب جاتی ہوئی بھل کی آواز سنا کرتی تھی۔ آج کئی دنوں کے بعد وہاں کا رعب و سحر اٹھایا گیا تھا۔

”الہاس اکیسی ہو۔“ رضا اس کی آواز پہچان کر پوچھ رہا تھا۔

”اس کے لہجے میں وہ ساری بے قراریاں تھیں جنہیں محسوس کرنے کی وہ متنی تھی، اسے لگا اس کے دل و دماغ کا آدھا پوچھ بھکا ہو گیا ہو۔“

”رضا! رضا تم۔“ کچھ دیر کے لیے اس سے کچھ بھی نہ بولا گیا۔

”بولو جانم۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ ”کتنے دن ہو گئے ہیں اس مہر آواز کو سننے ہوئے پتا ہے الہی! جب سب لوگ میری آواز کی تعریف کرتے ہیں میرے گلے کی مٹھاس کو سراہتے ہیں تو میں سوچتا ہوں، اگر یہ لوگ تمہاری آواز سن لیں تو شاید روانے ہی ہو جائیں میری طرح۔“ وہ ہنس۔

کالوں کے درستے دل میں اترتی ہوئی آواز

دیوانہ اور مدہوش سا کرتی ہوئی آواز

”لفظوں کے ہی تو چادر گرہ تم۔“ وہ قدرے خشکی سے بولی تھی ”جب جسے چاہا وہ اپنے الفاظ کے پھیرے میں لا کر بے بس کر ڈالتے ہو۔“

”ارے بے۔۔۔۔۔ یہ کیسی باتیں کر رہی ہو جانم۔“ وہ ہنس۔ ”ایسے گلے شکوے تم جیسی شاندار لڑکی کو سوٹ نہیں کرتے۔ کوئی اچھی بات کرو

بیاری سی۔ ہمیں علم تو ہو کہ ہم اچھے دن بعد اپنے وطن کو لوٹے ہیں اور اپنی منکوحہ سے بات کر رہے ہیں۔“

”جس کا پچھلے کئی دنوں سے تمہیں شاید کوئی خیال ہی نہیں تھا جسے تم بولے بیٹھے تھے۔“ وہ تیزی سے بولی ”تمہیں کچھ علم ہے رضا کتنے

نفس کر دینے والے دن تھے یہ مجھے لگتا تھا مجھے کچھ ہو جائے گا، باتوں میں پاگل ہو جاؤں گی یا خودکشی کر لوں گی۔“

”ہوں ہوں۔ پاگل ہوں آپ کے دشمن۔ ارے الماس بی بی! آپ تو وہ ہیں جس کی طرح دوسرے لوگ پاگل ہوتے ہیں یا خود کشی کر بیٹھتے ہیں۔ آپ پر بھلا یہ وقت کیوں آئے۔“

”رضا.....! بی میری بس پلیز۔“

”اوکے۔“

”دیکھو، ایسا کرو شام کو یہاں گھر آ جاؤ۔ دلاور چچا تم سے ملنا چاہتے ہیں نہ صرف وہ بلکہ گھر کے سارے افراد نہایت بے چین ہیں۔ ہر کوئی تمہیں جاننے کا تم سے ملنے کا خواہش مند ہے۔ مجھ پر کتنا پریش ہے تمہیں لفظوں میں نہیں بتا سکتی۔“

”دیکھو الماس! میں تمہاری پرہیز کو اچھی طرح سمجھتا ہوں۔“ وہ بھیدہ ہو گیا ”اور اسی لیے میں نے تم سے کہا تھا کہ ہمیں اپنے اس سے تعلق کو کافی مشغل رکھنا ہے لیکن تمہاری جلد بازی نے سارا کام بگاڑ دیا۔“

”میری جلد بازی؟ تمہیں پتا تو ہے رضا! ہر کوئی مجھے پریشاں کر رہا تھا مثنیٰ سے شادی کرنے کے لیے۔ آخر میں کب تک انہیں بہانوں سے مطمئن کر سکتی تھی؟ آخر کار مجھے اپنے انکار کی ٹھوس وجہ بتانی ہی تھی، ہاں ویسے شاید تم ٹھیک ہی کہتے ہو۔ میں نے واقعی جلد بازی سے کام لیا ہے۔“

اس کے انداز میں برہمی در آئی تھی۔

”الماس! انسانی فو اظہار طریقہ جی جانو! میری مجبور یوں کو سمجھو آخر میں کس ہیں پر تمہارے چچا سے بات کرنے آؤں۔ میرے پاس کچھ تو ہوا اچھا یہ بتاؤ تمہارے والد کن دلوں میں یہاں ہوتے ہیں؟“

”کیا مطلب؟ اس بات سے تمہارے آنے کا کیا تعلق؟“

میرے خیال میں زیادہ بہتر یہ ہوگا کہ میں تمہارے والد سے بات کروں تمہارے چچا کی نسبت وہ زیادہ سوٹ اہل شخص ہیں یہ باتیں کرنے کے لیے۔“

الماس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میرے والد کا اس بات سے کوئی تعلق نہیں ہے رضا! میرے چچا ہی ہماری فیملی کو لک آفر کرتے ہیں۔ تمہیں ان سے ملنا ہے۔“

”واٹ؟“ اسے جھٹکا گا تھا یہ سن کر ”تمہارے والد آئی مین۔۔۔ کیا تمہارے والدین میں طلاق ہو چکی ہے۔“

”اوہو۔۔۔ تم نے۔۔۔ تم نے مجھے پہلے کبھی یہ بات کیوں نہیں بتائی الماس۔“

”کیا فرق پڑتا ہے تکلیف دہ باتیں نہ کی جائیں تو زیادہ بہتر رہتا ہے خیر تم اس ٹاپک کو جانے دو، پھر آ رہے ہو؟ چچا تم سے جلد از جلد ملنا چاہتے ہیں۔“

”دیکھو امی! میں کل رات ہی لوٹا ہوں۔ ابھی مجھے ڈھیر دنوں کا منہ نہانے ہیں۔ تمہارے چچا سے میں ذرا ڈپٹی طوطہ پر پرسکون ہو کر ملنا چاہتا ہوں۔ تم کیوں نہیں چلی آتیں شام کو۔“

”میں؟ میں اب شاید آسکوں۔“ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”وائے ناٹ۔ تم خود مختار ہو۔ کسی کی پابند تو نہیں۔ آ جاؤ نا املی کتنے دن ہو گئے ہیں تمہیں دیکھے ہوئے۔ تم سے ملے ہوئے۔ آ جاؤ نا

پلیز۔“

اس کی آواز میں وہی غماز اترنے لگا جو الماس کے ہوش و حواس کو خواہیدہ کر دیا کرتا تھا۔

”او کے، آئی ول ٹرائی۔“

”میں انتظار کروں گا۔“



”ادوارے بھی کوئی میری نظر اتار دے۔ میں تو پورا شہزادہ لگ رہا ہوں۔“ اس نے ماسک کے کرتے اور شلوار میں ملیس اپنے سراپے

کو اپنے میں غور سے دیکھا۔ ”ارے جتنا بائی الال مرجع لے آؤ میں بیمار ہی نہ پڑ جاؤں۔“

”ہمیں کرنے کے اور بھی بہت کام ہیں۔“ گھرے جاسی رنگ کارٹھی لباس زیب تن کئے جتنا بائی نے قدرے بے احتیائی کا مظاہرہ

کیا ”ولین کو لے آؤ۔ مات کو اتار دیں گے نظر۔“

”ہاں جب تک ہم مرجع کر رہے جائیں گے وہ مجھ کو اتھیں کیا پتا ہل کی تقریب میں لڑکیاں ہمیں کس کس طرح سے گھور رہی تھیں۔“

”شہروز..... ابھی وہ چھوہارے کہاں ہیں۔“ حضرت خانم گھبرائی ہوئی اندر داخل ہوئی تھیں۔ ”پورا تو کرا خدا جانے کہاں غائب ہو

گیا ہے۔“

”یہ بھی ہمارا کمال ہے“ وہ فخریہ مسکرایا ”وہ تو کرا ہم گاڑی میں رکھ چکے ہیں۔“

”یا خدا.....“ وہ جھنجھلا گئیں ”کام سر انجام دے کر اطلاع تو کر دیا کرو۔ دیکھو میں گھنٹہ بھر سے خوار ہو رہی ہوں اور تم یہاں مجھے کیا کر

رہے ہو۔ مجھے سہرا بندی ہونے والی ہے۔“

”ہائیں بھائی جان کے بجائے ہماری سہرا بندی؟ یہ کیا ماجرا ہے۔ ہم نے پہلے ہی کہا تھا۔ امی حضور! ہمیں دلہن والوں سے چھپا کر رکھیں

خیر ہمیں چنداں اعتراض نہیں آپ چلے ہم آتے ہیں۔“

”ہاجی کب کے چلے گئے۔“ جتنا ہنسی تھی۔

”اوہو..... ہو.....“ وہ گھبرا کر دروازے کی سمت بڑھا تھا۔

”نچھایک ادم چاہا تھا، ہر کوئی اپنی اپنی بیماری میں مصروف تھا۔ ہارات دردانہ ہونے میں تھوڑی ہی دیر ہو گئی تھی۔

”دیکھو نیلہ..... یہ حقیقت کہاں رہ گئی۔ میرے کپڑے پر لیس کرنے کے لیے لے گئی تھی۔“ نیلہ کی والدہ اس سے مخاطب تھیں۔

”وہ ادھر گئی تھی۔“ نیلہ اپنا آئی لائنر ٹھیک سے جمانے میں مصروف تھی۔ ”میں دیکھتی ہوں۔“ وہ اپنا میک اپ کا سامان دیکھیں

میں رکھنے لگی۔

”اسی وقت صبا اور نجمہ لاؤنج میں داخل ہوئی تھیں۔ سیاہ چمکدار ریشم کے لباس میں مکمل مکمل صبا کی جانب کی طرف سے نظریں اٹھیں۔“
”السلام علیکم۔“ وہ نیلہ سے مخاطب تھی۔

”اوہ..... والسلام۔“ اس نے سر اٹھتی ہوئی نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔ ”بہت پیاری لگ رہی ہو۔ بھی منگنی کے تو بڑے مثبت اثرات نظر آرہے ہیں۔ بہت کھرمگنی ہو تم صبا!“
”چھینک بھا“ وہ قہقہے سے ہنس دی۔

قد رے قاصطے پر کھڑے فیروز احمد نے ایک گہری نگاہ اس کی جانب کی تھی۔ وہ نبھانے کس کام سے اندر آیا تھا اور اپنی جگہ پر جیسے قہم سا گیا تھا نیلہ کی بات اس نے بڑے غور سے سنی تھی۔ صبا کو وہ نظر بہت اجنبی، پرانی سی لگی تھی۔ جیسے وہ کسی اور کی نظر ہو۔ فیروز احمد نے تو اسے آج تک اس طرح سے نہ دیکھا تھا کہ وہ خود میں بہت کر رہ جائے نبھانے وہ ہنر کب اور کیسے مہم ہوا تھا۔

”بھائی جان۔“ شہروز نے اسے چونکا دیا ”بھائی جان کہاں ہیں۔“
”ہاں نہیں۔ وہ تیار ہونے اپنے کمرے میں گئے تھے۔“ فیروز نے غور سے بھائی کا چہرہ دیکھا ”کیوں کیا بات ہے۔“
”آپ ڈرائنگ روم میں چلیے۔“ وہ قد رے محبت میں کہتا ہوا سیڑھیوں کی جانب بڑھ گیا۔ اسے کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا تھا، وہ خیزی سے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھا۔

امد حضرت خانم کے ساتھ خزانہ کے والدین موجود تھے۔
فیروز احمد نے ماں کا ہاتھ ہاتھ دیکھا۔ اس کے اندر کئی خدشات نے بیک وقت سر اٹھایا تھا۔
”کیا بات ہے جانی جان؟ خیریت ہے نا؟“
”بیٹے! بہروز کہاں ہے۔“ انہوں نے مری مری آواز میں پوچھا۔
”آتے ہیں۔ شہروز بلانے گیا ہے نہیں۔“ اس نے ایک لگا ہوا سر جھکا کر بیٹھے ہوئے مہاں بیوی پر ڈالی۔
”خیریت تو ہے بالکل۔“

اسی لمحے بہروز احمد شہروز کے ہمراہی میں اندر داخل ہوئے۔
”السلام علیکم۔“ انہوں نے خزانہ کے والد سے مصافحہ کیا۔
”تشریف رکھیے۔“ وہ خود بھی ماں کے برابر بیٹھے ہوئے بولے۔ ”ایسا کیا معاملہ آج پڑا جو آپ کو زحمت کرنی پڑی۔“
”بیٹے.....! ہم..... ہم۔“ خزانہ کے ہار لیش والد کا چہرہ مضبوط سے سرخ ہو رہا تھا ”ہماری بیٹی..... خزانہ.....“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔
”بیٹا کی بیوی بھی مسکریاں لینے لگیں۔“

”ہم ہاتھ جوڑ کر معذرت کرنے آئے ہیں ہمیں معاف کر دیں۔“

”کیا بات ہے کچھ تو کہیں بزرگوار۔“ بہروز احمد جی الامکان پر سکون نظر آنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”غزالہ..... کبھی چلی گئی ہے۔۔۔۔۔“

”کیا؟“ ان کے اصرار پر ہم گرا تھا، ”کیا مطلب؟ کہاں؟“

”معلوم نہیں یہ شادی اس کی مرضی کے خلاف ہو رہی تھی، اس نے ہمیں ابھی سزا دی۔ اس عمر میں ہمارے منہ پر یہ کالک ٹل کر بجانے

کہاں چلی گئی۔“

چاروں ماں بیٹے ایک سکتے کے سے عالم میں بیٹھنا دونوں کو روتا ہوا دیکھ رہے تھے۔

”آپ..... آپ کیا کہہ رہے ہیں بزرگوار!“ بالآخر فیروز احمد نے لب کشائی کی ”ہمارے گھر بات لکھنے کے لیے تیار کھڑی ہے، تقریباً

سارے مہمان آچکے ہیں اور آپ کہتے ہیں..... دیکھیں..... یہ ہمارے لیے بڑی بے عزتی کی بات ہے۔“

”آپ کے لیے بے عزتی کی بات ہے۔ ہمارے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہے۔ ہم کس کس سے اپنی ذلت کا یہ ماجرا کہیں گے یہ

سوچئے۔“

”لیکن..... اب کیا ہو سکتا ہے اگر آپ کی بیٹی وہی طور پر تیار نہیں تھی تو آپ لوگوں نے جبراً یہ شہر طے ہی کیوں کیا۔“ شہروز غصے میں کھڑا

ہو گیا۔

”اب یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے بیٹے۔“ صفت خانم نے اس کا ہاتھ پکڑا ”بیٹھ جاؤ۔“

”لیکن امی! ہم کیا کہیں گے لوگوں سے؟“ وہ دہلی دہلی آواز میں چیخا۔

”شہروز..... پلیز۔۔۔۔۔“ بہروز احمد نے ہلکی جھپکا کر نظروں کے سامنے چھا جانے والے لہجے میں دیکھنے کی کوشش کی اور ہاتھ کے

اشارے سے اسے پٹھنے کے لیے کہا۔

”پورا دن گزر گیا اسے تلاش کرتے ہوئے۔ ہر ممکنہ جگہ دیکھ ڈالی بجانے وہ کہاں اور کس کے ساتھ چلی گئی ہے۔“ غزالہ کی ماں نے چادر

کے پلو سے آنسو پونچھے ”خدا کسی دشمن کو ایسی بیٹی نہ دے۔ کس حال میں چھوڑ کر گئی ہے۔ ہمیں نہ ادھر کا چھوڑا نہ ادھر کا..... ارے..... کیا زخم لگا گئی

ہے۔“

”صبر کریں بہن! صبر کریں۔“ صفت خانم ماں کا دکھ محسوس کر کے تڑپ اٹھیں۔ ”بہت بڑا سانحہ ہے لیکن صبر کے سوا چارہ نہیں۔“

”اس سے تو اچھا تھا، وہ اس بھری جوانی میں مر جاتی، اسے اپنے کانٹے کا سہارا دے کر دفن کر آتا تو ایسی اذیت نہ ہوتی۔۔۔۔۔“ بوڑھا

باپ سر جھکائے بڑبڑا رہا تھا۔

”بہروز احمد! آہستہ آہستہ فیروز احمد سے کچھ باتیں کر رہے تھے۔“

”کچھ کہو بیٹے!۔“ صفت خانم نے بے چارگی سے ان کی طرف دیکھا ”کیا کرتا ہے؟“

”کتاب کیا ہے امی جان۔“ انہوں نے گہری سانس لی ”بات چھپانے سے چھپ نہیں سکتی۔ بتانے سے بن نہیں سکتی جو حال سب سے کہہ ڈالیے۔“

”بہروز!۔“ وہ تڑپ اٹھیں ”بڑی ذلت کی بات ہے بیٹے۔“

”ہمارے نصیبوں میں لکھی تھی امی جان۔“ وہ سر جھکائے بولے۔

”بیٹے۔“ انہوں نے فیروز احمد کی جانب متنی نظروں سے دیکھا ”تم ہی کچھ کہو، کوئی تو راستہ بتاؤ۔“

فیروز احمد نے عجیب سی نظروں سے ماں کو دیکھا برسوں بعد ان کے خاندان کو کوئی خوشی نصیب ہونے جا رہی تھی۔ اور برسوں بعد پھر ایک لڑکی نے ان لوگوں کا سکون درہم برہم کر دیا تھا۔ ایک بار پھر اس کے دل میں صورت ذات سے سخت قسم کی خفہ کا احساس پیدا ہوا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا وہ دنیا کی ساری عورتوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے گولیوں سے بھون ڈالے۔

”بہروز۔“ صفت خانم کو گھپ اندھیرے میں روشنی کی ایک کرن ہاتھ لگی تھی۔ ”نیلہ انبیلہ کی ماں سے بات کروں۔“

”خدا کے لیے امی! کسی کو اتنا تو بے وقعت مت کیجیے۔“ انہوں نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔

”نہیں بیٹا! میرا مقصد کسی کو بے وقعت کرنا ہرگز نہیں ہے بلکہ اس وقت اگر وہ لوگ ہماری مدد کر دیں تو ہمارے لیے نہایت قابل احترام ٹھہریں گے، ہم تو ساری زندگی ان کے آگے سر جھکائے رہیں گے۔“

”نہیں امی جان۔“ وہ گہرا سانس بھر کر اٹھ کھڑے ہوئے ”ایک بار وہ اسی مقصد کے تحت یہاں لا کر لوٹائی جا چکی ہیں، اب ان حالات میں ان کے آگے دست سوال دراز کرنا گھنیا پن اور ان کی توہین ہوگی۔ شاید ہماری قسمتوں میں سیاہیاں ہیں۔ خوشیاں ہمیں رس نہیں آئیں گی امی جان! اس بات کا اب یقین کر ہی لیں تو بہتر ہے۔“

”میرا خیال ہے امی درست کہہ رہی ہیں بھائی جان۔“ شہروز بے دے انداز میں بولا۔ ”خوشیوں سے چمکتے گھر کو ماتم کدہ بتانے سے بھر ہے کہ تھوڑی سی روشنیاں کسی کے آگے دست سوال دراز کر کے ہی حاصل کر لی جائیں۔“

”مجھے سمجھ نہ کریں پلیز۔“ وہ کمرے سے نکل گئے۔



دردِ اذہ کھلنے کی آواز پر اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

تھکے تھکے انداز میں یوسف اندر داخل ہوئے تھے۔

”کہاں ہیں سب لوگ؟“ انہوں نے ایک نظر اس کی سوچی سوچی آنکھوں پر ڈالی۔

”کون لوگ؟“ وہ غنی سے بولی۔ ”یہاں رہتا ہی کون ہے؟“

”اماں کہاں گئی ہیں؟“ وہ آکر کرسی پر بیٹھ گئے۔

”آمنہ کی طرف گئی ہیں۔“ اس نے دایس منہ کیے میں دے لیا۔

”تم بھی چلی جاتیں۔ اکیلے گھر میں رہنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس پر ساری کھڑکیاں دروازے کھول کر یہاں آ کر ایسے لیٹ جاتی ہو جیسے گھرائی کے لیے دس چوکیدار موجود ہوں۔ کوئی گھس آئے تو کیا کر لوگی۔“ وہ سخت جھلائے ہوئے جوتے اتار رہے تھے۔

”کون سے خزانے دفن ہیں یہاں۔“ اس نے ایک ٹھہرہ لگاوا ان پر ڈالی۔ ”رہی میری بات تو میں تو ایک ایسا بے مول کھوٹا سک ہوئی جسے وہ شخص بھی کوئی اہمیت نہیں دیتا جس کی جیب میں میں خزانے کب سے پڑی ہوں۔“

”خود کو بے قدر مت کر دینتم جنگم۔“ وہ عجیب انداز میں مسکرائے۔ ”تم پورا خزانہ ہو۔ خود کو کھوٹا سک کہ اپنی قدر مت گھٹاؤ۔ بس یہ ہے کہ سارے خزانے ہر کسی کے لیے نہیں ہوتے۔ تم جیتی ہو مگر میرے لیے نہیں ہو۔ اور میرے لیے جو ہے، وہ فی الوقت میرے پاس نہیں صرف ذرا سی جگہیں تبدیل کرنے کی ضرورت ہے اور پوری کا یا پلٹ ہو جائے گی۔ اپنی عہائیوں کے یہ مذاپ رت جھکوں کی داستانیں جا کر کبھی اپنی بہن کو بھی سناؤ۔ مجھ پر نہ سبکی، شاید اسے تم پر ترس آ جائے اور تم.....“ وہ داسار کے بھرا گئے بیٹھ گئے۔

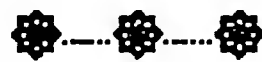
”آزاد ہو جاؤ۔“

جلد کھل کر کے وہ ہاتھ درم میں گھس گئے تھے۔

شبنم کے تن بدن میں انگارے سنگ اٹھے۔ بس بس میں ابو زہر بن کر دوڑنے لگا۔ یوسف کی زبان سے نلیم کا ذکر اس کے اندر چھپے آتش لٹاں کے دہانے کو کھول دیا کرتا تھا۔

”یہ اسے دنیا کی گھٹیا ترین گالی لگا کرتی تھی۔ ہسٹر کی چادر کو اس نے دلوں مٹیوں میں سمیٹ لیا۔“ یوسف صاحب! یہ عہائیاں یہ رت جگے، اس لیے میرا مقدر کیسے گئے ہیں، اس لیے میں اس بچے میں عقید کی گئی ہوں کہ میری زبانی میرا حال سن کر شاید آپ کے حال پر رحم کیا جائے، میں وہ بے مول کیڑا ہوں جسے آپ نے اپنی ڈور میں پھنسی کو شکار کرنے کے واسطے لگا رکھا ہے، بس یہی مطلب ہے میرے وجود کا، یہی ہے میری حقیقت، ذلتوں کا ایک بھنور ہے جس میں آپ نے مجھے پکڑنے کے لیے چھوڑ دیا ہے تاکہ ایک دن یہ ذلت یہ حقیر سہ سہ کر میں ہوش و حواس سے بیگانہ ہو جاؤں۔ اپنے آپ سمیت ہر شے کو فحشا موٹ کر ڈالوں لیکن نہیں میں بھی آج قسم کھاتی ہوں، یہ ذلتیں یہ مذاپ میں اسی طرح سے آپ کو لوٹا دوں گی۔ اس سک سے آٹھا کر دوں گی تمہیں کہ دن رات سکتے ہی رہو گے۔ رشتوں کے درد کو سمجھنے نہیں ہوتاں سمجھنے لگو گے۔“

منہ کیے میں گھسا کر وہ حیرت سانس لے رہی تھی۔



”بجوا۔“ مریم نے ڈرتے ڈرتے اسے مخاطب کیا تھا۔

”ہوں..... کبہ۔“ وہ سر جھکائے کچھ لکھنے میں منہمک تھی۔

”باہر ہر کوئی کھڑا ہے۔“

”کون؟“ اس نے سر اٹھایا۔

”بھو..... وہ ریشم کی دوست تھی، غزالہ۔“ اس نے تھوک لٹکا۔ ”اس کا بھائی آیا ہے۔ ریشم کو بلارہا ہے، ریشم کو ڈر لگ رہا ہے۔“

وہ کچھ دیر حیرانی سے مریم کی سمت دیکھتی رہی۔ اس کی سمجھ میں فوری طور پر کچھ بھی نہ آ سکا۔

”کیا مطلب؟ کون غزالہ اور اس کا بھائی ریشم کو کیوں بلارہا ہے۔“

”بھو..... وہ غزالہ جس کی شادی ہونا تھی۔“

”ہونا تھی، ہاں ہاں پھر ہوئی نہیں۔“ اس کی حیرانی دو چہر ہوئی۔

”بھو! وہ گھر سے بھاگ گئی تھی۔“

”اوہ گاڈ۔“ وہ من ہو کر رہ گئی ”بھاگ گئی؟ چی چی چی لیکن اس کا بھائی ریشم سے کہا کہنا چاہتا ہے۔ کہیں وہ بے وقوف لڑکی تو کچھ کر کے نہیں

آئی۔“

”اس کا بھائی شاید یہ سن کر یہاں آیا ہے کہ ریشم، غزالہ کے بارے میں یقیناً کچھ نہ کچھ جانتی ہوگی کہ وہ کہاں گئی ہے۔ کس کے ساتھ گئی

ہے۔“

”کیا ایسا ہی ہے؟ ریشم کو علم ہے۔“

”نہیں بھو! اس بے چاری کو تو گمان تک نہ تھا کہ وہ لڑکی کیا کرنے جا رہی ہے۔ وہ بہت ہوشیار لڑکی تھی اس نے تو ریشم کے فرشتوں تک کو

خبر نہ ہونے دی۔“

”اچھا چلو میں دیکھتی ہوں۔“

وہ اٹھ کر چلتیں پہننے لگی۔ دوپٹہ سر پر بٹھا کر وہ دروازے پر آئی تھی

”مٹی بھائی۔“ اس نے دروازہ پر ہانکا ”فرمائیے۔“

”مجھے ریشم سے کام ہے۔ اس کو سمجھیں۔“ باہر کھڑے لڑکے کا انداز گستاخانہ تھا۔

”ریشم گھر پر نہیں ہے، میں اس کی بیوی بہن ہوں، جو کہنا ہے مجھے کہیں۔“

دیکھیں بی بی! ہماری بہن گئی ہے ہماری اب کوئی عزت نہیں رہی، آپ کی ابھی عزت ہے۔ بھرتی ہے ہمارے ساتھ تعاون کریں ورنہ

ہمیں اب کوئی ڈر خوف نہیں۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ کیسی باتیں کر رہے ہیں، دیکھیے آپ کی بہن سے ریشم کی صرف سرسری سی جان بچان تھی جو آپ سمجھ رہے ہیں

وہی کوئی بات نہیں۔ آپ کی بہن اگر اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ چلی گئی ہے تو اس میں ریشم کا کوئی حصہ نہیں ہے اور برائے مہربانی ان دھمکیوں سے

گر بڑے کیجئے۔ یہ شریفوں کا گھر ہے، یہاں اس طرح منہ اٹھا کر چلے آنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے اندر سے ہنسی پیدا کی۔

”آپ ریٹم کو بلائیں۔ مجھے اس سے کچھ پوچھنا ہے، غزالہ کے ساتھ وہی تھی آخری لمحوں میں۔ اسے یقیناً ہر بات کا علم ہے تب ہی وہ کسی کو بتائے بغیر چلی آئی تھی۔“

”ریٹم گھر نہیں ہے۔ میں عرض کر چکی ہوں۔“ اس نے دروازہ بند کرنا چاہا۔ جواب میں اس نے اپنا پاؤں اندر کر کے اس کی کوشش کا کام بنادی۔

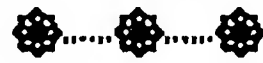
”دیکھو بی بی اہم سے مت بگاڑو، بچتاؤ گی۔ ہمیں صرف یہ جانا ہے کہ وہ کس کے ساتھ تھی ہے مگر ہم تمہاری بہن کو کچھ نہیں کہیں گے یہ پولیس کیس ہے۔ ہم نے رپورٹ میں تمہاری بہن کا نام لے دیا تو سوچ لو تمہارے لیے بڑی مشکل ہو جائے گی۔“

”نیلیم مر..... مریم..... کون ہے باہر۔“

اندر سے اماں باہر کی طرف آ رہی تھیں۔ اس لڑکے نے اپنا پاؤں پیچھے کیا اور پلٹ کر ذرا قاصدے پر کھڑا بانٹک پر جا بیٹھا۔ دوسرے ہی لمحے گلی میں گرداڑاتی نظر آ رہی تھی۔ نیلیم نے دروازہ بند کر لیا۔

”کون تھا نیلیم!“ ماں گن تک آ پہنچی تھیں۔

”کوئی نہیں اماں۔“ وہ زرب لب بڑبڑائی ”یونہی کسی کا گھر پوچھ رہا تھا۔“



دروازہ قطار در رہی تھی۔

”یوں ٹسوے بہانے کی ضرورت نہیں ہے ریٹم!“ وہ بری طرح سے چڑی ہوئی تھی۔ ”تم جانتی نہیں ہو۔ کس مشکل میں گرفتار ہو گئی ہو مجھے سچ بچتاؤ، وہ لڑکی کس کے ساتھ گئی ہے اور اس کے فرار میں تمہارا کیا رول ہے۔“

”قسم لے لیں بھو.....“ اس نے آٹسو پونچھے ”میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ کالج میں کسی لڑکے میں انٹرسٹڈ تھی۔ وہ لڑکا کون تھا۔ کہاں رہتا تھا، میں نہیں جانتی، غزالہ مجھے کبھی بات بتاتی بھی تھی تو میں دلچسپی نہیں لیتی تھی، پھر اس نے بتایا۔ اس کے والدین نے اس کی شادی کہیں اور طے کر دی ہے۔ بس یہ سارا قصہ ہے۔ مہندی والی رات۔۔۔۔۔“

اس نے ایک لگا مریم پر ڈالی، مریم نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا۔ ریٹم اس کا مطلب سمجھ گئی۔

”مہندی والی رات جب میں گاتے گاتے تھک گئی..... تو غزالہ کے پاس اس کے کمرے میں گئی، وہ وہاں نہیں تھی۔ بستر پر اس کا حلقہ پڑا تھا میں نے وہ حلقہ پڑھا تو میرے حواس معطل ہو گئے۔ میں جلدی میں کسی سے کچھ کہے بغیر واپس آ گئی۔“

”یہی تو غلطی کی تم نے۔ تمہارے اسی اقدام سے ان لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے کہ فرار میں تمہارا بھی حصہ ہے۔ وہ تمہاری مدد سے بھاگی ہے۔“

”نہیں بھو۔۔۔ قسم سے ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”یا خدا۔۔۔!“ نیلم نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا ”میں کیا کروں، یہ حالات تو کسی بھی شخص کو پاگل کر دینے کے لیے کافی ہیں ہماری مصیبتوں نے کیا ہمارا گھر ہی دیکھ لیا ہے جو الٹا ڈھنسی ہے، وہ ہم پر آ کر ٹوٹتی ہے۔“

اس کے لہجے میں نفی اتر آئی۔ ریشم اور مریم نے ایک دوسرے کی سمت دیکھا۔

”اور تم ریشم؟ تم سے مجھے اسی قسم کی حماقتوں کی امید رہی ہے۔ آخر مریم بھی تو ہے، اس کی دوستی کیوں نہیں تھی اس لڑکی سے۔ انسان کو یہ دوستیاں بھی دیکھ بھال کر پالنی چاہئیں، جہاں برائی نظر آئے وہاں سے دامن بچا کر گزرنای عقل مندی ہوتی ہے۔ پیٹھے بٹھائے ابھی مشکل میں پھنس گئے ہم۔“

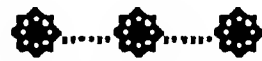
”بھو۔۔۔۔۔۔“ مریم نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا ”اتنی فکر مندی ہو۔ جب ہمارا کوئی قصور ہی نہیں ہے تو ہم بلا وجہ کیوں اندھے پالیں۔“

”تم نے اس لڑکے کی باتیں سنی تھیں ناں اچھا ہوا بد معاش لگ رہا تھا۔ میں نہیں چاہتی بدلتی اور بنا کر کسی مشکل میں پڑیں۔“

”خدا نہ کرے اور بد معاش ہو گا وہ اپنی گلی کا۔ ہم سے اس کا کیا واسطہ۔ زیادہ سے زیادہ ایک آدھ دفعت اور آ جائے گا ورنہ بس بھلا کیا بگاڑ لے

گا ہمارا۔“

نیلم لگرمندی سے کچھ سوچے لگی تھی۔“



لاؤنج میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا، ہر چند کہ وہاں کئی افراد موجود تھے۔ سب ایک دوسرے سے نظریں چمکائے اپنی اپنی سوچوں کے حصار

میں تھے۔

”ہمارے ارمان تو۔۔۔۔۔۔“ جنا بابائی نے ایک گہری آہ بھری۔ ”مٹی میں مل گئے، کبھی کسی کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہے، جیسا ہمارے ساتھ

ہوا۔“

”بس جنا بابائی! خدا کی رضا اسی میں تھی۔“ عننت خانم نے چہت پر نظریں جمائے ہوئے کہا۔ ”بندے کو مبر شکر کا دامن ہاتھ سے نہیں

چھوڑنا چاہیے کیا خبر، اسی میں ہماری کوئی بھری گھبی ہو۔“

”جی ہاں۔ شہر و زونے بکلی سے کہا“ محترمہ ہمارے مگر قدم نہ بچو فرما کر یہ حرکت کرتی تو۔۔۔۔۔۔ بھائی جان کو بھی بھانے کیا سوچتی تھی۔“

”میرا بچہ۔“ عننت خانم نے گہری سانس لی۔ ”کتنے انتظار کے بعد یہ دن آئے تھے۔ کیا ارمان تھا مجھے اپنے بہرہ دار کے سر پر سہرا سجا

دیکھنے کا اور وہ دن آیا بھی اور یوں ہی گزر گیا، بنا دامن میں کوئی خوشی ڈالے۔“

”امی۔ ا۔“ فیروز احمد نے ماں کا ہاتھ تھما ”بس، زیادہ مت سوچو یہ بھی کیا کم مقام شکر ہے کہ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں، بخیر و عالیت

اپنی چہت کے نیچے ہیں۔ لوگوں پر تو بھانے کس کس طرح کے حادثے گزر جاتے ہیں۔ گھروں کے گھر تباہ ہو جاتے ہیں جو ان حادثوں کو سہہ جاتے

ہیں، وہ بھی تو انسان ہی ہوتے ہیں ناپے تو بڑا معمولی سا واقعہ ہے چند دلوں میں ہم سب اسے ایک ڈراؤنا خواب سمجھ کر بھول جائیں گے۔ بھائی کی منگنی انتہاء اللہ جلد کسی اچھی جگہ پر ہو جائے گی۔"

محنت خانم نے جیسے کاشفِ عمری نظروں سے دیکھا۔

”لٹیک کہتے ہو بیٹا! خدا تم بھائیوں کو ایسی عمر دے۔ صحت سلامتی دے، خوشیاں دے۔ یہ پھولے سونے حائلے تو زندگی میں آتے ہی رہتے ہیں۔“

”چلیں پھر اچے کمرے میں چل کر تھوڑا سا آرام کر لیں۔ کب سے جاگ رہی ہیں۔“ وہاں کو سہارا دے کر ان کے کمرے میں لے گیا۔

شیردہ احمد نے گہرا سانس بھر کر صوفے کی پشت سے ٹک لگائی۔

”ایسی معمولی بات بھی نہیں ہے بھائی! جسے اس قدر جلد فراموش کر دیا جائے۔“ وہ سوچ رہا تھا ”میرے بھائی کے سینے میں کیا گہرا گھاؤ لگا ہے میں جانتا ہوں اب عرصے تک وہ پھر مسکرانے کی ہمت نہ کر پائیں گے.....“ الف“ اس کی مٹھیاں بھیج نکلیں۔

”وہ لڑکی..... وہ لڑکی مجھے مل جائے تو گلا گھونٹ دوں اس کا۔ اپنی عزت داؤ پر لگانا تھی تو ہماری خوشیوں سے کھیلنے کی کیا ضرورت تھی، ہمارے دلوں کو وہ کمرگز کرنے کی اجازت سے کس نے دی، کیا بگاڑا تھا میرے معصوم بھائی نے اس کا۔“

اس کے پردہ تصور پردہ لبرتی پلکیں اور کانچے ہونٹ مسودا ہو گئے اس نے تختی سے آنکھیں میچ لیں۔



”ایسا ممکن نہیں۔“

دو در اسرار اند کہیں لہوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ سجائے ہو چھری تھی

”ارے شیغم.....“ آمزہ کو بے حواس حیرت ہوئی تھی۔ ”آؤ، آؤ..... یا خدا! اس حیرت سے سر ہی نہ جاؤں۔“

”اللہ تمہیں عمر وراز عطا فرمائے۔“ وہ ہنستی ہوئی اندر چلی آئی۔

آمنہ نے اس کی تیاری کا نہایت حیرت سے جائزہ لیا، ڈارک پریل پر عذسازگی میں وہ نہایت خوبصورت لگ رہی تھی۔ چست، مختصر سے بالروہ سے اس کے جسم کی ساری دلکشی جھلک رہی تھی۔ ہونٹوں پر آنکھیں لپ اسٹک سجائے آنکھوں میں کاجل بھرے وہ قتل کر ڈالنے کی حد تک حسین نظر آ رہی تھی۔

”شبیبو..... یہ تم ہی ہو تا۔“ آمنہ نے اسے ہاروں سے تھاما۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ وہ ہنسی۔

”شکر ہے خدا کا۔ تمہارا یہ مطمئن روپ، یہ بہدیا ہنسی، یہ مسکراتی آنکھیں دیکھنے کی کتنی دعائیں کرتی تھیں میں، کچھ بتاؤ بھائی سے دوستی

ہوئی۔

دور از دوری سے پوچھنے لگی۔ وہ ہر جھک کر مسکرا دی۔

”میری خوشیاں ان کی مرہون منت نہیں، میں خوش نظر آنا چاہوں تو وہ میری مسکراہٹوں پر پہرے نہیں لگا سکتے۔

”بس اب یہ دل ہلانے والی باتیں رہنے دو۔ خوش نظر آنا سیکھ لیا ہے تو خوش رہنا بھی سیکھو، اس طرح خوش و غرم، ہشاش بشاش نظر آؤ گی تو

بہت جلدی بھائی کے دل پر پوری طرح سے چھا جاؤ گی۔“

”اچھا۔“ اس نے ایک نظر آمنہ پر ڈالی۔ ”سارے گرجا جاتی ہو تو یہ بتاؤ۔ ریاض بھائی کے دل میں تمہارا کتنا قبضہ ہے۔“

”آمنہ کے چہرے پر سائے سے لہرا گئے۔

”چھوڑ دہی کیا ذکر لے بیٹھیں۔ یہ بتاؤ کس کے ساتھ آئی ہو، بھائی آئے ہیں۔“

”ہمارے ایسے نصیب کہاں۔“ اس نے کانٹہ سے اچکا پٹے ”اکیلی ہی آگئی ہوں رکشہ لے کر۔“

”چلو یہ بھی ٹھیک ہے کہاں تک ان مردوں کے پابند رہیں۔ اچھا، میں ذرا کھانے کی تیاری کر لوں تم جب تک ٹریا وغیرہ سے مل لو۔“

”ہاں ہاں... تم بچن میں چلو۔ میں وہیں آ جاتی ہوں۔“

اسی لمحے ریاض بھائی مومنہ کو اٹھائے اندر داخل ہوئے تھے۔

”آمنہ یہ اس کو.....“ ان کے الفاظ آمنہ میں ہی رہ گئے۔ آنکھیں پھیلانے دو دیوانوں کی طرح شبیم کو گھورنے لگی۔

”السلام علیکم۔“ وہ ہنسی ”کیا بچپانے کی کوشش کر رہے ہیں ریاض بھائی؟ میں شبیم ہوں۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو۔“ وہ شرمندہ ہو گئے ”دور سناؤ کیسی ہو کس کے ساتھ آئیں؟“

”اکیلی ہی آئی ہوں۔“ وہ مسکرا کر اس کا گھبراہٹ دیکھ رہی تھی

”آمنہ! یہ منہ کا منہ دھلا دو۔“ انہوں نے مومنہ کو آمنہ کی گود میں دے دیا۔ ”آئس کریم اس نے کھانے کے بجائے منہ اور ہاتھوں میں مل

لی ہے۔“

”تو آپ کھلا دیجئے نا۔“ شبیم ہنسی ”کیسے باپ ہیں۔ بچی کو آئس کریم نہیں کھلا سکتے۔“

”بھئی وہ..... ایسے کام ان کی ماں ہی کرتی ہیں۔ ہم نے تو کبھی نہیں کیے۔“

آمنہ مومنہ کو لیے مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔ ریاض بھائی نے دروازے کی سمت دیکھا اور ایک دم قارم میں آ گئے، ان کی آنکھیں

مسکرانے کا انداز بھی کچھ بدل گیا۔

”بھئی کیا یاد داتی ہے شبو کیوں کنفیوز کر رہی تھیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے پاس آ بیٹھے۔

”میں کنفیوز کر رہی تھی۔“ اس نے حیرت سے آنکھیں پھیلانیں ”بھلا کس طرح؟“

”اؤ فو ما کیا قائل ادا ہے۔“ وہ دہرے دہرے انداز میں مسکرائے ”گھائل کر ڈالتی ہو تم سے۔“

وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے لگاؤٹ سے دیکھتی رہی، دل کے کسی کونے سے جو احساس گناہ بول رہا تھا۔ آج اسے اس کی آواز بھی اچھی لگ رہی تھی۔

”اس قدر تھک چکا ہوں کہ لیس ہو کر آئی ہو۔ بھلا کیوں؟“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ ان کی جرات پر حیران رہ گئی۔

”اگر کوئی آجائے تو۔“ ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے وہ اطمینان سے پوچھنے لگی۔

”تو..... میں کہہ دوں گا۔ میں تو لکیریں پڑ رہا تھا۔“ وہ زور سے ہنس دیے۔

”اے یہ مرد۔“

وہ سوچ رہی تھی۔

”یہ کمرہ غریب سے لہالب بھرے مردان کے لیے کوئی رشتہ مستبر نہیں۔ تقدس کوئی شے نہیں، کوئی شے حقیقت رکھتی ہے تو ان کا بے لگام

نفس، ان کو محض صنف نازک چاہیے خواہ کسی رشتے کی ڈور سے بندھی ملے مان کے لیے ہر رشتہ محض مرد و زن کا رشتہ ہے۔“

اس کے پورے وجود میں تلخیاں سرایت کر رہی تھیں۔ لیکن اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور لب مسکرا رہے تھے۔



”یہ بے پایاں حسن ماور میرے لیے۔“ وہ مسکرا رہا تھا۔ ”یقین نہیں آتا امی! خود اپنے آپ پر شک آنے لگا ہے، کہاں وہ تمہارے ڈاکٹر

صاحب سب کچھ چمانے چلے تھے۔ ہم رات سے بھاگل لائے نہیں۔“

وہ ہولے سے ہنس دی۔

”امی! بس یونہی میرے پاس بیٹھی میرے بالوں میں انگلیاں بھرتی رہا کرو۔ خدا کی قسم یہ سکون ناقابل بیان ہے۔“

”ہاں باب میں خود بھی یہی چاہتی ہوں۔“ اس کا سر نیچے پرکھ کر وہ ذرا دور بیٹھی۔ ”کب سے تو کہہ رہی ہوں۔ چچا جان سے مل لو۔“

”ہاں یار! یہ تو بے حد ضروری کام ہے۔ کرنا ہی ہے۔“ وہ ذرا اونچا ہو کر سرگریٹ سلگانے لگا۔

”رضا! چلو ابھی میرے ساتھ چلو۔“

”ابھی؟ کو اسیف امپاسیل اس طے میں تمہارے چچا جان سے ملنے میں ہرگز نہیں جاسکتا۔“

وہ مسکرا دی۔

”میں تمہیں اس طے میں لے جا بھی نہیں رہی، اٹھ کر کپڑے بدل لو، دیکھو رضا! میرے گھر والے پریشان ہیں اور انہیں ہونا بھی چاہیے

میں تمہیں جانتی ہوں۔ باقی لوگ تو نہیں جانتے۔ سب نہایت فکر مند ہیں کہ نجانے میں کس شخص سے رشتہ جوڑ بیٹھی ہوں، ایک مرحہم سے مل کر سب

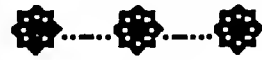
کے شکوک و شبہات دور ہو جائیں تو پھر مجھ پر اتنا دباؤ نہیں رہے گا، تم سمجھ رہے ہونا۔“

”بالکل جانم۔“ وہ مسکرایا ”تمہاری باتیں میں نہیں سمجھوں گا تو اور کون سمجھے گا بس کچھ دن اور انتظار کر لو۔ میں ذرا کسی اچھی جگہ پر ہاتھ لگا

بندوبست کر لوں پھر سب سے پہلے تمہارے در دولت پر حاضری دوں گا۔“

”اور کتنے دن رضا۔“ وہ زچ ہوئی۔

”چند روز اور میری جان چند روز۔“ وہ گنگنا پاتا تھا۔



”بیٹا الماس۔“

وہ کھڑکی میں کھڑی ہالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی۔ عقب سے آتی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا۔ صحن کھڑے سمیٹکی سے اس سے مخاطب تھے۔

”جی!۔“ اس نے ابرو اٹھائے۔

”کچھ وقت ہوگا آپ کے پاس؟ میں ایک ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی ضرور۔“ وہ کھڑکی سے ہٹ کر کمرے کے وسط میں آگئی ”اعدا جائیں۔“ وہ آہستگی سے چلے ہوئے اعدا آ گئے۔

”تشریف دیکھیے۔“

”انہوں نے ایک نگاہ اس کے گلابی چہرے پر ڈالی اور پھر ٹکا ہٹا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

”الماس، ابو کی خواہش ہے۔ جلد سے جلد آپ کی اور مہناز کی رخصتی کر دی جائے۔ مہناز کے گھر والوں کا کئی مرتبہ فون آچکا ہے، وہ تاریخ لینے کے لیے آنا چاہتے ہیں۔ ابو نے انہیں کل بلایا ہے۔“

”اوہ!۔“ وہ پریشان ہوگئی ”پھر؟ رضا کا تو اتنی جلدی کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“

وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئے جیسے کچھ کہنا چاہتے ہیں اور تامل کا شکار ہوں۔

”ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔“ ان کا اعدا اٹھاٹھا تھا۔

”ضرور۔۔۔۔۔!“

”جب آپ لوگوں کا ارادہ۔۔۔۔۔ اتنی جلدی شادی کرنے کا نہ تھا تو پھر اتنی عجلت میں نکاح کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ آپ پہلے گھر والوں کو اعتماد میں لے سکتی تھیں۔ کیا یہ موجود صورت حال کی نسبت بہتر نہ ہوتی۔“

الماس خاموشی سے ہونٹ کاٹنے لگی اس بات کا جواب اس کے پاس تھا لیکن کسی کو بھی وہ جواب بندے سکتی تھی۔

”خیر!۔“ اپنے سوال کے جواب میں خاموشی پا کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ”آپ کا، رضا کا جو بھی پروگرام ہو، اسے ڈس کس تو کیا جاسکتا

ہے نا آپ ایسا کریں۔ آج شام کو بلا لیں۔“

”دیکھیں صحن! ایک منٹ پلیز۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں جانے سے روکا ”ذرا بیٹھ کر میری بات سن لیں۔“ وہ جانتی تھی کہ اگر اسے

اس گھر میں اپنی کوئی بات منوائی تھی تو سب سے پہلے عثمان کو اس میں لیا جا چکے تھے، وہ اس گھر کا اہم ترین ستون تھے۔

”عثمن بیٹھ گئے۔“

”جی کہیے۔“

”دیکھیں۔ آپ بچا جان سے کہیں مہنا دہی رخصتی کر دیں ہمارا مسئلہ بعد میں اٹھایا جاسکتا ہے جب یہ طے ہے کہ خدا ابھی خانگی زندگی کی ذمہ داریاں انور نہیں کر سکتے۔“

وہ جھجک کر اپنے ناخن دیکھنے لگی۔ نہالے کیوں عثمان سے یہ بات کہتے ہوئے اسے شرمندگی سے محسوس ہوئی تھی۔ ”آپ پلیز میری پرابلم سمجھنے کی کوشش کریں۔ اس گھر میں آپ واحد فرد ہیں جو میری بات غور سے سن لیتے ہیں۔ آخر میں نے اپنی پسند سے نکاح ہی تو کیا ہے۔ ایسی کیا قیامت آگئی جو سب کے سب بکا یک مجھے اس گھر سے نکالنے کے درپے ہو گئے ہیں۔“

عثمن کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ درا آئی۔

”جی ہاں۔ کہہ تو آپ درست رہی ہیں۔“ پھر وہ بولے ”کبھی کبھی تو مجھے محسوس ہوتا ہے، امریکہ میں ایک طویل عرصہ میں نہیں آپ گزار کر آئی ہیں۔“

”پلیز! یہ طرز کا وقت نہیں ہے۔“ اس نے اٹھا کی تھی۔ ”آئی بیڈ روم، پلاپ۔“

”او کے!“ وہ کھڑے ہو گئے ”میں بابا جان سے بات کرتا ہوں بدکھتے ہیں۔ کیا صورتحال بنتی ہے۔“

”عثمن پلیز، میں یہ معاملہ آپ پر چھوڑ رہی ہوں یہ جانتے ہوئے بھی کہ.....“

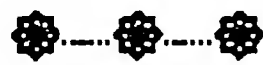
”وہ جاتے جاتے رک گئے تھے، دروازے پر کھڑے ہو کر انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔“

”جی کہیے کیا کہہ رہی تھیں آپ؟ کیا جانتے ہوئے؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ دوسری جانب دیکھنے لگی۔

”بے فکر رہیے الماس! میرے دل میں جو جذبے تھے اگر مرے نہیں ہیں جب بھی میں نے انہیں زندہ دفن کر دیا ہے۔ اب آپ انہیں کبھی میری آنکھوں میں، میرے لبوں پر نہیں پائیں گی۔“

دردناک ایک آواز کے ساتھ بند کر کے وہ چلے گئے تھے۔



”آپ کے گھر فون نہیں ہے، کوئی کاٹھنکٹ نمبر؟“ وہ فائل پر لٹا ہوا جمائے گہری سنجیدگی سے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں سر۔“ اس نے سر ہلایا ”نمبر تو کوئی نہیں ہے کیوں سر؟“

”کبھی کوئی کام پڑ سکتا ہے“ اس لیے میں نے استفسار کیا۔ ”انہوں نے سرائی کا سے دیکھا۔“

”مس نیلم۔“

”جی سر۔“

”بہنیں۔“ انہوں نے اسے اشارہ کیا ”کیا بات ہے۔ کچھ دنوں سے ایک عجیب کھنچاؤ سا ہے آپ کے رویے میں۔“
وہ زرا سا مسکرا کر بیٹھ گئی۔

”نہیں سر! ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”کوئی تو بات ہے مجھ پر گریز سا ہے آپ کے اعزاز میں، کوئی ناراضی ہے۔“
وہ جھینپ کر ہنس دی۔

”نہیں سر! ناراضی کیسی؟“

”میرا تھکا دینا شاید آپ کو پسند نہیں آیا۔ آپ نے مانگ لیا ہے یہی بات ہے نا۔“

”نہیں سر! میں نے مانگ تو نہیں کیا“ وہ قدرے رک رک کر بولی ”لیکن آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ دیکھیں ہمارے درمیان ایسا کوئی
رشتہ نہیں کہ ہم تحائف کا تبادلہ کریں۔“

”اوہ تو میرا اعزاز درست تھا۔ آپ نے واقعی مانگ لیا تھا

وہ خاموش بیٹھی میز کی سطح پر انگلی پھیرتی رہی۔

”آئی ایم سوری مس نیلم! مجھے صاف کر دیں۔“ وہ بے حد آزر و نگر آ رہے تھے۔

”نہیں سر۔“ وہ گھبرا اٹھی ”ایسی کوئی بات نہیں۔ آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ بہت عرصے بعد مجھے۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی

تھی۔

اپنی جلد بازی پر شرمندہ سی ہو گئی تھی۔

”کہیے نا! کیا کہہ رہی تھیں آپ۔“ وہ اب دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”سر۔۔۔؟“ اس کے الفاظ منہ میں رہی رہ گئے۔ دروازے پر دستک دے کر فاروقی صاحب اندر داخل ہوئے۔

”مس نیلم! آپ جلد از جلد فائل تکمیل کر کے مجھے دیں، ایک تو آپ ہر کام نہایت لیٹ کرتی ہیں۔“

صاحبی صاحب کی آواز میں اچانک ہی حد درجہ اجنبیت در آئی تھی۔ وہ بکا یک اس کے آفسیر بن گئے تھے۔ نیلم ان کے اعزاز پر حیران ہی

رہ گئی۔

دوسرے جگہ کرا اپنی میز پر آ گئی تھی۔



لیکھری سے آکر وہ سیدھی اپنے کمرے میں گھس جاتی تھی لیکن آج اسے دروازے سے قدم اندر رکھتے ہی احساس ہو گیا تھا کہ گھر میں مہمان آئے ہوئے ہیں۔

اماں کے کمرے سے اجنبی خواتین کے مسلسل بولنے کی آواز محض میں آرہی تھی۔ وہ سیدھی کچن میں چلی آئی۔ ریشم اور مریم پکڑے گل رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر دونوں کے لبوں پر شرے مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”کیا بات ہے؟ کون آیا ہے، مریم؟“ وہ تھکی ہوئی تھی۔ وہیں بیڑھی پر بیٹھ گئی۔

”بھو..... اوہ کچھ خواتین آئی ہیں۔..... ہمارے والی گلی سے ہی آئی ہیں۔“ مریم اس کا انداز دیکھ کر حیرت مندی ہو گئی تھی جب کہ ریشم بدستور شرارت سے مسکرا رہی تھی۔

”خواتین۔“ اس کا ماتھا ٹھکا ”کس سلسلے میں۔“

”بھو! گھر میں بھری ہوتی ہے تو پھر تو آتے ہیں۔“ ریشم ہنسی ”سنائی ہوگا آپ نے۔“

فیلم نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

”آپ..... آپ کا رشتہ لائی ہیں۔“ مریم جلدی سے بولی ”اماں نے مجھ سے کہا۔ کچھ اہتمام کر لو اور فیلم سے کہنا، کپڑے تبدیل کر کے علیحدہ رست کر کے اندر آئے۔“

وہ خاموشی سے کچھ سوچنے لگی تھی۔

”جائیں بھو! کپڑے تبدیل کر لیں۔“ ریشم منمنائی۔

”رہے دو۔“ وہ قدرے سختی سے بولی ”میرے سر میں درد ہے۔ میں ڈرا لیتی ہوں۔ اماں پوچھیں تو انہیں بتا دیتا۔“

دونوں لڑکیوں نے حیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

وہ اندر آ کر بیگ ایک طرف ڈال کر بستر پر نیم دراز ہو گئی۔ اجنبی خواتین کی آمد نے اسے عجیب الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔

نہ جانے وہ لوگ کون تھے، اسے کس ریفرنس سے جانتے تھے اور نجانے اماں ان کی خاطر مدارات کیوں کر رہی تھیں اسے اگر شادی کرنی

ہوتی تو اتنی لمبی چوڑی کہانی بنتی ہی کیوں؟ وہ خاموشی سے یوسف سے شادی نہ کر لیتی۔ شہم کی زندگی بھی خراب نہ ہوتی۔ نہ اسے روز بروز بسوں و دیکھوں

کے دھکے کھانے پڑتے۔ سیدھا سادا سا راستہ تھا لیکن اگر میں نے سیدھے سادھے راستے کو چھوڑ کر خاردار چتے صحرا میں قدم رکھا تھا تو اس کی کوئی وجہ

تھی اور اماں؟ اب اماں کیا کرنے جا رہی تھیں؟

وہ چڑ کر روٹ بدل کر لیٹ گئی۔

”بھو!“ مریم نے اسے دھیرے سے پکارا تھا۔

”کیا ہے؟“ اس نے مڑ کر نہیں دیکھا۔

"ہاں چارے ہیں۔"

"افوہا۔" وہ چہ کر اٹھی "اماں کی سمجھ میں ایک بات کیوں نہیں آتی..... میں..... ابھی....." مریم کی موجودگی کا احساس کر کے وہ خاموش

چلیں بہن کرو اسی طے میں اماں کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

”السلام علیکم“ دوسلام کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

”وہم اسلام۔“

”وہیں اماں کے علاوہ تین مرد خواتین موجود تھیں تینوں نے بنوراس کا جائزہ لیا۔ وہ خاموشی سے اماں کے قریب بیٹھ گئی۔

”یہ ظلم ہے۔ شیعوں میں سب سے بڑی ہے۔“ اماں نے ایک نظر اس پر ڈالی۔

”ہوں؟“ ایک خاتون نے سر ہلایا ”جواب کرتی ہو؟“۔

”جی۔“ اس نے ہولے سے کہا۔

”کیا اوقات ہیں آنے جانے کے۔“

”ہی؟“ اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔ ”مج سات بجے نکلتی ہوں۔ اس وقت واہس ابھرتی ہوں۔“

”ہوں، اسٹاپ تک تو پیدل جاتی ہوگی۔“ دوسری خاتون نے دریافت کیا۔ غلام کو اب الجھن ہونے لگی تھی۔

”جی ہاں، لیکن آپ یہ سب کچھ کیوں پوچھ رہی ہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا تھا۔

”یوں ہی۔“ وہ نے نہیں ”وہ راجہ کبہہ پاتھانہ..... راستے میں سلاکاتوں کا ہتھ پاتھانہ۔“

"رہجہ؟" اس کی سمجھ میں فوری طور پر کچھ بھی نہ آیا "کون رہجہ....؟ کسی ملاقاتی؟"

"ہاں....." وہ بے حد خنس رہی تھیں۔ "لاکھیاں گھروں میں ابن باتوں پر یوں ہی شرمایا کرتی ہیں خیر خیر جی! گھبراؤ نہیں۔ راجہ نے ہمیں

نیلیم نے عجب بدحواسی کے عالم میں اماں کی طرف دیکھا۔ وہ خود بھی ہوش بخشی تھی اسے کبھی ان خواتین کو دیکھ رہی تھیں۔

"جی میں بھی نہیں محترم! آپ کیا کہہ رہی ہیں۔"

”اب نموت۔“ دوسری خاتون خاصی مجیدگی سے کہہ رہی تھی۔ ”راجہ نے ہمیں بتا رکھا ہے تمہارے ہارے میں۔ تم جانتی تو ہو راجہ کو۔“

”راجہ!۔“ لکھا ایک بات پوری طرح اس کی سمجھ میں آ گئی۔ ”اور تو آپ کو راجہ نے بھیجا ہے۔“

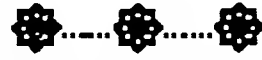
”ہاں! میں اس کی ماں ہوں، یہ میری بہن اور میری بیٹی ہے۔“

”کس سلسلے میں آئے ہیں آپ لوگ۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”اور آپ کو راجہ نے میرے ہارے میں کیا بتایا ہے۔“

”اے بے غمی! یہ کیسے بات کر رہی ہو..... تیرا تو سنبھالو اپنے۔“ انہوں نے خوشی کی لوث سے اسے گھورا۔

”دیکھیں۔ ایک بات غور سے سنیں۔ آپ کے آوارہ مزاج بیٹے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے سوائے اس کے کہ وہ مجھے راتے میں آتے جاتے ہوئے تنگ کرتا ہے اور جو کچھ اس نے ہماری ”لٹا قاتوں“ کے بارے میں بتایا ہے اگر وہ اس کے علاوہ بھی کچھ ہے تو قطعاً جھوٹ ہے۔“

”نیلیم۔“ لماں بولی تھیں۔ ”تم باہر جاؤ میں بات کر لوں گی۔“



بڑی اذیت ناک رات تھی۔ اس نے جیسے لٹا روں پر کائی تھی۔ ہل ہل بدن مجلس کر رہا تھا۔ لہو لہو عذاب ناک تھا۔ جسم کا خون قطرہ قطرہ آنکھوں سے بہہ کر بستر کی تہوں تک جذب ہوتا رہا تھا۔

اس کا بے اعتبار وجود کتنا بے لیاں تھا۔ اس رات سے قبل اسے اتنا اعزاز نہ تھا۔ ہر طرح کے حالات سے گزر کر بھی وہ خود کو مستحضر سمجھتی تھی۔ اپنی عزت آپ کیا کرتی تھی۔ مگر رات اماں نے اس سے جو کچھ کہا، اسے سن کر سہہ کر اسے دنیا کی کسی بھی شے پر اعتبار نہ رہا تھا۔ وہ ایک ارزاں، بے مول، بے اعتبار وجود تھی جسے کسی کی توجہ، ہمدردی اور محبت حاصل نہ تھی۔ اس کے چہرے کا جیسے کوئی مقصد ہی نہ تھا۔ اسے اپنے آپ سمیت دنیا کی ہر شے سے نفرت ہو گئی تھی۔

”ماں کو جتنا غیر اہم اور بے مصرف تم سمجھتی ہو نیلیم! میں اتنی غیر اہم نہیں ہوں۔ اگر آج میں بیمار ہو کر بستر پر پڑی ہوں اور تم چند روپے بکنا نے کے لائق ہو گئی ہو تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم نے میری اور میں نے تمہاری جگہ لے لی ہے اور تم ہر فیصلہ اپنی مرضی سے بالائی بالا کر سکتی ہو۔ اگر ایسی کوئی بات تھی تو تمہیں پہلے مجھ سے ذکر کر دینا چاہیے تھا۔ بلکہ اول تو یہ کہ جوڑ کیاں گھروں سے کمائی کے لیے باہر نکلیں، انہیں اپنی ذات کے حوالے سے انتہاء ہونا چاہیے کہ کسی اور کو ان کے گھر میں گھس کر کچھ کہنے سننے کا حوصلہ ہو سکے۔“

”اماں! آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ اس کے اعصاب ٹھنڈے ہونے لگے تھے۔ ”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”یکومت!“ وہ سخت مختل ہو گئیں۔ ”کوئی بات نہیں، کوئی بات نہیں کر کے پہلے ہی تم ایک بہت بڑا فساد اس گھر میں مکڑا کر چکی ہو۔ جس کی سزا آج بھی میری مصوم بچی ہونٹوں پر چپ کی مہر لگائے ہوکت رہی ہے۔ دن رات اس بے زبان کے آنسو میرے دل پر گرتے ہیں۔ مجھے لہو لہاتے ہیں آج بھی تم وہی اٹاری ہو۔ پس پردہ جو کچھ کرتی ہو۔ اس کا اقرار کرتے وقت تمہاری جراثیم کہاں جا کر سوتی ہیں۔“

”اماں!“ وہ بے یقینی سے انہیں دیکھتی رہ گئی۔

ریشم اور مریم اٹھ کر کمرے سے باہر چلی گئی تھیں۔

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہوں میں مت ایسے گھورو مجھے۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ تم اندر ہی اندر یوسف میاں سے راز و نیاز کر چکی ہو تو پہلی فرصت میں تمہارا نکاح ان سے پڑھا دیتی۔ چاہے تم کتنا ہی واویلا کرتیں۔ مگر تم نے تو مجھے کیا کسی کو بھی ہوا تک نہ لگتے دی۔ جانے اس میں تمہاری کیا مصلحت پوشیدہ تھی۔ شاید وہ تمہارے دل سے اتر گئے تھے اور تمہیں کچھ نہ سوجھا تو میری مصوم شہین کو اپنی مصلحتوں کی بجائے چڑھا دیا۔“

اسے چکرائے لگے تو اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”اب بھر تم نے وہی کھیل کھیلا ہے۔ ارے کسی میں اتنی جرات کہاں کہ بنا ہات کسی کے گھر میں گھس کر دوسروں کی بیٹیوں پہ لڑا مہر اشیاء کرنا بھرے۔ سائی ہوتی ہے تو پھاڑ دینا ہے ناں۔ اور تم نے خود اقرار کیا ہے کہ تم اس لڑکے کو بچھڑاتی ہو۔ اور یہ کہ وہ تم کو سر راہ پھینک دیتا ہے۔ ارے ذرا سی غیرت ہوتی تو تم کیا بھائیوں سے نہ کہتیں؟۔ مجھ سے ذکر نہ کرتیں۔ لیکن بڑے بھائی کے بعد تم تو ایسی بے لگام ہوئی ہو کہ تمہیں کسی اچھے برے کی تمیز ہی نہیں رہی۔ تمہارے بے پردوں کا تو پانی مر گیا ہے۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

کیسے بد نصیب لمبے تھے وہ کتنی سیاہیاں اس کے مقدر میں بھر چلے تھے۔ اس کی نگلی ماں اس سے اس قدر بدگمان ہوئی تھی جتنی کسی کہ کیا کوئی جانی دشمن ہوتا۔ اپنی صفائی میں کہنے کے لیے جتنے لفظ اس کے پاس تھے سارے کے سارے آنسو بن کر اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے۔ لیوں پر نقل پڑ گئے تھے۔

”میرے پاس تو ان سارے مسکوں کا ایک ہی مل ہے خلیم! کہ میں جلد از جلد تمہیں اس گھر میں رخصت کر کے ذمہ گی کے باقی دن کچھ سکون اور عزت سے گزار لوں۔ جانے آگے تمہارے کیا ارادے ہیں۔“

اماں بے حد دکھی ہو کر خود بھی رونے لگی تھیں۔

”وہ عورتیں بھی اپنی خوشی اور مرضی سے نہیں آئی تھیں بچھڑانے کے نے مجبور کر کے بھیجا تھا انہیں ٹھیک ہے اب بڑا بھلا جیسا بھی ہے تمہارے اپنے اعمال کا حاصل ہے۔ میں نے تو انہیں ہاں کر دی ہے۔ جب چاہیں آ کر تمہیں لے جائیں۔“

”اس کی آنکھیں حیرت اور صدمے سے پھٹ گئیں۔

”اماں!“ اس کے کانپتے لیوں سے بس اتنا ہی نکلا۔

”تم نے مجھے بہت دکھ دیے ہیں خلیم!“ وہ بے بسی سے رو رہی تھیں۔ ”بھر بھی میں ہاں ہوں۔ یہی وہ مادوں گی کہ خدا تمہیں خوش رکھے۔ نیک بھائی دے۔ تو فیش دے۔“

اس کی جلتی آنکھیں پوری رات ایک لمحے کو بھی بند نہ ہوئی تھیں۔ سوچ سوچ کر اعصاب شکن ہو گئے تھے۔ حوصلے جواب دے گئے تھے۔

نقد پر جیسی منہ زور مفاقت در شے کے مقابل اس کا کز و وجود بے بس رہا اختیار تھا۔ ذہن اب فرار کے مانتے تلاش کر رہا تھا۔



”اماں نے اچھا نہیں کیا بچو کے ساتھ!“ ریشم دھلے ہوئے برتن جگہوں پر رکھتے ہوئے اداسی سے بولی تھی۔ ”بے چاری بھابھی لکھری جاتے ہوئے ان کی شکل سفید لٹھے جیسی ہو رہی تھی اور آنکھیں۔“

”اماں بھی کیا کریں۔“ مریم اسرودگی سے بولی ”غم سہ سہ کر ان کے حوصلے بھی جواب دے گئے ہیں کس کس کے غم کا بوجھ وہ اکیلی اپنے

بیٹے پر اٹھائے ہوئے ہیں۔ انسان تلخ ہو جاتا ہے ناں۔“

”جو کچھ ہوا اس میں بھوکا کیا قصور؟“ ریشم نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”چائیں۔“ مریم نے سر جھکا لیا۔ ”اماں سے شبنم آپنی کا ڈکھ نہیں دیکھا جاتا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ اس معاملے میں نیلی بھوکا کچھ نہ کچھ

ہاتھ ضرور تھا۔ آخر انہیں کیا پڑی تھی شبنم آپنی کے سرائتا بڑا عذاب منڈھ دیتے کی۔ وہ جانتی تھیں، یوسف بھائی انہیں چاہتے ہیں۔ اور شاید وہ بھی۔“

”بھوکا شبنم آپنی سے کوئی دشمنی تو نہیں تھی مریم اسب ایسا کیوں سمجھتے ہیں؟ ہم بھی تو ان کی بہنیں ہیں۔ ہم سے وہ کتنا پیار کرتی ہیں۔ کتنی

محبت کرتی ہیں۔ ہماری خاطر اپنی جان ہلکان کر رکھی ہے انہوں نے۔ مگر میں کسی کو ان کا احساس ہی نہیں ہے۔ کبھی کبھی تو مجھے لگتا ہے وہ پاگل ہو

جا ئیں گی۔“

”خدا نہ کرے۔“ مریم نے اسے ٹھکرا دیا۔

”ذلتی اب اچھا خاصا سمجھدار ہو گیا ہے۔ اسے مگر کے مسائل کو سمجھنا چاہیے۔“

”ابھی وہ پڑھ رہا ہے ریشم ا“ مریم نے رسائییت سے سمجھایا۔ ”اور پھر اس عمر میں یہ چھوٹی موٹی سی تفریحات تو زندگی کا حصہ ہوتی ہیں۔ بھو

بھی نہیں چاہتیں کہ وقار بھائی کی طرح وہ ابھی سے اپنے کاموں پر اتنا بوجھ محسوس کرنے لگے کہ جوانی میں ہی بوڑھا ہو جائے۔ یاد ہے، وقار بھائی

چھوٹی سی عمر میں ہی اتنے عجیبہ ہو گئے تھے۔ اپنی ذات کو قائل توجہ جانتے ہی نہ تھے۔ کبھی خود پر ایک پائی خرچ نہیں کرتے تھے۔ اپنا من مارنے کے

اس قدر عادی ہو گئے تھے وہ کہ خوشیوں کی کوئی طلب ہی نہ ہی تھی انہیں۔“

”ادب اب بھوکا بھی وقار بھائی بنتی جا رہی ہیں۔“ ریشم کی آنکھیں بھائی کے ذکر پر بھر آئیں۔ ”تم اماں کو سمجھاؤ ناں مریم ابھوکا کی خطائیں

مخاف کیوں نہیں کر دیتیں۔“

”شبنم آپنی کی زندگی میں خوشیاں آ جائیں اور وہ اور یوسف بھائی ایک ہو جائیں تو اماں بھی سب کچھ بھلا دیں گی۔ پھر سب ٹھیک ہو جائے

گا۔“ اس نے بہن کو دلاسا دیا۔

”جب تک تو اماں بھوکا کو زبردستی رخصت کر دیں گی۔ مجھے تو یہ لوگ بالکل پسند نہیں ہیں مریم! کیسی جاہل خواتین تھیں وہ۔ وہ کس طرح کی

باتیں کر رہی تھیں بھوکے۔ اگر بھوکا شادی وہاں ہو گئی تو۔“ وہ دہلی کر خود ہی خاموش ہو گئی۔

دونوں بہنیں اپنی اپنی سوچوں میں گم خاموشی سے کام کرنے لگیں



فون کی بیل کافی دیر سے بج رہی تھی۔

مباہلتندی سے اٹھ کر فون تک آئی تھی۔

”ہیلو! اس نے سوئی سوئی آواز میں کہا۔

"السلام علیکم۔" دوسری جانب سے قدرے شوخی سے کہا گیا۔ "کیسا کیسے حراج ہیں۔"

"الحمد للہ۔" وہ آواز پہچان کر اسنگلی سے بولی۔ "آپ خیریت سے ہیں؟"

"بالکل۔" وہ ہنسا۔ "نہ صرف خیریت سے بلکہ قدرے فراغت سے بھی۔ آپ معرول تو نہیں ہیں مباح؟"

"جی۔ نہیں تو؟" وہ لہو بھر کے لیے جھجکی۔

"بس تو پھر میں آ رہا ہوں۔ ذرا آؤنگ کے لیے چلتے ہیں۔" وہ فیصلہ کن انداز میں بولا تھا۔

"نیچے ادا تہال صاحب!؟" وہ قدرے پریشان ہو گئی۔

"کوئی قحاح ہے؟" وہ جیسے ریسورر کتے رکھتے رہ گیا تھا۔ "کہیں اور کا پروگرام ہے؟"

"نہیں ایسا تو نہیں۔ وہ دراصل امی سے نہیں پوچھناں۔" وہ جلدی سے یہی کہہ سکی۔

"ڈنٹ وری۔" وہ ہنس دیا۔ "یہ میرا کام ہے میں خود ہی سرانجام دے لوں گا۔ آپ کو پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ بس اتنا

کیجیے۔ میں آؤں تو مجھے تیار ملیں۔ انتظار سے مجھے بڑی کولت ہوتی ہے۔"

اس سے خوشتر کہ وہ کچھ کہتی، وہ فون بند کر چکا تھا۔ ایک سوچ میں ڈوبی ہوئی وہ واپس کمرے میں آئی تھی۔

"کتنی احتیاد ہیں ہماری شخصیات۔"

واہڈ روپ کے سامنے کھڑی ہوئی عاصبہ دماغی سے کپڑوں پر نگاہ دوڑا رہی تھی۔

"یا شاید مجھے ہی ایسا لگتا ہے۔"

"صبا بیٹی!؟" پیچھے سے نجمہ خاتون نے پکارا تھا۔

"جی امی؟" وہ چونک کر مڑی۔

"شہروز آیا ہے۔ نیچے لان میں بیٹھا ہے۔"

"شہروز آیا ہے؟" وہ کھل اٹھی۔ "اچھا میں آتی ہوں کتنے دن کے بعد شہروز ہی ہے اس نے۔"

وہ تیزی سے بیڑیاں پھلا گئی اتر آئی۔

وہ پام کے پڑے سے گلے کے پاس کھڑا کسی سوچ میں گم تھا۔

"شہروز!؟" وہ مسکراتی ہوئی اس کے سامنے آ گئی۔

"السلام علیکم!؟" وہ اسی سے مسکرایا۔ "کیسی ہیں؟"

"علیکم السلام! میں تو بالکل خیریت سے ہوں لیکن یہ تمہارے کھڑے پر ہارہ کیوں بچ رہے ہیں اور کتنے دن بعد آئے ہو۔ راستہ بھول تو

نہیں گئے تھے؟"

”بس۔ موڈ ہی نہیں بن رہا تھا کہیں آنے جانے کا۔“ وہ وہیں پڑی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھے ہوئے بولا۔ ”اتنے دن بعد آج بوند رشتی گیا تھا۔“

”یہ تو بہت بری بات ہے۔“ وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”اور یہ تمہارے موڈ کو ہوا کیا ہے؟“

”اور کیا کروں۔ ا۔“ وہ ذوق ہوا۔ ”بے وجہ خوش رہ رہ کر اکتا گیا ہے دل صبا! اب تو جی چاہتا ہے کچھ کی خوشیوں پر خوش ہونے کا۔ لیکن لگتا ہے ادا سداں نے ہمارے ہی گھر کا راستہ دیکھ رکھا ہے۔“

”اپنے نہیں کہتے شہر دز!“ وہ سمجھ رہی تھی۔ ”ہر کام میں خدا کی کوئی نہ کوئی مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔“

”امی جان بہت ادا اس ہو گئی ہیں صبا! آپ نے بھی آنا چھوڑ رکھا ہے۔“ اس نے شکایتی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”بھائی جان اب دن تو کیا مدت کو بھی نظر نہیں آتے۔ اور فیروز بھائی وہ تو لگتا ہے دہائی کا اختیار کر چکے ہیں۔ ہمارے گھر تو ہر وقت کرٹوں کا سا سماں رہتا ہے۔“

وہ جل جل کر بول رہا تھا۔

”وقتی صدمہ ہے شہر دز! آہستہ آہستہ سب نارل ہو جائیں گے۔“

”آپ بھی تو مگنی کر کے بیٹھ گئی ہیں۔“ اس نے صبا کو گھورا۔ ”آپ سے مل کر جی کو خوشی ملتی تھی۔ اب وہ بھی نہیں ملتی۔ یہ جو آپ کے ہاتھ میں ہیرے کی انگلی ہے ناں، اس کی شعا میں دل جلاتی رہتی ہیں۔“

وہ دھیرے سے ہنس دی۔

”بھئی اس انگلی کو کچھ مت کہیں۔ یہ ہم نے بڑے چاؤ سے خریدی تھی۔“

دانیال ہانسی کی آواز پر دو دونوں بری طرح سے چوٹے تھے۔

”ارے آپ ا!“ شہر دز بے اختیار کھڑا ہوا تھا۔

”اچانک نہیں، طے شدہ پروگرام کے مطابق آیا ہوں۔“ اس نے معاملے کے لیے ہاتھ آگے کیا۔ ”ہمارا ذرا آؤٹنگ کا پروگرام تھا۔ صبا! آپ تیار نہیں ہونیں؟“

”وہ۔“ وہ گڑبڑا گئی۔ ”شہر دز آ گیا تو۔“

”یعنی میں بڑے غلط وقت پر آ گیا ہوں۔“ شہر دز دھیرے سے ہنس دیا۔ ”اچھا جناب ابھر تو اجازت لینی پڑے گی۔“

”کیوں شہر دز! تم بھی چلو ناں ہمارے ساتھ۔“ صبا جلدی سے بول پڑی۔

”وہ جانتی تھی وہ اس وقت اپنی ادا سی اس کے ساتھ شیر کرنے آیا تھا۔ اسے اس طرح چھوڑ کر دانیال کے ساتھ جانے کے خیال سے ہی اسے کوفت ہونے لگی۔

”ارے نہیں۔ میں میں کباب میں پڑی ہرگز نہیں بنوں گا۔“ وہ مسکرایا۔

”یکومت! صبا نے اسے گھورا۔ ”وانیال! پلیز آپ اس سے کہیں ناں۔ یہ بھی ہمارے ساتھ چلے۔“

”بھئی، اگر یہ چلتا چاہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اس نے کانٹے چکا دیے۔

شہرود نے ایک پھکی مسکراہٹ کے ساتھ صبا کو دیکھا۔ اس نے اپنا سر جھکا لیا۔

وانیال ہاشمی کے تمام تر اعداد کھردھے تھے کہ وہ اسے ساتھ لے جانے کے مواضع ہرگز نہیں تھا۔

”او کے وائیٹ صاحب!“ شہرود نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”پھر ملیں گے۔“

”چلے آپ بھی!“ اس نے اس کا ہاتھ تھما۔

”پھر کبھی سہی ایوں بھی میرا موڈ قطعاً ایسا نہیں کہ آپ لوگوں کو اچھی سمجھنی دے سکوں۔ خواہ وہ آپ لوگوں کی تفریح بھی خراب کر دیں گا۔“

”ایز ہووش!“ وانیال نے بے نیازی سے کانٹے چکا دیے۔

”اور مس صبا!“

شہرود کے چلے جانے کے بعد وہ اس کی سمت مڑا تھا۔

”اب آپ مزید کتنا وقت لیں گی تیاری کے لیے؟“

”آپ بیٹھیں اس پانچ منٹ میں آتی ہوں۔“ اس کا دل بے حد اس پر ہوا تھا۔

آہستگی سے کہہ کر وہ اندر کی جانب چل دی۔

”مصلحت کے تقاضے بھی بسا اوقات سمجھ سے باہر ہوتے ہیں۔“ وہ سوچ رہی تھی۔ ”شہرود سے دل کا جتنا گہرا رشتہ بنتا ہے، اس کا دواں

حصہ بھی وانیال ہاشمی کو میسر نہیں۔ پھر بھی آج اس شخص کا کہا ماننے کی پابند ہوں۔ شہرود سے اجنبیوں کی طرح محبت کر کے اس کے ساتھ جا رہی

ہوں اور یہ دورنگی منافقانہ زندگی یونہی گزارنی ہے۔“

گاڑی تیزی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی اور وہ اداسی سے پیچھے کو بھاگتی سڑک پر نگاہ جمائے ہوئے تھی۔

”کہیں میں آپ کو انوار کے تو نہیں لے جا رہا؟“ وانیال نے ایک لمحے کے لیے سامنے سے نگاہ ہٹا کر اسے دیکھا۔ ”آپ کی مصدقہ پر

برستی پریشانی دیکھ کر کوئی بھی پولیس والا شک میں مبتلا ہو سکتا ہے۔“

صبا ہولے سے مسکرا دی۔

”بھئی اس قدر کم گوئی میرے ساتھ تو چل نہیں سکتی۔“ اس نے سر ہلایا۔ ”اور پھر یہ شل پر بیٹھتا ہارہ۔ کہیں انکل آئی نے مجھے ذمہ داری تو

آپ کے سرکل منڈھ دیا ہے؟“ اس نے شک کا اظہار کیا۔

”شہرود بھی آجاتا تو اچھا رہتا ناں!“ اس نے موضوع بدل دیا۔ ”آپ ذرا تو اصرار کرتے۔“

اس کے لہجے میں ابلی سے شکایت تھی۔ وانیال نے سمجھ گئی سے اسے دیکھا۔

”کچ تو یہ جبا کہ میں خود بھی موصوف کو ساتھ لانا نہیں چاہتا تھا۔ آپ کے ساتھ تھائی میں کچھ وقت گزارنے کا میرا بدست قسم کا موڈ تھا۔ جراثیم پا کر آف ہو گیا تھا۔“

”واہمال صاحب!“ اس کے لہجے میں سختی درآئی۔ ”وہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔“

”سوداٹ؟۔ میں نے تو محض اپنے جذبات کا اظہار کیا ہے۔ احساسات تو خود بخود بیدار ہوتے رہتے ہیں۔ اچھے یا برے۔“

”صبا نچلا لب داغلوں سے کاٹ کر رہ گئی۔“

”چلیں آئی ایم سوری۔“ اس کے تاثرات دیکھ کر وہ جلدی سے لہجہ بدل گیا۔ ”اب اگلی مرحلہ ان کے آگے ہاتھ جوڑ کر بھی انہیں ساتھ لانا پڑا تو بندہ تاخیر نہیں کرے گا۔ اب پلیز مسکرا دو صبا اتہاری مسکراہٹ بہت پیاری ہے۔“

وہ شوٹی پر اتر آیا تھا۔ اور وہ اس کے الفاظ کی ڈور میں بندھی کہیں پیچھے ہٹ گئی تھی۔

”خوش رہا کریں۔“ کسی بیولے نے اس کے اندر سرگوشی کی تھی۔ ”آپ کے چہرے پر مسکراہٹ بھلی لگتی ہے۔“

اس کی آنکھیں دھندلا گئیں۔ اور لبوں پر ایک اناں مسکراہٹ دوڑ گئی۔

دانیال ہاشمی سیٹی پر کوئی دھن بجاتے ہوئے کیسٹ پلیئر میں کیسٹ لگا رہا تھا۔



اپنی مارک ٹیٹ وصول کر کے وہ خوش خوشی کالج سے نکلی تھی۔ مگر کچلنے کی جلدی اتنی تھی کہ اس نے کسی لڑکی کا انتظار کرنا ضروری نہ سمجھا اور تباہی قدم آگے بڑھا دیے۔

موسم قدرے گرم تھا اور مین سر پر چمکتے سورج نے اس کے گالوں پر گلال بکھرا دیا تھا۔ سفید چادر لپیٹے وہ تیز تیز چل رہی تھی۔ تبھی کسی نے اس کے آگے ہائیک روک کر اس کا راستہ بند کر دیا۔

ریشم نے چمک کر سر اٹھایا تھا۔ غزالہ کا بھائی نہایت خطرناک تہوں کے ساتھ اسے گھور رہا تھا۔ اسے خوف سے پیچھا آگئے۔

”کیا بات ہے؟۔“ وہ خوفزدہ لہجے میں بولی تھی۔ ”کیوں میرا راستہ روکا ہے آپ نے؟۔“

”مجھے تم سے کوئی غرض نہیں ہے لڑکی!“ وہ غرایا۔ ”اتنا کا دو۔ غزالہ کہاں ہے؟۔ کہاں گئی ہے وہ؟۔“

”مجھے۔ مجھے کچھ نہیں پتا!“ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔

چند ماہ گیر آ جا رہے تھے۔ لیکن کوئی بھی ان کی جانب متوجہ نہ تھا۔

”دیکھو لڑکی! تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ میری ٹھیک ٹھیک رہنمائی کر دو۔ بصورت دیگر تمہارا انجام عبرت ناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”دیکھیں بھائی! میرا یقین کریں۔“ اس کی آنکھیں لمبا لب بھر گئیں۔ ”میں کچھ نہیں جانتی۔ میں بھی اتنی ہی بے خبر ہوں جتنے کہ آپ۔“

”کہو اس بند کر لڑکی۔“ اس نے دانت پیچھے۔ ”تم ایک ایک راز سے واقف ہو اس کے تمہاری ہی مدد سے فرار ہوئی ہے وہ۔ تمہارے

سوا کسی سے دوستی نہیں تھی اس کی۔ اگر تم نے شرافت کی زبان نہیں سنی تھی۔ تو مجھے دوسری زبان بھی استعمال کرنی آتی ہے۔" دلجو بھر کے لیے ڈک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

ریشم کی غیر ہوتی ہوئی حالت کی وجہ سے اب لوگ متوجہ ہو رہے تھے۔

"دیکھو لڑکی اپنی زندگی اور عزت اگر عزیز ہے تمہیں۔"

چند ماہ گیرا کٹھے ہو کر ان دونوں کی جانب بڑھنے لگے تھے۔ اس نے کنگ مار کر ہائیک اشارت کی اور چند لمحوں میں غائب ہو گیا۔

ریشم نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ اڑھانپ لیا، اور زمین پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

"کیا بات ہے بیٹی؟" کسی نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔ "کون تھا وہ لڑکا؟ تنگ کر رہا تھا تمہیں؟"

اس نے بمشکل اثبات میں سر ہلایا۔

"کسی بھائی کو ساتھ لے کر نکلا کر دبی بی بی؟" ایک اور آواز آئی۔ "آج کل تجاڑ کیوں کا گھر سے نکلنے کا زمانہ نہیں ہے۔ یہ بد معاش بڑے

شیر ہو گئے ہیں۔"

وہ چاروں سے منہ صاف کرتی ہوئی اٹھی اور ادھر ادھر دیکھے بغیر آگے بڑھ گئی۔



"الماس بی بی بی بی؟" پردینا سے جگانے آئی تھی۔

"کیا بات ہے؟" اس نے بازو آنکھوں سے ہٹایا۔

"نچے آپ کے مہمان آئے ہیں جی۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔ بڑے خان آپ کو بلا رہے ہیں۔"

"میرے مہمان؟" وہ ابھی۔ "کون؟"

"میں نہیں جانتی بی بی۔ میں نے تو خود چکی مرتبہ دیکھا ہے انہیں۔ بڑے خوبصورت سے ہیں، اشارت سے۔" وہ معنی خیر انداز میں

سکرائی۔

"اوہ مارضا؟" اسے بڑی خوشگوار حیرت ہوئی۔

"اچھا ٹھیک ہے۔ تم جاؤ۔" پھر وہ چمک کر پردینا سے مخاطب ہوئی تھی۔

وہ بڑی ادا سے مسکراتی ہوئی مڑ گئی۔ ہم جان گئے، پہچان گئے، کی پوری تفسیر بنی ہوئی۔

"اُف یہ تو کڑواٹ۔" الماس کو اس سے عجیب سی چٹھوس ہوئی۔ "ڈراما سی بات جان کر خود کو نہ جانے کتنا مستحضر خیال کرنے لگتے ہیں۔"

اس نے بڑی عجلت میں لباس تبدیل کیا۔ بالوں کو برش کر کے آزاد چھوڑ دیا اور ایک مسودہ کن خوشبو میں خود کو بسا کر کمرے سے نکل آئی۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر دلجو بھر کے لیے ڈک کی تھی۔

دلادرخان اور عثمان خان بالکل سامنے بیٹھے تھے۔ دائیں جانب پڑے صوفے پر رضا مراد موجود تھا۔ راشدہ بیگم اور عاصمہ بیگم قدرے فاصلے پر رکھی تختیوں پر مہمان تھیں۔

”آجے الماس!“ عثمان خان کی نگاہ اس پر پڑی تھی۔ ”وہاں کیوں کھڑی ہیں۔“

”وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان تک پہنچی۔ وہ اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”کیسے ہو رضا!“ وہ مسکرائی۔

”قائن!“ وہ بھی مسکرایا۔

الماس نے محسوس کیا۔ اس کے اصحاب نہایت کشیدہ تھے۔ وہ بے حد گھبرایا ہوا لگ رہا تھا۔

”بیٹھیں!“ وہ اسی صوفے پر خود بھی قدرے فاصلے پر بیٹھ گئی۔

وہاں بیٹھے تمام افراد کے مقابل آخروہ دونوں ہی تھے۔

”ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے الماس بیٹی!“ بالآخر دلادر چچا نے خاموشی توڑی۔ ”ہم چاہتے ہیں ہر بات تم دونوں کے سامنے ہی طے کی جائے۔ بعد میں تم میں کسی کو کوئی شکایت نہ ہو۔“

انہوں نے بات کے اختتام پر عثمان خان کی جانب دیکھا تھا۔ گویا جو بات بھی تھی، وہ عثمان خان نے آگے بڑھانی تھی۔

”دیکھیں رضا صاحب!“ عثمان خان نے مہمان سے کہنا شروع کیا۔ ”آپ نے اور الماس نے مل کر اپنی زندگی ساتھ گزارنے کا فیصلہ کیا۔ کوئی ایسی بڑی بات نہیں تھی۔ لیکن جس طریقے کو آپ دونوں نے اپنایا۔ وہ ہمارے گھر کی روایات سے مطابقت نہیں رکھتا۔ آپ سے باز پرس کرنے کا شاید ہمارا حق نہ بننا ہو لیکن الماس اسی گھرانے سے تعلق رکھتی ہیں۔ اسی خاندان کا ایک فرد ہیں۔ ان کے اس خود مختار فیصلے سے ہمارا پورا خاندان ایک شاک سے دوچار ہوا ہے۔ خصوصاً اس صورت میں کہ یہ مجھ سے منسوب بھی تھیں۔“

والحدہ بھر کوڑکے۔

”ان کے اس اقدام سے ان کی بڑی بہن کے لیے بھی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں۔ ان کے سسرال والوں کو اس تمام صدمت حال سے بے خبر رکھنے کی ہم سب نے پوری کوشش کی لیکن ایسی باتیں تو بہر حال اپنا راستہ خود بنا کر ہر طرف پھیل جاتی ہیں۔ اس لیے ہم لوگ چاہتے ہیں کہ کل اس کے یہ بات مزید کئی رنگوں میں رنگ کر پھیلے۔ مہناز اور الماس کی رخصتی کر دی جائے۔“

”دیکھیں سہرا!“ رضا گویا ہوا۔ ”میں یہ مانتا ہوں کہ ہم دونوں نے قدرے جلد بازی کا مظاہرہ کیا لیکن دراصل ہم دونوں خوفزدہ تھے۔ اس نسبت سے جو آپ دونوں کے درمیان قائم کر دی گئی تھی۔ بے یقینی کی کیفیت میں جو راستہ ہم دونوں کو نسبتاً بہتر لگا۔ وہ ہم نے اپنایا۔ آگے کیا کیا مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں، اس کا ہمیں اتنا اندازہ نہ تھا۔ خصوصاً مہناز کے حوالے سے تو ہم نے سوچا ہی نہ تھا۔ لیکن جہاں تک الماس کی رخصتی کا سوال ہے۔ مسئلہ صرف یہ ہے کہ میں آج کل معاشی اظہار سے نہایت کمزور ہوں۔ یہ مسئلہ کسی طور حل ہو جائے تو مجھے شادی پر کوئی اعتراض نہیں۔“

"میں بھی پوائنٹ کلیر کرنے جا رہا تھا۔" عثمان خان کی آنکھوں میں ہنس سی چمک اُبھری تھی۔ "رضا صاحب! الماس نے جس قدر آپ کو اپنانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ آپ کے حالات سے پوری طرح سے واقف تھیں۔ اس لیے ہمارے خیال میں انہیں اب اس بات پر بحث کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں ہے۔ کہ شادی کے بعد آپ لوگوں کا طرز زندگی اور معیار زندگی کیا اور کیا ہوگا۔"

"میں نے کبھی اس بات پر بحث کی بھی نہیں۔" الماس دھننا برہمی سے بولی تھی۔

نجانے کیوں اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ عثمان خان دانستہ رضا کو پریشان کر رہے تھے۔

"گڈا" وہ مسکرائے۔ "تو رضا صاحب! جب الماس ہر طرح کے حالات میں آپ کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہیں تو آپ کو بھلا کیا اعتراض ہے۔ جہاں آپ رہائش پذیر ہیں، وہاں ان کو بھی اپنے ساتھ رکھیں۔ جیسا آپ کا طرز زندگی ہے وہی یہ اپنائیں گی۔ آپ یہ کیوں سوچ رہے ہیں کہ پہلے تمام تر آسائشوں کا بندوبست کریں پھر ان کو لے کر جائیں۔"

الماس ہونٹ کاٹنے لگی۔ عثمان خان ضرورت سے زیادہ تلخ ہو رہے تھے۔

جس طرح کے ماحول میں یہ پلٹی بڑھی ہیں۔ وہ میرے طرز زندگی سے بچ نہیں سکتا۔" وہ بولا تھا۔ "میں آپ کو یقین دلاتا ہوں اگر آپ لوگ مجھے ذرا سا سہارا دیں تو میں بہت جلد۔"

"رضا صاحب! عثمان خان نے اس کی بات کاٹ دی۔" یہ بات تو بالکل مت سمجھیے۔ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ الماس کے اس فیصلے نے ہمارے پورے گھرانے کو ایک عظیم ذمہ سے دوچار کیا ہے۔ اگر ہم سب یہاں بیٹھے ہیں تو اس کا یہ مطلب بالکل بھی نہیں ہے کہ ہمارے بڑوں کے دل سے یہ صدمہ کم ہو گیا ہے۔ یا ان کی تنگی دور ہو گئی ہے۔ آپ کو یہاں بلایا گیا چند باتیں کلیر کرنے کے لیے۔ پہلی بات یہ کہ مہناز کے ساتھ الماس کی بھی رخصتی چاہتے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ الماس کے بزرگوں نے سزا کے طور پر انہیں کچھ بھی نہ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ آپ یہاں سے صرف اور صرف الماس کو لے کر جائیں گے۔ محض اس ایک لباس میں جس میں یہ ملیں ہوں گی۔ کوئی عینہ، کوئی جینک، کوئی پٹلس نہیں۔ آپ دونوں نے اپنی زندگی خود شروع کرنی ہے۔ خود آگے بڑھانی ہے۔"

الماس کے ماتھے پر پسینا آ گیا۔ جبکہ رضا کا چہرہ اسفید ہو گیا تھا۔

"دیکھیں عثمان صاحب! میرے پاس ان کو دینے کے لیے فی الوقت کچھ بھی نہیں ہے۔"

"یہ بات آپ کو نکاح سے پہلے سوچنی تھی۔"

"دیکھیں۔ یہ آپ کے اپنے خاندان کی عزت ہے۔ میری رائے تو یہ ہے کہ اگر آپ لوگ مجھے اپنا داماد سمجھتے ہوئے۔ اپنے گھر کا ایک فرد قرار دیتے ہوئے، مجھے ذرا سا سہارا دیں تو اس میں آپ کی اپنی عزت اور فیک نامی ہے۔"

"مثلاً" دلاور بچا ہوا لے تھے۔ "کیا چاہتے ہو تم۔"

"بچا جان! آپ کا اتنا بڑا بزنس ہے آپ مجھے اس میں شریک کر لیجئے۔ کسی اچھے عہدے پر فائز کر دیں۔ یا پھر الماس کے والد اگر مجھے

باہر بلوائیں اپنے پاس۔ میں بہت جلد اپنے حیروں پر کھڑا ہواؤں گا۔“ وہ گھبرا گھبرا کر بول رہا تھا۔

”ہوں؟“ عثمان خان مسکرائے تھے۔ ”الماس سے نکاح اسی لیے تو نہیں کیا تھا آپ نے؟ اپنے حیروں پر کھڑا ہونے کے لیے۔“

”جی۔ بخیر نہیں۔“ وہ پوچھا گیا۔

”ڈاؤ اسٹاپ اسٹ۔“ الماس کھڑی ہو گئی تھی۔ ”عثمان صاحب! میں سب کچھ بہت اچھی طرح سے سمجھ رہی ہوں۔ آپ کا پورا تکمیل میری سمجھ میں آ گیا ہے۔ کس طرح سے آپ رضا کو گھیر کر اپنی مرضی کے بیان تک لائے ہیں۔ آپ کو تو پولیس میں تفتیشی افسر ہونا چاہیے۔“

”الماس! انہیں سمجھاؤ تاں پلیز!“ رضا بولا تھا۔

”کسی کو کچھ سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے رضا۔“ وہ اس سے بولی پھر مڑ کر عثمان سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کی ساری شرائط میں منظور کرتی ہوں۔ مجھے آپ کے والد کی جائیداد یا بینک بیلنس میں سے کچھ نہیں چاہیے۔ مجھے جنیز کے نام پر کسی شے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ میں ابھی اور اسی وقت اپنے شوہر کے ساتھ یہاں سے جا رہی ہوں۔“

”جیسے امی!“ رضا پریشانی سے کھڑا ہو گیا۔ ”ایسے نہیں۔ خرائی نوادہ اسٹیڈیا ابھی میں تمہیں نہیں لے جاسکتا۔“

”واٹ؟“ وہ پھر گئی۔ ”میں تمہاری بیوی ہوں رضا! ان لوگوں کی یہ باتیں سن کر بھی تم مجھے ساتھ لے جانے سے انکار کر رہے ہو؟ بھلا کیا مانگ رہی ہوں میں تم سے؟ میری فکرت کرو۔ میں خود جا ب کر کے اپنا خرچ پورا کرتی ہوں۔“

”کول ڈاؤن الماس!“ وہ دبے لہجوں میں بولا تھا۔ ”پلیز بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ کیوں اپنے حق سے خوشی محروم ہو رہی ہو۔“

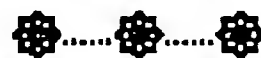
الماس بھی نہ سمجھتے ہوئے دوبارہ بیٹھ گئی۔ باقی سب لوگ اس طرح سے خاموش بیٹھے تھے جیسے وہ حاضرین میں سے ہی نہیں۔ گویا سب کچھ پہلے سے طے شدہ تھا۔

”چچا جان!“ رضا پھر ان سے مخاطب ہوا۔ ”خشتہ بدل سے غور کر لیجیے۔ الماس آپ کی بھی بیٹی ہے اس کی راحت، خوشی اور آرام میں آپ کی بھی راحت ہوگی۔ میں نہیں چاہتا، الماس کو میری وجہ سے کوئی تکلیف پہنچے۔ یہ بہت عزیز ہیں مجھے۔ میں انہیں خوشیاں دینا چاہتا ہوں ہر صورت میں۔ اور پھر میرا اس دنیا میں ہے ہی کون۔ الماس کے حوالے سے اب میرے رشتے دار بھی آپ لوگ ہی ہیں۔ میری مائیں تو ٹھکیوں اور ناراضگیوں کو ختم کر کے فنی خوشی سب معاملات طے کر لیے جائیں۔ الماس کی رخصتی پر مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ بلکہ خود میں یہاں آنے پر تیار ہوں۔ میرا مطلب ہے، جب تک کہ کوئی مناسب بندوبست نہیں ہو جاتا۔“

”ہوں۔“ دلاور چچا نے ہٹکا مارا۔ ”پھر یوں کرو یہ خود دارا کہ جلد ہی کوئی مناسب بندوبست کر کے ہمیں اطلاع کرو۔“

”جی!“

آنکھوں میں ایک الجھن بھرے وہ الماس کو دیکھ رہا تھا۔



"کیا بات ہے جناب! اتنا بجا بجا اعزاز؟ خیریت تو ہے؟" وہ مسکرا رہے تھے۔

"اپنی میز پر بیٹھی، کام کرتی، ٹیلم کا ہاتھ قسم لگے۔ اس نے ایک تنگی ہوئی لٹاؤ ان پر ڈالی۔

"میری ذمہ داری میں شاید خیریت نام کا کوئی لفظ ہی نہیں ہے سراسر بدگمانیاں، پریشانیاں، وحشتیں، اضطراب۔ یہی سب کچھ میرے کھاتے

میں درج ہے۔"

جھا ہر ٹھنڈے اور سادہ لہجے میں کئی گئی بات کی تہ میں حدود بچ کھول تھی۔

"لگتا ہے کسی سے لڑ کر آ رہی ہیں۔" وہ سمجھد ہو گئے تھے۔

"ہمدقت اپنے مقدر سے جنگ کرتی رہتی ہوں۔ آپ محض آج کی بات کرتے ہیں۔"

عباسی صاحب نے اسے غور سے دیکھا۔ یہ چیز، یہ بر جتنگی کبھی بھی اس کا خاصا نہ تھی۔

"مخصوص قسم کے حالات مخصوص رویوں کا باعث بنتے ہیں۔" وہ دیر سے مسکرائے۔ "آج تو آپ حیران کچھ دے دی ہیں۔"

اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے تمام پیریز میز پر رکھ دیے اور کرسی کی پشت سے سرٹکا کر آنکھیں موند لیں۔

"تھک گئی ہیں؟" وہ ہمدردی سے پوچھنے لگے۔

"جی سر!" اس کی بند پالکوں پر ننھے ننھے موتی چمکنے لگے۔ "بہت تھک گئی ہوں۔ جی چاہتا ہے کوئی سہارا ہو۔ جس کو تمام کچھ لکھوں کے

لیے ستاروں۔ کوئی کام نہ ہو جس پر سرٹکا کر جی بھر کر رو لوں۔ اس اندھیری شب میں طویل مسافتیں طے کرنے کے لیے کوئی تو دیا ہو میری ہتھیلی

پر۔" وہ جیسے استریائی کیفیت کا شکار ہونے جا رہی تھی۔

"ٹیلم!" عباسی صاحب گھبرا سے گئے۔

"اپنی سیٹ سر اٹھ کر وہ اس تک آپہنچے۔

"کیا بات ہے ٹیلم! مجھ سے کہیں۔ کوئی بوجھ بدل پر تو شیر کر لیجیے۔"

اس نے لبریز آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

"سر! میں۔ میں پاگل ہوتی جا رہی ہوں۔"

نہ ایسی باتیں نہیں کرتے۔ اچھا! آج، کہیں چلتے ہیں۔"

"کہاں؟" وہ قانع و ماضی سے بولی۔

"ہے ایک جگہ بالکل فریض ہو جاؤ گی تم۔ او۔۔ کے۔"

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"اچھا اب بالکل مت سوچ۔ کوئی بوجھ نہ لو، ماضی پر۔ بلکہ طبیعت خراب ہے تو کچھ آرام کر لو۔" انہوں نے اس کا گاندھا پتھپتھایا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے ہلکی جھپکائی۔

”شعور؟“ وہ اس پر ہنسنے لگا۔

وہ اچھے سے مسکرا دی۔



”آؤ! اندر آ جاؤ۔“ اپارٹمنٹ کا دروازہ کھول کر اندر آنے کا اشارہ کر رہے تھے۔

وہ ایک لمحے کے لیے جھجکی تھی۔

”یہاں۔ کون رہتا ہے سر؟“

”میں رہتا ہوں۔ کبھی کبھی۔“ وہ مسکرایا۔ ”اندراؤ۔“ ہانگی سے تمہیں سمندر کا نظارہ کراؤں۔ مجھے سمندر بہت پسند ہے۔ جب بھی مجھے کوئی

پریشانی ہو ٹینشن ہو، میں یہاں آ جاتا ہوں۔ پھر تھکنوں ہانگی میں کھڑا سمندر کا نظارہ کرتا رہتا ہوں۔ پھر یوں لگتا ہے ساری لگریں ساری پریشانیاں

سمندر کی لہریں بہا کر لے گئی ہیں۔“

ان کی بات سنتے ہوئے آہستہ آہستہ اندر آ گئی تھی۔ چار کمروں کا ویل ڈیکور ہڈا اپارٹمنٹ تھا۔ اس نے ایک طائرانہ نگاہ ہر جانب دوڑائی۔

”بیٹھو! انہوں نے گداڑ صوفے کی جانب اشارہ کیا۔“ چائے پیو کی؟“

وہ خاموش رہی۔ عباسی صاحب مسکرا دیے۔

”روز آفس میں تم مجھے چائے پلاتی ہو۔ آج میرے ہاتھ کی چائے پی کر دیکھو۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ہوا کوٹ صوفے کی پشت پر ڈال کر

ساتھ بے یکن میں گھس گئے۔

نیلیم ان کے ساتھ تو گئی تھی لیکن اب ایک عجیب سا احساس جرم اس کے اندر روا کر ابھر رہا تھا عباسی صاحب کا نہایت بے تکلفانہ

دوستانہ انداز اسے اپنی خلقتار میں جھکا کر ہاتھ۔ رہائش گاہ ہونے کے بجائے دو حریف خیموں کی تھی۔

”میں کیوں چلی آئی یہاں۔“ ہاتھ ملتے ہوئے وہ اسی سوچ میں تھی۔ ”کیوں میں ایک اجنبی شخص کے ہمراہ ایک چھت کے نیچے تھا موجود

ہوں۔ کسی کو ظلم ہو جائے تو کیا سوچے، کیا سمجھے۔ اگر ماں۔“

”کیا سوچا جا رہا ہے بھئی۔ اکیلے اکیلے۔“ وہ کچن سے نرے اٹھائے نکل رہے تھے۔

ان کی مسکراہٹ نہایت تروتازہ اور جاندار تھی۔ جیسے وہ اس کے وہاں چلے آنے پر دلی طور پر مسرور ہوں۔ نیلیم نے انہیں غور سے دیکھا۔ وہ

اسے اپنے آئینہ عرقان عباسی کے بجائے کوئی دوسرا شخص لگے تمام تر انداز بدلے ہوئے تھے۔

”سرا میں گھر جاؤں گی۔“ دوسرے جھکا کر آہستگی سے بولی۔

کپ میں کھٹکی سے چائے اٹھیلنے اٹھیلنے وہ رک گئے۔

”ضرور! میں خود چھوڑ کر آؤں گا۔ لیکن چائے پینے کے بعد۔“

”سرا ایسا چمکا نہیں نکلا۔“

”کمال ہے!“ وہ مجھ سے مسکرائے۔ ”مجھے تو بہت اچھا لگ رہا ہے۔ نیلی! آئی ایم ریلی ہی!“

”نیلیم نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”حیرت ہے۔ میں تمہیں یہاں تمہاری پریشانیوں شیر کرنے کے لیے لایا تھا اور اب مجھے لگ رہا ہے جیسے میں خود بہت ہلکا ہو کر لٹھاؤں

میں تیر رہا ہوں۔ نیلی! تمہاری قربت میں ایک عجیب سا جادو ہے۔ سرور کرو دینے والا۔ تلخو کرو دینے والا۔“

ان کا لہجہ غماز آلود ہو گیا۔ ”تھیں لو دینے لگیں۔

نیلیم کا دل جال میں آئے۔ پنچھی کی طرح ڈھڑکنے لگا۔ گال تپ کر سرخ ہو گئے۔

”سرا!“ وہ کاٹتی آواز میں یہی کہہ سکی۔

”ڈنٹ کالی لائیجکس ائم سے کم یہاں تو ایسے مت پکارو۔“ وہ نرمی سے بولے۔ ”مجھے عباسی کہا کرو۔ مجھ سے قریب لوگ مجھے ایسے

ی پکارتے ہیں۔“ وہ اس کے ہاتھ تھامنے لگے۔

”سرا میں جاؤں گی۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”جادو جیسے ٹوٹ سا گیا۔ عباسی صاحب کسی طلسم سے آزاد ہوئے۔

”اودا! آئی ایم ساری۔ آئی ایم ایکسٹریملی سوری نیلیم!“ وہ خود بھی کھڑے ہو گئے۔ ”نجانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔ نیلیم پلیز! مجھے معاف

کرنا۔“

وہ نظریں جھکائے کھڑی تھی۔

”اچھا بیٹھا چائے تو پی لو۔ اور سمندر کا نظارہ کر لو۔“ وہ پوچھلا سے گئے۔

وہ خاموش کھڑی دانتوں سے ہونٹ کچل رہی تھی۔

”نیلیم! مجھے حریف شرمندہ مت کرو۔“ وہ حد درجہ آزرده ہو گئے۔ ”اگر تم اس طرح بنا کوئی بات کیے جلی لگیں تو میں اپنی ہی نظروں میں گر

جاؤں گا۔“

ایک دبا دبا سا سانس نیلیم کے لبوں سے آزاد ہوا تھا۔ وہ آہستگی سے دوبارہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

”تھیںکس گاڈا!“ وہ اس سے قدرے فاصلے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔ ”اچھا چلو اب چائے پیو۔ یہ سکٹاؤ۔“

”بس سرا میں چائے ہی لوں گی۔“ اس نے آہستگی سے کہتے ہوئے اپنا کپ اٹھا لیا اور دھیرے دھیرے چسکیاں لینے لگی۔

”کچھ بتاؤ نیلیم۔ اپنے بارے میں۔“ وہ ہر سوچ لہجے میں پوچھ رہے تھے۔

"کیا تاؤں سر؟" وہ کہہ لیں۔ سے ہٹا کر دھیرے سے مسکرا دی۔ "میری داستان میں ایسی کوئی رعب و زنت نہیں کہ اسے یوں فرمائش کر کے سٹا جائے۔"

"اہمیت داستان کی نہیں ہوتی۔ اہمیت شخصیت کی ہوتی ہے۔ تم اپنے بارے میں کچھ بتاؤ گی تو مجھے وہ سب کچھ دلچسپ محسوس ہو گا وہ آہنگ سے بولے۔

فلیم نے ایک نگاہ ان پر ڈالی۔ اب وہ پھر مہاسی صاحب لگ رہے تھے۔ سو رہے۔ ہمدرد سے۔ اپنائیت بھرے انداز کے ساتھ۔
فلیم چند لمحوں کے لیے کسی سوچ میں گم ہوئی پھر آہستہ آہستہ اس نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔ اپنا ہر مسئلہ، ہر پریشانی کھول کر ان کے سامنے رکھ دی۔

زندگی میں پہلی مرتبہ اس کا کسی پر اعتبار کرنے کو جی چاہا تھا۔ یا شاید صبر کا پیمانہ اتنا لبریز ہو چکا تھا کہ اب اسے چھلکانا ہی تھا۔ محض ذرا سا بھیڑنے کی دیر تھی۔

"مجھے یوں لگتا ہے سراسر ایک لامتناہی، ہر سو پھیلا ہوا، درد کا صحرا ہے اور میں تنہا، تنگے پاؤں چلتی چلتی جا رہی ہوں۔ کوئی مجھے روکتا ہی نہیں۔ کوئی کچھ پوچھتا ہی نہیں۔ کہ کہاں سے چلی ہو، کہاں تک جاؤ گی۔ زور دیا بھی ہمراہ ہے یا نہیں۔ کسی کی محبت، کسی کی توجہ تمہیں دینا بھی ہے یا نہیں۔ ہر کوئی بس خود میں مگن ہے۔"

وہ جیسے خود سے ہی باتیں کر رہی تھی۔

"بات دراصل یہ ہے فلیم!" مہاسی صاحب سوچتے ہوئے بولے۔ "کہ جو لوگ دوسروں کو اپنی ذات کا احساس نہیں دلاتے۔ دوسرے ان سے یونہی بے پروا ہوتے چلے جاتے ہیں۔ یہ خاموش رہ کر ہر غم سہتے ہی چلے جانے کا زمانہ نہیں ہے۔ یہاں جتنا پڑتا ہے کہ میں ہوں، اپنے ہونے کا یقین سب کو دلانے کے لیے چلانا پڑتا ہے۔ جب دوسروں کو علم ہوتا ہے کہ ہاں! کوئی ہے اور کسی تکلیف میں ہے، تم اگر چپ چاپ، راضی خوشی اپنے کزن سے شادی کر لیتیں تو کچھ بھی نہ ہوتا۔ کسی کو کوئی فرق نہ پڑتا۔ جو جگہ آج تمہاری ہے، وہ کسی اور نے سنبھالی ہوئی ہوتی۔ تم بھی اپنی زندگی میں خوش باش ہوئیں اور کسی اور کو بھی تم سے شکایت نہ ہوتی۔ تم نے قربانی دی اور ایک بڑی غلطی کے ساتھ۔ وہ یہ کہ تم نے کسی کو احساس تک نہ ہونے دیا کہ تم کوئی قربانی دے رہی ہو۔ اپنی خوشیاں دوسروں کی راحت کے لیے تنج رہی ہو۔ تمہارے گھر والوں کو علم ہی نہ ہو سکا کہ تم نے ان کے لیے کیا کیا ہے۔ کس طرح اپنے ارمانوں کا گلا گھونٹ کر اپنی جگہ اپنی بہن کو نکھادے دی۔"

وہ سچ نہیں۔ کائناتوں سے بھرارتے ہیں جس پر وہ غریب اب تک چل رہی ہے۔"

"یہ تمہارا قصور نہیں۔ تم نے تو اسے اپنے جیسے میں آیا ہوا پھل دیا تھا۔ یہ کڑوا نکلا تو اس میں تمہارا کیا قصور۔"

"یہ بات کوئی مانتے کے لیے تیار ہی نہیں۔" اس نے مایوسی سے سر جھکا لیا۔

"کیونکہ تم نے خاموشی سے فرد جرم سن لی۔ تمہاری اصل غلطی ہی تمہاری خاموشی ہے فلیم! جہاں بولنے کی ضرورت ہو وہاں خاموشی اختیار

کرنا حماقت ہے۔“

نیلیم نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا اور مسکرا دی۔

”آپ تو ماہر نفسیات ہیں سر۔“

”ہاں! چننا ہے میں نے نفسیات کو بھی۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”میرا ذہن واقعی بہت ہلکا پھلکا ہو گیا ہے۔ یہ سب کچھ دیکھ کر کے۔“ اس نے اعتراض کیا۔

”میں نے بہت پہلے کہا تھا تم سے کہ کوئی بھی مسئلہ ہو مجھ سے شیئر کر سکتی ہو۔“ وہ مسکرائے۔

”میں اب چلوں گی سر!“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”بہت دیر ہو چکی ہے۔“

”سمندر نہیں دیکھو گی؟“ وہ مسکرائے۔

”اب ضرورت نہیں رہی۔“ وہ فیس دی۔



”میاں! اب گھر سنبھالو اپنا۔“ وحیدہ چچی نے ایک زوردار آواز کے ساتھ پائیدان بند کیا۔ ”مجھ میں اب سکت نہیں رہی ہر کسی کے ناز و غرے

سہتے رہنے کی۔ اے ہاں! ایک حد ہوتی ہے کسی بھی بات کی۔“

”کیا بات ہے؟“ انہوں نے ناگواری سے ماں کی طرف دیکھا تھا۔ ”کیا مسئلہ ہو گیا ہے؟ کھانا ملا ہے میں نے آپ سے۔“

”کھانا ملا تو اس سے جو دن رات اوپر کمر بند کیے پڑی رہتی ہے۔ اسی لیے تمہارے لیے براہ کرا لائی تھی میں اسے کہ مجھے کچھ آرام ملے۔“

غضب خدا کا ایک حسن آرا اپنے میکے جا کر بیٹھی ہیں تو دوسری کو ماتم سے فرصت نہیں۔ میں خدا کی بندی کہاں جاؤں۔ کیا کیا کروں؟۔ جوڑوں کی

مریضہ ہوں۔ مجھ سے تو ایک بار بیٹھ کر پھر کھڑا نہیں ہوا جاتا۔ تم لوگوں کو ماں کی کوئی خبر ہی نہیں۔ ماں جائے جہنم میں تو یہی لگی رہے برزخ میں۔ وہ

غریب تو نہ یہاں کی نہ وہاں کی۔ نہیں رکھتی ہے تو کوئی فیصلہ کر دو اس کا۔ کم سے کم اس عذاب سے تو نجات ملے اس کو۔ دو روٹیاں وہ اپنی ماں کے گھر

کھا کر بھی جی لے گی۔“ وحیدہ چچی بھری بیٹھی تھیں۔ پھر بھی بالآخر حق بات لہوں پر آ گئی۔

”کیوں؟۔ پہلے وہ اپنی ماں کے گھر بری لگتی تھی آپ کو؟“ وہ پھٹکارے۔ ”آپ ہی لائی تھیں ناں اسے؟۔ اپنی خوشی اور اپنی مرضی سے

اب رکھیں اسے۔ دیکھیں اس کا ماتم۔ آپ کو بھی تو کوئی غلطی ستائے۔ کوئی فیصلہ چبے چالیں کی مانند۔ کیوں آؤ اور کروں میں اسے۔ میرے پر بھی تو

آپ سب نے تل کر کالے تھے۔“

”اے لولا! عجب کبھی۔ میاں! نہ سنبھال کر بات کرو۔ تمہاری رضا میں لائی تھی اسے اب مجھو لے۔ سچ بہتان نہ بنا دو میرے سر۔“

”میری رضا!“ انہوں نے دانت کچکچائے۔ ”ای امی! آپ بہت بھڑکے سے جانتی ہیں کہ میری رضا کیا تھی۔ کیا چاہتا تھا میں۔“

”ہاں ہاں، سب جانتی ہوں۔ کس طرح سب کے سامنے اس نے تمہو کا قاتل پر۔ کیسے لگا کر دیا تھا شادی سے۔ پھر تم نے اپنی مرضی سے

شادی کی ہامی بھری تھی۔ میرے حافیٹے کو ابھی رنگ نہیں چڑھا۔

”مجھے بھی یاد ہے، کیسے آپ نے مجھے گھیرا تھا۔ مجبور کیا تھا مجھے۔“

”ہاں بیٹا! عالم بے ہوشی میں سہرا باندھ کر لے گئے تھے تمہیں۔ سب کچھ میں نے اور آمنہ نے ہی کیا۔ مولوی نے بھی ہم دونوں سے ہی

پوچھا تھا۔ ماں ہوں تمہاری، دودھ پیتی پیتی نہیں جسے بہلا رہے ہو۔“

”بہر حال۔ جو بھی ہوا اس میں زیادہ قصور آپ کا ہے۔ دن رات مجھے طعنے مت دیا کریں۔“

وہ ٹھنڈے ہو کر شرٹ کاٹن کھولنے لگے۔

”اور اگر واقعی میری ماں ہیں تو میری خطائیں بخش دیں۔ مجھے خوش دیکھنا چاہتی ہو۔“

”تو؟“ انہوں نے اپنے منہ سے اٹھس دیکھا۔

”میں شبنم کو آزاد کیے دیتا ہوں۔ آپ غلام کو لے آئیں۔“

”ہائیں؟“ ان کے حواسوں پر ہم گرا۔ ”میاں ہوش میں تو ہوں؟ ارے وہ مولیٰ غلام نہ ہوئی چائسی کا پھندا ہو گئی رات دن گلے میں یہ طوق پڑا

ہے سوچا ہے۔“

”شور مت مچائیں۔“ انہوں نے دانت پیسے۔ ”مجھے جو کہنا تھا، میں نے کہہ دیا۔ اسی میں سب کی خوشی اور بہتری ہے۔ فوراً سمجھیے۔“

وہ تیزی سے باہر نکلنے کی کوشش میں دروازے پر کھڑی شبنم سے ٹکرا گئے۔ پیچھے ہٹ کر انہوں نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

حورم آنکھوں میں ہلکی کیفیت لیے، ہونٹوں پر دل جلانے والی مسکراہٹ سجائے وہ انہیں دیکھ رہی تھی۔ دوسرے جھک کر باہر نکل گئے۔

”بہتری۔ خوشی۔“ وہ دانتوں سے مچلا لب کاٹ رہی تھی۔ ”بھول کر بھی ان کے بارے میں مت سوچنا یوسف صاحب، میں نے یہ

چیزیں ہمیشہ کے لیے تمہاری دسترس سے دور کر دیے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ خواہ اس میں میری جان کا زیاں ہی کیوں نہ ہو۔“

وحیدہ بچی چرنی اپنا پائیدان ٹول رہی تھیں۔



کتنے دن کے بعد آج وہ اس طرف آئی تھی۔ روش پر سے گزرتے ہوئے وہ لان کی خوبصورتیوں پر نظر دوڑا رہی تھی۔

لاؤنج کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئی۔ سامنے بیٹھی جتنا بانی ہر ادھی صاف کر رہی تھی۔

”السلام علیکم جتنا بانی۔ کیا حال ہیں۔“

”ارے۔“ اس نے جھک کر سر اٹھایا۔ ”وعلیکم السلام۔ بٹیا آئی ہے۔ اتنے دنوں کے بعد۔“

”کہاں ہیں سب لوگ۔“ اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ ”کوئی دکھائی نہیں دیتا۔ آئی، شہرہ، کہاں ہیں سب؟“

”باجی کی طبیعت ٹھیک ہی تھی۔ شہرہ بیٹا ڈاکٹر کے پاس لے گئے ہیں۔“

”اچھا!“ وہ گھر مند ہوئی۔ ”خیر عاتق ہے ناں۔ کیا ہوا آنٹی کو۔“

”بس ذرا وہ کیا لڑو جاتا ہے۔“ وہ سوچتے لگی۔

”بلڈ پریشر۔“

”ہاں ہاں وہی ہو گیا۔ آپ بیٹھو بیٹا۔ ابھی آتے ہوں گے۔ ہم چائے بنا کر لاتے ہیں۔“ وہ اٹھنے لگی۔

”ارے دے دو جتنا کی۔ خواتین کا تکلیف کرو گی۔“

”تکلیف کسی لڑتے ذہن کے بعد ہماری بیٹیاں آتی ہے۔“ وہ آج بڑے سوڈ میں تھی۔ مسکراتی ہوئی لیکن کی طرف چلی گئی۔

”مبا قریب پڑا میگزین دیکھنے لگی۔ باہر ہائیک کی آواز گونجی تو وہ چونک اٹھی۔

ہائیک کا مخصوص ہارن وہ ابھی طرح سے پہچانتی تھی۔ اس کا دل دھڑک اٹھا۔

میگزین سائیڈ میں رکھ کر وہ کھڑی ہو گئی۔

دروازہ ایک جھٹکے سے کھول کر فیروز احمد اندر آیا تھا۔ چہرے پر چمکتی خوشی کا احساس نہایت واضح تھا۔ اسے سامنے پا کر وہ لمحہ بھر کے لیے

حیران ہوا پھر مسکرا دیا۔

”مس صبا! کیسی ہیں آپ؟“ اس کا چہرہ چونک رہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”میں سوچتا ہوا آ رہا تھا۔ نبھانے گھر میں سب سے پہلے کس سے سامنا ہوگا۔ حیرت انگیز طور پر۔“

وہ خاموش ہو کر مسکرا دیا۔ آج وہ اتنا خوش نظر آ رہا تھا کہ خوشی اسکا انگ انگ سے چمک رہی تھی۔

”شاید آپ یقین نہ کریں۔ میری خواہش تھی سب سے پہلے۔ یہ خبر۔“ وہ جھجک کر چہرہ لہو کے لیے ڈکا۔

”کوئی خوشی کی بات ہے؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”بہت بڑی خوشی ملی ہے مجھے۔ میں نے ایگزٹنگ کلیر کر لیا ہے۔“ اس کا سانس بے ترتیب ہو گیا۔

”P.C.S کا؟“ مبا کھل اٹھی۔

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اوہ۔ مبارک ہو بہت بہت۔“ اسے واقعی بے پناہ خوشی ہوئی تھی۔ ”آپ کو آپ کی موت کا ٹرل کیا۔“

”چھینک یو۔“ وہ خوشی سے ہنس پڑا۔

صبا اسے دیکھتی رہ گئی۔ یوں بے پناہ مسرت کا اظہار کرتے ہوئے وہ کس قدر اچھا لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بکھرے رنگ کتنے بھلے

معلوم ہو رہے تھے۔ ہنسی اس پر کیسی سج رہی تھی۔ وہ اسے دیکھتی رہ گئی۔

اسی لئے وردارہ کھول کر صفت خانم اور شہر و زائد رانے تھے۔

”ای سی۔ میرا رزلٹ آگیا۔ میں نے ایگزٹام کیئر کر لیا ہے۔“ وہ بے اختیار ان کی جانب بڑھ گیا۔

”شکر ہے میرے مولا کا۔“ صفت خانم نے اس کا ماتھا چوم لیا۔

”یا ہو۔“ شہر و ز نے نعرہ لگایا۔ ”فیروز بھائی زعمہ باد۔“

وہاں سے الگ ہو کر بھائی سے لپٹ گیا۔

صبا مسکراتے ہوئے ان سب کی خوشیوں کے رنگ دیکھتی رہی۔ اس لئے پھر اس کا من بے ایمان ہونے لگا تھا۔ اس ماحول کا ایک حصہ ہونے کی خواہش پھر اس کے اندر جوار بھانے کی مانند اٹھنے لگی تھی۔

پھر بڑی آہستگی سے ان سب کے درمیان سے نکل کر وہ گھر چلی آئی تھی۔



نگلی سے تپا ہوا چہرہ لپے وہ قد سے درخ موڑ کر بیٹھی ہوئی تھی۔ رضامرا اس کے قدموں میں بیٹھا آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہا تھا۔

”رضاء! الماس نے اس کی بات کاٹی۔“ اب یہ میری انا کا مسئلہ ہے۔ میرے وقار کا معاملہ ہے۔ میں یہ طے کر چکی ہوں کہ میں دلاور

خان کا ایک پیسہ نہ لوں گی۔“

”ڈونٹ بی سلی الماس!“ اس نے دھیرے سے اس کا ہاتھ دبایا۔ ”تم عثمان خان کے پھیلائے ہوئے جال کی بدلت پر غور کرو۔ اس میں پھنسوت۔ وہ شخص بھی کچھ چاہتا ہے کہ تم اگر اس سے نسبت توڑ کر کہیں اور اتر سٹڈ ہوئی ہو تو اب اس کے باپ کے مال میں سے ایک پیسہ بھی نہ لے جا سکو۔ اسی لیے اس نے یہ جال بڑی خوبصورتی سے پھیلا دیا ہے۔ خواہ مخواہ جذباتیت پھیلانے کی کوشش کی گئی ہے جس کا شکار تمہاری والدہ تک ہو گئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اس کا پلان میں اس کے منہ پر ماروں گی۔ وہ تمہیں لاپٹی ثابت کرنا چاہ رہا ہے۔ تاہم اسے بتا دو کہ تم کتنے آنسٹ ہو۔ اس طرح میں بھی اپنی ماں اور بچا کی نظر میں سرخرو ہو جاؤں گی۔ دیکھو رضاء۔ حالات سے اتنے خوفزدہ مت ہو۔ میں ہوں ناں تمہارے ساتھ۔ میں انوں کی تمہارا سہارا۔“

”نہیں چاہیے مجھے ایسا کمزور سہارا الماس!“ وہ جھنجھلا کر پے ہو گئے۔ ”نہیں چاہیے مجھے ایسا کمزور سہارا کہ ایک طویل عرصے تک میں یونی جوتیاں پہنا جاؤں۔ میں کچھ بننا چاہتا ہوں۔ کسی مقام پر پہنچنا چاہتا ہوں۔ ایک سی حسرت میں۔ تم میری بات سمجھو۔ مجھے موٹیوٹ کرنے کی کوشش مت کرو۔“

”کیا میں یہ سمجھوں کہ ہر طرح کی دشمنی کے باوجود عثمان خان کا تمہارے میں کیا گیا تجزیہ درست ہے؟“ وہ بھڑک اٹھی۔

”پاگل ہو تم۔ بدوقوف۔ جاہل۔“

”رضا! بدتمیزی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔“ وہ بھٹائی۔

”ہاں۔ لیکن بےوقوفی کی کوئی حد نہیں ہوتی۔“ وہ غصے میں کھڑا ہو گیا۔ ”خالی ہاتھ آنا چاہتی ہو۔ یہاں۔ اس غلیٹ میں۔ رہ لو کی تم؟“

”ہاں۔ رہ لوں گی۔ وہ قطعیت سے بولی۔

”لیکن میں نہیں رہوں گا۔ یہ مت سمجھو کہ میں صرف تمہارے حسن پر مرنا تھا۔“ وہ غصے میں کچھ کہتے کہتے رہ گیا۔

”رضا!“ وہ اس کا منہ تک رہی تھی۔ ”کہو۔ کیا کہہ رہے تھے۔“

”دیکھو! اس۔ مجھے کچھ ہنسنے کے لیے تمہاری مدد درکار ہے۔“ وہ نرم پڑتے ہوئے بولا۔ ”اپنے گھر والوں کو میرے حق میں راغب کرو۔

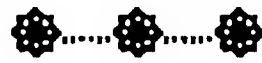
الٹا مجھے بڑکانے کی کوشش چھوڑ دو۔ چھوڑ دینا اور وقار کا جھگڑا۔ ناؤنا کچھ نہیں ہوتی۔ انسان کی راحت اور سکون سب سے بڑی نعمت ہے۔ چاہے اس کے لیے کسی کے آگے ٹھکنا ہی کیوں نہ پڑے۔“

”وہ چند لمحے اس کے الفاظ پر غور کرتی رہی۔ پھر اس نے اٹھ کر سیٹھل پہنے، پرس اٹھایا اور دروازے کی جانب بڑھ گئی۔

”مجھے افسوس ہو رہا ہے رضا!“ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ رُک گئی۔ ”عثمان خان کے مقابلے میں میں یہ بازی ہار گئی ہوں۔ آئی

ایمٹ۔“

برف کی طرح سرد لہجے میں اپنی بات مکمل کر کے وہ باہر نکل گئی تھی۔



لحاف

صمت چھائی اردو زبان میں افسانہ نگاری کے حوالے سے ایک بڑا اور معتبر نام ہے۔۔۔۔۔ منہو کی طرح صمت کا قلم بھی معاشرے کے حساس موضوعات کی نشاندہی کرتا رہا اور اس پر بھی اکثر اوقات نقوش نگاری کا الزام لگتا رہا۔ لیکن اسکے باوجود صمت چھائی کے افسانے اور ناول اردو ادب کا لازمی جز ہیں۔ **لحاف صمت** کے 11 بہترین منتخب افسانوں کے مجموعہ کا نام ہے، اس میں جوانی، لطف، پہلی لڑکی، ہاندی، ایک شوہر کی خاطر، نئی دلہن، جل، عورت، خرید لو، بہو بیٹیاں اور ڈائن افسانے شامل ہیں۔ افسانوں کا یہ مجموعہ بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا، جسے افسانے سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

ایک عجب اضطراب کی کیفیت میں وہ محن میں ڈبل رہی تھی۔

ذہن مختلف خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ لیوں کو بار بار کانٹتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کیا کرنے جا رہی تھی۔ وہ کیا بننے جا رہی تھی۔ لیکن ہر بار حجاب میں انتقام کے دیکھتے جذبے کی منہ زور لہریں اس کے خیالات پر بادل بن کر چھا جاتی تھیں۔

”ہاں۔ ٹھیک ہے۔ یہی ٹھیک ہے۔ ایسا ہی ہونا چاہیے۔ جو جو طوفان بن کر اٹھے اور ملیا میٹ کر دے ہر شے کو۔ جس جس کے رکھ دے ہر کسی کی ہستی۔ کیا سمجھا تھا مجھے ان لوگوں نے۔ ماں، بہن اور بیٹے نے۔ کوئی پتھر کا ٹکڑا تھی۔ میں رو دی کاغذ تھی جس پر یہ ظلم کیا ہے انہوں نے۔ میں انہیں بتاؤں گی کہ ظلم کیا ہوتا ہے۔ کیسے مظلوم کے دل کو دو ٹکڑوں میں بانٹ دیتا ہے۔ لہذا آنکھوں سے رے تو کیا محسوس ہوتا ہے۔“

”وردازے پر دستک کی آواز اس کروہ چھ محن میں دگ گئی۔

”کون؟“ اس نے وہیں سے پوچھا۔

”ریاض؟“ جواب حسبِ مناسبت تھا۔

اس نے آگے بڑھ کر وردازہ کھول دیا۔

”آگے آپ؟“ پرسکون لہجے میں کہتے ہوئے وہ پلٹ رہی تھی۔

”خیریت تو ہے ناں! تم نے آفس فون کیا تھا؟“ وہ حیران تھے۔

”جی ہاں۔ میں نے ہی کیا تھا پڑوس سے فون۔“ وہ دیر سے مسکرائی۔

”کیوں۔ خیریت! امی کہاں ہیں؟“ وہ اس کے پیچھے پیچھے آ رہے تھے۔

”بچی جان تو صبح سے آپ کے گھر گئی ہوئی ہیں۔ یوسف اور یونس بھائی آفس میں ہیں۔ بس میں اکیلی ہوں۔“

”تو اس لیے بلایا ہے۔“ وہ بات سمجھ کر کھل کر مسکرا دیے۔

”کس لیے؟“ وہ عجیبگی سے پوچھنے لگی۔

”کپ شپ کے لیے۔“ وہ جھینپ کر ہنسنے لگے۔

”جی نہیں! مجھے تو آپ کے ساتھ آپ کے گھر جانا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”یوسف اور یونس بھائی تو دیر میں آئیں گے۔ میں نے آپ کو بلایا۔“

”آپ کیا سمجھے؟“

”شریر! وہ شرمندگی سے بولے۔

”آپ بیٹھیں۔ میں ذرا لباس تبدیل کر لوں۔“

انہیں نیچے بٹھا کر وہ لود پر چلی آئی۔ الماری کھول کر کپڑوں پر نظر دوڑانے لگی۔

”شبوا“

”وہ اس کے عین پیچھے بولے تھے۔ وہ ایک کرمڑی۔“

”اودھا مبرنہ ہوا آپ سے۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”تمہیں دیکھ کر جو مبر سے کام لے، سمجھو اس کے سینے میں دل ہی نہیں۔“ وہ ہنس رہے تھے۔

”جانتے ہیں کیا رشتہ بنتا ہے آپ کا مجھ سے؟“ وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پوچھنے لگی۔

”محبت کا۔ پیار کا۔“ وہ اس پر ٹھکنے لگے۔

”پاکل ہو گئے ہیں آپ۔“ اس نے جھنجھلا کر انہیں پیچھے دھکیلا۔

“کھانا کھاؤ”

”ایک سرد آواز اُبھری تھی۔ وہ دونوں ہی چونک اُٹھے مگر بے کدواڑے پر یوسف کھڑے تھے۔



چند لمحوں کے لیے کمرے میں مکمل خاموشی چھائی رہی، پھر بالآخر شبنم نے خشک لہجے میں کہا۔

”کچھ بھی نہیں ایہ یا خن بھائی کب سے اپنے گھر ملنے کی خدمد کر رہے ہیں اور میں جانا نہیں چا رہی، کہتے ہیں، تجھی جان بھاری ہیں۔“

اس نے ایک مطمئن نگار ریاض بھائی پر ڈالی جو ”کالتو تو لہ نہیں“ کی مکمل تصویر بنے جامد اساکت کھڑے تھے۔ پھرے پر اس قدر ہوتی ہیں طاری تھا کہ اسے ہنسی آنے لگی۔

کہاں تو ابھی شوقی و شرامت ان کے انگ انگ سے پھوٹی پڑ رہی تھی اور کہاں وہ صورت ہوئی تھی کہ لگتا تھا ابھی پھوٹ پھوٹ کر رو دیں گے۔

یوسف نے پھر ایک نگاہ ان دونوں پر ڈالی۔ نظروں میں بے تحاشاً ابھرن مہری ہوئی تھی۔ جیسے چند لمحوں قبل جو معرکہ یک تہدیل ہوا تھا اس سے وہاں..... ذہن میں لانا چاہ رہے ہوں کہیں کچھ غلط ہونے کا احساس پھانس کی طرح ان کے دماغ میں چبھ رہا تھا۔

”آپ لوگ نیچے آ جائیں۔ میں کھانا رکھتی ہوں۔“

وہ بھرپور اطمینان کے ساتھ چلتی ہوئی کمرے سے کل مٹی تھی۔ اس کے انگ انگ سے خوشی اور سرشاری کی لہریں پھوٹی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ دل اوپر ہی اوپر فضاؤں میں تیر رہا تھا۔ یوسف کی نگاہوں کی بے انتہاری اور الجھن اسے بے پایاں مسرت کے احساس سے دوچار کر گئی تھی۔ اس کا مٹی قہقہہ لگانے کو چاہ رہا تھا۔

”خدا اور انتقام کے اس عدا پر یہ میری پہلی فتح ہے۔ یوسف صاحب! بے اعتباری کا پہلا حیر جو میں نے تمہارے سینے میں چھپست کیا ہے۔ کئی دن تمہاری نیندیں اُڑائے رکھے گا۔ بے سکونی کے ہنداب کے لئے گن گن کر گزار دوں گا تو میری متورم آنکھوں کا درد تمہیں چٹکانے لگے گا۔“
دو تلخ مسکراہٹ کے ساتھ چھوٹی میز پر کھانے کا سامان رکھ دیا تھی۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ دونوں پیچھے اندر داخل ہوئے۔ یوسف کے چہرے پر خوفناک تنہید کی برس رہی تھی۔ جبکہ ریاض بھائی کی صورت وہی بارہ بھاری تھی۔

”بٹنیں بھائی صاحب!“ یوسف نے شاید اس مرحلے میں پہلی مرتبہ انہیں مخاطب کیا تھا۔
 ”میرا خیال ہے یوسف میاں! میں چلتا ہوں۔“ وہ ہلکے پکے۔ ”گھر پر بھی انتظار ہو رہا ہوگا۔“
 ”سمال کرتے ہیں ریاض بھائی!“ وہ دلچسپی لگاؤ سے بولی تھی۔ ”اتنی دور سے آئے ہیں اور کھانا کھائے بغیر ہی چلے جائیں گے۔ ایسا ہو سکتا ہے بھلا!“

”اس نے ان کا بازو دھام کر انہیں زبردستی کرسی پر بٹھا دیا۔
 ”بھئی کیا کرتی ہو۔“ وہ ہلکی ہنسی چنے لگے۔
 یوسف سر جھکائے خاموشی سے کھانا کھانے میں مصروف تھے۔
 ”آپ لوگ کھانا کھائیں تب تک میں تیار ہو جاتی ہوں۔“
 ”ریاض بھائی نوالہ توڑتے توڑتے رک گئے۔
 ”چلتا بھی تو ہے آپ کے ساتھ!“ وہ مسکرا کر کمرے سے نکل گئی تھی۔
 ریاض بھائی نے چہرہ نظروں سے سارے کی سمت دیکھا تھا۔
 تیار ہو کر وہ واقعی انکے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ یوسف کو کچھ بھی بتانے کی زحمت کیے بغیر، وہ گیٹ بند کر کے بائیک پر انکے پیچھے سوار ہو گئی۔
 ”شبوا تم بڑی سیدھی ہو۔ بالکل۔ بالکل دیوانی ہو۔“ ریاض بھائی کو اپنا مدعا بیان کرنے کے لیے قابل مناسب الفاظ نہیں مل رہے تھے۔
 ”کیوں؟“ وہ اپنا چہرہ ان کے کانٹے سے قریب لے آئی۔ ”میں نے بھلا کیا کہا ہے؟“
 ”افسوس وارے بھئی۔ یوسف میاں کے سامنے۔ نبھانے وہ کیا سوچ رہے ہوں۔ پتا نہیں کیا دیکھ لیا ہو۔ وہ سخت گھبرائے ہوئے تھے۔
 ”ایسا بھی کیا دیکھ لیا ہوگا۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”یوں بھی آپ تنہائی پاتے ہی کچھ زیادہ ہی روٹیک ہونے لگتے ہیں۔ ہزار مرتبہ سمجھایا ہے میں نے آپ کو کہ اپنے ہوش و حواس سلامت رکھا کریں۔ لیکن آپ ہیں کہ نہکتے ہی لگتے ہیں۔“
 ”کوئی بڑا فساد نہ برپا ہو جائے۔“ وہ سخت فکر مند تھے۔
 ”آپ ڈرتے کیوں ہیں؟“ وہ اپنا چہرہ حریف قریب لے آئی۔ ”میں ہوں نا آپ کے ساتھ!“
 ”ہوں ہوں۔ کیا ایکسیڈنٹ کرواؤ گی۔“
 ”دوہنتے ہوئے پیچھے ہو گئی تھی۔“

خفت سستی کے عالم میں بیٹھی وہ اپنے ڈوپٹے کے کنارے نئی کروشیا کی تیل کوٹاخنوں سے لوج رہی تھی۔ گھر میں بڑی پراسرازی خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔ کوئی شخص کسی دوسرے سے بات کرنا نظری نہیں آتا تھا۔ ماسوائے راشدہ بیگم اور عاصمہ بیگم کے۔ وہ دونوں ضرور کسی نہ کسی کونے میں سر جوڑے صلاح و مشورہ کرتی نظر آ جاتی تھیں۔

اور وہ تو ایک عرصے سے قید تنہائی کی سی زندگی گزار رہی تھی۔ زندہ کسی کو قتل کرنا تھی نہ کوئی دوسرا ہی اس سے بات کرنے میں پہل کرتا تھا۔

رضا سے ملے اسے آٹھواں دن تھا اور ان آٹھ دنوں میں اس نے بے چینی اور اضطراب کی ہر ہر کیفیت سے گزر کر رکھ لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ تعبیر خاموشی جلد ہی ٹوٹنے والی تھی اور پھر ایک شور برپا ہوتا تھا۔

رضا سے عشق کا بھوت مکمل طور پر اس کے سر سے اتر چکا تھا اور اب اسے ہر بات نہایت واضح اور صاف نظر آ رہی تھی۔ صورت حال کا وہ مکمل اور درست تجزیہ کر چکی تھی۔ اب تو محض نتیجے کا انتظار تھا۔

قدموں کی چاپ پر اس نے سر اٹھایا۔ حسان خان اس کے قریب کھڑے تھے۔

”کیا بات ہے؟“ ان کا لہجہ حسب معمول نرم تھا۔ ”یہاں میز میوں پر تنہا بیٹھی کیا سوچ رہی ہیں۔“

اس نے کچھ بولے مانتی میں سر ہلادیا۔

وہ ایک میز می ملے کر کے اس کے برابر بیٹھ گئے۔ مانتی کی بات ڈھیلی کرنے لگے۔

”بہت ٹینس لگ رہی ہیں ا“

”الماس نے گردن موڑ کر انہیں بغور دیکھا۔

”جیسا سلوک اس گھر میں میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ اس سے مضبوط سے مضبوط اعصاب کا مالک بھی دماغی توڑ پھوڑ کا شکار ہو سکتا ہے۔

پریشان دکھائے دے رہی ہوں تو اس میں احتیاط کی ضرورت کیا ہے؟“

وہ بولے سے مسکرائے۔

”اس گھر کے افراد کی تعداد پر غور کیجئے پھر سوچئے کہ ایسا سلوک محض آپ کے ساتھ ہی کیوں ہو رہا ہے۔ اصل بات تو یہ ہے الماس صاحبہ!

کہ گھر کے افراد کے ساتھ آپ کا سلوک بھی کچھ خاص قابل ذکر نہیں رہا۔ بہت سے لوگ آپ ہی کی وجہ سے ٹینشن کا شکار ہیں۔“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔“ اس نے سر ہٹکا۔ ”اپنی زندگی کے بارے میں ایک فیصلہ ہی کیا تھا کسی کو گولی تو نہیں ماری تھی۔“

”چلیں!“ اس کے تہوڑے کچھ کرائیوں نے ایک گہرا سانس بھرتے ہوئے بات کا رخ موڑا۔ ”ہوا سو ہوا۔ اتنا ضرور کہوں گا الماس کہ ساری

زندگی کے فیصلے اس قدر جلد بازی میں نہیں کیے جاتے۔ رضا صاحب کافی دن سے نہیں آئے۔“

انہوں نے یک لخت سوال کیا تھا۔ الماس بے اختیار نظر چرائی۔

”پتا نہیں۔ معروف ہوں شاید!“ ماربل کی میز صیوں پر نظر جھانک کر آہستگی سے بولی تھی۔

”یہاں اس قدر اہم کام ان کا مختصر ہے۔ انہیں ایسی بھی کیا مصروفیت ہوگی۔ اما جان بڑی شدتوں سے ان کے مختصر ہیں۔“
وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولے تھے۔

الماس نے پریشانی سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اور کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ شاید جو کچھ کہنے کے لیے اس کے پاس تھا، اسے سننے کے لیے
عثمن خان موزوں شخصیت نہیں تھے۔



بڑے دنوں کے بعد کسی مہربان کا مدد کی ضرورت پڑی تھی۔ کسی امداد سے لے کر کو سننے کا جی چاہا تھا۔
کسی سوچ میں گم ہونٹ کاٹتے ہوئے وہ صبا کے گھر کے سامنے کھڑی تھی۔ کال بیل بج کر گیت کھلنے کی منتظر تھی۔
”کون ہے؟“ انظر کام پر صبا کی امی تھیں۔

”آئی میں ہوں الماس صبا کی فریڈا“ وہ چمک کر پلٹی۔

چند لمحوں میں گیت کھل گیا۔ صبا اس کے مقابل تھی۔

”الماس۔“ وہ کھلی ہوئی تھی۔ ”اتنے دن بعد راستہ بھول گئی تھیں؟ آج یاد آیا ہے؟“

”امرد تو آنے دو۔“ وہ مسکراتے ہوئے امداد اٹل ہو گئی۔

”جی میں اتنا بھول ہو رہی تھی۔ چھا کیا تم آگئیں۔“ وہ اسے لیے اپنے کمرے میں آ گئی۔ ”میں تو بھول ہی گئی تھی اس دنیا میں میری کوئی اتنی
بیاری ہی دوست بھی ہے۔“

”تو یوں کہنا!“ الماس بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔ ”بھولی میں نہیں تم تھیں۔ پہلے کبھی کبھار فون کر لیا کرتی تھیں۔ اب وہ بھی نہیں
کرتیں۔“

”یوں ہی کہہ لو۔“ صبا شرمندگی سے مسکرا دی۔ ”اچھا چھوڑ دو یہ فضول سے گلے فکروے۔ یہ بتاؤ کیسے حراج ہیں۔ کیا حال چال ہیں۔ اور وہ
تمہارے عثمان خان کیسے ہیں؟“

”میرے عثمان خان؟“ وہ ہنس دی۔ ”ہم واقعی بہت دنوں کے بعد ملے ہیں صبا!“

”کیا مطلب؟“ صبا نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”وہ آجیج منٹ تو کب کی ختم ہو گئی۔“

”کیا؟“ صبا کوشاک لگا تھا۔ ”کب؟ کیوں؟ تم نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”اصل میں صبا۔ میں آج اسی لیے آئی ہوں تمہارے پاس!“ وہ بیڈ شیٹ پر آؤڑی تر جمی لائیں بنانے لگی۔ ”بہت کچھ شیئر کرنا ہے تم سے۔“

مجھے لگتا ہے مہیا! میں بہت زیادہ اور لڑا ہونگی ہوں۔ اب اگر میرے دماغ پر یہ بوجھ کم نہیں ہوا تو یا تو میں پاگل ہو جاؤں گی یا۔ یا خودکشی کر لوں گی۔“

”یا خدا۔“ مباحثہ پریشان ہو گئی۔ ”کیسی باتیں کر رہی ہو الماس! آخر ہوا کیا ہے؟“

”مہیا! الماس نے اپنی بے تحاشا حسین آنکھوں میں محسن بھر کر اسے دیکھا۔“ میں۔ میں بہت بری طرح سے استعمال کی جا چکی ہوں۔

رضا ارضامراد نے ٹپ کر لیا مجھے۔ میں سمجھ نہیں سکی تھی اسے!۔“

”کیا ہوا الماس؟“ اس کا لہجہ خوفزدہ تھا۔

”میں نے بہت جلد ہاڑی میں فیصلہ کر کے اس سے نکاح کر لیا تھا مہیا۔“

”اوہ۔“ مہیا اپنی جگہ جیسے ٹخمد ہو گئی۔ ”تو تم نے یہ قدم بالآخر اٹھالی لیا۔“

”ہاں۔“ اس نے سر جھکا کر اعتراض کیا۔ ”اور۔ اور۔ گھر میں سب کو علم ہو چکا ہے۔ سب مجھے اور رضا کو مجبور کر رہے ہیں کہ مہناز کے

ساتھ میری بھی رخصتی ہو جائے۔“

”ظاہر ہے۔“ مہیا نے گہرا سانس بھرا۔ ”یہ جواب ہوتا ہی ہے۔ گھر والے اب اور کہہ بھی کیا سکتے ہیں بھر کب تک ہے رخصتی کا پروگرام؟“

اس نے الماس کی سمت دیکھا جو بڑے خوفزدہ سے انداز میں دیکھ رہی تھی۔

”مہیا! رضا نے۔ رضا نے کچھ شرائط پیش کر دی ہیں۔ وہ ان کو پورا کیے بغیر رخصتی پر رضامند نہیں ہے۔“

”اور وہ شرائط کیا ہیں؟“ مہیا بڑی حد تک بات کو سمجھ چکی تھی۔

”وہ چچا جان کے کاروبار میں ان کے ساتھ کام کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے انہوں سے سر جھکا لیا۔ ”وہ چاہتا ہے مہیا کہ اس کے سسرال

والے اسے مالی طور پر سپورٹ کریں۔“

”اوہ!“ مہیا بس اتنا ہی کہہ سکی تھی۔

”اور چچا جان اور عثمان خان قلعی طوطا پر تار کر چکے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ رضا اس گھر سے صرف مجھے لے جاسکتا ہے اور بس! ہر کوئی مجھے

اس اون کہہ رہا ہے مہیا! میں کیا کروں؟“

وہ چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر رو دی۔ مہیا بڑے انہوس سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے سامنے بیٹھی لڑکی نے اپنی بے وقوفی کے

ہاتھوں کمال نقصان اٹھایا تھا۔

”رضا کو سمجھاؤ کہ اب یہ احتجاج ضد چھوڑے اور عزت و احترام کے ساتھ تمہیں تمہارے گھر سے اپنے گھر لے جائے۔ تمہارے چچا جان

محض اس کو آزما رہے ہیں۔ وہ اس آزمائش میں سرخرو ہو تو ہو سکتا ہے۔ چچا اس کی مالی سپورٹ کر رہی دیں۔“

وہ کچھ سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہے۔“ اس نے آنسوؤں میں بھیگا ہوا چہرہ اوپر اٹھلایا۔ ”اور پھر میں اسے جھوٹے خواب کیوں دکھاؤں؟

کیوں کہوں اسے کہ لا اور چچا اسے آزما رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے، چچا جان نے سنجیدگی سے یہ شرط رکھی ہو۔ وہ اسے خود بنا کسی مدد کے اپنے پیروں پر کھڑا

ہوتے دیکھنا چاہتے ہوں۔ میں رضا کو جھوٹی امیدیں نہیں دلا سکتی۔ میں ضدی ہوں، خود سر ہوں کچھ بھی ہوں۔ معافی نہیں ہوں۔ وہی کہتی ہوں جو میرے نزدیک بگ ہوتا ہے۔ شاید اسی لیے میں رضا سے نکاح کو بہت عرصے تک چھپا بھی نہ سکی۔

”پھر کیا مل ہے اس مسئلے کا تمہارے پاس؟“ صبا نے اسے دیکھا۔

”میں۔ میں۔ رضا سے علیحدگی چاہتی ہوں۔“ اس کا لہجہ فیصلہ کن تھا۔

صبا مارے حیرت کے بہت دیر تک کچھ کہنے کے قابل ہی نہ رہی۔

”میں ایسے شخص کے ساتھ زندگی کیسے گزار سکتی ہوں صبا۔ جس نے شخص دولت حاصل کرنے کے لیے میرا سہارا لینے کی کوشش کی۔ مجھے بتائے بغیر۔ محبت کے جھوٹے فسانے بنا کر میری اہم ردی بنوئیں، مجھے اپنے عشق کے جال میں بڑی ہوشیاری سے پھانسا، میرے حسن کے قیدے پڑھ پڑھ کر میری آنکھوں پر سنہرے پتوں کی پٹی باندھی اور۔ اور جب میں اپنا سب کچھ اوپر لگا کر اس کے ساتھ مل نکل تو اب وہ کہتا ہے کہ وہ میرے حسن سے نہیں میرے چچا کی دولت سے متاثر ہوا تھا۔ آئی ویسٹ ہم۔“

اس نے آنسو پونٹھے۔

”دیکھو الماس! یہی تمہاری سب سے بڑی خالی ہے۔ جلد بازی میں فیصلے کر کے پہلے بھی اپنا بہت نقصان کر چکی ہو تم۔ مزید حقائق مت

کرد۔“

”پھر کیا کروں میں؟“ وہ زچ ہوئی۔ ”چچا جان کی نہیں کروں۔ ہاتھ جھڑوں ان کے آگے کہ میرا گھٹو شوہر کچھ کرنے کے قابل نہیں ہے۔ خدا را اس پر رحم کھائیں اور ہماری مالی امداد کریں۔ یا عثمان خان کے بھر پڑوں کہ اس بے کار آدمی کو کہیں اچھی نوکری دلوادیں۔ آخر وہ خود کچھ کرنے پر راضی کیوں نہیں ہے؟“

”کچھ بھی ہے الماس! وہ تمہاری اپنی پسند ہے۔ اور اب تمہارا شوہر بھی۔ اس کو یوں ڈی گریڈ مت کرد ہر کسی کے سامنے۔ تم اس کی عزت ہو، وہ تمہاری عزت ہے۔“

”وہ خدا اپنے آپ کو ہر کسی کے سامنے ڈی گریڈ کرنے پر تیار ہوا ہے۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔“ اس نے جھٹکے سے چہرے پر آئے ہوئے بال ہٹائے۔

”کم از کم اتنا تو کرو کہ یوں برملا اس سے علیحدہ ہونے کی بات مت کرو۔ زندگی کو سیریس لو الماس۔ اسے یوں تمنا شامت بناؤ۔“

”صبا پلیز مجھے کچھ بتاؤ۔ کچھ سمجھاؤ۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“

”کاش یہ مشورے تم نے پہلے مانگے ہوتے الماس!“ وہ مایوسی سے بولی۔ ”آخر عثمان خان جیسے شاندار آدمی کو چھوڑ کر تم نے اس لالچی آدمی کو کیسے پسند کیا۔ کیا نظر آگیا تھا تمہیں اس میں۔“

”پتا نہیں۔ شاید میں غیر شعوری طور پر عثمان سے دور جانا چاہ رہی تھی۔ رضا میں مجھے فرار کی صورت نظر آئی تھی۔ یا شاید میری خود پرستی کے

کچھ ٹھنکے تھے۔ جنہیں مٹان پورا نہ کر پاتے تھے۔ انہیں وہ پورا کرنے لگا اور میں۔ آگے بڑھتی چلی گئی۔“

وہ پر سوچ اعداد میں بڑھتی چلی جا رہی تھی۔

”اب واپس پلٹ کر آنے کا مت سوچو الماس!“ صبا نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”جو کچھ ہو چکا ہے، اسے کسی نہ کسی طور بھرتانے کی کوشش کرو۔ اسی میں بھری ہے سب کی۔“

”مجھے لگتا ہے میرے ہاتھ میں کچھ نہیں رہا۔ سوائے اس واحد فیصلے کے۔“

”صبا نے تاسف سے اسے دیکھا۔ الماس اپنی ضدی طبیعت سے مجبور تھی۔ اپنے موقف سے پیچھے ہٹنے پر قطعی غیر تیار۔ صبا کو اس سے خوف آنے لگا۔



”بھرتم چلو گی تا میرے ساتھ۔“ اس نے مریم کو پر امید نظروں سے دیکھا تھا۔

”دیکھو ریٹیم امیرے پیچھے مت پڑا کرو ہر کام کے لیے۔“ وہ جھلائی۔ ”اپنی کسی دوست کو لے جانا۔“

”کسے لے کر جاؤں گی میں؟“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔ ”غزالہ بے چاری ایک ایسی دوست تھی جو میرے کام کروادیا کرتی تھی۔“

”ظاہر ہے۔ آخر تم سے اپنا اتنا بڑا کام کھلوانا تھا اسے۔ تمہارے چھوٹے چھوٹے کام بھی نہ کرتی وہ۔“ مریم نے مسکرا کر طعنے کیا۔

”مریم اتم انہما درجہ کی خود غرض اور مطلق ہو۔“ ریٹیم کو ٹھس آ گیا۔

”کیوں۔ میں کون سے مطلب نکالتی ہوں تم سے کبھی تم سے کہا ہے کہ میرا فلاں کام کرو۔ التجاؤں کے نوکرے تو تمہارے ہی بھرے

رہتے ہیں ہر وقت۔“

”ہاں واقعی!“ وہ دل گرفتہ ہو گئی۔ ”ٹھیک کہتی ہو۔ پتا نہیں اللہ میاں نے مجھے اتنا بے اختیار کیوں بنا دیا ہے، میرا کوئی نہ کوئی کام کسی نہ کسی

سے لٹکایا رہتا ہے۔ تمہیں تو کبھی کسی سے کوئی کام نہیں پڑتا۔“

”مریم اس کی روئی صورت دیکھ کر مسکرا دی۔

”اب آگے پڑھنے کا شوق تمہیں ہی ہے۔ یونہی دلی میں پڑھنے کے خواب تم نے ہی دیکھے ہیں جب دل میں شوق ہے تو ہمت بھی پیدا

کرو۔“

”بات ہمت کی نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ مجھے ڈر لگتا ہے۔“ وہ کمال مصمصیت سے بولی تھی۔ مریم ہنس ہنس کر بے حال ہو گئی۔

”میں کچھ کہہ رہی ہوں۔“ اسے ہنسا دیکھ کر وہ شرمندہ ہو گئی۔ ”وہ۔ وہ۔ غزالہ کا بھائی، لگتا ہے کسی بھی کونے سے جن کی طرح نکل کر

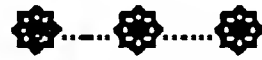
میرے سامنے آکر اڑا ہوگا۔ میں اس کیلئے نکلنے سے گھبرانے لگی ہوں اب۔“

”آخر چار سال کھالے ہیں تم نے یونہی دلی میں۔“ مریم بیچیدہ ہو گئی۔ ”کیا روز مجھے ساتھ لے کر جاؤ گی؟“

"رفتہ رفتہ حادثہ بھی بڑ جائے گی۔ اور صحت بھی پیدا ہو جائے گی۔ فی الحال یہ فارم جمع کروانے میرے ساتھ چلی چلو۔ کتنی ذلیل ہوں۔ کب سے ختمیں کر دی ہوں میں تمہاری۔"

"اچھا ہاں! جان چھوڑو۔ مجھے اپنی قیمیں بھی سنی ہے ابھی سمجھاؤ اپنی بحث۔"

ریشم اسے گھورتے ہوئے اٹھ کر اندر چلی گئی۔



اگلے دن دو دنوں یونیورسٹی چلی آئی تھیں۔ نئی نئی جگہ تھی۔ کون سا کام کہاں ہوتا تھا۔ دنوں ہی ہر کسی سے پوچھتی پھر رہی تھیں۔

"تو ہے ریشم! اتنی بڑی ہوتی ہے یونیورسٹی؟" مریم حیران تھی۔ "میں تو کھوجاؤں یہاں۔"

"کھونے کے ڈر سے تو تمہیں ساتھ لائی ہوں میں۔" وہ ہنسی۔

"نجانے کہاں کہاں لیے پھر رہی ہو مجھے۔ پیاس کی شدت سے حلق میں کانٹے اُگ آئے ہیں۔" مریم نے لیوں پر زبان پھیری۔

"بس یہ فارم جمع کرادیں پھر چل کر جوس پیتے ہیں۔ ابھی تو مجھے اپنا ڈیپارٹمنٹ بھی دیکھنا ہے۔" اسے اپنے ذوق و شوق کے عالم میں مریم کی پسینے سے لبریز صورت دکھائی ہی نہیں دے رہی تھی۔

"شکر ہے۔ میں نے آگے بڑھنے کا فیصلہ نہیں کیا تھا۔" مریم بڑا رتی۔ "مجھے تو روز روز یہاں آنے کے خیال سے ہی کویت ہو رہی ہے۔"

ریشم اس سے آگے آگے چل رہی تھی۔ اس کی بات سن کر مسکرا دی۔

فارم جمع کروا کر وہ مریم کو گزرتی ٹیبلین لے آئی تھی۔

"شکر ہے خدا کا!" مریم نے ٹھنڈے جوس کا گھونٹ بھر کر کہا۔ "کوئی ڈھنگ کی جگہ بھی ہے یہاں۔" ریشم کھلکھلا کر ہنس دی۔

"ارے ریشم! اچانک مریم نے اسے ٹھوکا دیا۔ "وہ دیکھو سامنے جوڑی کھڑی ہے، کہیں فاکہ تو نہیں؟"

"ارے ہاں۔ یہ تو فاکہ ہے۔ کالج میں اپنے ساتھ تھی نا۔" ریشم پر جوش ہوئی۔ "تم بیٹھو میں اس سے مل کر آتی ہوں۔ وہ کھڑی ہوگئی۔

"رہے دو۔" مریم نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ "مزید دیر ہو جائے گی۔"

"پوچھتے تو دو کس ڈیپارٹمنٹ میں ہے؟" ریشم نے بھنا کر ہاتھ کیچھا۔ "بعد میں کسی کام کے سلسلے میں آسانی ہوتی ہے جان بچان کے لوگوں

سے۔"

"اُف یہ تمہارے کام!" مریم بھنا کر جوس پینے لگی۔

دو ٹیبلین سے باہر نکل آئی۔ فاکہ ہاں سے آگے جا چکی تھی۔ ریشم نے ادھر ادھر اس کی تلاش میں نظریں دوڑائیں اور آگے بڑھنے لگی۔

"نجانے کہاں چلی گئی۔" بڑا کر دوا پس جانے کے خیال سے مڑ رہی تھی۔

ایک ایک نظریں دو مانوس سی نظروں سے ٹکرا کر لوٹیں۔ ریشم نے کچھ سوچتے ہوئے دوبارہ وہاں دیکھا۔ بلیو جینز کی پینٹ شرٹ میں لمبوس،

ایک ہاتھ میں کتابیں اور دوسرے ہاتھ میں گنے کا جوس کا گلاس لیے۔ سیاہ سن گلاسز ماتھے پر ٹکائے، وہ خوش شکل لو جوان آنکھوں میں آنکھیں بھرے اسے دیکھ رہا تھا۔ غالباً وہ اسے پہچاننے کی کوشش میں تھا۔

اچانک ایک بجلی سی کوئی۔ فرانس کی مہندی والی رات اس کی آنکھوں میں گھوم گئی۔ اس کا گھونگھٹ اٹھا کر اندر جھانکنے والا یہی شوخ لڑکا تھا۔

”اوہ خدا!“ ریشم نے گھبرا کر زرخ موڑا اور بجلی کی سی چیزی سے ایک سمت کو پھلی۔

ادھر شہروز کو بھی اسے پہچاننے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔

”یہ پکڑو!“ برادر کھڑے حیدر کو اس نے کتابیں اور جوس کا گلاس تھمایا۔ سن گلاسز آنکھوں پر بجا کر وہ پھرتی سے اس کے پیچھے بڑھا تھا۔ ریشم انگلیں ڈپارٹمنٹ کے کاریڈور میں داخل ہو کر پہلے نظر آتے دروازے میں گھس گئی تھی۔ دروازے کے ساتھ لگ کر اس نے سانس بحال کر کے دیکھا۔ وہ گر لڑکا سن روم میں تھی۔

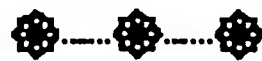
”شکر خدا کا!“ اس نے ڈوپٹے سے چہرہ صاف کیا اور ایک کرسی پر مگرنے والے انداز میں بیٹھی۔ باہر کاریڈور میں کھڑا شہروز پریشانی اور آنکھیں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

”شہروز!“ حیدر چند لمحوں میں اس تک پہنچا۔ ”کیا ہوا ہے کسے ڈھونڈ رہا ہے؟“

”کسی کو نہیں۔“ اس نے کاریڈور میں آتے جاتے لڑکوں پر ایک نظر ڈال کر سر جھٹکا اور اس کے ہاتھ سے کتابیں لے لیں۔ ”یونی ایک شک سا ہوا تھا۔“

”کیا شک؟“

”آتا پار چلتے ہیں۔“ وہ ادھر ادھر حلائی نظریں دوڑاتا ہوا اسے لے کر باہر کی سمت بڑھ گیا۔



ہٹلر

ہٹلر جیسی متنازع شخصیت پر اس کتاب کی تالیف کا مقصد روایتی انداز میں لکھی تاریخ سے ہٹ کر تاریخ میں نئے اور تجویزاتی (Analytical) زاویے روشناس کروانا اور آج کے قاری کو تاریخ کے موضوع کی وسعت کے بارے میں باور کروانا ہے۔ ہٹلر کی زندگی، اسکے فلسفہ، قوم پرستی اور قلم ویرایت جیسے موضوعات پر ایک مفصل کتاب جسکی تالیف میں کئی ایک دیگر کتابوں سے مدد لی گئی ہے۔..... ہٹلر کی تاریخ آپ کتاب گمر کے تحقیق و تالیف سیکشن میں جلد ہی پڑھ سکیں گے۔

وین سے آتر کر چادر درست کرتی وہ آگے کی سمت بڑھی تھی۔

موسم قدرے خوشگوار ہو رہا تھا۔ اور پچھلے کئی دنوں کا ساہنس نہ تھا۔ مطمئن سے انداز میں وہ قدم بڑھاتی جا رہی تھی کسا چانک کسی نے گلاب کا مہکتا پھول اس کے آگے کر دیا۔

نیلیم ٹھٹھک کر رُک کر قریب کھڑا راجہ بڑی فلمی انداز میں گلاب آگے کیے مسکرا رہا تھا۔ نیلم کے پورے وجود میں جیسے کسی نے زبر محمول دیا۔

”تمہاری کوئی بہن نہیں ہے بذات انسان؟“ وہ دانت چیر کر غرائی تھی۔ ”یا تمہاری آنکھوں کی شرم غیرت مرچکی ہے۔“

”جانتیں کون ہے۔ کون نہیں۔“ اس کے انداز میں سر موڑتی نہ آیا۔ ”آپ کی محبت نے ہمیں تو سب کچھ بھلا دیا۔ اور اب ذرا یہ انداز بدل

لیں اپنے۔ ایک ڈور سے بندھنے والی ہیں ہمارے ساتھ۔“

”تم پھر رگڑ رگڑ کر مر بھی جاؤ تب بھی ایسا ممکن نہیں۔“ وہ دانت کچکچا کر بولی۔

”گھر پہنچ کر علم ہو گا کیا ممکن ہے، کیا نہیں۔“ اس نے اسٹائل سے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”امی اور خالہ مگنی کی انگوٹھی لیے آپ کا انتظار کر رہی

ہوں گی۔ میں ہی تو چھوڑ کر آیا ہوں انہیں۔“

نیلیم پر جیسے منوں اوس گری تھی۔ وہ اپنی جگہ ٹخمد ہو کر رہ گئی۔ راجہ گلاب کا پھول اس کے قدموں میں گرا کر مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔ وہ

تادیر وہیں کھڑی اس کے الفاظ پر غور کرتی رہی پھر مرے مرے قدموں سے گھر کی سمت بڑھی تھی۔

”راجہ؟ کیا راجہ تھا اس کی منزل؟ کیا یہ صلہ تھا اس کی ریاضتوں کا اس کے ایمان کا ثمر۔ اس کی قربانوں کا حاصل۔ کیا اسی لیے کیا تھا اس

نے یہ سب کچھ؟ کیا اتنا ہی بے مول تھا اس کا وجود کسا سگلی کے آوارہ، ادب باش شخص کی بیچ پر سجاد یا جاتا؟“

قدموں کو گھسیٹتے ہوئے وہ گھر میں داخل ہوئی۔ دروازے پر ہی ریشم موجود تھی۔

”بھو! آپ آگئیں؟“ اس کا سفید چہرہ اور کھوکھلا لہجہ بتا رہا تھا کہ لہجہ نے درست کہا تھا۔

”کیوں نہ آتی؟“ اس کا لہجہ عرف کی طرح سرد تھا۔

ہاتھ میں پکڑا بیگ اس نے وہیں چار پائی پر ڈال دیا۔

”وہ۔ تمہاں ہو جائیں بھگ۔ اماں نے کہاں تھا“ وہ خوفزدہ تھی۔

”اماں سے کہو۔ کچھ دن اور انتظار کر لیں۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔ ”موت ویسے نہ آئی تو خود سے کچھ کھا کر مر جاؤں گی۔ پھر تیار کر کے

ہمیشہ کے لیے بھیج دیں مجھے۔“

”بھو!“ پیچھے سے مریم چلی آئی۔ ”وہ۔ خواتین آئی ہیں۔ انگوٹھی لے کر۔ اماں بلارہی ہیں۔ آپ کو کمرے میں۔“

”اچانک وہ ایک جھٹکے سے مڑی تھی۔ حیرت قدموں سے چلتی وہ کمرے میں داخل ہو گئی۔

”کیا چاہتی ہیں آپ؟“ وہ اماں سے مخاطب تھی۔ ”کیا چاہتی ہیں اماں! کس جرم کی یہ سزا منتخب کی ہے آپ نے میرے لیے؟“

"اماں اور کمرے میں موجود دونوں خواتین دم بخود اسے دیکھنے لگی تھیں۔

"نیلیم! اماں کے لہجے میں تنبیہ تھی۔" دماغ درست ہے تمہارا؟"

"درست رہ سکتا ہے کسی کا دماغ اماں؟" وہ چلائی۔ "رہ سکتا ہے؟ حیرت اس بات پر کریں کہ میں پاگل کیوں نہیں ہوئی اب تک۔ صبح سلامت کیسے ہوں۔ گھٹ گھٹ کر مر کیوں نہیں گئی۔"

"اے ہے بیٹی۔ ماں کے سامنے یوں چلا کر بات نہیں کرتے۔" راجہ کی والدہ بڑی ناگواری سے گویا ہوئی تھیں۔

"اماں۔ کہاں ہے میری اماں۔ کون ہے۔ ہے کوئی رشتہ کسی کا مجھ سے۔ کوئی ہے میرا غم گسار۔" وہ پاگلوں کی طرح چیخ رہی تھی۔

ریشم اور مریم گھبرائی اندر داخل ہوئی تھیں۔

"بھو۔ بھو کیا ہوا ہے؟" مریم نے گھبرا کر اس کا بازو تھام لیا۔

وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہوئی مسلسل چیخ رہی تھی۔

ریشم اور مریم بمشکل اسے تھماتی ہوئی کمرے سے باہر لے گئیں۔

"اے بہن! معاف کرنا ہمیں نہیں پتا تھا لڑکی کو دوسرے پڑتے ہیں۔" خاتون نورانی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

"اور صاف کیوں تو بیٹی کی بیماری کی پردہ پوشی تمہیں پہلے پڑے گی۔ اب کوئی رشتہ آئے تو ڈھکا چھپا کر مت رکھنا۔ چلو سا جہد۔"

اماں ان کے جانے کے بعد بھی بہت دیر تک سکتے کے عالم میں بیٹھی رہ گئی تھیں۔

دوسرے کمرے میں اس کے بولنے کی آواز اب تک آرہی تھی۔

"میں غلطی پر تھی اگر میں نے خود کو حوصلہ مند سمجھا تھا تو۔ میں بہت کم بہت ہوں۔ کم حوصلہ ان سے کہو مجھے اور نہ آزمائیں۔ میں پتھر سے

نہیں بنی۔ گوشت پوست کی انسان ہوں۔ میرے سینے میں بھی دل ہے۔ مجھے بھی درد محسوس ہوتا ہے۔ تکلیف ہوتی ہے۔ آخر کب تک سہتی رہوں یہ لا

عقلی یہ بے نیازیاں۔"

"بھو! بس کریں۔ یہ لیس پانی پی لیں۔" مریم ٹھنڈا پانی لے آئی۔

مریم نے گلاس اس کے لبوں سے لگایا تو اس کو چہرے ہوش آ گیا۔ ایک جھٹکے سے گلاس ایک طرف ہٹا کر وہ کھڑی ہو گئی۔ دونوں ہاتھوں

سے سر تھام لیا۔

ریشم اور مریم نے دکھ سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ دماغی طور پر بے حد محروم لگ رہی تھی۔ پھر شکست خوردہ قدموں سے چلتی ہوئی وہ

دوسرے کمرے میں چلی گئی۔



"میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا سر۔" پانی پر لگاؤ جمائے وہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔ "پتا نہیں۔ پتا نہیں کیا ہوا کہ میں اپنے اختیار میں نہ رہی۔ دماغ میں ایک محشر برپا ہو گیا تھا۔ پتا نہیں میں نے کیا کیا۔ کیا کہا۔ حواس بھال ہوئے تو دماغ کی رگیں ٹوٹتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔"

"یہ تو خطرناک ہے نلیم! میں نے بھی کئی مرتبہ نوٹ کیا تھا کہ تم پر ہسٹریائی کیفیت اکثر و بیشتر طاری ہوتی رہتی ہے۔ کیوں اتنا بوجھ لیتی ہو دماغ پر؟"

"کون اپنی خوشی سے بد صورت، ہر وہ سوچوں کو خود پر سوار کرتا ہے سراسر یہ تو سب حالات کی کرشمہ سازیاں ہیں۔"

"خود کو تعمیر کاموں سے لگاؤ۔ مثبت انداز فکر اپنانے کی کوشش کرو۔ ورنہ تمہارے دماغ میں جاری یہ جنگ تمہیں لے ڈوبے گی۔" وہ اس پر نظر جمائے آہستہ آہستہ سمجھا رہے تھے۔

"اسی جنگ سے تو نجات چاہتی ہوں میں۔" وہ ڈکھ سے بولی۔ "آپ کے ساتھ یہاں چلی آئی تو ذہن میں تفریح کے کسی خیال کا نام و نشان نہ تھا۔ محض فرار کی خواہش تھی۔ چند لمحوں کا فرار کہیں بھی کسی سے بھی مل جائے۔"

عباسی صاحب نے میز پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپنا بھاری ہاتھ رکھا دیا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی اپنا ہاتھ نہ ہٹا سکی۔

"سچ کہتی ہو نلی تم۔" وہ سوچ میں ڈوبے انداز میں کہہ رہے تھے۔ "یہاں ہر شخص محض فراری چاہتا ہے۔ اپنے حال میں فرار اکہیں بھی ملے، کیسے بھی ملے، چند لمحوں کے لیے ہی سہی۔ پتا نہیں ہر کوئی اندھا دھند کس سمت کو بھاگ رہا ہے۔ پتا نہیں نلی! ہم کس سمت کو جا رہے ہیں۔" نلیم نے چمک کر انہیں دیکھا۔

"آپ۔ آپ بھی پریشان ہیں سر؟" ان کا کھویا کھویا سا انداز دیکھ کر وہ پوچھ بیٹھی۔

"پریشان ہونا چھوڑ دیا ہے میں نے۔" وہ مسکرائے۔ "اب تو بس رنجیدہ سا رہتا ہوں۔ لیکن تم سے مل کر لگ رہا ہے۔ میں رنجیدہ رہتا بھی چھوڑ دوں گا۔ تمہارا قرب کس قدر سکون و اطمینان کا باعث ہوتا ہے نلی۔ شاید میں جان نہ کر سکوں۔" وہ اداسی سے مسکرا دی۔

"پریشانوں اور اُبھمنوں میں گھرا ہوا بوجھ کسی کو سکون کیسے بخش سکتا ہے سر؟"

"شاید ہم ایک دوسرے کی اُبھمنیں، پریشانیوں، دکھ شیز کر لیتے ہیں۔ یہی بات ہے نلی!"

"میں نے کبھی پوچھا نہیں سر۔" نلیم نے سراٹھا کر انہیں دیکھا تھا۔ "آپ ڈسٹرب رجتے ہیں۔ آپ کو بھلا کس چیز کی کمی ہے؟"

"کمی ہے نلی۔ مٹی ہم آہنگی کی۔ میرے اور میری بیوی کے درمیان۔" وہ میز پر رکھا گلاس اٹھا کر پانی پینے لگے۔ تھکان کے چیرے پر تاثرات گلاس کے پیچھے چھپ گئے۔

"اوہ۔" وہ بے اختیار بولی تھی۔

"دو بیٹیاں بھی ہیں ہماری۔ ایک پندرہ سال کی ہے۔ ایک حیرہ سال کی۔ سولہ برس ہو چکے ہیں ہماری شادی کو۔ لیکن سکون کا ایک پل،

کسی چاہنے والے کے وجود سے ملنے والی خوشی کا ایک لمحہ مجھے آج تک میسر نہ ہوا۔

”کیوں سر؟“ وہ آہستگی سے بولی تھی۔

”ہم دینی طور پر ایک دوسرے سے بالکل بچ نہیں کرتے تھے۔ اور کسی نے دوسرے کی خاطر خود کو بدلنے کی کوشش نہیں کی۔“

”دنیا میں کروڑوں شادیاں ہوتی ہیں سر! دینی طور پر بچ کر ناقی بڑی بات تو نہیں ہوتی۔ اصل بات تو یہی غلوں اور محبت کی ہے۔ ایک

دوسرے کی ناپسندیدہ عادتوں کو ختم و پیشانی سے برداشت کرنے کی۔“

”وہ ناقابل برداشت حد تک جھگڑا الو فطرت کی مالک ہے۔“ انہوں نے منہ بکڑا تھا۔ ”ان سولہ برسوں میں ہم ایک دوسرے سے محض

نفرت کا رشتہ استوار کر پائے ہیں۔“

”مجھے افسوس ہوا ہے یہ سن کر۔“ اس نے تاسف سے سر ہلایا۔

”نجانے ہمارے ماں باپ کیوں تصور کر لیتے ہیں کہ محض ہم پر فرض ہے کہ ہم ان کی خواہشات کا احترام کریں۔ ان کے فیصلوں پر سر جھکا

دیں۔ آخر ہماری اپنی بھی تو کچھ خواہشات ہوتی ہیں۔ کچھ آرزوئیں ہوتی ہیں۔ جن کا گلا ایک مرتبہ گھونٹ دیا جائے تو عمر بھر مسکمانے کا حوصلہ نہیں ہو

پاتا۔ میں اپنی خالہ زاد کو پسند کرتا تھا۔ میرا آرزوؤں، ساری خوشیوں کا مرکز تھی وہ۔ لیکن میری ماں نے بہن سے ناچاقی کی بنا پر میری شادی میرے

ماموں زاد سے طے کر دی۔ یہ مانیں بھی عجیب ہوتی ہیں نیلی! عمر بھر دعاؤں میں محض اپنی اولاد کی خوشیاں طلب کرتی ہیں اور اولاد کی عمر بھر کی خوشیاں

اپنی خند کے ہاتھوں پا مال کر دیتی ہیں۔ ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں میں۔“

نیلیم نے چمک کر انہیں دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔

”میری خوشیوں کو بھی میری ماں نے اپنی خند اور انا کے پریم تلے ہمیشہ کے لیے دفن کر دیا۔ اب برسوں بعد دل میں جینے کی انگ جاگی

ہے نیلی۔“

ان کا لہجہ پھر شہدائیں ہونے لگا۔ آنکھیں ننھے ننھے دے چلائے لگیں۔

”وہ کھو نیلی! میں تمہیں مجبور تو نہیں کر سکتا۔ تمہاری زندگی تمہاری اپنی ہے۔ اس کے سارے فیصلے تمہارے اپنے ہاتھ میں ہیں۔ لیکن اتنا

ضرور کہوں گا۔ اگر حالات تمہیں مزید تنگ کرنے لگیں۔ کوئی الجھاؤ آجائے زندگی میں جو بھٹکانہ ہو۔ تو ایک مرتبہ مجھ پر اعتماد کر کے دیکھنا۔ مجھے یقین

ہے میں تمہیں بے حد خوش رکھ سکتا ہوں۔“

نیلیم سے کوشش کی باوجود سر نہ اٹھایا جاسکا۔

”اس عمر میں یہ بات کہنا عجیب سا لگتا ہے لیکن حقیقتاً میں تمہیں چاہنے لگا ہوں۔“

اس کی خاموشی نے جیسے ان کے جذبات کو بھیز کر دیا تھا۔

”ہم دونوں ایک دوسرے کے قرب کے سہارے اپنی ساری مشکلیں آسان کر لیں گے۔ ساری اُجھنیں سلجھائیں گے۔“

نیلیم نے ہالا ٹرکھے ٹکھے انداز میں انہیں دیکھا۔

”آپ جانتے ہیں سر۔ فی الوقت میں اپنی زندگی کے بارے میں ایسا کوئی فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ میرے کاندھوں پر ہماری بڑے داریوں کا بوجھ ہے۔“

”میں نے کب کہا کہ تم ان بڑے داریوں کا بوجھ ایک طرف پھینک دو، لیکن خود کو ہلاؤ مت۔ تمہاری اپنی ایک ہستی ہے۔ اپنی خوشیوں کا حصہ وصول کرنا تمہارا حق ہے۔“

”میں کبھی نہیں؟“

”ہم دونوں خاموشی سے نکاح کر لیتے ہیں۔ جب تک تم اپنی بڑے داریوں سے عہدہ برائے ہو جاتیں ہم بیدار چھپائے رکھیں گے۔“ وہ بہت پر جوش ہو رہے تھے۔

”نہیں نہیں۔“ وہ گھبرا گئی۔ ”سر پلیز! ایسی باتیں مت کیجیے۔ معاف کیجیے۔ میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے۔ آپ سمجھنا نہ ہوں۔“

”آؤ! انہوں نے اپنا سر کرسی کی پشت سے ٹکا لیا۔“ ذرا سی دیر میں کیسے خوش رنگ خواب بن بیٹھا ہوں میں۔“ وہ یکدم ٹھنڈے پڑ گئے تھے۔..... پھر وہ دھیرے سے نکلے۔

”نہو رہا سنتھ! تم میری پابند نہیں ہو۔“

”میں اب چلوں گی اورو! ٹھنڈھ کھڑی ہوئی۔“

”ہاں ہاں۔ ضرور۔“ انہوں نے اس کی تھلیدی کی۔

واپسی کا تمام راستہ وہ خاموشی سے طے کرتی رہی۔

”بڑے دلکش ہوتے ہیں یہ لمحات میرے لیے نیلی!“ گاڑی روک کر وہ بولے تھے۔ ”میری جگہ کوئی بھی ہوتا، ان کے امر کرنے کی خواہش کا اظہار ضرور کرتا۔ تم بے مامت ماننا۔“

وہ دروازہ داکر کے خاموش بیٹھی تھی۔

”اور۔ اور۔ میں اپنی خواہش کا اظہار کر کے شرمندہ بھی نہیں ہوں۔ بلکہ یہ تو میرے دل کی زمین میں یوں جڑ پکڑ گئی ہے کہ شاید کبھی اس سے بچپانا نہ چھڑا سکوں۔“

”میں سوچوں گی سرا“

”دو دھیرے سے کہہ کر گاڑی سے اتر گئی تھی۔“



”میں نہایت واضح الفاظ میں کہہ رہا ہوں امی حضور! ہمارے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔ زبردست قسم کا دھوکا۔“

”آخر تمہیں کیوں اس بات کا اتنا یقین ہے بیٹا کہ وہ لڑکی غزالہ ہی تھی۔ نظریں دھوکا بھی تو کھا سکتی ہیں۔ اور پھر تم نے اس کی ایک معمولی سی جھٹک ہی تو دیکھی تھی۔“

”وہ جھٹک معمولی ہرگز نہیں تھی۔ نقش ہو گئی ہے میری آنکھوں کی چلیوں پر۔ میں تو اسے ہزاروں لاکھوں میں شناخت کر سکتا ہوں۔ وہ لڑکی وہی تھی بالکل وہی۔ ان لوگوں نے ہمارے ساتھ جھٹک کی ہے۔ قائمہ اٹھایا ہے ہماری شرافت کا۔ لڑکی کو چھپا کر کہہ دیا کہ لڑکی بھاگ گئی۔ ہارات لانے کی راحت نہ کیجیے۔“

ایسا کرنے کی ہمت بھلا کون سے ماں باپ کر پائیں گے شہروز۔ ”صفت خانم زوج ہوئیں۔“ اور پھر انہیں کس نے مجبور کیا تھا یہ رشتہ جوڑنے پر۔ انہوں نے تو اپنی خوشی سے اپنی بیٹی ہمیں دینے پر رضامندی ظاہر کی تھی۔ پھر بھلا انہیں کیا پڑی تھی عین وقت پر اپنی ہی بیٹی پر اتنا بڑا بہتان لگانے کی کہ پھر زندگی بھر وہ کسی کو صورت نہ دکھائے۔“

وہ محترمہ بڑے دھڑلے سے اپنی وہی صورت سب کو دکھاتی پھر رہی ہیں۔ ”وہ چڑ گیا۔“ یونیورسٹی میں بڑے ٹھاٹ سے پھر رہی تھیں۔ بغیر کسی خوف کے۔ اور پھر اگر وہ غزالہ نہیں تھی تو مجھے دیکھ کر اسے چھپنے کی کیا ضرورت تھی۔“

اس نے بڑی قابل غور دلیل دی تھی۔ صفت خانم کو بھر کے لیے خاموش ہو گئیں۔

”عجب کہہ رہے ہو بیٹا!“ پھر وہ سانس بھر کر بولیں۔ ”لیکن اگر ایسا ہے بھی تو بھلا ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

ایک مرجعہ محترمہ میرے ہتھے تو چڑھیں۔ پھر دیکھئے کیا سلوک کرتا ہوں میں۔“ اس نے مٹھیاں پھینچیں۔ ”دن میں تارے نہ دکھا دوں تو شہروز احمد نام نہیں۔“

”تمہیں بھلا کتنے نظروں کا ثواب ملے گا اسے دن میں تارے دکھا کر۔“ صفت خانم قدرے بولی سے بولی تھی۔ ”ہمارے ساتھ تو جو ہوتا تھا سو ہو گیا۔ اب اگر وہ بیٹی گم لوٹ بھی آئی ہے تو خدا اس کے نصیب ہاتھ کرے نیک تو فیق دے گا۔“

اس نے برا سا منہ بنایا۔

”تمہیں کیا پڑی تھی کہ اس کے پیچھے جانے کی۔ خدا خواستہ کوئی ایسی دلیسی بات ہو جاتی تو کیا ہوتا۔“

”محترمہ کا قتل ہو سکتا تھا میرے ہاتھوں۔“ وہ جل کر بولا۔ اور بھلا کیا ہوتا۔“

”خدا نہ کرے بیٹا! کیسی باتیں کر رہے ہو۔“ وہ کچھ ڈر گئیں۔

”السلام علیکم۔“ غیر ذرا احمد دروازہ کھول کر اندر آیا تھا۔

”وعلیکم السلام۔“ چتے رہو۔“ صفت خانم نے محبت سے اسے دیکھا۔

”کیا بات ہے۔ یہ بگڑے بگڑے تھوڑے۔“ وہ شہروز کو دیکھ کر مسکرایا تھا۔ ”کہیں امی سے جگہ تو نہیں ہو رہی ہے؟“

”مجھ سے تو نہیں اہلہ کسی اور سے جنگ کرنے کی کھل تیار یوں میں ہیں موصوف۔“

”کس سے؟“ وہ چونکا تھا۔

حفت خانم نے اسے پوری بات بتادی۔

”نہیں یار۔“ اس نے بات سن کر نفی میں سر ہلایا تھا۔ ”تمہیں یقیناً غلط نہیں ہوئی ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ ایک مرحہ گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی پر بھڑکھی ماں باپ اتنا بھروسہ نہیں کر پاتے کہ اسے یوں کھلے عام ہر جگہ آنے جانے کی اجازت دیں۔ دوسری بات یہ کہ بھائی جان کی بات جس لڑکی سے ہوئی تھی اسکی تعلیم بتول اس کے گھروالوں کے مکمل ہو چکی تھی۔ وہ کہیں اور تو نظر آ سکتی تھی لیکن یونہی دہلی میں اس کا کیا کام؟ تیسری اور آخری بات یہ کہ میری اطلاع کے مطابق وہ لڑکی نہ تو گھروالوں سے آئی ہے اور نہ ہی اس کا کچھ سراغ مل سکا ہے۔ قیاس غالب ہے کہ وہ کسی دوسرے شہر میں ہے۔“ وہ بات مکمل کر کے اسے دیکھنے لگا تھا۔ شہر دہلی کے چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔

”سوال یہ پیدا ہوتا ہے بھائی۔ وہ مجھے دیکھ کر چوکی کیوں تھی۔ وہاں سے غائب کیوں ہو گئی؟“

”یہ محض تمہارا دھم ہے۔ اور پھر بعض لڑکیاں نروس ہونے کا شکار رہتی ہیں۔ کسی غیر شخص کو متوجہ پا کر گھبرا جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے یہی بات ہو۔ تم آنکھوں میں پھان کے رنگ لے کر تیزی سے اس کی سمت بڑھے ہو تو وہ گھبرا کر وہاں سے چلی گئی ہو۔“

”ہاں بالکل یہی بات ہے۔“ حفت خانم نے فوراً تائید کی۔ ”اور اسی سے یہ غلط فہمی کا شکار ہو گیا۔“

”امی جی۔“ فیروز احمد بات ختم کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”شاور لے لے رہا ہوں۔ جتنا سے کہیں کھانا گرم کر دے۔“

وہ بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا تھا۔

حفت خانم نے ایک نظر اس پر ڈالی اور اٹھ کر بچن کی سمت چل دیں۔

وہ نچلے لب کو دانتوں میں کچلتا کسی سوچ میں تھا۔ اس اور بھائی کے سامنے وہ احتراماً خاموش تو ہو گیا تھا لیکن کوئی اس کے ہاتھ پر سورج لا کر رکھ دیتا تو وہ یہ بات ہرگز نہ تسلیم کرتا کہ اسے غلط فہمی ہوئی تھی۔

اسے پورا یقین تھا کہ اس نے آج اسی لڑکی کو دیکھا تھا۔



شام پھیلنے لگی تو وہ انگڑائی لے کر اٹھ بیٹھی۔ بند کھڑکی کے شیشے سے دھوپ رخصت ہو چکی تھی۔ کمرے میں ہلکا سا اندھیرا ہو چکا تھا۔ اس نے ایک نظر سر ہانے رکھی گھڑی پر ڈالی اور اٹھ کر ہال درست کرنے لگی۔

پٹیا ہٹا کر دوپٹے کا ندھوں پر پھیلا کر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ بیڑھیاں اترتے ہوئے وہ اپنے ہی کسی دھیان میں تھی، جب محن میں بیٹھے پیسے کی آواز اس کے کانوں سے گرائی۔

”کیوں جاتی ہیں اسے گھر میں، اکیلا چھوڑ کر؟“ پیچھے سے خدا خواستہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ کون جواب دیتا پھرے گا؟“

وہ لمحہ بحر کے دو ہیں تھمر گئی تھی۔

”ارے بیٹا! میں بھلا کیا کروں۔ وہ تو ایسی خود سر ہو گئی ہے۔ وہی کرتی ہے جو اس کے من میں سماتا ہے۔ میں صبح سے کبھی رہوں گی چل، چل تو اٹھ کر کرتی رہے گی۔ اور جب اپنا من کہے گا تو لمحہ بھر میں چادر اٹھا کر نکل جائے گی۔“
وحیدہ چچی بے بسی کا اظہار کر رہی تھیں۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اس کی من مانیاں سننے کی۔ اسے صاف کہہ دیں کہ زیادہ پر ٹالنے کی ضرورت نہیں۔ شرافت کی زبان سمجھے اور آرام سے گھر میں بیٹھے۔“

”ویسے اور کہیں نہیں جاتی۔“ وحیدہ چچی دبے لفظوں میں اس کی حمایت کرنے لگیں۔ ”زیادہ سے زیادہ آمنہ سے ملنے چلی جاتی ہے اس کی سسرال۔“

”ہاں تو آپ کے ساتھ جائے اور ساتھ آ جائے۔ آپ کو کس حکیم نے مشورہ دیا ہے کہ پہلے اکیلی وہاں چلی جاتی ہیں۔ پھر پیچھے سے بھائی صاف کو اسے لینے کے لیے بھیجتی ہیں۔“

”اے لو! انہوں نے حیرت کا اظہار کیا۔“ میں کب ایسا کرتی ہوں؟۔ یہ یاخض میاں پتا نہیں کس وقت میں آ کر اسے لے جاتے ہیں۔ کہتے ہیں گھر میں اکیلی پڑی ہوگی۔ میں لے آتا ہوں۔“
یوسف بات سن کر بالکل خاموش ہو گئے تھے۔

”بہر حال!“ پھر دوسرے لمحے میں بولے۔ ”اسے میں بھی سمجھا دوں گا اور آپ بھی خیال رکھا کریں۔“
باقی میٹر حیاں اس نے کافی زوردار قدموں کے ساتھ طے کی تھیں۔

آنکھوں میں طعنے کا گہرا احساس لیے اس نے یوسف کو دیکھا تھا۔ انہوں نے ٹالیں پھیر لیں وہ وہیں تخت پر چچی کے ساتھ بیٹھ کر ان کی چھالیہ کترنے لگی۔

تھوڑی دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر چچی جان اٹھ کر نماز کرنے دھوکے لیے چلی گئیں۔ وہ کچھ دیر تو بیٹھی رہی پھر خود بھی اٹھ کر اندر جانے لگی۔

”بات سنو شبنم!“ اچانک انہوں نے پکارا تھا۔

وہ زک کر سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔

”آٹھ وجہ بھی کہیں جانا ہو امی کے ساتھ جانا اور ان ہی کے ساتھ واپس آ جانا۔“

”اس بات کا کیا مقصد ہے؟ میں سمجھتی نہیں؟“ وہ سپاٹ لہجے میں پوچھنے لگی۔

”میرا مقصد تم اچھی طرح سے سمجھتی ہو۔“ انہوں نے کرسی کی پشت سے ٹپک لگائی۔ ”میں بالکل پسند نہیں کرتا کہ میری بیوی غیر مردوں

کے ساتھ موٹر سائیکلوں پر سوار ہو کر سارا جہان گھومتی پھرے۔“

”غیر مرد؟۔ میں بھلا کس غیر مرد کے ساتھ گئی تھی؟“ وہ مصومیت سے پوچھنے لگی۔

”تم میرا مطلب بخوبی سمجھتی ہو۔“ وہ مرد لہجے میں بولے۔

”اوہ۔ قاتل! آپ ریاض بھائی جان کی بات کر رہے ہیں۔ پھر وہ بڑی اداسے بولی۔ ”لیکن وہ غیر تو نہیں۔ رشتے میں میرے بھائی گئے

ہیں۔“

وہ لہجہ کوز کی تھی۔

”جس طرح۔ رشتے میں۔ جو آپ کی بہن لگتی ہیں۔“

”شبنم!“ وہ بری طرح سے فرمائے تھے۔

وہ پھر وہاں نہ کی نہیں۔ تیزی سے اُمداد ملی گئی۔



ای حضورا ہم کہہ رہے ہیں کہ بدعت ہرگز ہرگز سادگی سے نہیں کی جائے گی۔ محفل رنگ و بو بکثی چاہیے۔ ایک سماں بندھا ہوا ہو اور ہم اپنا راسک کا کرتا پہنیں، جو کہ پچھلے چند ناگزیر وجوہات کی بنا پر نہ پہنا جاسکا۔ اُمداد آئے مہمانوں سے مصافحہ و معالفتہ کر رہے ہوں۔ ہر سونگ برنگی جھنڈیاں بھی ہوئی ہوں۔ گلاسوں کے بجٹے کی آوازیں پورے ہال میں جل ترنگ بجاری ہو۔ برقی قلموں کی روشنی میں چہرے کھلے کھلے لگ رہے ہوں۔ جمنانے بھی کپڑے تبدیل کر لیے ہوں۔ جس کا امکان کچھ کم ہی ہے۔ اور آپ! آپ۔ لٹھی ساڑی زیب تن کیے بڑی سی کرسی پر بیٹھی مسکرا مسکرا کر مہمانوں کی مبارک بادیاں وصول کر رہی ہوں۔ سوچئے! ای حضور، کیا قیامت کا سماں ہوگا۔“

صفت خاتم نے برا سامنا بنا کر اسے دیکھا۔

”یعنی کون سی بات قابل اعتراض معلوم ہوئی آپ کو؟“ اس نے ماں کے چہرے کو دیکھ کر تعجب سے پوچھا۔

”بیٹا سادگی میں جو حسن ہوتا ہے ناں! وہ ان چھوڑی تقریبات میں نہیں ہوتا۔ میں تو محفل قرآن خوانی اور محفل میلاد منعقد کراؤں گی۔

بعد میں سب باہر لان میں کھانا کھالیں گے۔ کیا ضرورت ہے رنگ برنگی جھنڈیوں اور برقی قلموں کی۔ کون سی شادی ہو رہی ہے۔“

”نہ ذکر کیا کریں شادی کا۔“ اس نے منہ بنا۔ ”زخم ہرے ہوتے ہیں ہمارے۔ اور پھر رنگین جھنڈیاں محفل میلاد کی رونق بھی دو چند کر

دیں گی آپ انتظامات میرے سپرد کر کے دیکھیں۔ فیروز بھائی تو گھر کی سہاوت دیکھ کر شرم سے جھوم اٹھیں گے۔ کیا خبر اُمداد ہی نہ آئیں۔

صفت خاتم کو ہنسی آگئی۔

”بھائی کی کی شرافت کا مذاق اُڑا رہے ہو۔ شرم کرو۔“

”لیجئے! میں ان کی اداؤں کو محض قصود میں لا کر ان پر فدا ہوا جا رہا ہوں اور آپ اسے مذاق اُڑانا کہتی ہیں۔“

”خدا نے میرے بیٹے کو کامیابی دی۔ بڑا شکر ہے اس رب کریم کا۔“ صفت خاتمِ تشکر کے جذبات سے لبریز ہو کر بولیں۔

”جی ہاں اور ہمیں یہ خوشی ستمبر ۷۷ء میں کرنے دے دی ہیں۔“ وہ منہ بھلا کر بولا۔

”جیسا جی میں آئے کرو بیٹا!“ وہ مسکرا دیں۔ ”میں نے پہلے کب تمہیں کسی بات سے روکا ہے۔ تمہاری خوشیوں سے زیادہ بھلا مجھے

کیا عزیز ہو سکتا ہے۔“

”یا ہوا“ اس نے نعرہ لگایا۔ ”ای حضور دی گرے۔“

وہ مسکرا دیں۔



دینی کشمکش سے بے چین ہو کر اس نے ریسیور اٹھایا۔ نمبر ڈائل کر کے وہ سوچے ہوئے انداز میں دوسری طرف جاتی ہوئی تھل سننے لگی۔

”ہیلو۔“ کچھ دیر بعد ریسیور اٹھایا گیا۔ ”رضا اسپیکنگ۔“

”اوہ!“ الماس کے لبوں سے گہر سانس نکلا تھا۔ ”پوچھ سکتی ہوں، پچھلے دنوں کہاں غائب تھے آپ؟“

”کون۔ الماس؟“ وہ بے نیاز بنا۔

”کیوں پچھاننے میں کچھ وقت لائیں آرہی ہے تمہیں؟“ وہ دانت بٹیں کر بولی۔ ”کیا مجھے از سر نو تعارف کرانے کی ضرورت ہے۔“

”ہاں، وہ میں ڈراما شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”یہ تمہارے انداز کیوں بدلے ہوئے ہیں؟“

”رضا! اس ٹوچ؟“ اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا۔ ”تم آخر چاہتے کیا ہو؟ کیوں مجھے کٹ پتلی سمجھ رہے ہو؟ یہ کیا تماشا لگایا ہوا ہے تم

نے؟“

”بھانے کیا کہہ رہی ہو۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔ آخر ہوا کیا ہے؟“ وہ بڑی سادگی سے پوچھ رہا تھا۔

”تم جانتے ہو۔ میری جان سولی پہانگی ہوئی ہے اور تم ہو کہ ہر دوسرے دن بتائے بغیر غائب ہو جاتے ہو۔ کیا تم کہیں جانے سے قبل مجھے

انتظام بھی نہیں کر سکتے؟“ وہ بے بسی سے بولی تھی۔

”اوہ! آئی ایم سوری۔ لیکن میں خود یہ چاہ رہا تھا کہ تمہیں اور تمہارے گھروالوں کو کچھ وقت مل جائے۔“

”کس لیے؟“

”سوچنے دینے اور فیصلہ کرنے کے لیے۔“ وہ سکون سے بولا تھا۔

”اوہ!“ وہ دلچسپ لہجہ میں بولی۔ ”اور تم نے خود بھی تو کچھ سوچا، سمجھا ہوگا۔ کوئی فیصلہ کیا ہوگا؟“

”میں نے تو پہلے ہی سے ہر کام سوچ سمجھ کر کیا تھا۔“ وہ جیسے مسکرا رہا تھا۔ ”نظر دانی کی گنجائش ہی نہیں نکلتی۔“

”واقعی۔“ وہ گہرے طعنے سے بولی۔ ”میں مانتی ہوں تمہاری ساری پلاننگ کو۔“

”دیکھو الماس! ہمیں ایک دوسرے سے نہیں جھگڑنا چاہیے۔“ وہ لہجہ بدلتے ہوئے بولا۔

”لیکن اب وہ اس کے سارے لہجہ اور ان کے پیچھے چھپے سارے مضمون سمجھنے لگی تھی۔

”تمہاری خاطر میں ساری دنیا سے جھگڑ چکی ہوں رضا! اور اب اس کی سزا بھگت رہی ہوں۔“ وہ ٹھنڈے لہجے میں بولی تھی۔

”لیکن اب مجھے اپنی قلمی کا پورا پورا احساس ہو چکا ہے۔ اب میں مزید کسی سے جھگڑنا نہیں چاہتی۔“

”ڈش گڈ!“ وہ ہنسا۔ ”جھگڑے والا کام کرنا بھی نہیں ہے۔ بڑی محبت اور پیار سے سب کو مٹانا ہے۔ اپنے حق میں راضی کرنا ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“ اس کا اعزاز جوڑ ٹھنڈا تھا۔

”کیا مطلب ہے۔ سب کچھ جانتے ہو جتنے بھی پوچھ رہی ہو؟“

”رضا! میری بات غور سے سنو۔“ دلہتا وہ بڑے مضبوط لہجے میں گویا ہوئی۔ ”مجھ سے شادی کا مطلب ہو گا محض مجھ سے شادی۔ میرے

بچا کے بیک بیلٹس سے نہیں۔“

”پھر وہی فضول ضد۔“ اس نے بات کاٹی۔

”مجھے اپنی بات مکمل کر لینے دو۔“ وہ تیزی سے اس کا جملہ کاٹ گئی۔ ”یہ میری ضد ہے۔ انا ہے خواہ جو بھی ہے میرا آخری فیصلہ یہی ہے۔

میں تم جیسے لالچی انسان کا آخری وقت تک آزماؤں گی۔ سر نہیں جھکاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ وہ سخت مشتعل ہو گیا۔ ”تو پھر میرا آخری فیصلہ بھی بہت جلد تم تک پہنچ جائے گا۔ تم ہی خود سر لڑکیوں کے ساتھ

ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

اس نے کھٹ سے رہ سیدور کھدایا۔

الماس ہاتھ میں تھا رہ سیدور کو نفرت اور غصے سے دیکھتی رہ گئی۔



وہ بڑی جلدی سے اپنا کام مکمل کر رہی تھی۔ فون کی بیل پر اس نے سر اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا۔

”مس نیلم۔“ عباسی صاحب فون سن کر اسے مخاطب کر رہے تھے۔ ”آپ کا فون ہے۔“

”میرا فون؟“ اس نے سر اٹھا کر انہیں حیرت سے دیکھا

”گھر وہ آٹھ کران کی میز تک آئی۔

”ہیلو۔“ اس نے رہ سیدور کان سے لگا یا تھا۔

”نیل! میں یوسف بات کر رہا ہوں۔“

دوسری جانب سے آتی آواز سن کر دلہتا بھر کے لیے سن ہو گئی۔

"بولو۔ بولو۔ نیلی تم سن رہی ہو ناں۔" وہ اسے بے پناہی سے پکار رہے تھے۔

"فرمائیے!" وہ حواس بحال کر کے سرد لہجے میں بولی۔ "کس لیے یاد کیا؟"

"یاد؟ یادیں، ہی تو ہیں جو میرا عذاب کیے ہوئے ہیں۔" وہ ڈنگی لہجے میں بولے۔ "کس لیے یاد کیے جاتا ہوں تمہیں۔ میری اپنی سمجھ

میں نہیں آتا۔"

نیلیم نے ایک گہرا سانس لیا۔

"دیکھئے یا نفس ہے۔ برائے مہربانی کام کی بات کیجیے۔" وہ تلخ لہجے میں بولی تھی۔

"دیکھو نیلیم! فون بدست کرنا۔" وہ گڑگڑائے۔ "بڑی مشکلوں سے یہ نمبر ملا ہے۔ دیکھو نیلی مجھے تم سے یہ کہنا ہے کہ فضول ضد چھوڑ دو۔

دیکھو، شبنم بہت پریشان ہے۔ ڈنگی ہے۔"

"شبنم!" وہ دھک سے رو مگی۔ "کیا ہوا ہے؟"

"جو کچھ بھی ہوا ہے یاد ہو گا۔ اس کی وجہ تم ہو نیلی۔"

"میں؟"

"ہاں۔ تم! کیوں نہیں سمجھ لیتیں تم یہ بات کہ تمہارے اس الکالہ کے پیچھے کتنوں کا نقصان ہو رہا ہے میرا نقصان۔ تمہارا نقصان۔ شبنم کا

نقصان۔"

"مجھے سنائی پروا ہے اور نہ آپ کی۔" وہ تیز لہجے میں بولی۔ "لیکن میری بہن کو کچھ نہیں ہونا چاہیے یوسف صاحب!"

"تو پھر مان لو میری بات، ختم کر دو اس کی یہ قید تھائی۔ وہ رہائی چاہتی ہے یہاں سے۔ یہ گھر نہیں نفس ہے اس کے لیے۔ تم اس کی جگہ

لے لو نیلی یہاں گل و گلزار کھل اٹھیں گے۔"

شدت جذبات سے اس کے ہونٹ کاپٹنے لگے اور آنسو چہرہ بھگوتے ہوئے اس کی گردن چھونے لگے۔

"دیکھیں۔ دیکھیں یوسف! ناممکن کو ممکن مت بنائیے۔ وہ آپ کی بیوی ہے۔ اس سے عزت دیں، پیار دیں۔ اس کے پاس بھی آپ کو دینے

کے لیے یقیناً بہت کچھ ہو گا۔ آدما کر تو دیکھیں۔ یقین کیجیے، میرے پاس آپ کو دینے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ کچھ بھی نہیں۔"

"یاد رکھنا نیلی! تمہاری یہ ضد یہ تمہاری بہن کے دکھ کا باعث ہے۔"

"نہیں یوسف۔ میری بات سنیں۔"

دوسری جانب سے سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔ وہ کرنے والے انداز میں وہیں بیٹھ گئی۔

"نیلیم! کیا بات ہے۔" عباسی صاحب تشویش سے پوچھ رہے تھے۔ "سب خیر خیر ہے تو ہے؟" اس نے آنسو پیچے ہوئے اثبات میں

سر ہلا دیا۔

”کس کا فون تھا؟۔ آپ روکیوں رہی ہیں؟۔“

”یوسف۔ میرے کزن کا۔“ اس نے چہرہ صاف کیا۔

”کیا کہہ رہے تھے؟۔“

”کہہ رہے تھے۔ شبنم میری بہن سے دو گھنٹوں اور مصیبتوں کا شکار ہے۔ ان کی بہنو جی کی مار کھا کھا کر ادھ موٹی ہو چکی ہے۔ کہہ رہے تھے

اگر میں شبنم کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں تو ان سے شادی کی ہائی بھریوں۔ وہ شبنم کو آزاد کر دیں گے۔“

”ادھا“ مہاسی صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ ”کھلی بلیک میلنگ۔“

”جی! اس نے سر ہلایا۔

”اور اگر تم نے ایسا کیا تو جانتی ہو کیا ہوگا۔ سارے لوگ تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے تم نے اپنی ہی بہن کا گھر تباہ کر دیا۔ اپنی بیچ

بھانے کے لیے اس کی مانگ اجاڑ دی۔ دنیا تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گی۔“

”میں جانتی ہوں سارا اور ایسا تا قیامت ممکن بھی نہیں لیکن۔ لیکن میں اپنی بہن کی خوشیوں کے لیے کیا کروں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

اس کا تو ایک ہی حل ہے نیلی! ”وہ پر سوچ لہجے میں کہہ رہے تھے۔“ دیکھو ناں کسی انسان کے دل میں کوئی امید ہوتی ہے تب ہی وہ

دوسرے کا منتظر ہوتا ہے۔ اگر یہ امید ختم کر دی جائے تو انتظار بھی ختم ہو جائے گا۔ پھر شاید وہ اپنی زندگی میں کبھی طور پر ایڈ جسٹ ہو سکے۔“

”کیا مطلب سر؟۔“ وہ آنکھوں میں آنسو بھر کر نہیں دیکھنے لگی۔ ”میں کبھی نہیں۔“

”شادی کر کے اس شخص کی امیدوں کے سارے دیے بجھا دو۔ اندھیرے سے گھبرا کر وہ خود تمہاری بہن سے دشمنی طلب کرے گا۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ اسے پر سوچ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

نیلم کسی غیر مرئی نقطے پر نگاہ جمائے بیٹھی رہ گئی۔



”یو لو ما دام احاضر ہو سکتا ہوں۔“

”جھپکتی ہوئی آواز پر اس نے گردن گھمائی تھی۔

”شیطان کے چیلے افرصت مل گئی تمہیں آنے کی؟۔“

”شہر و زکوٰۃ سامنے پا کر وہ مصنوعی غصے سے بولی۔

”کیا کریں۔ محترمہ پارسا جو ہو گئی ہیں۔“ وہ اس کے سامنے آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”لیکھو کار بندوں کے پاس شیطان کے چیلے کرنے بھی

کیا آئیں؟۔“

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ مہاسی سے گھورنے لگی۔

”جانے دیں!“ اس نے دانت نکالے۔ ”یونہی مذاق میں ایک بات کہی تھی۔“

”تمہارے یہ لڑکیلے کٹیلے مذاق میں خوب سمجھتی ہوں۔“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔

”لیجئے! برامان لگیں۔“ اس نے سر ہٹا لیا۔ ”یعنی آپ نے مجھے شیطان کا چیلہ کہا میں نے آپ کو نیکوکار اور پارسلاتا پھر بھی الزام میرے

سر؟ یار شہروز! یاد دہانیا تمہیں سمجھتی نہیں ہے۔“

وہ مبن کر خود سے قاطب ہوا۔

”یار شہروز! یاد دہانیا تمہیں خوب سمجھتی ہے۔“ وہ بڑے طر سے بولی۔

پھر دونوں ہی ہنس دیے۔

”ویسے صبا! مجھے سخت شکایت ہے آپ سے۔“ وہ سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔ ”منگنی کیا ہوئی، دماغ عرش اعظم پر جا پہنچا آپ کا۔ ہم سے

کنوارے پھیل چھیلوں کو لکٹ کر اتنی چھوڑ دی آپ نے۔ شادی ہو گئی تو آپ تو ہمیں پہچاننے سے انکاری ہو جائیں گی۔“

”صبا! کلکلا کر ہنس دی۔“

”بتائیے ناں! کیوں آنا چھوڑ رکھا ہے؟“

”سمال کرتے ہو۔“ وہ قہقہے سے مسکرا کر بولی۔ ”ابھی کچھ دن پہلے تو آئی تھی۔ جب۔“

”جب؟“

”غیر ذہ صاحب سے ملاقات ہوئی تھی۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”ہائے!“ اس نے دل تھاا۔ ”کبھی یا دائیں بھائی کو دکھائی ہوئی۔“

”شہروز!“ صبا نے اس کی بات کاٹنے ہوئے آنکھیں نکالیں۔

”سواری۔ سواری۔“ اس نے جلدی سے مصالحت بھرا انداز اختیار کیا۔ ”خیر! آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے مہترمہ کہ یہ چند دن نہیں

بلکہ کافی دن پہلے کی بات ہے۔ اور پڑوسیوں کو چاہیے کہ روانہ اپنے پڑوسیوں کی خبر گیری کریں۔“

”جیسے کہ تم روزانہ میری خبر گیری کرنے آتے ہو۔“ وہ مسکرائی۔

”اچھا جانے دیں۔ کہیں اسی جھگڑے میں اصل بات میرے ذہن سے نہ گل جائے۔ میں آیا تھا آپ کو دعوت دینے کے لیے۔“

”دعوت؟“ ”صبا! تعجب سے مسکرائی۔“

”جی ہاں! غیر ذہ بھائی کی کامیابی کی خوشی میں ایک عدد تقریب منعقد کی جا رہی ہے۔ آج سے ٹھیک ہفتہ بھر بعد۔ یعنی اگلے جمعہ۔ ہم اہل

خانہ آپ کی شرکت کے حتمی ہیں۔ تشریف لا کر ہماری تقریب کو چار چاند لگا دیجیے۔“

وہ چنے لگی۔

”پورے جوکر ہو قسم سے۔“

”چھوٹا بھائی ہوں آپ کا۔“ وہ پورے اطمینان سے بولا۔ ”جو چاہیں کہہ لیں۔“

”آج تو بڑے موڑ میں ہو۔“ مہارے دلچسپی سے دیکھا۔ ”پچھلے دنوں تو سنجیدگی کے دیکار ڈٹوڑ رہے تھے۔“

”جی ہاں۔ کافی دن ہو چلے تھے اس سنجیدگی کو۔ میں نے سوچا۔“

فرازا اب ذرا لہجہ بدل کے دیکھتے ہیں۔

”کیسے اپنا آواز لہجہ؟“ اس نے بڑے شاعرانہ انداز میں پوچھا۔

”بہت پسند آیا۔“ وہ ہنس دی۔ ”خدا کرے سدا اسی لہجے میں بات کرتے رہوں۔“

”آمین آمین۔“

اس نے بڑے جذب کے عالم میں آنکھیں بند کر کے کہا تھا



اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے سامنے کھڑے عثمان کو دیکھا۔

”کیسے اُمس ہر بات سننے کے لیے تیار ہوں۔“ پھر وہ بڑے حوصلے سے بولی۔ ”کیا پیغام بھجوایا ہے چچا جان نے؟“

”اتنا لگرمند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے سامنے بیٹھ گئے۔ ”بابا جان نے رضا کو بلوایا ہے۔ اگلے میٹے کی

میں تاریخ آپ کی اور مہناز کی رخصتی کے لیے ملے کی لگی ہے۔“

وہ خاموش ہو کر لب کاٹنے لگے۔

”بابا جان نے کہا ہے وہ اپنی تمام شرائط والیں لیتے ہیں۔ رضا صاحب سے اس گھر میں ویسا ہی برتاؤ کیا جائے گا جیسا کہ مجھ سے یا عثمان

سے کیا جاتا ہے۔ اور یہ کہ بابا جان انہیں اپنے بزنس میں شریک کرنے کے لیے تیار ہیں۔ آپ ان سے کوئی ٹکٹ کر کے انہیں بتادیں۔ ان سے کہیے کہ

آکر بابا جان سے مل لیں۔“

وہ خاموش ہو کر غور غوروں سے اسے دیکھنے لگے۔

”اگر چچا جان نے یہی سب کچھ کہا تھا۔ تو اتنی دیر کیوں کی؟“ وہ بالآخر مضطرب سے لہجے میں بولی۔

”کیا کہہ سکتا ہوں۔ میرا خیال ہے، وہ رضا مراد کے حوصلے آزار ہے۔“

انہوں نے کاغذ سے اچکا دیے۔

”الہاس نے ان کے لہجے میں پھر کے کسی تاثر کو کھوجنا چاہا مگر ناکام رہی۔“

”پھر کوئی ٹکٹ کر لیں گی ناں آپ رضا سے؟“ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”جی! اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

ان کے جانے کے بعد وہ بہت دیر تک بیٹھی کچھ سوچتی رہی پھر اٹھ کر ٹیلی فون سیٹ تک جا پہنچی رضا کا نمبر ڈائل کر کے وہ دوسری طرف سے جاتی ہوئی تھل کی آواز سن رہی تھی۔

”الماس بی بی۔“ پیچھے سے سرین نے غصہ کیا۔ ”یہی ڈاک آئی ہے آپ کی۔“

وہ چونک کر مڑی۔

اس کے ہاتھ میں خاک کی لفافہ تھا۔

”رجسٹری ہے جی۔ سائن کر دیں۔“

وہ لفافہ کھانے آ لیکن آمیز انداز میں گھور رہی تھی۔ دوسری جانب مسلسل تھل جا رہی تھی۔

ریسیور کر یٹل پر ڈال کر اس نے سائن کیے اور اس کے جانے کے بعد لفافہ چاک کرنے لگی۔

ڈیر الماس۔

جس وقت پید جھڑی موصول ہوگی میں یہ شہر چھوڑ کر جا چکا ہوں گا۔

میں نے بہت انتظار کیا لیکن شاید تم ان لوگوں میں سے ہو جو اپنے موقف کے آگے دوسروں کی کوئی بات سننے اور سمجھنے کے لیے تیار نہیں

ہوتے۔

اگر تمہارے دماغ میں اور اسی بھی محل ہوتی تو ہم دونوں ایک بھر پور زندگی گزار سکتے تھے۔ لیکن ہنسوس تم نے ایک معمولی جلد کے ہاتھوں

ساری خوشیوں سے ہاتھ دھونے کا فیصلہ کر لیا۔ معاف کرنا! میں اپنی خوشیوں سے اتنی آسانی سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔ میرے کچھ خواب ہیں جنہیں

میں ضرور پورا کروں گا۔ اور اس کے لیے میں تمہارے ساتھ چلنے سے انکار کرتا ہوں۔

طلاق کے کاغذات بھیج رہا ہوں۔

نہ

رضامراد

اسے بڑے درد کا جگر آیا تھا۔

سردیوں ہاتھوں سے تمام کر وہ وہیں بیٹھ گئی۔ یکا یک اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیر سا چھا گیا۔ دل بری طرح سے تھلانے لگا۔

دونوں ہاتھ منہ پر رکھے اندر سے اٹھتی اہکائی کو روکتی وہ ہاتھ روم کی سمت بھاگی تھی۔



کرے میں ہلکی ہلکی سرگوشیاں بکھری ہوئی تھیں۔ کبھی کبھی مکمل سناٹا چھا جاتا اور ایسا لگتا جیسے سب لوگ جا چکے ہیں، لیکن پھر کسی کا ہنگامہ ابھرتا اور کوئی ادھورا سا جملہ ابھرتا اور محسوس ہوتا۔ وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ ہوش میں تھی اور حواس بھی مکمل طور پر بیدار ہو چکے تھے۔ لیکن بند آنکھیں کھلنے کی ہمت نہ ہو پاری تھی۔

کس طرح آنکھیں کھولتی۔ کیسے سب سے نکال دلاتی۔ اس نے زندگی میں کبھی اس قدر ذلت، اتنی شرمندگی کا تصور تک نہ کیا تھا۔ جسم سے جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔ اپنی ذات کے ارد گرد جو اتنا، خود سری، خود پسندی اور غرور کا ایک دیوتا کا مت خول اس نے چہ عار کھا تھا وہ ریشم یوں ہو چکا تھا اور اسے اپنی روح اس اپنی خول کے نیچے دبائی، کراہتی محسوس ہو رہی تھی۔

زندگی میں "فکست" کے نقطہ سے اسے غرت تھی اور آج وہ انتہائی شکست خوردہ تھی۔ بے بس اور مجبور تھی کہ سب اس پر ترس کھائیں اور ہلا دیں کہ اس نے کیا کیا تھا۔ وہ کن راہوں کی مسافرت طے کر کے آبلہ پا لوٹ آئی ہے۔

اپنی سوچوں کے حصار سے لہو بھر کے لیے وہ باہر نکلی تو کمرے میں پھیلی تنہائی کا احساس ہوا۔ سب لوگ جا چکے تھے۔ وہ ذلت اور غلامت کے بھرپور احساس کے مقابل تنہا تھی۔

دیرے دیرے اس نے بند ٹائلیں کھولیں اور یکدم ڈر گئی۔ آرام وہ کرسی پر دراز عثمان خان نہایت پر سوچ انداز میں اس کے چہرے کو نظروں کی گرفت میں لیے ہوئے تھے۔ فکر کے گہرے سائے ان کے چہرے پر منڈلا رہے تھے۔ اس نے انہیں دیکھ کر آنکھیں دو بار بند کر لیں اور وہ اٹھ کر بستر کے قریب چلے آئے۔

"الہاس!" وہ اس کے قریب بیٹھ گئے تھے۔ "آنکھیں کھولیں۔ اب کیسی ہیں آپ؟"

"ٹھیک ہوں۔" اس نے آنکھیں کھولے بغیر دیرے سے کہا۔

اسے احساس ہوا اس کا گلابی طرح سے مدھماکا ہوا تھا۔

"اچانک اتنی شدید کمزوری کیسے ہو گئی؟ کیا آپ نے کئی دنوں سے کھانا پینا چھوڑ رکھا تھا؟" وہ نرم لہجے میں پوچھ رہے تھے۔

اور وہ اچانک ہنسرے موم بن گئی تھی۔ اس نے ہنسیوں سے مدھماکا شروع کر دیا۔

"میں بیچا نہیں چاہتی۔ میں مرجانا چاہتی ہوں۔ مجھے مرجانے دیں۔ ٹال دیں بیڈرپ۔ نہیں چاہیے مجھے کوئی سہارا۔ کسی بھی قسم کا۔"

"آں۔ آں۔ کیا کر رہی ہیں؟" انہوں نے غصے سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "بے وقوفی کی باتیں مت کریں۔ ہر چند کہ امید آپ سے محض

ایسی ہی باتوں کی کی جا سکتی ہے۔"

ان کے لہجے میں گہمی برہمی درآئی۔

الہاس نے دیرے دیرے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ ان کے چہرے کے تاثرات نہایت کشیدہ تھے۔

"مہن! اس نے بے بسی سے کہا تھا۔" میں..... میں تباہ ہو گئی ہوں۔"

"نہ کریں ایسی باتیں۔" وہ آہستگی سے بولے۔ "ذہن پر اتنا زور مت دیں۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔"

"اور۔ جہاں بھی ہونا ہاتی ہے۔" وہ سسکی۔ "اس کا کیا کروں گی؟"

عین خان فطریں چرا کر دوسری سمت دیکھنے لگے۔

"کیا سب کو بتا چل گیا ہے؟" وہ خوفزدہ انداز میں پوچھنے لگی۔

عین نے لمحہ بھر کو اس پر نگاہ کی۔ وہ بے پناہ کمزور اور بے حد خوفزدہ نظر آ رہی تھی۔

"نہیں۔" پھر وہ زہری سے بولے۔ "کسی کو اس بات کا علم نہیں سوائے میرے اور چچی جان کے۔"

"اوہ گاڈ!" اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔ "ایسا کیوں ہوا۔ کیوں؟"

"اس کا جواب تو آپ ہی دے سکتی ہیں۔" ان کے لہجے میں پھر تلخی در آئی۔

پھر وہ کھڑے ہو گئے۔

"خیر از یادہ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہر مسئلے کا کچھ نہ کچھ حل ضرور ہوتا ہے۔ مسئلہ آپ نے پیدا کرنا تھا، کر لیا۔ حل تلاش کرنا

اب ہمارا کام ہے۔ سو ہم کریں گے آپ آرام کیجیے اس یقین کے ساتھ کہ اب حریف کچھ نہیں ہوگا۔"

وہ کمرے سے نکل گئے۔

انہوں نے سافٹ ہونے کی کتنی کوشش کی تھی۔ لیکن کس قدر تلخی تھی۔ ان کے ہر ہر انداز میں۔ کتنی اچھپت تھی ان کی آنکھوں میں۔

وہ قطرے قطرے جسم میں داخل ہوتے گلو کوڑکی بوتلی پر نگاہ جھا کر سوچنے لگی۔

اور یہ وہ شخص تھا جو اس گھر میں اس کا سب سے بڑا حامی، سب سے زیادہ احترام کرنے والا تھا۔ جب اس کے انداز اتنے غیر تھے تو پھر

باقی لوگ اس سے کیا برتاؤ کرتے۔ اسے اندازہ ہو رہا تھا۔

لیکن یہ احساس ضرور دامن گیر تھا کہ یہ اس کے اپنے اعمال کی سزا تھی۔ خود سری کا تاج سر پر جمائے، ناز و نفار سے گردن تانے وہ سب کی

خوشیوں کو، جذباتوں کو کھاتی بہت آگے جا پہنچی تھی۔ پھر واپسی کا سفر تو بونہی نظر جاتے ہوئے طے کرنا تھا۔

ایک گہرا سانس بھر کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔



پارٹی کی تیاریاں کرتے ہوئے اس کا انگ انگ سرور و شادمان تھا۔ خوشی ایک ایک ادا سے چھلکی پڑ رہی تھی۔

بڑے اہتمام سے اس نے سچ ہی اپنا سفید کلف وائرسوٹ۔ بڑے نازوں سے پریس کر کے ڈنگر پر لٹکا دیا تھا۔ ساتھ بڑا سا سفید ہی ڈوپٹا

تھا۔ کرتے کی آستینیں اور دوپٹے کے پلو سیاہ بلوچی کڑھائی سے مزین تھے۔ سیاہ رنگ کا تنگ پا جامہ تھا۔ وہ جانتی تھی وہ ان کپڑوں میں بڑی گر لیں

فل نظر آتی تھی۔ اس کی سلونی رنگت پر سفید رنگ بہت چمکا تھا۔

اس نے جب کبھی یہ لباس پہنا تھا۔ نجمہ خاتون نے اس کی نظرا تاری تھی۔

شام ڈھلتے ہی وہ نہادھو کر لان میں چلی آئی۔ موسم گزشتہ دنوں کی نسبت بڑا خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ہواؤں نے غروب ہوتے سورج کی تھارت کو ٹھکست دے دی تھی۔

ہال سکھاتے ہوئے وہ کوئی خوبصورت سا گیت گنگتا رہی تھی جب گاڑی کا ہارن بجایا ٹھکت اس کے دل کی دھڑکن جیز ہوئی تھی۔ ہارن دہتال ہاشمی کی گاڑی کا تھا۔

چند ہی لمحوں میں وہ اس کے عین مقابل تھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ آہستگی سے کھڑی ہو گئی۔

”والسلام۔ جیتی رہی ہے۔“ وہ خوشدلی سے بولا۔ ”اٹکل، آئی نہیں ہیں؟“

”ابو نہیں ہیں۔ امی امیر ہیں۔ شاید چائے بنا رہی ہیں۔ آپ تشریف رکھیں۔“

”ضرور۔“ وہ مسکرا کر کرسی پر براجمان ہو گیا۔ ”کہیے جناب۔ کیسے حراج ہیں؟“

”الحمد للہ! وہ اپنے ناخنوں کو دیکھنے لگی۔

”بڑی نکلی ہوئی لگ رہی ہیں۔ خیریت تو ہے ناں۔“ وہ شرارت سے اس کے سراپے کا جائزہ لینے لگا۔ ”کہیں کی تیاری ہے کیا؟“

”جبانے حیرت سے نظراٹھا کر اسے دیکھا۔ اس نے تو ابھی لباس تک تبدیل نہ کیا تھا۔ اسے بھلا کیسے علم ہو گیا تھا۔

”جی ہاں۔“ پھر وہ بولی۔ ”شہروز سے تو آپ واقف ہیں۔ اس کے بڑے بھائی ہیں فیروز احمد۔ انہوں نے پی۔ سی۔ ایس کا انگریز ام کلیئر

کیا ہے۔ اسی سلسلے میں ان کے گھر قریب ہے۔“

”اوہ!“

”جبانے بے حد واضح طور پر محسوس کیا تھا۔ اس کے چہرے کے رنگ بدل گئے تھے۔ آنکھوں سے ٹپکتی شوخی، شرارت۔ ٹھکت معدوم ہو گئی۔

نچلے ہونٹ کا گوشہ استخوان میں دبا کر وہ دوسری جانب دیکھنے لگا۔

”اور آپ مناسیئے۔ خیریت ہے۔“ اس کی خاموشی سے گھبرا کر اس نے ذکر پھینکا۔ ”اٹکل آئی کیسے ہیں؟“

”شکر ہے خدا کا۔“ وہ جھجھکانے لگا۔

”لے آیا کریں نا آئی کو بھی۔ ان کا دل نہیں کرتا یہاں آنے کو۔“ وہ لاشعوری طور پر اس کا مولا بحال کرنے کے جتن کرنے لگی۔

”چاہئیں۔“ وہ مختصر ا بولا۔

”جبا اس کے روئے کھاندا ز پر خاموش ہو گئی۔

پھر دونوں کے درمیان پھیلی اس خاموشی کو نجمہ خاتون نے آ کر توڑا تھا۔

”ارے دانیال بیٹے۔ کب آئے؟“

”السلام علیکم۔“ وہ احتراماً کھڑا ہوا۔ ”بس ابھی پانچ منٹ ہوئے ہیں۔“

”اچھا اچھا ہوا۔ تمہاری پسند کے شامی کباب بتائے ہیں میں نے۔“ وہ ہنستے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئیں۔

”ابھی تلنے ہوئے تھے میں ہی یاد کر رہی تھی۔ بڑی لمبی عمر ہے ماشاء اللہ۔“

”چلیں شکر ہے۔“ وہ دھیسے مسکرایا۔ ”کوئی تو ہمیں یاد کرتا ہے۔ ورنہ آج کل کے زمانہ میں اتنی فرصت کس کو ہے بھلا۔“

مبا نے خاموش نظروں سے اسے دیکھا اور اٹھ کر چائے نکالنے لگی۔

جتنی دیر میں اس نے چائے سرد کیوں اور چائے بتائی۔ وہ مسلسل فخر خاتون سے محو گفتگو رہا۔ مباحثوں کر رہی تھی کہ وہ دانستہ اس کو نظر انداز

کر رہا تھا۔

”امی ا“ چائے پیتے ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں ذرا اپنے کمرے میں ہوں۔ تیاری کرنی ہے۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ اس کی کسی بات کو بغور سن رہی تھیں۔ چونک کر بولیں۔

وہ مڑ کر اندر کی سمت بڑھ گئی۔ جانے کیا بات تھی۔ اس کی ساری خوشی مامہ پڑ گئی تھی۔ دانیال ہاشمی کا رویہ اسے امدادی اندر کچھ کے نگار ہا تھا۔

اس کا جی چا رہا تھا۔ سرمہ لیٹ کر پڑ جائے اور کھل نہ جائے۔

نخت منتشر دماغ کے ساتھ وہ لاؤنج میں سے گزر رہی تھی جب فون کی بیل بج اٹھی۔

”ہیلو! اس نے ریسیور اٹھایا۔

”بڑے شرم کی بات ہے مہس صبا!“ دوسری جانب سے چیز لہجہ میں کہا گیا۔ ”کتنے ٹھاٹ سے ابھی تک سستی اور کسلندی کے مزے لوٹ

رہی ہیں۔ یہاں اتنا سارا کام یونی پڑا ہے۔ بندہ پڑوس کا اتنا لحاظ تو کر سکتا ہے کہ کھانا شروع ہونے سے کم از کم گھنٹہ بھر پہلے ہی پہنچ جائے۔ کسی

چھوٹے موٹے کام کا بھولنے منہ ہی پوچھ لے۔“

”افوہ شہروز!“ اس نے گہرا سانس بھرا۔ ”شروع ہوتے ہی تو بس شروع ہو جاتے ہیں۔“

”آپ کہیں تو ختم ہو جاؤں۔؟ آپ سادہ دوست ختم کر کے ہی دم لیتا ہے۔ ارے آپ تو کسی کو جلا جلا کر پی۔ بی کر دیں۔“

”اسے ہنسی آگئی۔

”جھٹھے نہ لگائیں۔ تشریف لائیں۔“

”ہاں۔ میں چندہ منٹ میں آتی ہوں۔“

اس نے ریسیور رکھ دیا۔ ساری بے چینی کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ وہ اذ سر نو فریش ہو گئی۔

”کتنے پیارے لوگ ہوتے ہیں جو خوشیاں بانٹتے ہیں۔ اپنی سکون میا کرتے ہیں۔ خود پرست فکی حراج لوگ خود بھی پریشان ہوتے

ہیں دوسروں کو بھی کرتے ہیں۔“

اس کے اصحاب پھر لمحہ بھر کے لیے کشیدہ ہوئے تھے۔ پھر اپنی سوچوں کا رخ تقریب کی جانب موڑ کر وہ بڑے دھیان سے تیار ہونے لگی۔ لباس تبدیل کر کے ہلکا سا میک اپ کیا۔ بالوں میں سیاہ پرائد ڈالا۔ کانوں میں ننھے ننھے جھلملاتے گلینوں والے ٹاپس پہنے اور اپنا من پسند پرلیم اسپرے کرنے لگی۔

”حاضر ہو سکتا ہوں۔“ دروازے پر ہو لے سے دستک دی گئی تھی۔

اس نے بیروں میں لمبی چمک والے سیاہ ویلٹ کے کوٹ شوڈ ایل کر دروازے کی طرف دیکھا۔ دانیال ہاشمی کھلے دروازے سے نکلا۔ لگائے دونوں بازو سپنے پر باندھے کر بڑی محویت سے اس کا سہا سٹور روپ دیکھ رہا تھا۔
نجانے اس کی بے باک نگاہوں میں کیا تھا۔ وہ نظریں جھکا کر رہ گئی۔
”جاری ہیں۔“ وہ بے تکلفی سے اندر چلا آیا۔

”جی۔“

”اگر میں کہوں، رک جائیں، منہ جائیں۔ تو؟“

صبا نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”میں وعدہ کر چکی ہوں۔ اور ابھی ابھی شہر دز نے فون کر کے پھر یاد دہانی کرائی ہے۔ آئی ایم سوری۔“

”صبا! میں سمجھتا تھا۔ میں آپ کے لیے اسی طرح سے اہم ہوں جس طرح آپ میرے لیے ہو گئی ہیں پھر یہ کیا بات ہوئی کہ میرے اور آپ کے درمیان اتنے بہت سے لوگ ہیں۔“

”وہ اس کے مقابل کھڑا بڑا عقیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”بے فکر رہیو!“ وہ زرخ موڑ کر قدرے بدحرکی سے بولی۔ ”جس وقت عین گواہوں کی موجودگی میں، میں اپنا وجود اپنی ذات آپ کے نام لکھ دوں گی۔ اسکے بچا آپ میرے لیے دنیا کے ہر رشتے سے بڑھ کر اہم ہو جائیں گے۔ پھر درمیان میں کوئی شخص تو کیا۔ میری ذاتی خواہشیں بھی نہیں رہیں گی۔ اس وقت تک انتظار کیجیے۔“

اس کا مطلب یہی ہے ناں کہ ابھی درمیان میں کوئی ہے۔“

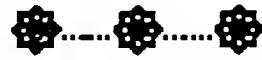
صبا نے غلطی سے اسے دیکھا۔

”کون ہے وہ؟“ وہ بدستور دونوں ہاتھ کمر پر رکھے قطعہ جماعت جھا کر ادا کر رہا تھا۔ ”مسٹر شہر دز؟“

”دانیال صاحب!“ صبا نے تڑپ کر اسے دیکھا۔ ”حد ہوتی ہے کسی بات کی۔ اور یاد رکھیں منگنی بڑا بے جان، کمزور سا بندہ من ہے اور ہر چند کہ ہم دونوں اس بندہ من میں بندھے ہوئے ہیں۔ آپ میری ذات پر کوئی اختیار نہیں رکھتے اور نہ ہی مجھ سے باز پرس کرنے کا کوئی حق ہے آپ کو

مجھ پر میرے والدین مکمل اعتماد کرتے ہیں اور اسی اعتماد اور اعتبار کو ساتھ لے کر میں ہر کسی سے ملتی ہوں۔ اس سے آگے مجھے کسی کی اجازت یا رضا مندی کی ضرورت نہیں۔ آپ جاسکتے ہیں۔“

وہ شعلہ ہار نظروں سے چند لمحوں کے بعد دیکھتا رہا پھر مڑ کر کمرے سے نکل گیا۔
صبا نے اپنے تنفس پر بمشکل قابو پایا تھا۔



”بہروز ولا“ کے چھوٹے سے لان میں بڑی رونق تھی۔ ہر چند کہ زیادہ مہمان مدعو نہ تھے مگر بھی میلے کا سماں لگ رہا تھا۔
”بڑے دن بعد دل کسی بھی خوشی سے ہلکا ہوا ہے۔ خدا ہماری خوشیاں سلامت رکھے۔ بہتیں اور رقتیں، برکتیں عطا کرے۔“
”شہروز نجائے کس بزرگ سی شخصیت ہے؟ کوئی گنگو بڑی بڑی باتیں کر رہا تھا۔
صبا اس کے قریب پہنچ کر ٹھہر گئی۔ دلچسپی سے اس کی باتیں سننے لگی۔
”آمین۔ آمین!“ وہ بزرگ سر ہلارہے تھے۔

”ارے صبا!“ وہ اسے دیکھ کر چوٹا۔ ”ہو گئے آپ کے چند منٹ؟ جھوٹ بولنے والے کا رنگ کالا ہو جاتا ہے، معلوم ہے؟“
بزرگ اسے دیکھ کر مسکرانے لگے۔ صبا جینپ کر مسکرا دی۔

”اچھا ان سے ملو۔ جناب کا ام گرامی ہے یہاں شہقت مرزا! ہم تینوں بھائیوں کو انہوں نے قرآن مجید پڑھایا ہے اور مولوی صاحب ایسے مہری بڑی اچھی دوست اور بہت مہری پڑوس ہیں۔ انہیں بتائیں اسلام میں ہمایوں کے کیا حقوق ہیں۔“
”السلام علیکم۔“ صبا نے اس کی چیز چیز چلتی زبان سے گہرا کر انہیں سلام کیا۔ ”کیسے حراج ہیں؟“
وہ علیکم السلام۔ جیتی رہو بیٹی! اللہ کا شکر ہے اس نے صحت و شہرتی سے لوازا ہے۔“
”جناب مولوی صاحب! کچھ اس امر پر روشنی ڈالیں کہ ہم جو بے جا نمود و نمائش کی عادی قوم بن چکے ہیں، اور روپے کی عزت ہم نے اپنا شعار بنالیا ہے تو ان نعمتوں سے اب چھٹکارا پالینا ممکن ہے؟ کیا کوئی راہ نجات کی ہے؟“

صبا چپکے سے صفت خانم کی طرف بڑھ گئی۔ قاتلہا شہروز کا موڈ شدید قسم کی عافیتانہ باتیں کرنے کا ہو رہا تھا۔
”نجانے سنجیدہ بھی ہے یا محض مولوی صاحب کی نظر میں اپنے نمبر بڑھا رہا ہے۔“

اس نے سوچا تھا اور ادھر ادھر دیکھے، تا سیدھی صفت خانم کی سمت جا رہی تھی۔ جب اچانک ہی کسی سے ٹکرائی۔
”اوہ آپ!“ فیروز احمد نجائے کہاں سے سامنے آ گیا تھا۔

صبا سے کچھ کہنا نہ پاسکا۔ نظریں جھکا کر مسکرا دی۔

”مبارک باد نکلیں دیں گی؟“ وہ نرم لہجے میں پوچھنے لگا۔

”میرا خیال ہے مبارکباد میں پہلے دے چکی ہوں۔“ وہ ہنس رہی۔

”اچھا!“ اس نے سوچنے کی کوشش کی۔ ”ویسے پھر دینے میں کوئی حرج تو نہیں ہے۔ الفاظ ہی تو ہیں۔ کون سے بار پھول ہیں۔ جو آپ کے پیچھے خرچ ہوں گے۔“

”اوہ!“ صبا ہر چانک ہی منوں اوس آگری۔

”اے یاد آتا صبح اس نے تو قیر صاحب سے پھولوں کی اور کارڈز کی فرمائش کی تھی اور انہوں نے لانے کا وعدہ بھی کیا تھا۔ لیکن وہ دانیال ہاشمی سے الجھ کر اتنی اپ سیٹ ہوئی تھی کہ سب کچھ بھول بھال کر چلی آئی تھی۔

”وہ دراصل۔“ اس نے کہنے کی کوشش کی مگر لفظ اس کی گرفت میں نہ آ سکے۔

فیروز احمد میرے سے ہنس دیا۔

”جائے دیجیے۔“ وہ بے بسی سے سر جھکا کر بولی۔ ”یہ غلطی نہیں تھا۔ حقیقت یہی ہے کہ مجھ سے کمال کی بد اخلاقی سرزد ہوئی ہے۔ یونہی خالی ہاتھ چلی آئی۔

”یہ پھولوں اور کارڈز سے بھی ٹیلیں دیکھ رہی ہیں صبا!“ پھر وہ چند لمبے خاموش رہ کر بولا تھا۔ ”یہ صبح سے لوگ لا رہے ہیں۔ ڈاک سے بھجوا رہے ہیں۔ فون کر رہے ہیں۔ لیکن۔ لیکن آپ سے مل کر جو خوشی دل کو ملی ہے وہ ان تمام پھولوں سے اوروش کارڈز سے ملنے والی خوشی سے کہیں بڑھ کر ہے۔“

صبا اپنی جگہ پر ٹنچھو کر رہ گئی۔ جو کچھ اس نے کہا۔ کیا تھا؟ اعتبار تھا، اقرار تھا، خلوص تھا کہ محض رواداری۔ اخلاق۔ کیا تھا وہ؟۔

اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ چند اصول یادگار لیے اس کے دل کی پھیلی پر رک کر نہ جانے کہاں چلا گیا تھا۔ ان لمحوں سے خوشی کا قطرہ قطرہ اس کی رنگوں میں جذب ہو رہا تھا۔ اس کے اندر یہاں سے وہاں تک بہا کر کل اٹھی تھی۔

”صبا!“ اسے پتا ہی نہیں چلا شہرزد کب اس کے قریب چلا آیا تھا۔ ”رور رہی ہیں۔ کیا ہوا ہے؟“

”آں۔“ اس نے چمک کر گالوں پر تری نمی اٹھیوں میں جذب کی۔ ”نہیں تو۔“

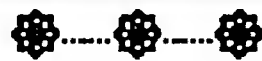
”تو نہیں صبا کیا ہوا ہے؟“ وہ اس کے آنسو دیکھ کر حد درجے پریشان ہو گیا تھا۔ ”کوئی بات ہوئی ہے؟“

”بدحوہ تو!“ وہ اس کی صورت دیکھ کر ہنس پڑی۔ ”یونہی پوریت سے عجائباں آرہی تھیں۔ اس سے پانی آگیا آنکھوں میں۔ تم کیا سمجھے۔“

”لیجیے۔“ وہ غصا ہوا۔ ”یعنی کر دیا ناں ڈی گریڈ۔ جس محفل میں میاں شہرزد احمد جلوہ نما ہوں، وہاں پور ہو کر آپ ان کی توہین کریں گی۔

آئیے اہم کو چیدہ چیدہ مہمانوں سے ملواتے ہیں۔“

وہ مسکراتے ہوئے اس کی ہر اسی میں آگے بڑھ گئی تھی۔



"چچی جان۔" وہ دھڑ دھڑ پیڑھیاں اترتی پیچھا آئی تھی۔ "میں ذرا پڑوس میں جا رہی ہوں۔ ابھی پانچ منٹ میں لوٹ آؤں گی۔"

وحیدہ چچی نے اسے نظر بھر کر دیکھا۔

"جی اکس کے گھر جا رہی ہو؟" وہ خشکری ہو کر بولی تھیں۔

"یہ برآمدہ میں لڑوس آپا کے ہاں۔ وہ ذرا ریاض بھائی کو فون کر دیں گی۔" اس نے لمحہ بھر تک کرساس کے بدلے تاثرات دیکھے پھر جلدی سے بولی۔ "آمنہ کو لے کر آئیں شام کو۔ ہاں نہیں تو کوئی انصاف ہے یہ۔ ثریا کب سے وہاں جا کر بیٹھی ہے، اور بے چاری آمنہ کچھ بھی نہ کہہ سکتی۔"

"نہی رونا تو میں روتی ہوں۔ مگر میری سنا کون ہے۔" چچی سب کچھ بھول بھال کر بیٹی کا ذکر لے بیٹھیں۔

"اور تو اور۔ یہ ریاض میاں اللہ دشمن کو ایسا داند نہ دے۔ خود ہانکے کنوارے بنے جہاں بھر میں گھومتے ہیں اور اس بے چاری پر قدغن سی قدغن ہے۔ ماں تک سے ملانے نہیں لاتے۔ مجھے جو خبر ہوتی تو کیوں بیٹی کو اس اندھے کنویں میں جمو جی۔ پہلے پھل تو خوب خوب بھیرے ہوتے تھے گھر بھر کے۔ کبھی ان کی ماں آ کر آمنہ کی بلاتیں لیجی تھی تو کبھی بیٹھیں باجی، باجی کرتی آگے پیچھے پھرا کرتی تھیں۔ اور ریاض میاں! نظریں بچھاتے تھے ان کے پردوں کے۔ جہاں موقع پاتے، عاشقی بکھارنی شروع کر دیتے تھے۔ انہی کے اعماز و اطوار سے خوفزدہ ہو کر میں نے کم عمری میں ہی بڑی بیاہ دی کہ کہیں کل کلاں کو لینے کے دینے نہ پڑ جائیں اور اب ان کا حال دیکھو۔ اس غریب کی صورت دیکھ کر غرا نا شروع کر دیتے ہیں۔ میری مصوم بیٹی۔"

انہوں نے گلوگیر لہجے میں دہائی دے کر پانچ امان اپنے آگے سر کالیا۔ جنم زریب مسکرا کر رہ گئی تھی۔

"بچیاں تو سب کی برآمدہ ہوتی ہیں چچی۔" وہ بوجھنی سرسری سے انداز میں بولی تھی۔

چچی نے جیسے اس کا جملہ سنا ہی نہ تھا۔ وہ سروتے سے چھالیہ کے دھکڑے کرنے میں مصروف تھیں۔

"پھر کراؤں فون چچی جان؟" وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آں ہاں۔ کراؤ۔ اور میری جانب سے بھی تاکید کر دینا ریاض میاں کو خوب خوب۔ کہنا، میاں کچھ خوف خدا کرو۔ ابھی آگے جہان

بیٹھیں ہیں۔"

وہ ان کی مزید بڑبڑاہوں کو نظر انداز کرتی باہر نکل آئی۔ سرخ چٹا ہوا دھندلے گلے میں ڈالے، چست قمیص سے پوری آب و تاب سے نمایاں

ہوئی گلی پار کر کے وہ سامنے والے گھر میں داخل ہوئی تھی۔

"اسلام علیکم فردوس آپا۔"

"اس نے جام نماز پر بیٹھی خاتون کو زور و شور سے سلام کیا۔ انہوں نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا اور زریب تسبیح کرتے ہوئے مسکرا کر سر

”ایک فون کرنا ہے۔ کرلوں؟“

”انہوں نے پھر سر ہلا دیا۔ وہ اندر کمرے میں چلی آئی۔ کونے میں رکھی چٹائی پر ٹیلی فون سیٹ رکھا تھا۔ وہ کرسی پر ڈراما تک کر ریاض بھائی کے آفس کے نمبر ملانے لگی۔

”وہ جلد ہی لائن پر تھے۔

”ہیلو۔ ریاض بھائی! شبنم بات کر رہی ہوں۔“ وہ ٹھنکتی آواز میں بولی۔ ”کیسے! کیسے مزاج ہیں جناب کے؟“

”ارے۔۔۔ بھی۔۔۔ زہے نصیب، زہے نصیب۔ ہماری ساتھوں کے مقدر جاگ اٹھے۔“ دوسری جانب وہ کھل اٹھے تھے۔ ”کیسے یاد کر لیا

شبورانی؟ ہماری بے قرار یوں کی کچھ خبر ہوئی کیا جناب کو؟ ہماری رجسٹریشن کا حال سنا کیا حضور نے؟“

”وہ سخت حاسمانہ انداز میں لہک لہک کر کہہ رہے تھے۔ شبنم کو ہنسی آگئی۔

”کیا کھا لیا ہے ریاض بھائی۔ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“

”بھئی شبو ایسا کیسے میں تو بھائی نہ کہا کرو۔“ انہوں نے برا مٹایا۔ ”سخت چوٹ مارتی ہو لٹکوں کی۔ کبھی تو پیار سے، ناز سے، انداز سے

پکارا کرو۔“

”مثلاً کیسے؟“ اس نے ہنسی روکی۔

جیسے میں پکارتا ہوں تمہیں۔ شبو، رانی، گڑیا، جانو۔“ وہ حد سے باہر جانے لگے۔

اس کے جسم میں سر جھکی ہی لگ گئیں۔ دم گھٹنے لگا۔

”افو۔“ تھلا کر اس نے ان کی بات کاٹی تھی۔ ”بات سنیں میری۔“

”کیسے حضور۔ حد تن گوش ہیں ہم؟“ وہ لہکے۔

”آفس سے چھٹی ہو تو آمنہ کو لیتے ہوئے ہماری طرف آ جائیں۔ رات کا کھانا یہاں کھائیں ہمارے ساتھ۔“

”نصیب مرے!“ وہ بڑی ادا سے بولے۔ ”یہ آمنہ کا جھگڑا کیوں کرتی ہو۔ میں آفس سے سیدھا چلا آتا ہوں۔ وہ بے وجہ مسئلے کھڑے

کرتی ہے۔“

”کیوں بے چاری کو بدنام کرتے ہیں ریاض بھائی۔“ وہ طنز سے بولی۔ ”وہ تو اللہ میاں کی گائے ہے۔ جہاں بٹھائیں بیٹھ جاتی ہے۔

جب کہیں چل رہی ہے۔ جب ہنسائیں، ہنس رہی ہے۔ جب رُلائیں، رو جاتی ہے۔“

”ارے بھئی واہ! ہم نے تو سنا تھا عورتوں میں بے پناہ جذبہ رقابت ہوتا ہے۔ یہاں تو طرفدار بیاں ہو رہی ہیں۔ واہ شبورانی۔ واہ۔“

”جذبہ رقابت؟“ وہ تعجب سے بولی۔ ”میں، اور آمنہ کو رقیب سمجھوں گی۔ بھلا کیوں؟ آپ اپنے حواسوں میں تو ہیں؟“

"اوہو۔ ہو۔" وہ شرمندگی سے ہنس رہی۔ "اچھا، حریف تک بعد میں کر لینا۔ یہ آفس کا فون ہے۔"

"مگر آپ یہ ہیں ناں آپ لوگ؟"

"تمہاری خند ہے بھئی؟" انہوں نے ٹھنڈی آہ بھری۔ "کیونکر پوری نہ کریں گے ہم۔"

"خدا حافظ!" اس نے مسکراتے ہوئے فون رکھ دیا۔ "الو کا پٹھا۔"

پھر وہ نانت نہیں کر بولی تھی۔

"اپنے تئیں مجھوں سمجھ رہا ہے۔ کھوپڑی الٹ کر نہ کھدوں تو شبنم نام نہیں۔"

"وہ اٹھ کر باہر نکل رہی تھی، جب چیزی سے اندر آتے محض سے ٹکرائی۔ غالباً وہ بڑی جلدت میں آ رہا تھا۔ آپ ہی آپ اس کے دونوں

بازو اس کی گرفت میں آ گئے تھے۔ شبنم کھدیر کے لیے ہوتی ہوئی دوسری جانب دو بھی منہ کھولے اسے تھک رہا تھا۔

پھر وہ جلدی سے طلحہ ہو گئی۔ دوشہ دوست کر لے گئی۔

"آپ۔ آپ۔" وہ نظروں میں اشتیاق کا سمندر لیے اسے تھک رہا تھا۔ "آپ سامنے والے گھر میں رہتی ہیں ناں؟"

"جی ہاں! مگر آپ کون ہیں؟" اس نے قدرے برہمی سے اسے دیکھا۔

"جی میں انیس ہوں۔" اس نے دانتوں کی نمائش کی۔

"اوہ آپ ہیں انیس۔"

اس نے مقابل کا سر سے پاؤں تک جائزہ لیا۔ وہ ستائیس انچائیں برس کا خاصا خوش شکل جوان تھا۔ سینے اور بازوؤں کی ساخت بتا رہی

تھی کہ وہ کسرت کا مادی ہے۔ چلیے سے اس نے فلمی ہیرو نظر آنے کی تمام تر کوشش کر رکھی تھی۔ بلیو جینز، سیاہی شرٹ اور گلے میں رہتی سرخ رومال

تھا۔ سر پر پل کیپ بھار رکھی تھی۔ چیزی کی اگلی جیب میں سیاہ سن گلاسز اسے ہوئے تھے۔

"کیوں آپ کو یہ جان کر حیرت ہوئی۔" وہ جان بوجھ کر بات بڑھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"جی ہاں۔" وہ مسکرائی۔ "کیونکہ جب فردوس آپا، انیس انیس کرتی تھیں تو میرے ذہن میں دس بارہ سال کے لڑکے کا تصور بنتا

تھا۔ مجھے نہیں اندازہ تھا کہ آپ اچھے بڑے ہیں۔"

وہ بے ساختہ ہنس دیا۔

"آپ نے کبھی مجھے چمت پر نہیں دیکھا؟"

"چمت پر؟" وہ تعجب سے بولی۔ "نہیں تو۔"

"میں تو اکثر شام کو چمت پر ہی ہوتا ہوں۔ مجھے تو آپ روزانہ ہی نظر آتی ہیں۔ کبھی اپنے محن میں کبھی اوپر والی منزل کی ہالکونی میں۔" وہ

جینٹل کر خاموش ہو گیا۔

”اودا“ اس نے ہونٹ سکڑے۔

اس کے ہاتھ کرنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ نہ جانے کب سے اسے چھپ چھپ کر دیکھ رہا تھا۔ اسے جان کر عجیب سی خوشی ہوئی۔
”میں نے تو سوچا ہی نہیں تھا کہ آپ بھی ہمارے گھر بھی آسکتی ہیں۔“

”کیوں بھی۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ ”میں انسان ہوں، کوئی پریوری تو نہیں۔“

”لگتی تو ہیں۔“ وہ زیر لب بولا تھا۔

اس نے سنی ان سنی کر دی اور باہر نکل آئی۔

فردوس آپا صبر کی نماز سے فارغ ہو کر بچن میں مصروف تھیں۔ وہ ان سے ہلکی پھلکی گفتگو کر کے گھر چلی آئی۔



”کیا بات ہے۔“ مریم نے پاس بیٹھتے ہوئے اس کی صورت دیکھی۔ ”کچھ دنوں سے محسوس کر رہی ہوں۔ کھوئی کھوئی سی ہو۔“

”آں۔ وہ اچھل چلی پڑی۔“ ”میں؟ جی ہاں مریم۔ میں۔ میں کھوئی کھوئی سی رہتی ہوں؟“

”ہاں رہتی تو ہو۔ میرا انداز تو یہی کہتا ہے۔“ وہ دال صاف کرنے لگی۔ ”غزالہ کے بھائی کا مسئلہ ہے کیا؟“

”وہ بھی ہے۔“ وہ کچھ ہدلی سے بولی تھی۔

مریم نے ہاتھ روک کر اسے گھورا۔

”وہ بھی ہے، سے کیا مراد؟ کیا کچھ اور بھی ہے؟ تم کیوں چھپا رہی ہو؟“

”مریم اچھے بچے بتاؤں۔“ وہ کچھ تامل کرتے ہوئے بولی ”وہ۔ میں نے تمہیں بتایا تھا۔ جب میں رہیں کروا رہی تھی تو دوبارہ کا بھائی نے

میرا گھونگھٹ اٹھا کر اندر جھانکا تھا۔“

”ہاں ہاں۔ پھر؟“

”میں سمجھتی تھی مریم اس کی شکل میرے دماغ سے نکل چکی ہے اور میں نے کبھی اسے کہیں دیکھا بھی تو پہچان نہیں پاؤں گی۔ اور اس کے

بارے میں بھی میرا یہی خیال تھا کہ اس نے نیم اندر میرے میں میری ایک ہلکی سی جھلک ہی تو دیکھی ہے، بھول بھال جائے گا۔ لیکن۔“

”لیکن کیا؟“ ”مریم بے تاب سے بولی۔

”لیکن اس نے مجھے پہچان لیا۔ نہ صرف پہچان لیا بلکہ میرے پیچھے دوڑا بھی۔“

”کہاں؟“ ”حیرت سے مریم کی چیخ ہی نکل گئی۔“ ”تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟“

”یہ خودی میں۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”جب میں تمہیں کیشین میں چھوڑ کر لا کہہ سے ملنے باہر نکلی تھی۔ وہ سامنے ہی کھڑا تھا اور اس نے

مجھے لمحہ بھر میں پہچان لیا۔ اور میں نے بھی۔“

”مہر؟“ مریم حیرت زدہ سی بیٹھی تھی۔

”مہر میں پلٹ کر عیزی سے انگلیش لپ پارٹمنٹ میں داخل ہو گئی۔ وہ پیچھے آیا مگر میں گر لڑکا من روم میں چھپ گئی تھی۔“

”جی تو۔“ مریم نے ٹھنڈی سے سر ہلایا۔ ”تم واپس لوٹیں تو تمہاری شکل سفید لٹھے کی طرح ہو رہی تھی۔“

”لیکن مریم ادھر میرے پیچھے کیوں بھاگا تھا۔ میں تو غزالہ نہیں ہوں۔“ اس نے مصدومیت سے دریافت کیا۔ مریم کو ہنسی آ گئی۔

”کیا خبر بھی اب کہیں تمہارے پیچھے بھاگا تو روک کر ضرور پوچھوں گی۔ کہوں گی، میرے بھائی یہ غزالہ نہیں رہیں۔ اس کے پیچھے

کیوں بھاگ رہے ہو۔“

”مریم! میں اس دن سے یہی سوچ رہی ہوں کہ وہ بھی اگر وہیں پڑتا ہے تو اس سے تو میرا روز سامنا ہوگا۔ میں کیا کروں گی۔“

”کرنا کرنا کیا ہے۔ صاف صاف ساری بات بتا دیجئے۔“ وہ بے نیازی سے بولی۔ ”کھا تھوڑی سی جائے گا تمہیں۔“

”نہ بابا۔ مجھے تو ڈر لگتا ہے لڑکوں سے۔ میں تو چھپ جاؤں گی۔“

”چھپنے والے کام کیسے ہی کیوں تھے۔“

”ایک تو تم ہر وقت طعنی کرتی رہتی ہو۔“ وہ چڑھ گئی۔ ”یہ تمہاری بہت بری عادت ہے۔ میں بے نیاز ہوں اس سے۔“

”چلو۔ میری تو ایک ہی عادت بری ہے ناں۔ تم تو بری عادتوں کی پونگی ہو پوری۔“

”کیا؟“ وہ چلائی۔ ”یہ کن عادتوں کی بات کر رہی ہو؟ میں اماں کو بتاؤں گی تمہارے الفاظ۔“

”اماں کو بتانے کے لیے میرے پاس بھی بہت کچھ ہے۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولی۔

”کیا اور ہا بھی۔ کیسی بھٹ بھٹ رہی ہے؟“

”تیلیم کا نم سے پر یک لٹکائے اندر داخل ہوئی تھی۔ دونوں یکھت خاموش ہو گئیں۔“

”السلام علیکم بیک۔“ مہر دونوں کورس میں بولی تھیں۔

”وعلیکم السلام۔“ وہ چار پائی پر گری گئی۔ ”پانی تو پلاؤ ریشم۔“

”جی اچھا بیک۔“ وہ اٹھ کر عیزی سے باہر نکل گئی۔

”کیا پک رہا ہے۔“ وہ مریم کی سمت متوجہ ہوئی۔

”مسود کی مال۔ ساتھ میں اٹلی اور پودینے کی چٹنی۔“ اس نے مسکراتا ہوا۔

”جلدی بنا لو بھی۔ سخت بھوک لگی ہے۔“ اس نے ریشم کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر لیوں سے لگا لیا۔

”بس بھوک بھوک کی بات ہے آپ جب تک تھوڑا سٹالیں۔“

”تم بھی ہاتھ بنایا کرو ناں، بہن کا۔“ اس نے ریشم کو گھورا تھا۔ لوٹھا کی لوٹھا ہو گئی ہو۔ اب تک انڈا ہالنا نہیں آیا۔“

”کیا ہے بھو!“ اس نے منہ بسوا۔ ”آپ دونوں کی شادی ہو جائے گی تو میں ہی تو گھر سنبھالوں گی ناں۔ آجائے گا کھانا پکانا بھی۔“
مریم اس کی بات سن کر ٹہنی اور لوٹ پوٹ ہو رہی تھی۔

”سنا بھو آپ نے۔ یہ گھر سنبھالیں گی۔ اب تک خود کو سنبھالنا انہیں آیا نہیں۔“
مریم کی بات سن کر نیلم بھی ہنس دی تھی۔

”ہی ہی ہی۔ ہا ہا۔“ اس نے جل کر نیلم کی نقل اتاری تھی۔

نیلم نے نظر بھر کر اسے دیکھا اور پھر ہنسا بھول گئی۔ سیاہ کرتا شلوار میں اس کا تناسب جسم بڑا جاذب نظر لگ رہا تھا۔ چپتے کی سی پتلی کرپڑ
سیاہ چوٹی جھول رہی تھی۔ لائے قد پر کرتا شلوار خوب چمک رہا تھا۔ اور اس پر اس کا بھولا بھالا مصوم چہرہ جو شرمندگی سے چپ کر سرخ ہو چکا تھا۔ قیامت
ڈھارہا تھا۔

کئی برس پرانے، گھسے ہوئے لباس میں بھی وہ کسی خورکی مانند خوبصورت اور پاکیزہ نظر آ رہی تھی۔ نیلم نے گہرا سانس بھر کر نظر ہٹالی۔
”اچھا بھئی! میں ذرا کپڑے تبدیل کر کے لیتی ہوں۔ ذرا اکریسید می کر لوں۔ تم لوگ کھانے کی تیاری کر لو۔“
وہ ایک نیکل پر رکھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہ دونوں اٹھ کر بچن میں چلی آئیں۔
”مریم! بھو کتنی اچھی لگ رہی ہیں ناں۔ فریش؟“ ریشم نے بڑی رازداری سے کہا۔
”ہاں! بھو پر کھار سا آ گیا ہے۔“ مریم نے بھی تائید کی۔
”کیوں بھلا؟“

مریم نے اس احتمالہ سوال پر اسے گھور کر دیکھا۔
”بےوقوف!“ پھر وہ بیڑائی تھی۔



کام کرتے ہوئے وہ مسلسل خود کو آئینہ کی نظروں کی گرفت میں محسوس کر رہی تھی۔ بچانے آج وہ اسے کن نظروں سے دیکھ رہی تھی کہ جہنم کو
اس کی نظریں اپنے جسم میں چبھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔
ایک مرتبہ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا اور مسکرائی۔ تم صم سی آئینہ چمک اٹھی۔
”کیا بات ہے آئینہ آج بڑی خاموشی ہو۔“ وہ مسالا تیار کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔
آئینہ نے ایک گہرا سانس بھرا۔
”کیا کہوں شیو۔ تم تو بتا کہ میرا وہ کبھی نہیں۔“
”جہنم کے ہاتھ چند لمحوں کے لیے زکے تھے۔ پھر اس نے دوبارہ ہانڈی میں مچھی بلانا شروع کر دیا۔“

”یاد ہے میں شبوا کتنی دوستی ہوا کرتی تھی ہم دونوں کی۔ اسکول، کالج ساتھ آتے جاتے تھے۔ شام میں بھی تم اکثر یہاں آ جاتی تھی۔ پھر بھی ہماری باتیں ختم ہی نہیں ہو پاتی تھیں۔ کتنا کچھ ہوتا تھا ایک دوسرے سے کہنے کے لیے۔ ایک دوسرے سے شیئر کرنے کے لیے۔ ہیں ناں۔“

”ہوں؟“ وہ محض ہنکھرا کر رہ گئی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آیا آمنہ نے یہ موضوع کیوں چھیڑا تھا۔

”اور اب۔ اب لگتا ہے سب کچھ بدل گیا ہو۔ میں بدل گئی ہوں تم بدل گئی ہو۔ ہماری سوچیں بدل گئی ہیں۔“

”وقت جو بدلا ہے۔“ وہ گہری سانس بھر کر بولی۔ ”حالات جو بدل گئے ہیں۔ ہمیں اور ہماری سوچوں کو تو بدلنا ہی تھا۔“

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔“ اس نے سر جھکا لیا۔ ”وقت کے ساتھ ساتھ سب ہی بدل جاتے ہیں۔ ہاں نہیں شبو، مجھے کیا ہو گیا ہے۔ میں بہت

تھوٹی ہوتی جا رہی ہوں۔ میں پہلے تو ایسی نہیں تھی۔ بڑی سے بڑی بات کو بھی ہنس کر سہ جاتی تھی۔ کڑوے سے کڑوے روپے کو آرام سے پی جاتی

تھی۔ لیکن اب میں کڑھنے لگی ہو۔ بات کے بھی۔“

شبم خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔

”ریاض۔ ریاض نے مجھے ایسا کر دیا ہے۔ یہ مرد ایسے کیوں ہوتے ہیں شبو۔ ان کی ترجیحات اتنی جلدی کیوں بدل جاتی ہیں؟“

”شبم نے بے ساختہ ہی نظریں چھالی تھیں۔ دل کے چہرے اسے رخ موڑنے پر بھی مجبور کر دیا۔“

”شبو! مجھے لگتا ہے جیسے دنیا میں کرنے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں رہا۔ جب ہماری نئی نئی شادی ہوئی تھی ناں۔ مجھے اپنا گھر بہت اچھا

لگتا تھا۔ اذیروں ڈیر کام کر کے بھی میں ٹھکنی نہیں تھی۔ ہنستی مٹکتاتی رہتی تھی۔ سانس بندوں کی کسی بات کا ہر نہیں مانتی تھی۔ کیونکہ شام کو ریاض آتے

تھے اور ان کو دیکھ کر ان سے مل کر میں سب کچھ بھول جاتی تھی۔ کسی پھول جیسی ترنواز ہو جاتی تھی، لیکن یہ عرصہ اتنا مختصر ثابت ہوا جیسے میں نے پلک

جھپکی ہو۔ مجھ سے ریاض کی دلچسپی کب اور کیسے ختم ہوئی، مجھے علم تک نہ ہوا۔ بس یوں لگتا ہے، ایک خواب دیکھا تھا اور اب آنکھ کھلی ہے۔“

اس نے گہرا سانس بھرا۔

”اب تو میں ذرا سا کام کر کے تھک جاتی ہوں۔ شانے درد سے ٹوٹنے لگتے ہیں۔ کمر چٹختی ہے۔ اصل میں کام کے ساتھ ریاض کی بے

دقتیں اور بے باقتانئیں کا بوجھ بھی تو آن پڑا ہے ناں سر پر۔“ وہ دیر سے سانس دی تھی۔

شبم کے ہاتھ پاؤں بے حد بھاری ہو گئے تھے۔ چاہتے ہوئے بھی وہ کام نہ کر پارہی تھی۔ وہ سمجھ نہیں پارہی تھی کہ آمنہ کا مقصد کیا تھا۔ آیا

وہ محض سکلی ہونے کے نامطے اپنا ڈکھ درد ہانٹ رہی تھی۔ یا اس گھٹکو کے پیچھے کوئی اشارہ تھا۔

”ریاض جیسے لوگ کسی ایک کو اپنے نام کا پابند کر لینے کے بعد آزاد ہو جاتے ہیں۔ گھر کی طرف سے بے فکر ہوتے ہیں تو ”باہر“ کی ذمے

داریوں کا احساس انہیں ستانے لگتا ہے۔“

”کیوں پروا کرتی ہو ایسے خزیروں کی۔“ وہ یک لخت تلخی سے بولی تھی۔ ”یہ مرد حیرنے والی نسل نہیں۔ انہیں ان کے حال پر چھوڑ دو ورنہ

کمل کمل کر ختم ہو جاؤ گی۔ سمجھو، تمہاری زندگی میں کوئی ہے ہی نہیں۔ تم ہو، تمہارا گھر ہے اور اس گھر کے کبھی نہ ختم ہونے والے کام ہیں۔ سچی ہے ہماری زندگی آئندہ تم لمحہ بھر کی خوشیوں کا مڑا چکھ بنگی ہو۔ شاید اس لیے تمہیں یہ تھنیاں کچھ زیادہ محسوس ہو رہی ہیں۔ میری طرح تمہیں بھی شروع دن سے دہر ملا ہوتا تو شاید اب تک امرت لگنے لگتا۔ تم شاید ابھی تک انتظار میں ہو کہ وہ دن لوٹ آئیں گے۔ لیکن وہ دن کبھی نہیں لوٹیں گے۔ کبھی بھی نہیں۔ ان مردوں کی عیاشیوں کا سفر بڑا طویل ہوتا ہے آئندہ انہیں لوٹنے لوٹنے عمر تک جانی ہے۔ ہاں، جب ان کے ہاتھ پیروں میں رخشہ آجاتا ہے۔ نظر دھندلا لے لگتی ہے اور سہارے کی ضرورت ہوتی ہے تو انہیں اپنی بیویوں کے کاندھے یاد آتے ہیں۔“

”میں سوچتی تھی شاید حسن میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔“ آئندہ ہر دھیرے دھیرے بولنے لگی۔ ”میں سوچتی تھی شاید میری تازگی چند روزہ تھی۔ اسی لیے ریاض کا دل مجھ سے بھر گیا۔ شاید حسین عورتوں کے شوہر ساری عمر ان کی پرستش کرتے ہوں گے لیکن تمہیں دیکھ کر احساس ہوتا ہے، میرا یہ انداز کبھی ملتا تھا۔ تم میں بھلا کس چیز کی کمی ہے جو یوسف بھائی۔“

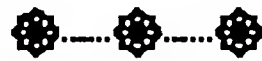
”نام مت لو ان کا۔“ وہ تیزی سے اس کی بات کاٹ گئی۔ ”مجھ میں کسی چیز کی کمی نہیں اور مجھے بھی کسی چیز کی کمی نہیں جو ان کی نظر کرم کے انتظار میں ساری عمر گزار دوں۔ ذرا ادا تو ہمارے پاس بھی ہے۔ کسی نئے سفر پر ہم بھی نکل سکتے ہیں۔“

”کیسی باتیں کرتی ہو شبنم؟“ آئندہ بولی گئی۔ یہ باتیں ہم عورتوں کو زیب نہیں دیتیں۔“

”ہا“ وہ عقلمند سے ہنس دی۔ ”ہم عورتوں کو محض رونا، پیٹنا، ماتم کرتے رہنا ہی زیب دیتا ہے؟ میں قبر میں اترنے سے پہلے اپنی خوشیوں کے قائل کو بھی دفن کروینے کی قائل ہوں آئندہ مجھے سکنا اور کراہنا پڑا لگنے لگا ہے۔ خواہ پڑے آپ پر خضعتا ہے۔“

”میں ایسی نہیں بن سکتی۔“ آئندہ نے بھوری سے سر جھکا لیا۔ ”میں تو آج بھی مختصر ہوں ان کی اور شاید۔ بھول تمہارے، اس وقت تک رہوں گی جب تک انہیں بیوی کے کاندھے کی ضرورت نہیں پڑ جاتی۔“

”بہنہ! بے خوف عورتیں۔“ وہ بڑبڑا کر رہ گئی۔



تاریکیوں کے شکار

مغرب فلش سے درآد ایک دلچسپ کہانی..... ایک نوجوان کی زندگی کے تلخ تجربات..... جو تاریکیوں اور اندھیروں کا شکار ہو کے کالے علم اور شیطانی طاقتوں کے چنگل میں پھنس گیا تھا..... طاعونی طاقتوں کے جال میں پھنسنے نوجوان کی کہانی جو آزاد ہونے کے لیے پھڑ پھڑا رہا تھا..... کیا وہ اپنے مقصد میں کامیاب میں کامیاب ہوا؟؟؟ جاننے کیلئے پڑھیے..... تاریکیوں کے شکار..... کتاب گھر پر جملنا رہا ہے۔

”صبا۔ صبا بیٹی۔ اٹھو شام داخل رہی ہے۔“ نجمہ خاتون نے اندر آ کر اے۔ سی آف کیا اور ساری لائیں آن کر دی تھیں۔

”اوں ہوں۔ امی۔ گئی بڑے حرے کی نیند آرہی ہے۔“ اس نے تکیہ پیچھ دیا لیا۔

”دیکھو۔ دانیال آیا بیٹھا ہے۔ میں بھلا اسے کب تک کہنی دوں۔ شاہاس اٹھو۔ جلدی سے پیچھا آ جاؤ۔“
وہ کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

صبا کی ساری نیند کا فور ہو گئی۔ نیچے میں سے منہ نکال کر وہ چہت کو نگہ کرنے لگی۔ دانیال ہاشمی سے کچھلی ملاقات اور اس ملاقات کی ساری باتیں اس کی نظروں میں گھوم گئیں۔

بہدلی سے بستر سے اٹھ کر وہ آٹھپنے کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ لیکن آلودہ اس اور نکھرے ہوئے بالوں میں اسے اپنا آپ بہت برا لگا۔
وہ واڈر روپ تک آئی اور اسے کھول کر کپڑوں کا جائزہ لینے لگی۔ پھر یکا یک اس نے سر جھکا اور چٹائیں پہن کر ایسے ہی کمرے سے نکل

گئی۔

”السلام علیکم۔“ وہ مجیدگی سے کہتی ہوئی ہوئی ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تھی۔

”جیتتی رہیں۔ وعلیکم السلام۔“ وہ بڑی تازگی سے مسکرایا۔

نجمہ خاتون اس کا حلیہ دیکھ کر مسکرانے لگیں۔

”صبا بیٹی! کپڑے تو بدل لیے ہوتے۔“

”سستی ہو رہی ہے امی۔ تھوڑی دیر میں شاوریوں کی۔“

”تم دونوں باتیں کرو۔ میں چائے لاتی ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی تھیں۔

ان کے جانے کے بعد وہ پوری طرح اس کی سمت متوجہ ہوا۔ اس کی صحت دیکھ کر شرارت سے مسکرانے لگا۔

”اچھی لگ رہی ہیں۔“

”شکریہ۔“ وہ روکھے پن سے بولی۔

”ناراض ہیں اب تک؟۔“

”اب تک؟ میں ناراض تھی ہی کب؟۔“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”دیکھو صبا۔ پلیز!“ وہ اچانک سنجیدہ ہو چلا۔ ”میں اس دن والے واقعے پر شرمندہ ہوں۔ بے حد شرمندہ ہوں۔ میں نے واقعی تمہیں

ہرٹ کیا تھا۔ مجھے معاف کرو۔“

صبا نظر جھکائے بیٹھی رہی۔

”یقین کرو۔ مجھے ذہنوں سے میں سو نہیں سکا۔ مجھ ہی بے چینی کا ظہور ہوا۔ اور آج صبح جب میں نے یہاں آنے کا فیصلہ کیا، تم سے

معافی مانگنے کا سوچا، ساری بے قرار یوں کو قرار سا آگیا۔“

صبانے نظر اٹھا کر دیکھا اور خوشدلی سے مسکرا دی۔

”مسکراہٹ کہہ رہی ہے تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔“ وہ اچانک شوخ ہوا۔

”معاف کرنے یا نہ کرنے کا کیا سوال۔“ ظلمی محض آپ کی نہیں میری بھی تھی۔ نجانے میں نصے میں کیا کچھ کہہ گئی۔ بھلا آپ مجھ سے

معذرت کیوں طلب کر رہے ہیں۔“

”چلیں پھر آپ طلب کیجیے۔“ وہ ہنس دیا۔

”آئی ایم سوری۔“

”اٹس آل رائٹ۔“ اس نے سر کو ہلکی سی جنبش دی۔

پھر دونوں ہی ہنس دیے۔

”چائے پی کر کہیں باہر چلتے ہیں۔ کیا خیال ہے؟“ وہ اچانک ہی بڑا تروتازہ دکھائی دینے لگا تھا۔

صبانے کھوں کے لیے خاموشی ہی ہوئی۔

”چلیں آپ کی مرضی ہے۔“ وہ فوراً ہی اس کا موٹا بھانپ گیا۔

”امی سے پوچھ لیں۔“ اس نے گہرا سانس بھرا۔

وہ آج کسی بھی قسم کی بدحرکی نہیں چاہتی تھی۔ بلکہ اس روز والی بدحرکی کا ازالہ کرنا چاہ رہی تھی۔

”ارے یہ تو بہت آسان سا کام ہے۔ چکی بجاتے ہو جائے گا۔“ وہ ہنس دیا۔

اور واقعی اس نے درست کہا تھا۔ نجمہ خاتون نے بڑی خوشدلی سے اجازت دے دی تھی۔ درحقیقت وہ اور تو قیر صاحبہ دانیال کو بے حد

پسند کرنے لگے تھے۔ اس پر مکمل اعتماد کرنے لگے تھے اور یہ بات صبا بھی جانتی تھی۔

”وہ اس دن والا ڈریس پہننا۔“ اجازت مل جانے پر اس نے فوراً ہی فرمائش داغ دی تھی۔ وہ بلیک اینڈ وائٹ کمی نیشن والا۔ بہت

سوٹ کرتا ہے تمہیں۔“

صبانے کو ناچار یہ فرمائش بھی پوری کرنی پڑی۔

”آج ہم گھر دیر سے لوٹیں گے۔“ گاڑی سڑک پر ڈال کر دوڑا تھا۔ ”رات کا کھانا کسی اچھی سی جگہ کھا کر۔ ٹھیک ہے ناں۔“

”امی، ابو پریشان ہوں گے۔ آپ نے محض محنت بھری اجازت لی ہے۔“

”ارے ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اس نے سر جھٹکا۔ ”اب میں آنٹی سے یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا ناں کہ ہم دیر سے لوٹیں گے۔ وہ خود بڑی جھلند

خاتون ہیں۔“

”لیکن انسان کو اپنی زبان کا پاس کرنا چاہیے۔“ وہ رسانیٹ سے بولی۔ ”کھانا پھر کسی دن کھالیں گے۔ آج یونہی ذرا سا گھوم پھر کر واپس چلتے ہیں۔“

”چلو ہا۔ فون کر دیں گے کہیں سے کہہ دو گرام تھریل ہو گیا ہے ہم دیر سے آئیں گے۔“

”اس طرح والدین کا اعتماد جاتا رہتا ہے۔“ وہ بے لکھے میں بولی۔

وانیال نے گہری سانس بھری۔

”اوکے۔ اوکے۔ ہم ٹھیک گھنٹے بعد گھر چلیں گے۔ خوش۔“

صبا مسکرا دی تھی۔ وہ سیٹی پر کوئی دھن بجاتے ہوئے کیسٹ سلیکٹ کرنے لگا۔

”صبا! پھر وہ اچانک ہی بولا تھا۔“ اس روز والے رویے پر تمہیں حیرت تو ہوئی ہوگی؟“

وہ چند لمبے خاموش رہ کر باہر گزرتی گاڑیوں کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”انہوں نے ہوا تھا۔ حیرت کیا ہوئی ہے۔ کوئی میرے کردار پر شک کرے، اس سے بڑھ کر بری بات میرے لیے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ اور

اچھا ہوا آپ نے یہ ذکر چھیڑ دیا۔ میں بھی وضاحت کروں۔ شہروز میرے لیے چھوٹے بھائی کی طرح ہے۔ بہت پیار کرتے ہیں ہم ایک دوسرے

سے۔ اس کی کوئی بہن نہیں اور میرا کوئی بھائی نہیں ہے۔ ہم دونوں نے ایک دوسرے کی یہ کی پوری کردی ہے۔ آئندہ آپ اس دوسرے حوالے سے

کوئی بات مت سوچے گا۔ ہم ایک دوسرے کے بہت قریب ہیں اور ایک دوسرے کے حلق کوئی غلط بات نہیں سن سکتے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں شرمندہ ہوں اپنی سوچ پر۔“ وہ آہستگی سے بولا۔ ”لیکن صبا! ایک بات میری بھی سن لو۔ میں بہت پوزیو واقع ہوا

ہوں۔ بھائیوں اور شہزادوں کا قائل ہوں۔ جسے اپنا مان لوں، اس کا جھکاؤ کسی اور طرف بالکل برداشت نہیں کر پاتا۔ یاد رکھنا صبا۔ مجھ پر کبھی کسی کو ترجیح

مت دینا۔“

”میں آپ سے کہہ چکی ہوں۔ شادی کے بعد آپ کی خوشیوں کا خیال رکھنا ہی میری اولین ترجیح ہوگی۔ میں اپنی ذاتی خواہشات بھی پس

پشت ڈال دوں گی۔“

”شادی کے بعد؟ ابھی کیوں نہیں؟“

”ہر شے کی اپنی اپنی مضبوطی ہوتی ہے۔“ اس نے کامدے اچکائے۔

”یوں کہناں کہ ہر شے کی اپنی اپنی مجبوری ہوتی ہے۔“ وہ عجیب سی ہنسی دیا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ شادی کے بعد تو اس رشتے کو نبھانے کی جتن کرنا ہر عورت کی مجبوری ہوتی ہے۔“

”صرف عورتوں کی؟“

”نہیں! مردوں کی بھی عورتیں زیادہ مجبور ہوتی ہیں ماں۔“

”پتا نہیں آپ کا مطلب کیا ہے۔ میں سمجھ نہیں سکی۔“

وہ اس پر نظر ڈال کر رہ گیا تھا۔



”پتا نہیں گھر کا ماحول کیا ہو گیا ہے۔ ہر کوئی ایک دوسرے سے کچھا کچھا سا رہتا ہے۔“ میوٹس نے تبصرہ کیا تھا۔

”ہاں!“ سیما ب نے اخبار سے نظر ہٹائی اور الماس پر ڈالی۔ ”ہیں چند وجوہات۔“

الماس نے اس کے لہجے میں بھی کئی غریبی محسوس کی تھی۔ اس نے دیرے سے آنکھیں موند لیں۔ آج کئی دنوں کے بعد سب کے سب اس کے کمرے میں جمع تھے۔ آپس میں ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ عائشہ ”کسی“ کی جانب سے انہیں اس کا خیال رکھنے کے لیے کہا گیا تھا۔ وہ باتوں میں حصہ لینے کے بجائے آنکھیں موندے پڑی تھی۔ اس کا دل بے پناہ گھبرا رہا تھا۔

مہناز نے سیما ب کے اشارے کو بھانپ لیا تھا۔ اسے نظروں ہی نظروں میں چھپ کر کے وہ اس کے پاس آ بیٹھی۔

”الماس! کیسی طبیعت ہے اب۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں بھیرنے لگی۔

”ہوں!“ اس نے محض اثبات میں سر ہلا دیا۔

اس کی آنکھوں میں پانی جمع ہونے لگا تھا۔ کتنا سبھاقتی تھی مہناز! اسے۔ کتنی محنت تھی وہ۔ وہی اتنی کم محنت کیوں تھی۔ کتنا نقصان کر لیا تھا

اس نے اپنا۔

”ہماری باتوں سے نیمبٹا رہی ہو تو ہم لوگ باہر چلے جاتے ہیں؟“ مہناز پوچھ رہی تھی۔

”نہیں!“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”بیشک وہ سچی گھبراہٹ ہے اکیلے میں۔“

”اچھا!“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں بھیرنے لگی۔

”میوٹس اور سیما ب آپس میں بجانے کیا باتیں کر رہی تھیں۔ الماس کا خود گی میں جاتا تو بہن بہن شکل لفظوں کو پکڑ پارہا تھا۔“

”شادی؟ اب؟“ جی انصاف سے کہو۔ عثمان بھائی اب کر سکتے ہیں اس سے شادی؟“ سیما ب کا لہجہ باد ہا ہا سا تھا۔

”اب انہوں نے اٹکار کر دیا تو کیا برا کیا؟“

”شی۔ آہستہ۔“ مہناز کی سرگوشی ابھری تھی۔ ”سن لے گی۔“

پھر وہ تینوں دور بیٹھی دہلی دہلی آوازوں میں باتیں کرنے لگیں۔ اس کا ذہن تو ہن بہن چند لفظوں میں الجھا ہوا تھا۔ عثمان۔ شادی۔ اٹکار۔

”تو امید کی آخری کرن بھی بد قسمتی کی گھٹکھٹکھٹکھٹکوں میں دم توڑ رہی تھی۔ وہ ہر طرف سے ٹھکرانی جا رہی تھی۔ تو یہ تھی اس کے بے پناہ غرور

کی سزا۔

اس کا ذہن اندھروں میں ڈوبتا چلا گیا۔



مریم تمام کام چھوڑ دینے سے ہاتھ صاف کرتی اندر کی سمت جارہی تھی جب دروازے پر ہوتی دستک نے اس کے قدم روک لیے۔

”کون؟“ اس نے وہیں سے پکارا تھا۔

”کھولو بھئی۔ ہم ہیں۔ پولیس کی امی۔“

”اوہ۔ چچی جان!“ اس نے لپک کر دروازہ کھولا۔ ”السلام علیکم چچی جان۔ کیا حال ہیں۔“ وہ ان سے لپٹی تھی۔

”والسلام۔ جیتی رہو۔ جیتی رہو۔“ انہوں نے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ ”اماں ہیں تمہاری؟“

”جی ہاں۔ اماں بھلا کہاں جاتی ہیں۔“ وہ مسکرائی۔ ”آجے۔ اندر چلیں۔“ وہ انہیں لے کر اماں کے کمرے میں چلی آئی۔

”کیسی ہوز بیدہ؟“ رکی طلیک ملیک کے بعد چچی اپنا بھاری بھر کم وجود سنبھالتی پھولے ہوئے سانس کے ساتھ چار پائی پر دروازہ ہونگئیں۔

تم نے تو صورت دکھائی چھوڑ دی۔ رشتے داریاں بڑھ گئیں تو ان چند ملاقاتوں سے بھی گئے۔ ایک ہی شہر میں رہے مہنگوں گزر جاتے ہیں۔ آپس میں ملاقات کیے۔“

”اور تم کون سا روز روز چلی آتی ہو۔“ اماں نے شکوہ کیا۔ ”میں بیمار صورت کہاں باہر نکلتی ہوں۔“

”میں کون سا دن دنوں میں حصہ لیتی ہوں۔ بہن۔ جھڑوں کی سرینہ ہوں۔ ارے بیٹی! راپانی تو پلاؤ ایک تو یہ کم بخت سانس! قابو آ کر نہیں

دیتا۔“

”مریم۔ شربت بنا لو۔“ اماں نے اسے پیچھے سے ہدایت کی۔

”وہ فائنٹ شربت بنا کر بنے میں جگ گلاس رکھ کر چلی آئی۔ ریشم ابھی تک دوپہر کی نیمر پوری کر رہی تھی۔

”چچی جان! قبضہ آئی کو کیوں نہیں لائیں۔ سچ اب تو ہم بھول سے گئے ہیں ہماری کوئی بہن بھی تھی۔“

”بس بیٹی! کیا کہوں۔ قسم لے لو جو کبھی اس پر کوئی قدغن لگائی ہو یا کوئی روز بیدستی کی ہو۔ اپنی مرضی سے جہاں چاہتی ہے جاتی ہے۔

پر پتا نہیں یہاں کیوں نہیں آتی۔ میں تو اکثر کہتی بھی ہوں جا کر بہنوں سے مل آؤ۔ سنی ان سنی کر دیتی ہے۔ ہاں بھئی! ہمارے آگے بھی بیٹی ہے۔ ہم

کیوں کسی کی بیٹی کا برا کریں۔“

”انہوں نے گلاس منہ سے لگا لیا۔ اماں شغفی سانس بھر کر رہ گئیں۔

”یوسف بھائی بھی نہیں آتے۔ وہی لے آیا کریں آپ کی کو۔“

”ارے بیٹی۔ کیوں منہ کھلاتی ہو۔ اس لڑکے نے تو دنیا کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا ہے۔“

”مریم۔ بیٹی کچھ کھانے کا بندوبست کرو۔ شام بڑھنے لگی ہے۔“

”اچھا اماں! ابھی تو وہ پہر کا کام سمیٹا ہے۔“ اسے ماں کا ٹوک کر وہاں سے اٹھا دینا اچھا لگا۔ منہ نہ کر رہا ہر کل گئی۔

اماں وحیدہ چچی کی یوں اچانک آمد سے کلک سی گئی تھی۔ جلد از جلد ان کی آمد کا مقصد جانتا چاہ رہی تھیں۔

”تیلیم کہاں ہے؟“ چچی نے ادھر ادھر کی باتوں کے بعد پوچھا۔

”ٹیکسری گئی ہے۔ ابھی لوٹی ہوگی۔“ لانا نے مختصر کہا۔

”ارے نہ بیدہ کیا ہو گیا ہے تمہیں..... کیا نوکری کروا کر اسکی عمر کال دودگی شادی کی؟ بس بہت کر لیں نوکریاں۔ ہاتھ پیلے کر دڑکی کے۔“

”کون سی ماں ہوگی جس کا کلیجہ پتھر کا ہوگا؟“ اماں نے سرد آہ بھری۔ ”یہ تو سر پر ہی ایسی آپڑی تھی کہ۔“ ان کی آنکھوں کے گوشے بھیگ

گئے۔ ”خیر! ہمیں کون سا ساری زندگی ماں کی کمائی کھانی ہے بس چند سالوں کی بات ہے۔ میرا دل کسی قابل ہو جائے تو..... بلکہ اصل بات تو یہ ہے

کہ آج اس کا کوئی ڈھنگ کا رشتہ آجائے تو میں کل رخصت کر دوں۔ مددنی رزق دینے والی ذات تو وہ ہے۔“

”واقعی ایسا چاہتی ہو؟“ چچی نے نظروں ہی نظروں میں انہیں قولا۔ ”پھر ڈالوں رشتہ؟“

”ہائیں؟“ لانا کو سخت تعجب ہوا۔ ”تم کس کا رشتہ لے آئیں وحیدہ؟“

”یوسف میاں کا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کا لہجہ کھوکھلا ہو گیا تھا اور انہوں نے نظریں چڑھائی تھیں۔ اماں کو جیسے شاک لگا تھا۔ سخت اپنے

کے عالم میں وہ انہیں گھورتی رہ گئیں۔

”حساسوں میں ہو؟“ پھر انہوں نے نہات برامانے ہوئے کہا۔ ”کیا بک رہی ہو۔“

”سنوڑ بیدہ۔ بہن۔ میری بات پر غور کرو۔“ چچی اچانک بالکل عاجزی سے بولیں۔ ”سوال صرف میرے ایک بیٹے کی زندگی کا نہیں ہے

تمہاری دو بیٹیوں کی خوشیوں کا بھی ہے۔ نہ یوسف خوش۔ نہ شبنم خوش۔ نہ تیلیم خوش۔“

”یہ تمہارا اپنا فیصلہ تھا وحیدہ۔ اور تمہارے سہوت کا بھی۔“ اماں تلخ لہجے میں بولیں۔ ”اگر تمہیں یاد ہو تو۔“

”ہاں ہاں سب یاد ہے مجھے۔ لیکن ایسی باتیں یاد رکھنے کے لیے نہیں، بھلا دینے کے لیے ہوتی ہیں۔ یقین کرو رہیدہ! ہم اگر آج بھی اپنی

اپنی خدمتوں پر اڑے نہ تو اپنے بچوں کو بہت نقصان کریں گے۔ ہم ان کے بڑے ہیں۔ ان کا بھلا سوچیں تو بہتر ہے۔“

”تم کہہ کیا رہی ہو شاید تمہیں خود علم نہیں ہے۔“ اماں چڑھ گئیں۔ ”کوئی تمہا شاہ ہے یا زندگی ہے؟ اور۔ اور۔ جانتی ہو، چارے مذہب میں

دوبہنیں ایک مرد کے مقدس نہیں آسکتیں۔“

”تو میں کب کہہ رہی ہوں کہ دونوں اس کے مقدس دے دو۔“ چچی کے الفاظ ان کے حلق میں اٹکتے گئے۔ اماں کی گھورتی نظریں مسلسل

ان کے چہرے پر تھیں۔

”پھر یہ کیسے ممکن ہے؟“

”شبنم کو یوسف میاں۔ طلاق۔“

”وحیدہ!“ اماں کا حوصلہ جھاب دے گیا۔ ”منہ سنبھال کر بات کرو۔ مجھ سے کہنے آئی ہو کہ میں اپنی بیٹی کا گھرا جاؤںے میں تمہارا ساتھ دوں؟۔ پاگل ہو گئی ہو؟۔ بجائے اس کے کہ اپنے بیٹے کو سمجھاؤ کہ بد کرے یہ کھیل، تم اسی کی طرف داری کرنے یہاں آ گئیں؟۔“

چچی سخت بے بسی کے عالم میں فرش کو گھورنے لگیں۔ جانتی تھیں جینٹائی فلڈ نہیں کہہ رہی تھی۔ اس کی جگہ وہ ہوتیں تو یہی سب کچھ کہیں۔ ”میں بھی اپنی خوشی سے نہیں آئی رہیدہ۔“ مگر وہ بے بسی سے بولیں۔ ”یہ اولاد بھی ماں باپ کو سر اٹھا کر جینے کے قابل نہیں چھوڑتی۔ یوسف میاں نے تو جیسے اسے اپنی موت زندگی کا مسئلہ بنالیا ہے۔ ادھر یونس کی قابل رشک ذمہ کی کو دیکھتی ہوں تو یوسف اور شبنم کی حالت دیکھ کر کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ شبنم کو بہو بنانے کی ساری خوشی مٹی میں مل گئی ہے۔ مجھے اس کی ساس نہ سمجھو رہیدہ۔ وہ مجھے آتہ جیسی عزیز ہے۔ تم جانتی ہو، کتنے ارمانوں سے میں اسے پیادہ کر لے گئی تھی۔ لیکن مجھے اپنی لٹلی کا احساس ہو چکا ہے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے نہیں ہیں۔ جسے تم بیٹی کا گھرا جاؤ تا کہہ دی ہو وہ درحقیقت اسے ایک بہت بڑے عذاب سے نجات دلانا ہے۔ وہ وہاں تہا ہو رہی ہے ذہیدہ امیری بات کی گہرائی میں جانے کی کوشش کرو۔“

اماں بہت دیر کے لیے خاموش ہو گئیں۔ شبنم کا ڈکھاندری احمد ان کا کلیجہ کاٹنے لگا۔ ”سو خود بخود ان کی آنکھوں سے رواں ہو گئے۔“

”ثریا ماں بننے والی ہے۔“ وحیدہ چچی نے لوہا گرم ہوتے دیکھ کر پھر چوٹ لگائی۔ ”اور وہ معصوم نارسائیوں کے عذاب بھگت رہتی ہے۔ ذرا سوچو، کیا خوشی ہے اس کی زندگی میں؟ ہے کوئی رنگ؟ یہ عمر ہے اس کی ایسے، عذاب سہنے کی؟ اس سے بہتر تو یہی ہے کہ وہ یوسف میاں کی زندگی سے نکل جائے۔ خوبصورت ہے، جوان ہے، پڑھی لکھی ہے۔ خدا بہتر کرے گا۔ جلد ہی اس کا بھی کہیں نہ کہیں رشتہ ہو جائے گا۔ وہ بھی نئی خوشیاں ملنے پر پرانے دکھ بھول جائے گی۔ ادھر یوسف میاں اور نسیم بھی سیٹ ہو جائیں گے۔ ذہیدہ اطلاق بہت برا فعل بھی لیکن حلال ہے، کیونکہ ایسے ہی موقعوں پر اس کی ضرورت پڑتی ہے۔ جب نہیں کی کوئی صورت نظر نہ آتی ہو۔“

اماں کے چہرے پر تنکرات کے گہرے سائے لرز رہے تھے۔

”نسیم۔ وہ کب مانے لگی؟۔“

وہ بولیں تو ان کا لہجہ بالکل خضر تھا۔

”ارے اس کی تو تم بالکل فکر مت کرو۔ وہ تو دل و جان سے چاہتی تھی یوسف میاں کو۔ بس ذرا سی بات اس کے کان میں ڈالو۔ پھر دیکھو۔“ وحیدہ چچی کھل آئیں۔ ”اور رہے دنیا والے تو بہن۔ دل لگتی کہتی ہوں۔ اولاد سے بڑھ کر آدمی کسی کا نہیں سوچتا۔ ہمارے بچے خوش رہیں ہمیں اور کیا چاہیے ان موئے دنیا والوں کو کون پوچھے۔“

وہ اماں کا ہاتھ دبا کر ہنس دیں۔



وہ صحن میں لگی کیاری میں پانی ڈال رہی تھی جب بل بجی۔

”کون ہے۔“ وہ ہاتھ صاف کرتی دروازے تک آئی۔

”پوسٹ مین۔ غلط ہے۔“

اس نے ہاتھ باہر نکال کر غلط لے لیا۔

”مس جنم!“

”اسے لغافہ پر لکھا نام دیکھ کر حیرت نے آگیر۔“

”مجھے ہمارا کون خط لکھ سکتا ہے۔“ وہ حیرت کے عالم میں جلدی جلدی لغافہ چاک کر رہی تھی۔

ذلف راتوں سی ہے، رنگت ہے اجالوں جیسی

پر طبیعت ہے وہی بھولے والی جیسی

بیاری جنم!

سلام محبت قبول ہو

پہلی مرتبہ آپ کو دیکھا تو بس دیکھتا ہی رہ گیا۔ میں محسوس ہوا کہ وہ دل کا معبد خانہ اب تک خالی پڑا تھا وہاں ایک دیوی آکر برآمدان ہو گئی ہے اور میرا دل گتھیوں کی سرپئی آواز میں گونجنے لگا ہے۔

”آپ کی کیا تعریف کروں، میرے پاس تو لٹکوں کی کمی ہے ہی، لیکن مجھے پورا یقین ہے، دنیا بھر کے شاعروں کو بھی آپ کی شان میں قصیدے لکھنے کے لیے ایک جگہ جمع کر دیا جائے تو ان کو بھی لٹکوں کی کمی پڑ جائے گی۔“

ایسا بے مثال حسن پہلے کبھی نظر سے نہیں گزرا۔ جو کہا جائے کم ہے اتنا جانتا ہوں کہ چند سطروں میں ایسا بے چمن و بے قرار ہو گیا ہوں کہ معلوم ہوتا ہے میرے اندر صدیوں کی پیاس جمع ہو گئی ہے۔

یہ تیری زلف بکھری یا مری ہستی کا شیرازہ

خدا کے واسطے اس سلسلے کو مختصر کر دے

نجانے میرا یہ غلط پڑھ کر آپ کا رد عمل کیا ہو (ہو سکتا ہے میری قضا ہی آجائے) لیکن دل کی بے تابیوں نے کہا کہ اب قیامت برپا ہو جائے تو بھی پروا نہیں۔ اس لیے جو کچھ دل میں ہے کہتا ہوں۔

اے نازنین! میں تمہارے عشق کی دلدل میں بری طرح پھنس چکا ہوں۔ اب میرے مقدور کا فیصلہ تمہیں کرنا ہے۔ دعا کی بخش دو کہ مار ڈالو، تمہیں اختیار ہے۔

ہو سکے تو جواب دیتا۔

تمہارا انیس

وہ خط پڑھ کر ساکن و جامد رہ گئی۔ اس قدر کھلا اظہار اور اتنا دلہانہ پن اس کا دل کسی الہر و شیرہ کی مانند دھک دھک کر رہا تھا۔

دو شوکر ہوا وہ اس وقت گھر میں اکیلی تھی ورنہ اپنی کیفیت کسی طور پر نہ چھپا پاتی۔ ایک ہاتھ میں خط پکڑے۔ دوسرا ہاتھ سینے پر رکھے۔ وہ وہیں مگن میں بچے تخت پر بیٹھ گئی۔

پھر اس نے خط دو بارہ پڑھا۔ سہ بارہ پڑھا اور خود بخود ہی ایک شرمیلی مسکراہٹ اس کے لبوں پر اتر آئی۔

بے اختیار اس کی نظریں سامنے والے گھر کی چھت کی طرف اٹھی تھیں۔ پھر وہ ہکا بکا رہ گئی۔ وہ دیوار پر جھکا ہوا سامنے ہی کھڑا تھا۔ اسے حوجہ پاتے ہی ہاتھ ماتھے تک لے گیا۔

شبم جلدی سے اٹھ کر اندر کی طرف بھاگی۔ چنگ پر گر کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔
 ”بے شرم کہیں گا۔“ اس کے گالوں پر شفق اتر رہی تھی۔



رات آدمی سے زیادہ بیت بھگی تھی۔

کسی جلے ہیر کی لمبی کی مانند وہ پورے گھر کے کتے ہی چکر لگا بھگی تھی۔ اوپر، نیچے، ہر والاں ہر راہدی میں گھوم رہی تھی۔ لیکن دل تھا کہ گھبراہٹ کے بخور سے باہر نکل کر نہیں دے رہا تھا۔ معدے میں جو کچھ تھا، منہ کے رستے باہر نکلنے کی سعی کر رہا تھا۔ وہ ایک ہاتھ منہ، دوسرا پیٹ پر رکھے یہاں وہاں چکراتی پھر رہی تھی۔

سارے کمرے بند تھے۔ ہر کوئی اپنی بیٹھی، پر سکون نیم کے مزے لوٹ رہا تھا۔ ایک وہی تھی کہ کسی کے ہیر کے خم سے بو بھل بھلی کی مانند جاگ رہی تھی۔ سنگ دی تھی، بدو دی تھی۔

”کیوں کیا تم نے ایسا الماس طاہر خان۔ کیوں کیا؟“ کوئی رہ رہ کر پوچھتا تھا۔ ”کیا ملا اس ایڈوکلر سے تمہیں۔ کیا پایا اس وقتی انجوائے منٹ سے۔ ساری عمر کی متاع۔ ایک میلے میں گئے تماشے کو دیکھنے میں لگا کر گھر آئے مسافر کی عزت کون کرتا ہے؟۔ کون سینے سے لگاتا ہے اسے۔ کون اس کے دکھوں سے ٹوٹے شانوں پر ہاتھ رکھا ہے؟۔

وہ بو بھل قدموں سے بیڑھیاں اترتی لان میں آگئی۔

اسے یاد آ رہا تھا۔ سب کچھ یاد آ رہا تھا۔ وہ اور صبا بحث کیا کرتی تھیں۔ وہ صبا کو بے وقوف، احمق اور ہڈ پاتی گردانتی تھی۔ اور خود کو بہت الگ، بہت مختلف مزاج کی لڑکی سمجھتی تھی۔ اس نے صبا سے کہا تھا۔

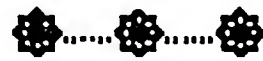
”تمہارا مطلب ہے مجھے اس سے محبت و محبت جیسی کوئی شے ہو جائے گی۔ میں اس کی فرقت میں ویسے ہی آہیں بھروں گی جیسے تم فیروز احمد کی جدائی میں بھرتی ہو۔ تمہاری طرح مجھے بھی تمہائی رہنے، غزلیں سننے کا شوق ہو جائے گا اور پھر تمہوں میں علم بے نادت بلند کر کے اس سے شادی کر لوں گی یا پھر اس کے فراق میں تڑپ تڑپ کر جان دے دوں گی۔ واٹ ٹان سٹس صبا۔“

اور صبا نے کہا تھا۔

”تمہیں علم نہیں ہوتا الماس۔ لیکن کبھی کبھی دل دکھانے والی ہاتھیں کرتی ہو۔ ٹھیک ہے، اگر تم خود کو عام انسانوں کی سطح سے بلند خیال کرتی ہو اور سمجھتی ہو کہ تم تعلقات کو مختلف طریقے سے چنڈل کرتی ہو تو تمہاری مرضی۔“

اور آج صبا کتنی کامیاب تھی اور وہ کتنی ناکام۔ جگہیں کب اور کیسے تبدیل ہوتی تھیں۔ اسے علم تک نہ ہوا تھا اور آج وہ عام، احمق، بے وقوف لڑکیوں کی طرح اپنے نصیبوں کو رد رہی تھی۔ آنے والے دنوں کے خوف سے لرز رہی تھی۔ جب ہر کسی کو اس کی حالت کا علم ہونا تھا، جب ہر جگہ اس کا تماشا بننا تھا۔ جگہ ہنسائی ہوتی تھی۔

دماغ میں بچا ہوتی قیامت سے گھبرا کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ دنوں ہاتھوں سے سر تھاے بری طرح بھاگتی ہوئی وہ کچن میں جا پہنچی۔ ایک ایک کر کے سارے کچنٹ اس نے پاگوں کی مانند کھولے ہمار ایک کچنٹ میں رکھی شیشی پر اس کی نظر جم گئی۔ وہ کیتڑے مار دوا کی بوتل تھی۔ اس کے اعتقاد فیصلوں کی فہرست کا یہ شاید آخری فیصلہ تھا۔ کارک ہٹا کر وہ شیشی سے منہ لگا چکی تھی۔ موت گھنٹ گھنٹ اس کا سینہ کا تکی امداد تر رہی تھی۔ ایک دلدوز خچ اس کے لبوں سے نکلتی تھی۔



بک شاپ پر کافی مغز ماری کے بعد بالآخر اس نے مستحضر حسین تارڑ کی کتابوں کا سیٹ بیک کر والیا تھا۔ ”عد ہو گئی۔“ پرس سے پیسے نکالتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔ ”آنے سے پہلے کم از کم شہر دز کوفون کر کے ان کے پسندیدہ مصنف کا نام ہی پوچھ لیجی۔ اتنی خواری تو نہ ہوتی۔ اور پھر کیا خبر یہ کتابیں ان کے پاس پہلے سے ہی موجود ہوں۔ اتنی بڑی الماری بھر کر رکھی ہے دنیا جہاں کی کتابیں“

اپنا ٹکٹ اٹھا کر وہ بک شاپ سے باہر نکل آئی تھی۔ بہت دنوں سے اسے عمامت سی تھی۔ اس دن دعوت میں خالی ہاتھ جا کر اسے کس قدر شرمندگی ہوئی تھی۔ نہ پھول، نہ کوئی کارڈ۔ تھو تو بہت دود کی بات تھی۔ واپس آ کر بھی وہ کتنے ہی دنوں سے اسی بے چینی کا شکار تھی۔

”کیا سوچتے ہوں گے وہ لوگ۔ اتنی قریبی مسائلی، اسنے دنوں کا تعلق، اور چھوٹے منہ مٹائی تک کو نہ پوچھا۔ دعوت اڑا کر واپس چلی آئی۔“

سو بہت دن بے چین رہ کر وہ نجمہ خاتون سے اجازت لے کر فیروز احمد کے لیے کوئی اچھا سا گنٹ خریدنے کے لیے چلی آئی تھی۔ اور اس زاہد تنگ کے لیے کتابوں سے بڑھ کر قیمتی تھو بھلا کیا ہو سکتا تھا۔ یہی سوچ کر وہ بک شاپ میں داخل ہو گئی تھی اور پھر پورا محنت لگا کر بالآخر اس نے کتاب سلیکٹ کی تھی۔

گھر آئے ہی اس نے پکٹ نجمہ خاتون کو چھاپا اور خود غون کی جانب بڑھ گئی۔

”بولو شہرہ۔“ سلسلہ لٹنے پر وہ بولی۔ ”کیا حال ہے؟“

”قرب قیامت ہے۔“ جواب آیا۔ ”جوان جہاں لڑکیاں اکیلی بازاروں میں گھومتی ہیں۔“

”کیا مطلب ہے۔“ اس نے آنکھیں نکالیں۔ ”کبھی کوئی سیدھی بات بھی اس عجیب و غریب زبان سے نکلتی ہے یا نہیں۔ اور یہ تم نے

میری جاسوسی کب سے شروع کر دی ہے؟“

”جاسوسی نہیں چوکیداری!“ وہ اطمینان سے بولا۔ ”جب تک پڑوسن اپنے گھر کی نہ ہو جائے محلے کے لڑکوں پر اس کی حفاظت کی نگرانی

فرم ہے۔“

صبا کو اسی آگئی۔

”اچھا محلے کے لڑکے! یہ بتاؤ تمہارے گھر کی لا بھری میں کون کون سے رائٹرز کی کتابیں موجود ہیں؟“

”فیروز بھائی کو بلاؤں؟“ وہ راز دار ہوا۔

”یہ کیا مذاق ہے؟“ وہ برہان لگئی۔ ”میں کچھ پوچھ رہی ہوں تم کیا بات کہہ رہے ہو۔“

”میرا مطلب ہے آپ کا سوال خاص الخاص ان کے شعبے سے تعلق رکھتا ہے۔“

”یابی داوے آپ کا شعبہ کیا ہے؟“ وہ چڑ کر بولی۔

”چوکیداری۔ ہر طرح کی۔ کوئی خاص قسم کی انفارمیشن درکار ہو تو بندہ حاضر ہے۔“

”دیکھو۔ میں نے فیروز صاحب کے لیے مستنصر حسین نارڈ کی کتابوں کا سیٹ خریدا ہے۔“ بالآخر وہ ہار مان کر بولی۔ ”اب پتا نہیں ان

کے پاس یہ کتابیں پہلے سے موجود ہیں یا نہیں۔ اگر یہ سیٹ اگلے پاس بھی ہے تو میں کتابیں بھیج کر دالوں گی۔“

”اجی اس کی فکر چھوڑیے۔“ اس کی پوری بات بغور سن کر وہ بے فکری سے بولا۔ ”ان کے پاس پہلے سے یہ سیٹ ہوا بھی تو وہ پہلی فرصت

میں دریا برد کر آئیں گے اور آپ کا تحفہ بھانڈا پونچھ کر نکالیں جزدان میں لپیٹ کر اپنے سر ہانے سجالیں گے۔ سونے سے پہلے اور جاننے کے بعد دیدار

سے ہاشرف ہوا کریں گے۔ آپ آنکھیں بند کر کے تحفہ لے آئیں۔ میں انہیں آگاہ کرتا ہوں کہ نہاد ہو کر خوشبو لگائیں۔“

”یکومت شہرہ!“ اس کا ضبط جواب دے گیا۔ ”تم سے تو بات کرنا اور اپنی بات کا صحیح جواب حاصل کرنا گویا جہنم کا شیر لانا ہے۔“

”لیجیے! یعنی بندے کے غلوں کی یہ قدر؟ اس قدر سوچ بچار کے بعد ہر طرح کے امکانات آپ کے گوش گزار کیسے ہوں پر بھی یہ گھڑا؟“

صبا نے جل کر فون بند کر دیا۔

”بدترین کہیں کا۔ تنگ کرنے پر آئے تو صبح سے شام کر دیتا ہے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اندر آئی تھی۔

”شہرہ سے بات کر رہی تھیں؟“ نجمہ خاتون نے مسکرا کر پوچھا۔

”جی ہاں۔ بلا کا شیطان ہے یہ لڑکا۔ بات کو یوں گول مول کرتا ہے کہ سراسر دھوڑنا مشکل ہو جائے۔ میں نے صرف اتنا دریافت کیا تھا کہ

ان کی لائبریری میں یہ کتابیں ہیں یا نہیں۔ اس نے داستان زلیخا پھینک دی۔ بات کا جواب پھر بھی نہیں دیا۔
نجمہ خاتون ہنس دیں۔

”چلو اب آئی ہو تو ترود کیسا۔ شام کو جا کر دے آؤ۔“

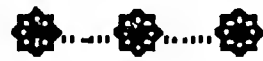
”جی ہاں۔ یہی کروں گی ا“۔ لے جا کر دے آؤ۔

”چلو اب کھانا کھاؤ۔ بغیر ناشتے کے ہی نکل کھڑی ہوئی تھیں۔“

”آپ نے کھا لیا؟“

”نہیں۔ تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔ کیلی گھر سے نکلتی ہو تو میری نظریں گیٹ پر ہی لگی رہتی ہیں۔ کسی کام میں جی نہیں ملتا۔“

”امی ا“ اس نے لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ ”ذرا سا تو کا صلا ہے آپ یونہی پریشان ہو جاتی ہیں۔“



دوپہر کا کھانا کھا کر وہ کتابیں لے کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

کتابیں احتیاط سے بیڈ پر رکھ کر اس نے سائیڈ ٹیبل کی دروازے سے اپنا قلم نکالا اور چند لمحوں تک اس کا سراواٹھوں میں دبائے کچھ سوچتی

رہی۔

”کیا لکھوں۔ جو محض خلوص کو واضح کرے اور..... بہت سے جذبوں کو چھپا جائے۔ یہ لفظ بھی بڑے چالاک ہوتے ہیں۔ کہیں کوئی

شرارت نہ کر ڈالیں۔“

”بہت سوچ بچار کے بعد اس نے کتابیں خوب صورت سے پیچہ میں پیک کیں اور اس پر لکھا۔

”ٹیک تمناؤں کے ساتھ۔ صبا۔“

”ان چند لکھنوں میں بھی وہ بڑی دیر تک کچھ کو جتنی رہی پھر مطمئن ہو کر پیکٹ سرہانے رکھا اور لیٹ کر آنکھیں موند لیں۔

شام کو اس کی آنکھ ڈرا دیر سے کھلی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا لیپ آن کیا اور دروازہ اسی کھلی ہوئی آنکھوں سے ٹائم

دیکھا۔

”اوہو۔ سات بج گئے۔“ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”امی نے بھی نہیں جگایا۔“

”بستر سے اٹھ کر اس نے لائٹیں آن کیں اور پردے ہٹا دیے۔

شہر و ز کی طرف بھی جاتا ہے۔“

اس نے ایک نظر سرہانے رکھے پیکٹ پر ڈالی اور ہاتھ روم میں گھس گئی۔ نہادھو کر اس نے شام کی مناسبت سے کپڑوں کا انتخاب کیا اور تیار

ہو کر کمرے سے نکل آئی۔

امی۔ میں دارا شہروز کی طرف جا رہی ہوں۔" وہ بچن کے دروازے پر آکھڑی ہوئی۔

"چائے تو پی لو۔ چار ہے۔"

"چائے جتنا باقی کے ہاتھوں کی۔" وہ مسکرا دی۔

"اچھا۔ جلدی آ جاتا۔ تمہارے پاؤ آتے ہوں گے۔"

"جی! وہ سعادت مندی سے سر ہلا کر آگے بڑھ گئی۔

"گیت تک پہنچ کر اس نے لاک کھولا ہی تھا کہ باہر گاڑی کا ہارن سن کر چھ لکھوں کے لیے اپنی جگہ پر جم کر رہ گئی۔

"یہ عین وقت ہے۔" اسے سخت کوفت ہوئی تھی۔ ناچار گیت کھول کر ایک طرف کو ہو گئی۔

"السلام علیکم۔" اندر داخل ہوتے ہوئے وہ گفتگو لے جانے میں کہہ رہا تھا۔

"وعلیکم السلام۔" وہ بچے بچے اعزاز میں بولی۔ "تشریف لائیں۔"

"کہاں کی تیاریاں ہیں۔" اس نے اسے بغور دیکھا۔ "کہیں سالگرہ وغیرہ کا پروگرام ہے؟" اس کے ہاتھ میں گفٹ بیک دیکھ کر وہ بھی

سمجھا تھا۔

"نہیں۔" وہ ایک لمحے کو پوچھ لائی۔ "یہ تو۔۔۔ کسی کا گفٹ اور ہمارا تھا۔"

"اس نے بڑی ملا محنت سے ہاتھ بڑھا کر بیکٹ لیا تھا۔ بیکٹ پر صبا کی گرفت خود بخود چلی ہو گئی۔

"نیک تمناؤں کے ساتھ۔ صبا!" وہ اس پر لکھی ہوئی تحریر بآواز بلند پڑھ رہا تھا۔ "بھئی یہ اپنی نیک تمناؤں آپ نے کس کے ساتھ لگا

دیں؟ تمناؤں کا سارا انشاد کہ تو اب ہمارے لیے وقف ہو جانا چاہیے۔"

"آپ بیکٹ گیت پر ہی کھڑے ہیں گے۔" اس نے بات تالی۔ "چلیں اندر چلے ہیں۔ امی نے ابھی ابھی چائے بنا دی ہے۔"

"میلے!" اس نے بیکٹ اسے تھما دیا اور مسکرا کر اس کے ہمراہ ہولیا۔

"ارے۔ تم گفٹ نہیں۔ اسے آنا دیکھ کر نجمہ خاتون حیرت سے بولیں۔ "ابھی شہروز کا فون آیا تھا۔ میں نے کہا تمہاری طرف ہی آ رہی

ہے۔ ارے عذرا! بیٹا اتم کب آئے؟"

اس کے پیچھے پیچھے آتے دانیال پران کی نگاہ پڑی تو وہ کل انھیں۔

"بس ابھی۔" وہ مسکرایا۔ "السلام علیکم۔"

"وعلیکم السلام۔ جیتے رہو۔" انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔ "اچھا، میں بھی کہوں، یہ صبا دانیس کیسے آ رہی ہے۔"

"جی۔" اس نے ایک نگاہ صبا پر ڈالی۔ "نجانے یہ شیطانی صفت کہاں سے در آئی ہے مجھ میں۔ ان کا اچھا بھلا گروام خراب کرنے کے

لے عین وقت پر پہنچ جاتا ہوں۔"

”ایسی بھی کیا بات ہے۔ یہ بھر جلی جائے گی۔ براہمکا تو کمر ہے۔ چلو تم لوگ اندر بیٹھو، باتیں کرو۔ میں چائے لاتی ہوں۔“
صبا اسے لے کر ڈرائنگ روم میں آ گئی۔

”تشریف رکھیں۔“ وہ بتیاں چلانے لگی۔ ”اے ہی آن کر دوں؟“
”نہیں۔ اچھا بھلا موسم ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”وہ اس کے مقابل آ بیٹھی۔ پکٹ گود میں رکھ لیا۔

”تو یہ شہرزد کے لیے ہے؟“ اس کا دھیان نہ جانے کیوں وہیں تھا۔
صبا کو الجھن ہونے لگی۔

”نہیں۔ آپ کو اس قدر دلچسپی کیوں ہو رہی ہے۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بول بیٹھی۔

”دل بھئی؟“ اس نے ہنسیوں اچکائیں۔ ”مجھے آئے کم ویٹس ہیں منٹ ہو چکے ہیں اور آپ مسلسل اس شخص کا نام پھپھانا چاہ رہی ہیں جس کے نام آپ نے اپنی ٹیکتہ تنائیں لکھیں۔ مجھے دلچسپی نہیں الجھن ہے۔“
”اس کا وہی طریقہ انداز در آیا تھا۔ صبا جل بھن کر خاک ہو گئی۔

”مسٹر وائیال۔“ وہ شدت جذبات سے کھڑی ہو گئی۔ ”میں نہ آپ سے ڈرتی ہوں نہ ابھی آپ کی پابند ہوئی ہوں۔ اور۔ اور آپ کی ذاتی سطح کو دیکھتے ہوئے شاید مجھے غور کرنا پڑے۔“

”یہی غور شاید مجھے بھی کرنا ہوگا۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”آپ کی بے جا آزادی اور بے راہ روی کو دیکھتے ہوئے۔“
”وہ چننا چاہتی تھی لیکن وہ لمحہ بھر میں باہر نکل گیا تھا۔ وہ غصے سے کانپتی رہ گئی۔ پکٹ اس کے قدموں میں پڑا تھا۔ اور اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کر ڈالے۔

”بے جا آزادی اور بے راہ روی۔“

اس کے کانوں میں جیسے گھٹلا ہوا سیسا ٹیل گیا تھا وہ۔ ذرا سی بات پر اتنا ہنگامہ کھڑا کر دینے والا یہ شخص نہ جانے مسئلہ کس خج پر سوچا کرتا تھا۔

نچرے خاتون خالی کچھن میں اندر داخل ہوئیں تو وہ لہجوں کو دانتوں سے کاٹتی گہری سوچ میں تھی۔

”ارے ایہ وائیال کہاں گیا؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”صبا نے عاصم دماغی سے ایک نظر ماں پر دوسری تھی ہوئی لڑائی پر ڈالی۔ وہ بے صدا ہتمام سے چائے لاتی تھیں۔“
”چلے گئے؟“ وہ بے تاثر لہجے میں بولی۔

”چلا گیا؟ یوں اچانک؟“

”کوئی کام یاد آگیا تھا۔“ وہ اپنی کیفیات متوازن کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”عجب لڑکا ہے۔ میں اتنا کچھ لے کر آئی۔“ انہیں تاسف ہو رہا تھا۔

”لائیے۔ میں اور آپ کھاتے ہیں۔“

اس نے جبراً مسکرا کر زالی بکھینی۔

”تم تو جا رہی تھیں۔ ماں۔“ وہ تھک کر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

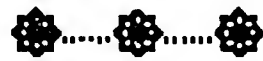
”اب کیا جانا۔“ وہ بڑبڑائی۔

”کیوں؟“ انہوں نے اس کی صورت دیکھی۔

”میرا مطلب ہے دیر ہو گئی ہے۔ کل چلی جاؤں گی۔“

وہ پلیٹ میں کچپ ڈالنے لگی۔

شامی کباب کا ذائقہ اسے تلخ محسوس ہوا اور چاکلیٹ کی یک کا زہر تر لیکن وہ چائے کے گرم گھونٹوں سے ہر شے اعدا راتنا رہی۔



پہلی ہوئی آنکھوں سے وہ ایک تک جھٹ پر آہستگی سے گھومتے ہوئے پچھلے کو دیکھ رہی تھی۔ سفید چادر نے اس کے بدن کو سینے تک ڈھانپ رکھا تھا اور بے داغ ماحولی چادر میں لپٹا اپنا جدا سے ایک لاش کی مانند بے جان اور بیخبر محسوس ہو رہا تھا۔

آنکھوں میں تپتے سفید دائرے مختلف شکلیں بدل بدل کر دکھا رہے تھے اور کانوں میں ہوتی سائیں سائیں نے بیرونی دنیا سے جیسے اس کا رابطہ منقطع کر رکھا تھا۔

اس نے گردن تھما کر دائیں بائیں دیکھنے کی کوشش کی لیکن جسم میں کسی بھی جنبش کی سکت نہ تھی۔ تھک کر اس نے آنکھیں موند لیں۔

چند لمحوں بعد اکی ہی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا تھا۔ الماس پونجی آنکھیں موندے پڑی رہی۔

کسی نے اس کا ٹمبر بچ اور بی بی چیک کیا۔

”ہوں۔ ناؤشی اذ آل رایت۔“ مطمئن سے انداز میں کہا گیا تھا۔ ”خود کی ہے۔ کچھ دیر بعد بالکل ہوش آجائے گا۔“

”اب تو..... کسی قسم کا خطرہ نہیں ہے؟“ عثمان خان کی آواز تھی۔

”نہیں۔“ وہ یقیناً کوئی ڈاکٹر تھا۔ ”مجروح ہی سمجھوان کاٹھا جانا۔ بہر حال ہمیں ان کا عمل ضائع ہو جانے پر افسوس ہے۔ فرسٹ ٹائم ہوئی

تھی پر شکستہ۔؟“

”ہوں۔“ عثمان خان نے قدرے متاثر کیا تھا۔

”سچی۔“ ویری سوری۔ میں تو اب تک نہیں سمجھ پایا کہ یہ اتنی زہریلی دوا لفظ تھی میں بھی اتنی زیادہ مقدار میں کیسے پی گئی تھی؟ تم نے اچھا

کیا میرے پاس لے آئے۔ ورنہ تو کوئی بھی ڈاکٹر خودکشی کا کیس ہی سمجھتا۔ کزن ہیں ہاں تمہاری؟۔“

”ہاں۔ یار سراج! بات آؤٹ نہ ہو۔“ عین خان کے لہجے میں عاجزی تھی۔

”ڈونٹ وری عین! میں سب سمجھتا ہوں۔ ان کے شوہر کہاں ہیں؟۔“

”وہ باہر ہوتے ہیں۔“

”آئی۔ سی۔ اطلاع دی ان کو؟۔“

عین خان چند لمحوں کے لیے خاموش رہا۔

”اوکے ڈاکٹر خان۔“ وہ شاید خود ہی کچھ بھانپ گیا تھا۔ ”میں ذرا داؤد لے لوں۔ تم چاہو تو گھر جا سکتے ہو۔ یہاں ان کی لگ آنر کا پورا

انتظام ہے۔“

”ہاں۔ مجھے جانا ہے۔ گھر والوں کو خیر خیریت کی اطلاع دینی ہے۔ پھر وہ بھی ان سے ملنا چاہیں گے۔“

”ملاقات کا وقت شام چھ بجے کے بعد ہے۔“ وہ جاتے جاتے مطلع کر رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں۔“

دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تو اس نے دیر دیر سے آنکھیں کھول دیں۔

عین خان سامنے ہی کھڑے تھے اس کی جانب پشت کیے باہر کھلتی کھڑکی میں کھڑے نبھانے کیا دیکھ رہے تھے۔

”عین! اس نے بمشکل انہیں پکارا تھا۔“

”وہ آہستگی سے مڑے اور اسے دیکھنے لگے۔ پھر آہستہ آہستہ چلتے اس کے قریب آ گئے۔“

”کیسی ہیں آپ؟۔“ ان کا لہجہ نرم تھا۔

”کیوں پچایا مجھے؟۔“ اس کا گلہ بندھ گیا۔ ”مر جانے دیا ہوتا۔“

”مرنے کا۔ اپنا اپنا وقت مقرر ہے سب کا۔“ وہ ہولے سے ہولے۔ ”اور کوئی اپنے وقت سے پہلے نہیں مر سکتا۔ آپ کے جسم کی زندگی

جتنی ہے، وہ آپ نے ہی گزارنی ہے۔“

”ڈاکٹر، سوچائی سے ہماری زندگی میں نہیں گزارنا چاہتی۔“ وہ سسکی۔

وہ لب بکھینچ کر رہ گئے۔ غالباً اس کی حالت کے پیش نظر کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

”شام کو سب لوگ آپ سے ملنے آئیں گے۔“ کچھ دیر بعد دوبارے۔ ”پہلے بھی آئے تھے لیکن آپ ہوش میں نہیں تھیں۔“

”میں کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔ کسی کا سامنا کرنے کی سکت نہیں ہے مجھ میں۔“

”گزری ہوئی باتوں کو بھلا کر نارمل ہونے کی کوشش کریں الماس۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ تھپکا۔ ”اس قدر حساسیت کا مظاہرہ کریں گی تو

بیٹا تو مشکل لگے گا۔

”گزری ہوئی۔“ اس نے تھوک لگلا۔ ”باتوں کو بھلانا آسان ہوتا ہے مٹان؟“

”ناممکن بھی نہیں۔ اب آپ آرام کریں۔“ پھر انہوں نے فوراً موضوع بدل دیا۔ ”زیادہ سوچنے کڑھنے کی ضرورت نہیں۔ بس سکون سے

سو جائیں۔ ہم سب شام میں آئیں گے۔ میں ڈیوٹی پر موجود رہوں گا۔ وہ آپ کا خیال رکھے گی۔“

اپنی بات مکمل کر کے وہ مڑے اور باہر نکل گئے۔

ایک فٹکین مسکراہٹ اس کے لبوں پر نمودار ہوئی۔ اور وہ آنسو چپکے سے آنکھوں میں جذب ہو گئے۔

جس طرح سے وہ موضوع بدل گئے تھے اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس کے سوال کی تہہ میں موجود اصل سوال کا مفہوم بھانپ گئے

تھے۔

”اس کی تلقین کرتے ہو۔ جو تمہارے اپنے بس میں نہیں ہے۔ بھلانا ناممکن نہیں تو تم کیوں نہیں بھلا دیتے میرے ماضی کو۔ بہت سچی بات

ہوتاں۔ بڑے حوصلے اور قہر کا مظاہرہ کرتے ہو ہر موقع پر۔ پھر وہ شہوت اپنے دیالو پین کا ہے حوصلہ میرا ماضی فراموش کر کے مجھے اپنا لینے کا؟۔ میری

خطائیں بخش دینے کا۔ نہیں ناں؟۔ پھر مجھے کیوں جھوٹی تسلیاں دیتے ہو؟۔ زندگی کی نوید سناتے ہو۔ تم جھوٹے ہو مٹان خان۔ دو فٹلے ہو۔“

”وہ بے آواز رو رہی تھی۔ ڈیوٹی پر موجود رہیں بھانے اب تک کیوں نہیں آئی تھی۔ ہاسٹل کے کمرے میں تنہا وہ کبھی خود سے کبھی قسمت

سے جھگڑ رہی تھی۔



وہ بڑے منہک سے اعجاز میں اگلے دن کے لیے کپڑے پر لب کر رہی تھی۔ جب انہم پیچھے سے آکر اس سے لپٹ گئی۔

”بھیا۔ ماں بلارہی ہیں۔“

”اماں! مجھے۔“ اسے حیرت ہوئی۔

”اماں نے عرصہ ہوا اس سے لا تعلقی اور بے گانگی کا رشتہ قائم کر رکھا تھا۔ جب سے راجہ کی ماں کے سامنے وہ اپنے حواسوں سے باہر ہو کر

چلی چلائی تھی۔ جب سے اماں نے اس سے بات کرنا تو کہا اس کی جانب دیکھنا بھی چھوڑ دیا تھا۔

”کیوں بلارہی ہیں؟“

”پتا نہیں۔ کوئی کام ہوگا۔ وہ دوبارہ سے چکی کھڑی تھی۔ ساتھ ساتھ دائیں بائیں مل رہی تھی۔

”کوئی ملنے آیا ہے؟“

”نہیں تو۔ اکیلی ہیں۔“

”اچھا۔ ان سے کہو بھرا بھی آتی ہیں۔“ وہ لبیس بنگر میں لگانے لگی۔

اہم دہرائی ہوئی کمرے سے نکل گئی تھی۔ نیلم مسلسل ایک گہری سوچ میں تھی۔ اماں کا پیغام پونجی نہیں آیا تھا۔ یقیناً انہیں کوئی ضروری کام

تھا۔

وہ استری کا ہلکے ٹال کر دوسرے کمرے میں چلی آئی۔ اماں کمرے میں اکیلی تھیں۔ بستر پر لیٹی دیوار کو گھور رہی تھیں۔
"کوئی کام ہے اماں؟" وہ تھکا اٹھا انداز میں پوچھنے لگی۔

"ہاں۔" وہ اٹھ کر بیٹھے لگیں۔ "بیٹھو۔ کھڑی کیوں ہو۔ کچھ ضروری کام کر رہی تھیں؟"

"نہیں۔" وہ مختصر کہہ کر ان کے پانچتی پر بیٹھ گئی۔

"ریشم، ہریم کیا کر رہی ہیں؟" کچھ دیر خاموش رہ کر انہوں نے پوچھا۔

"پتا نہیں۔ شاید بکن میں ہوں۔"

اسے الجھن ہونے لگی۔ آخر وہ کیا بات تھی جو اماں کرنا چاہ رہی تھیں اور کونسی پارہی تھیں؟ آخر وہ اس سے نظر کیوں چرائے ہوئے تھیں۔

"کیا بات ہے اماں؟ کوئی خاص بات ہے کیا؟" بالآخر اس نے بے چینی سے پوچھ ہی لیا۔

"تمہاری چچی آئی تھی کچھ روز ہوئے۔" قدرے تامل کے بعد اماں نے کہا تھا۔

"اچھا! شینم نہیں آئی ان کے ساتھ؟"

"نہیں۔ اکیلی ہی تھیں۔ بات کرنے آئی تھیں مجھ سے۔" اماں رُک رُک کر بول رہی تھیں۔

اس کا سانس رُکنے لگا۔

"کیسی بات؟" دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے پوچھا۔

"شینم وہاں خوش نہیں ہے۔ دن رات کڑھتی ہے۔ خون کے آنسو رو رہی ہے میری بیٹی۔" اماں آبدیدہ ہو گئیں۔

نیلم کی نظریں بے اختیار جھک گئیں۔ وہ ہونٹوں کو چبانے لگی۔

"نیلم۔ جانتی ہو ناں، بہن کے ڈکھ کا سبب تمہاری ہی ذات ہے۔" اماں نے اچانک سرائی کر سوال کیا تھا۔

"اماں؟" وہ تڑپ اٹھی۔ "کیوں کہتی ہیں یہی بات بار بار۔ میرے اپنے حصے میں کتنی خوشیاں آگئی ہیں جو میں آپ کو اس کی محرم نظر آتی

ہوں؟ اور خدا گواہ ہے کہ جو کچھ بھی میں نے کیا تھا آپ سب کی بھلائی کے لیے ہی کیا تھا۔"

"جسم کا ایک حصہ تکلیف میں مبتلا ہو رہی ہوں جسے سکون محسوس نہیں کئے نیلم بیٹی۔" اماں سر آہ بھر کر بولیں۔ "میں تو رات رات بھر جاگتی

ہوں۔ بے چین رہتی ہوں۔ نہ جانے کیسی بھلائی تھی جو تم نے سب کے ساتھ کی۔ کبھی کبھی پوچھا تو ہوتا۔ کسی مشورے کے قابل تو جانا ہوتا۔ اپنے تئیں تم

نے سب کا میا بننے کی جو کوشش کی اس سے کسی کو نفع نہیں پہنچا۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔ خوش تو یقیناً تم بھی نہیں ہو لیکن اس میں کسی اور کا دوش نہیں۔ فیصلہ قطعی

طور پر تمہارا ذلتی تھا۔ تم کسی کو اِترام نہیں دے سکتی لیکن بہت سے لوگ ایسے ہیں جو رات کے اندھیروں میں رو رہے ہیں تو اس فیصلے اور ہٹ دھرمی کو

کوٹے ہیں۔“

اس کی آنکھوں میں بہت سا پانی جمع ہو کر قطرہ قطرہ بہنے لگا۔ یہی چند لفظ تھے اس کی قربانوں کا صلہ۔ یہی الزامات تھے اس کے ایثار، خلوص اور اپنے گھر سے بے تحاشا محبت کرنے کی جزا۔ یہی اس کی دن بھر کی مشقت کا اجر تھا۔
وہ سر جھکائے ان کے سامنے بیٹھی رہی۔

”ٹھیک ہے تمہارے احسانات ہیں ہم پر۔ وہ وقت کی روٹی کا آسرا ہو تم یقین بنی اماؤں کو بیٹیاں نکاتی ہوئی نہیں اپنے گھروں میں ہستی ہوئی اچھی لگتی ہیں۔ روٹی دینے کا وعدہ اس رب کریم نے اپنے بندوں سے کیا ہے۔ تم اپنے گھر کی ہو جاؤ تب بھی ہم لوگ بھوکے نہیں سوئیں گے۔“
نیلیم کو اس لمحے اپنا وجود اس قدر مارزاں اور حقیر لگا کہ وہ زمین میں جا جانے کی خواہش کرنے لگی۔

”اماں۔“ وہ کپکپاتے لہجے میں بولی۔ ”آپ کس طرح خوش اور مطمئن ہو سکتی ہیں؟ بتائیں مجھے۔ اگر مجھے اس کہنے راجہ کے ساتھ جاوا کر آپ کی دلی تسلی ممکن ہے تو ٹھیک ہے۔ میں سولی پر چڑھنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ فیصلہ سنا دیں۔“
”اماں نے ایک نظر اس کے پیچھے چہرے پر ڈالی۔ چند لمحوں کے لیے ان کے چہرے پر عداوت اور یاسیت پھیلی پھر انہوں نے نظر پھیر لی۔“
”تم۔ غلط سمجھی ہو نیلیم اور قصہ تو کب کا ختم ہو چکا۔“ وہ دھیرے سے بولی تھیں۔
”پھر۔“ وہ حیرانی سے انہیں دیکھنے لگی۔

”وہ تو یہی کبھی تھی کہ یہ تمہارا یہاں تک لانے کے لیے ہی باغی ہو گئی ہے۔ اماں کیا چاہتی تھیں۔ اب وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔“
”پھر یہ کہ..... وحیدہ بیگم تمہارا رشتہ لائی تھیں۔“ بات ایسی تھی کہ الفاظ ان کے لبوں پر بار بار دم توڑ دیتے تھے۔
”میرا رشتہ؟ بچی جان؟“ ”وہ سخت اچھے کا شکار تھی۔“ ”کس کا رشتہ لائی تھیں وہ؟“
”یوسف میاں کا۔!“

”جھٹ جیسے دھڑام سے اس پر آگری۔ وہ پھر کابوت بن گئی۔ نہ حیرت کے اظہار کی سکت تھی نہ حربہ کسی استفسار کی۔ وہ ایک تک ان کا چہرہ اچھڑی تھی۔

”یوسف میاں جہنم کو کوئی خوشی دینے کے قابل نہیں۔ انہیں محض۔ تمہاری۔“ وہ خود بھی جھینپ گئیں۔ ”وہ کہتے ہیں نیلیم راضی ہو جائے تو وہ جہنم کو آزاد کر دیں گے۔ تمہاری ایک ہاں، سے بہت سوں کے مقدر بدل جائیں گے۔“

”اماں۔“ وہ بہت دیر کے بعد کچھ کہنے کے قابل ہوئی تھی۔ ”اتنا بے وقاحت، اتنا ارزاں ہے میرا وجود آپ کے لیے۔“
”نہیں نیلیم۔ تم بھی میری بیٹی ہو، میری ذات کا حصہ۔“

”نہیں ہوں میں آپ کی بیٹی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”نہیں اماں۔ کب بیٹی سمجھا مجھے آپ نے۔ میں تو ایک قابل غرین شے ہوں جسے اپنی بیٹی کی رہائی کے عوض آپ اس شخص کے منہ پر مارنا چاہتی ہیں۔“

”وہ شخص۔ تمہاری ہی پسند تھا۔“ اماں کی آواز بھی بلند ہو گئی۔

”خدا راماں! فراموش کرویں میری اس خطا کو۔ ہر چند کہ آپ اپنے اس دعوے کے جواب میں میرے ایک لفظ کا حوالہ نہیں دے پائیں گی۔ مگر بھی میں اپنا یہ گناہ تسلیم کرتی ہوں لیکن یہ سوچے لیاں کہ دعویٰ کتنے رخ بدل چکی ہے۔ کیا رشتہ بننا ہے اب میرا اس شخص سے۔ اور میں اسے اب وہ مقام نہیں دے سکتی، کبھی بھی نہیں۔ شبنم کی رہائی ہی اس کی خوشی ہے تو ہمد شوق اپنی خوشی پوری کر لے۔ میری قرہائی اس سلسلے میں کیوں ضروری ہے اماں؟“

”چلاؤ مت نیلم!“ اماں کا حوصلہ بھی جواب دے گیا۔ ”میں نے تمہیں کوئی گولی نہیں ماری ہے۔ ایک بات ہی کہی ہے۔“

”کاش کہ آپ مجھے گولی مار دیتیں۔“ وہ روتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

دروازے کے دائیں بائیں کھڑی ریشم اور مریم نے ایک دوسرے کو والیہ نظروں سے دیکھا تھا۔ اندامان اپنا سر قہارے بیٹھی تھیں۔



”کیا بات ہے جناب۔ مگر جانے کا ارادہ نہیں لگتا۔“ عباسی صاحب نے بریف کیس میں چند فائلیں رکھتے ہوئے، اسے دیکھ کر خوش دلی سے کہا۔

”وہ جو خالی الذہنی کی کیفیت میں میری چمکتی سطح کو گھور رہی تھی، چمک اٹھی۔“

”جی۔ کچھ کہا سر آپ نے؟“ وہ خالی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”حراج بخیر ہیں؟“ انہوں نے صوبیں کیئیں۔

”جی۔ جی!“ اس نے ہولے سے سر ہلایا۔

”گلتے تو نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرائے۔ ”میں نے پوچھا تھا، مگر جانے کا ارادہ ہے یا نہیں۔ آفس کا کام کب کا ختم ہو چکا۔ آپ اب

تک مستقل حراجی سے اپنی سیٹ پر بیٹھی ہیں۔“

اس نے ایک ٹکاد پر اکر گیری گھڑی پر ڈالی اور ایک گھری سانس بھر کر بدلی سے اپنا بیگ کھول کر چیزیں رکھنے لگی۔

”نیلم! کیا بات ہے؟“ وہ بغور اس کی کیفیات کا مشاہدہ کر رہے تھے۔ ”آج صبح سے آپ اسی بدلی کی کیفیت کا شکار ہیں۔ کوئی مسئلہ

ہے؟“

نیلم نے ایک نظر ان پر ڈالی۔ اس کے اعدہ دھواں بھرا ہوا تھا اور وہ اس دھوئیں کو باہر کی مادہ دکھانے پر مہر نظر آتے تھے۔

”کچھ نہیں سر۔ بس گھر جانے کو جی نہیں چاہتا۔“ اس کے لہجے میں قدرے تلخی درآئی۔

”تو نہ جائیں۔“ ان کے لبوں پر بڑی خوبصورت مسکراہٹ کھیلنے لگی۔ ”کون مجبور کر رہا ہے؟“

”بھینز مکیوں کی یہی فطرت بیانی ہے خدا نے۔ اور یہی قسمت۔“ وہ ذہر خند لہجے میں بولی۔ ”شام ہوتے ہی اپنے اپنے کھوٹوں کی

طرف خود بخود چل پڑتی ہیں۔"

"چچ چچ۔ کیوں اتنا ڈی گریڈ کر رہی ہو خود کو۔" ان کا لہجہ سنجیدہ اور بے حد ملائم ہو گیا۔ "چلو آٹھو تمہیں اس وقت کھلی فضا میں جانے کی سخت ضرورت ہے۔ بہت ڈپریمز ہو رہی ہو۔"

"سوچوں پر غبار چھایا ہو اور دل میں جس عی جس ہو تو کھلی فضا بھی انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی سر؟" وہ ہنوز اپنی جگہ بیٹھی ایک ہی ٹون میں بات کر رہی تھی۔

"کم آن فیلیم۔ مت سوچو اتنا۔ چلو آٹھو۔ میرے ساتھ آؤ۔"

اس نے ایک نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی اور میکانیکی انداز میں کھڑی ہو گئی۔

کچھ دیر بعد وہ ان کے پارٹمنٹ میں تھی۔ کھڑکی کے شٹلے شیشوں سے پرے جھاگ اڑاتی اور ساحل پر سرخسٹنی موجوں کو دیکھ رہی تھی۔ اپنے پیچھے ہونے والی برتنوں کی کھٹک نے اس کی موجوں کا سلسلہ توڑ دیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ وہ میز پر چائے کے برتن رکھ رہے تھے۔ "آؤ نیلی۔ چائے پیتے ہیں۔"

کوٹ اور ٹائی کے بغیر، شرٹ کی آستینیں کہیوں تک موڑے ہوئے وہ اپنی عمر سے قدرے کم نظر آ رہے تھے۔ کھڑے بالوں کے ساتھ، چائے کہوں میں ڈالتے ہوئے وہ فیلیم کو بہت بے ضرر سے محسوس ہوئے۔ ایک مسکراہٹ اس کے لبوں پر دوڑ آئی۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"کتنی چینی ڈالوں؟"

عباسی صاحب نے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔

"ہوں۔ ڈش گڈ! ایسا نارمل بی بیو بریس کبھی کبھی ہی دیکھنے میں آتا ہے۔" انہوں نے چچ ہلاتے ہوئے کہہ اس کی طرف بڑھایا۔

"نارمل بی بیو کرنا کوئی مسئلہ نہیں ہے سر۔ اگر انسان کے حالات نارمل رہیں تو۔"

"اوہو۔ کیوں اتنی گہرائی میں جا کر سوچتی ہو۔ کیوں اتنا سیریس لیتی ہو ہر بات کو۔ اونچی نیچ ہر کسی کے رستے میں ہوتی ہے۔"

سیدھی، متوازن شاہراہ بہت کم لوگوں کا نصیب ہوتا ہے۔ بس یہ سوچا کرو کہ سب ٹھیک ہے۔ سب کچھ نارمل ہے۔"

"دراصل آپ اس گھر میں نہیں رہتے جس میں میں رہتی ہوں۔" وہ قدرے تلخی سے بولی۔

"ہوں؟" وہ کچھ سوچ کر مسکرائے۔ "میں تو ایسا ہی چاہتا ہوں۔"

"وہ اپنی ہی سوچوں میں گم رہی تھی۔ ان کی بات پر غور نہ کر سکی۔"

"اماں چاہتی ہیں۔ میں یوسف سے شادی کر لوں تاکہ شبنم آزاد ہو کر واپس لوٹ سکے۔"

"اوما" وہ سیریس ہو گئے۔ "تو یہ مسئلہ ہے۔"

”بات یہ نہیں ہے سہرا کہ بہن کی خاطر یہ قربانی دینے کا مجھ میں حوصلہ نہیں۔ بات یہ ہے کہ بلیک میل ہونا مجھے کسی صورت منظور نہیں۔ ایک بار پہلے بھی اس نے مجھے اسی طرح بلیک میل کرنا چاہا تھا۔ جب مجھ سے منگنی ہونے کے باوجود اس نے شہنشاہ کا ہاتھ طلب کیا تھا۔ وہ سمجھتا تھا۔ اس طرح میں جک جاؤں گی۔ مجبور ہو کر اس سے فوری شادی پر رضامند ہو جاؤں گی۔ لیکن اس کے اس طرز عمل نے اسے میری نظروں میں ہمیشہ کے لیے گرا دیا۔ وہ میرے دل سے، میرے جذباتوں سے بہت دور ہو گیا۔ میری انا، میرا وقار، کسی اور کی نظر میں نہ سہی، میری اپنی نظر میں بہت اہمیت رکھتا ہے۔ میرے مشکل وقت میں مجھ سے نظر بکھیر لینے والا آج پھر پرانا تعلق استوار کرنے کا حتمی ہے لیکن میرے اور اس کے درمیان اب صدیوں کا قاتلہ مائل ہو چکا ہے۔ اب میں اپنی ذات ہرگز اس سے وابستہ نہیں کر سکتی۔“

شہنشاہ اس کے ساتھ خوش نہیں ہیں اسی لیے ماں اسے واپس لانا چاہتی ہیں۔ لیکن وہ یہ نہیں سوچتیں کہ کیا میں اس کے ساتھ خوش اور مطمئن رہوں گی؟۔ وہ میری انا کا قاتل ہے، میری بہن کی مصوم ذمہ گی سے کھیلنے والا، اسے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت اپنے گھر لے جانے والا دھوکے باز شخص ہے۔ مجھے اس سے نفرت ہے۔ اس سے وابستہ ہونے سے بہتر میں یہ سمجھتی ہوں کہ کسی گندے نالے میں گر کر مر جاؤں۔ میری بہن کو تڑپا تڑپا کر وہ مجھ سے اعظام لے رہا ہے۔ جب میں خود اس کی دسترس میں ہوں گی تو وہ کیا نہ کرے گا۔ یہ بات کسی کی سمجھ میں نہیں آتی۔ ہر کوئی مجھے خود غرض بہت دھرم اور ہمدی سمجھ کر مجھ سے متنفر ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا میں کیا کروں، کہاں جاؤں۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رودی۔

”ٹک۔ اٹ ایزی۔ ٹک۔ اٹ ایزی۔“ وہ سرک کر اس کے قریب ہو گئے۔ ”اس طرح خود کو حریہ ہلکان نہ کرو۔“

”اپنا بازو اس کے شانے کے گرد پھیلانے والے وہ اسے تھک رہے تھے۔“

”میں بہت تھک چکی ہوں۔“ وہ سسک رہی تھی۔

”تمہارے بوجھ اٹھانے کو میرا شانہ حاضر ہے نیلی!“ ان کی آواز گہیر ہو گئی۔ ”اپنے ذمہ مجھے دے کر تم شانت ہو جاؤ۔ میں تمہیں ڈنکی

نہیں دیکھ سکتا جالو! تم بہت عزیز ہو مجھے۔ آئی۔ آئی۔“

”وہ اچانک ہی ان سے دور ہو گئی۔ ان کا بازو اپنے کانہ سے ہٹا کر سٹ کر بیٹھ گئی۔ ان کے لیے کی گری نے اسے ان کی قربت کا

احساس دلایا تھا۔

”آئی ایم ساری۔“ وہ بچے سے چہرہ صاف کرتے ہوئے وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”میں کچھ جذباتی ہو گئی تھی۔“

”کیا برائی ہے۔“ وہ مسکرائے۔ ”جذبات بڑی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ مجھے تمہاری جذباتیت ہی تو پسند ہے۔ پتا ہے نیلی اتم مجھے

مصوم چہ یا جیسی لگتی ہو جو ہارٹ سے بھیگ کر کسی شاخ پر بیٹھی کانپ رہی ہو۔ میرا دل چاہتا ہے تمہیں اپنی ہتھیلیوں میں نرمی سے محفوظ کر لوں۔ تمہارے

سارے ذمہ، ہر خوف ہمیشہ کے لیے دور کر دوں۔“

جیسا کہ اس کے چہرے پر رنگ ہی رنگ بکھر گئے۔

”آپ کی۔ چائے۔ ٹھنڈی ہوگئی ہے۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

”مگر میں اندر تک دھک اٹھا ہوں۔“ وہ اس کا چہرہ دیکھ کر دیوانے سے ہو گئے۔ ”مجھے خود سے دور کر کے یوں نہ ترپاؤ نیلی۔ اپنی قربت کی نرم پھوار سے۔“

انہوں نے اس کے ہاتھ تمام کرا سے خود سے قریب کر لیا۔

”میرا تن من بگودو نیلی۔“

”سر۔“ وہ سخت بدحواس ہوگئی۔ ”یہ۔ یہ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“

”کچھ نہ بولو۔ بس مجھ میں سما جاؤ۔ ہمارے مذکھوں کا یہی علاج ہے۔“

وہ خود کو ان کی گرفت سے آزاد کرانے میں ناکام ہوئی جا رہی تھی۔ وہ سونا کلیٹ، مکمل تنہائی اور ایک جنونی شخص کی خواہشات کی مضبوطی کا خیال اسے دہشت زدہ کر چکا تھا۔

گھٹی گھٹی چیخیں اس کے لمبوں سے برآمد ہوتیں۔ سخت قسم کی مزاحمت سے اس کی کانچ کی چھڑیاں ٹوٹ کر اس کی کلائی زخمی کر گئی تھیں۔

”نیلی۔ نیلی۔ ڈنٹ کرائی ڈیو۔“ وہ اسے راہ پر لانے کی ہر ممکن کوشش میں تھے۔

چند لمحوں کے لیے وہ خود کو چھڑپائی تھی۔ لیکن جو فی وہ اٹھ کر بھاگنے لگی، انہوں نے پیچھے سے اس کا دوپٹا جکڑ لیا۔ نیلم نے آؤ کیے کھانٹاؤ۔ میز پر رکھی کھیتی اٹھا کر ان پرالت دی۔ گرم گرم بھاپ اڑاتی چائے نے ان کا چہرہ قہلسا دیا۔

ایک کراہ کے ساتھ انہوں نے بے اختیار اس کا دوپٹا چھوڑ دیا۔ اس کے لیے بس اتنا ہی موقع کافی تھا۔ دیوانہ وار بھاگتی وہ کمرے سے نکل گئی۔

”نیلم۔ نیلم۔ بڑک جاؤ۔“ وہ تیزی سے اس کے پیچھے لپکے۔

لیکن وہ کمان سے چھوٹے تیر کی مانند مرکزی دروازے تک پہنچ چکی تھی۔ کٹڑی گرا کر اس نے تاب گھمائی تو وہ اپنی جگہ پڑک گئے۔

”نیلی۔ بات تو سنو۔“

اس نے مڑ کر دیکھے بغیر باہر نکل کر دروازہ بند کیے بغیر تیزی سے میز صیوں کا رخ کیا۔ پہلی میز می پر قدم رکھتے ہی وہ کسی سے بری طرح ٹکرائی تھی۔ مقابل کو قلعی اعزاز نہ تھا کہ کوئی مخالف سمت سے آندھی طوفان بن کر اس پر حملہ آور ہوگا۔ وہ اسی میز می پر اور نیلم اگلی دو میز صیاں پار کر کے زمین یوں ہوئے۔ جبکہ اس شخص کا بریف۔ کیس۔ نیچے تک لڑھکتا گیا۔

اس کے حواس بڑی دیر تک بحال نہ ہو سکے۔ آنکھوں کے گرد اے میرا چھا گیا تھا۔

”اٹھیے!“ اس غریب نے پہلے خود کو سنبھالا، اب اسے سہارا دے کر اٹھا رہا تھا۔

نیلم نے اٹھنے کی کوشش کی تو اس کے لمبوں سے ایک جھج نکلی۔ اس کے سر میں سخت قسم کی موج آئی تھی۔

”نہیں۔ میں نہیں آؤں۔“ وہ کھڑے ہونے کی کوشش میں تکلیف سے ڈہری ہوئی۔

”کیا۔ کیا ہوا ہے؟“ وہ پریشان ہو گئے۔

”موج آگئی ہے۔“ آنسو ایک قطرے سے بہہ گئے۔

”اوہ۔ دیری سوری۔“ انہیں انسوؤں ہوا۔ ”لیکن محترمہ، ظلمی آپ ہی کی تھی۔ آپ چانک ہی۔“

”جی۔ میں جانتی ہوں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”اب ذرا صبر سے کام لیں۔ کون سا کلیٹ ہے آپ کا؟“

”میرا؟ کوئی سا بھی نہیں۔“ اپنی بے بسی کا احساس اسے ذرا دکھنا لگا رہا تھا۔

”ارے! اچھا دیکھیں۔ یوں نہ دیکھیں۔ آپ جہاں کہیں رہتی ہیں میں آپ کو چھوڑ دوں گا۔“

نیلیم نے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھا۔ اس وقت وہ کسی پر بھی بھروسہ کرنے کے لیے تیار نہ تھی۔

”شکریہ!“ وہ ایک لخت چپ ہوئی۔ ”میں چلی جاؤں گی۔“

”اس حالت میں؟“ انہوں نے پریشانی سے اسے دیکھا۔

”جی۔ آپ جائیں۔“

”ایزبوش!“ انہوں نے کانٹے سے اچکے اور اپنے بریل کیس کی جانب بڑھ گئے۔

”اسے ٹھوک بجا کر انہوں نے ایک ٹکڑی میزمری اترنے کی کوشش کرتی نیلیم پر ڈالی پھر اوپر جانے لگے۔ چانک ہی نیلیم کو عباسی صاحب کا

خیال آیا تھا۔ وہ اب تک کلیٹ میں موجود تھے اس شخص کے جانے کے بعد اگر وہ پھر سے آجائے تو۔

”بیٹے!“ وہ بے اختیار انہیں پکار بیٹھی۔

”جی!“ وہ آخری میزمری پر تھے۔

”آپ مجھے۔ مجھے پہنچادیں۔ پلیز۔“ اس کے لہجے میں عزامت اور التجا تھی۔

”آف کورس“ وہ پلٹ آئے۔ ”میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“

”ان کی مدد سے اس نے بمشکل باقی کی میزمریوں پر اس کی کراہ پہلے سے زیادہ بلند ہوئی۔

”دراصل لفظ بھی خراب ہے ناں۔ درنہ اتنی تکلیف نہ ہوتی آپ کو۔“

”جی!“ اس نے سر ہلایا۔

”کہاں جاتا ہے آپ کو؟“ میرے پاس گاڑی ہے۔ میں پہنچاؤں گا۔“

”شکریہ۔“ مجھے بس عیسیٰ پکڑ دیں۔ میں چلی جاؤں گی۔“

اسے سوٹ میں ملیوس، اس ویل مہر ڈھن سے بھی خوف آرہا تھا۔
 ”اچھا۔ میں چوکیدار سے کہتا ہوں۔ وہ آپ کو ٹیکسی لادے گا۔ آپ یہیں ٹھہریں۔“
 انکے لہجے میں بے پناہ نرمی تھی۔ لیلیم کو ایک لمحے کے لیے اپنے خیالات پر شرمندگی ہوئی۔
 تھوڑی ہی دیر میں چوکیدار ٹیکسی لے آیا۔
 ”بہر دوز صاحب نے آپ کے واسطے منگوا یا ٹیکسی؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔
 ”ہاں لالہ۔“



تقریباً ہوتی جب وہ گھر میں داخل ہوئی تو اماں، مریم اور ریشم حیران پریشان محن میں کھڑی تھیں۔ سناٹے دیکھ کر مریم اور ریشم لپک کر
 اس تک پہنچیں۔

”بھو۔ بھو کیا ہوا ہے۔“ دونوں نے اسے قہقہہ لیا۔
 ”کچھ نہیں۔ موج آگئی ہے۔“ وہ ان کا سہارا لے کر وہیں چارپائی پر بیٹھ گئی۔ ”ٹیکسری کی سیز جیوں پر پاؤں پھسل گیا تھا۔“
 ”اتنی دیر کہاں رہیں۔“ اماں نے پوچھا۔
 لہجے میں غلگی نمایاں تھی۔ ہر چند کسان کے چہرے پر اب تک پریشانی برسرِ رہی تھی۔
 ”آفس میں کام زیادہ تھا۔“ اس نے بے اختیار نظر میں چرائیں۔ ”مجر موج کی وجہ سے بھی۔ تکلیف کی وجہ سے بھی وہیں بیٹھی رہی۔“
 ”پڑوس میں فون ہی کر دیا ہوتا۔ آدھا خون خشک ہو چکا ہے میرا۔ اب لال پڑھوں مانے ہوئے۔ مریم اس کے بھر کی سنگائی کر کے پٹی
 وغیرہ باندھ دو۔“

وہ اندر جاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اماں! ہندی چہ نا باندھ دوں؟“ مریم اس کے سوجے ہوئے بھر کو بخورد کچھ رہی تھی۔
 ”ہوں؟“ وہ محن پار کر چکی تھیں۔

”تو ہے بھو۔ آج تو آپ نے جان ہی نکال دی۔“ ریشم اس کے قریب بیٹھ گئی۔ ”ناصر بے چارہ نجانے کہاں ڈھونڈنا پھر رہا ہوگا آپ کو۔“
 ”ناصر؟“ وہ چمکی۔ ”وہ کہاں گیا ہے؟“

”اماں نے بھیجا تھا آپ کا پتا کرنے۔ اب تو آتا ہی ہوگا۔“
 ”افو۔ بے چارہ۔“ وہ کوفت کا شکار ہوئی تھی۔



نہا دھو کر اس نے ہلکی کڑھائی سے مزید گہرا نیلا لباس زیب تن کیا تھا اور آئینے سے پوچھ رہی تھی کہ وہ کیسی لگ رہی ہے۔
دردوارے پر ہلکی سی دستک ہوئی وہ چمک اٹھی۔

”کون ہے؟“

”اگلے ہی لمحے دردوارہ کھول کر آتنا درد داخل ہوئی تھی۔

”ارے آنت“ وہ مسکرا کر آگے بڑھی۔ ”تم کب آئیں؟“

”کافی دیر ہو گئی ہے۔ ای نے بتایا تم نہا رہی ہو۔ انتظار طویل ہو گیا تو میں نے سوچا، خود کچھ کراؤں۔ کہاں کی تیاری ہے؟“
”پھر وہ اس کا سراپا دیکھنے لگی۔

”میں بھلا کہاں جاؤں گی۔“ وہ گفتگو سے ہنس دی۔ ”آج الماری صاف کی تو یہ جوڑا ہاتھ لگا۔ جب سے شادی ہوئی ہے، بہت سے
کپڑے جوں کے توں رکھے ہیں۔ کہیں آنا جانا تو اتنا ہے نہیں۔ میں نے سوچا، گھر میں ہی پہن لیا کروں۔“

”بالکل ٹھیک سوچا تم نے۔“ وہ ہلکے پر ہنسنے لگی۔ ”ایسے ہی بن سنو کر دہا کرو۔ کتنی پیاری لگ رہی ہو۔“
”شکریہ۔“ وہ شرارت سے ہنس دی۔

آنت نے غور سے اس کے گالوں پر کھٹکتے گلاب، ہونٹوں پر چمکتی کلیاں اور آنکھوں میں چمکتی جوت دیکھی۔
”بھائی جان کب آئیں گے؟“ وہ بے اختیار پوچھ بیٹھی تھی۔

”پتا نہیں۔“ وہ پردائی سے کہہ کر ڈورینگ ٹیبل پر بکھری چیزیں درست کرنے لگی۔

”پتا نہیں؟“ اس نے حیرت سے ڈہرایا۔ ”پھر کس کو پتا ہوگا۔“

”کس کے ساتھ آئی ہو؟۔ مونت کہاں ہے؟۔“

آنت نے کو اپنی بات کا نظرا انداز کیا جانا شدت سے محسوس کیا۔

”ریاض کے ساتھ آئی ہوں۔ بلکہ وہی لائے ہیں اصرار کر کے۔ میں تو مارے حیرت کے بے ہوش ہوتے ہوتے ہئی۔“

”حیرت کی کیا بات ہے؟ وہ ہنستے ہوئے اس کے برابر بیٹھی۔ ”ان کا جی چاہ رہا ہوگا اپنی تنگم کے ساتھ آؤنگ کے لیے لٹنے کا۔“

”تنگم کی ایسی قسمت کہاں۔“ وہ لرز رہی ہوئی۔ ”بچانے کی جاتی چاہ رہا تھا ان کا۔“

شبنم یخفت خاموش ہوئی تھی۔ آنت اس سے کبھی کبھار کوئی ایسی بات کر جاتی تھی جو اسے شش و پنج میں مبتلا کر دیتی تھی۔ تا معلوم اس کے
دل میں کیا تھا۔ آیا وہ شبنم کو اپنی ازدواجی زندگی کی الجھنوں اور پریشانیوں کا باعث سمجھ رہی تھی یا اتنا جانے میں وہ سب کچھ بول جاتی تھی جو اسے نظر
چمانے پر مجبور کر دیتا تھا۔ شبنم سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”تم کیا سوچتے لگیں؟“ آنت نے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”چلو نیچے چلتے ہیں۔“

”آں۔“ دوا پنی سوچوں سے باہر آئی۔ ہاں۔ ہاں۔ چلو۔“

”چھ ریاض بھائی، چچی جان کے پاس بیٹھے تھے، مومنان کے بازوؤں میں بگڑ رہی تھی۔“

”السلام وعلیک بھائی جان!“ اس نے کچن کی طرف جاتے جاتے حائل انداز میں انہیں سلام کیا تھا۔

”ارے۔“ بھی وہی سلام!“ وہ کھل اُٹھے۔ ”ارے یہاں تو آؤ۔ ایسی بھی کیا بے زنجی۔“

”چائے لے کر آتی ہوں!“ اس نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔

جانتی تھی کہ ابھی ان کی بے تاب نظریں اس کے بچے سنورے وجود کا بڑی چیزی سے جائزہ لینا شروع کر دیں گی۔ یوسف سے انتقام کے اندھے جذبے سے مغلوب ہو کر کھیل تو اس نے شروع کر دیا تھا۔ لیکن اب آمنہ کا مصوم، بے ضرر وجود اس کی راہ میں حائل ہو رہا تھا۔ اس کی سوال کرتی نظروں کا جواب دینے کی ہمت وہ خود میں خود نہیں پاتی تھی۔

یوسف سے سخت نفرت کرنے کے باوجود وہ آمنہ سے اپنی قلبی لگاؤ کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ چائے کے ساتھ بسکٹ اور مٹھائی لے کر وہ کچن سے نکل تو چہرے پر جمیدگی کی گہری چھاپ تھی۔ ریاض بھائی کی طواف کرتی نظروں کا اس نے قلعہ کوئی نوٹس نہ لیا۔

”کیا بات سہائی!“ ریاض بھائی چچی کی طرف راز دارانہ انداز میں جھکے۔ ”ساس بہو میں کوئی ٹوک جھونک چل رہی ہے کیا؟“

”کیا مطلب؟“ چچی نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”دیکھیے نا۔“ بیا پنے چہرے پر کیسی جمیدگی طاری کیے بیٹھی ہے جیسے سخت ناراض ہو۔“

”مٹھائی لیجیے بھائی جان!“ اس نے ان کے مذاق کو نظر انداز کر کے پلٹ بڑھائی۔

”ارے بھی جہنم۔ تم ایک ذرا مسکرا دو۔ خدا کی قسم اس چہرے کے ساتھ یہ مٹھائی حرا نہ دے گی۔ کیا ہم سے کچھ خلا ہوئی ہے۔“ بھی آمنہ!

پوچھو را اپنی سہیلی سے؟“

”آپ تو اس بے چاری کے پیچھے ہی پڑ گئے ہیں۔“ آمنہ اس کے قریب آ بیٹھی۔ ”اتنی خاطر داری کرتی رہی ہے آپ کی۔ ناراض کیوں

ہونے لگی۔“

”ہمیں یہ خاطر داریاں نہیں چاہئیں۔ میزبان ہنسنا اور خوش حراج ہو تو سادہ پانی بھی حرا دیتا ہے۔“

وہ مصر جیسے کہ کسی طرح وہ انہیں مسکرا کر، لگاؤٹ بھری نظروں سے دیکھے۔ لیکن آج وہ اپنے دل پر بند کھیل سے اکتائی ہوئی تھی۔ یوں بھی

کچھ دنوں سے دلچسپیوں کا مرکز تبدیل ہو چکا تھا۔ اسے ریاض بھائی کے انداز و اطوار سے الجھن محسوس ہو رہی تھی۔

”کیا پاؤں چچی جان؟“ وہ وہاں سے اُٹھنے کا یہاں نہ چاہ رہی تھی۔

”آلو گوشت کا سالن بنا لو اور صبح میں نے چنے اُپالے تھے۔ وہ ذلیل کر چا دل بنا لو۔“ آمنہ سلا درانیہ وغیرہ دیکھ لے گی۔“

نہیں نہیں۔ میں خود کر لوں گی۔“ وہ اُٹھ کر کھڑی ہوئی۔ ”ایسا کون سا کام ہے۔ تھوڑی سی دیر میں سب تیار ہو جائے گا۔ آپ لوگ باتیں

کریں۔ کتنے دن بعد تو وہ آئی ہے۔“

ریاض بھائی کی پیاسی نظروں سے بچ کر وہ کچن میں چلی آئی۔

کھانا پکانے میں مگن ہوئی تو اسے دقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ اونچا سا جوڑا کیے، دوپٹہ ایک طرف رکھ کر وہ چٹکی ہوئی ڈبے سے چاول نکال رہی تھی۔

اپنی پشت پر کسی چیز کے سرسراٹے کا احساس ہونے پر وہ چیخے چیخے رو مگی۔ یکدم اس نے پلٹ کر دیکھا، ریاض بھائی شرارت سے مسکرا رہے تھے۔

”یہ کیا حرکت تھی۔“ اس کا انداز چار حاند تھا۔

”شش شش۔“ انہوں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مچن میں کھلتی کڑی کی طرف اشارہ کیا۔

”آواز جاتی ہے باہر!“

”آپ!“ اس کا جی انہیں موٹی سی گالی دینے کو چاہا۔ پھر وہ جذبہ کر مگی۔

دوپٹہ اٹھا کر اوڑھنا اور چاول ٹل کے نیچے رکھ دیے۔ ان کی جانب سے زرخ موڑے وہ بدستوران کے جانے کی منتظر تھی۔

”شہزادی!“ انکی آواز سرگوشی سے زیادہ نہ تھی۔ ”یہ بے رحمی، بے گانگی کیسی۔ ہم تمہاری ایک مسکراہٹ دیکھنے کیلئے بے تاب ہیں اور تم۔“

”آپ کا دماغ خراب تو نہیں ہو گیا“ وہ بھی دھیمی آواز میں بولی۔ ”جانتیں یہاں سے۔“

”تم ایک بار اپنی دلوں اور نگاہوں سے دیکھیں میں ابھی چلا جاتا ہوں۔“ انہوں نے پھر اسے چھوٹنے کی کوشش کی۔

”آمنہ!“ وہ دلچسپ انداز میں بولی تھی۔ ”ذرا ادھر آنا۔“

”ریاض بھائی گولی کی طرح جا ہر گھل گئے۔“

”کیا بات ہے بھابی!“ آمنہ چند لمحوں بعد مسکرائی ہوئی آئی تھی۔

”ذرا یہ تک چکھ لینا سالن میں میں ہمیشہ زیادہ کر دیتی ہوں۔“ وہ اطمینان سے چاول دھو رہی تھی۔



ہاسٹل سے گھر آئے اسے تیسرا دن تھا۔ یہاں آکر اسے علم ہوا تھا۔ مہناز کی شادی کی تاریخ مقرر کر دی گئی تھی۔ اگلے ماہ اس کی شادی

تھی۔ مگر میں شادی کی تیاریاں مروج پر تھیں۔ ہر کوئی مصروف نظر آتا تھا۔

اسے لگتا تھا، وہ نظر انداز کی جا رہی ہے۔ کسی کے پاس اس کے لیے وقت نہ تھا۔ کسی نے اس سے کچھ نہ پوچھا تھا۔ سب تاریل انداز میں

گفتگو کرتے تھے۔ آپس میں بھی اور اس سے بھی کسی نے اسے انکسلی توجہ کا حق دار نہ سمجھا تھا۔ ایسے میں جب سب کے بیچ بیٹھی وہ اچانک ہی خود

کو مجرم تصور کرنے لگتی سوچنے سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔

اس وقت بھی سب ہال میں جمع تھے، سیما ب اور مہناز کیٹا گز پر جھکی مروی ملبوسات دیکھ رہی تھیں۔ غلط ملبوسات پر غصہ تھری ہو رہے تھے۔ عاصمہ چچی اور راشدہ بیگم دونوں پر ہل ٹانگہ رہی تھیں۔ عدنان، عمران اور کاشف اپنے ہنسی مذاق میں لگن تھے۔ اسے سب کے بچ اپنا وجود شدت سے گراں گزرنے لگا۔ اتنا خوشی بھرے ماحول میں اپنے اُجڑے ہوئے دل کے ساتھ وہ خود کو بہت ان فٹ لگی۔

”الماس۔ کہاں جا رہی ہو بیٹی؟“ عاصمہ چچی نے اس کا چپکے سے اٹھ کر جانا محسوس کر لیا تھا۔

”بیٹھے بیٹھے تھک گئی ہوں چچی۔ ذرا آرام کر لوں۔“ وہ بیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی فاصلہ طے کرتی وہ اپنے کمرے میں پہنچ آئی۔

لائٹ آن کیے بنا، اندھیرے کمرے میں چلتی وہ کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ دونوں ہٹ واکر کے اس نے باہر کی جانب دیکھ لی۔ دیے۔ سات کی رانی کی خوشبو میں بیگا ہنرم ہوا کا ایک جھوٹا اندر چلا آیا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

”کسی کو میری ضرورت نہیں۔ کسی کو مجھ سے محبت نہیں ہے۔ میرے ہونے نہ ہونے سے کسی کو کچھ فرق نہیں پڑتا۔“

اس پر قنوطیت کا شدید دورہ پڑا تھا۔ دونوں ہاتھوں میں اپنے بال جکڑ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ انا کا بت بہت بھدی سے گرا تھا۔ وہ چہرہ پر ہر چی تھی۔

اگلی ہی دھک کے بعد کسی نے دروازہ اندر دھکیلا تھا۔ وہ ایک لخت خاموش ہو گئی۔

”الماس؟“

وہ عثمان خان تھے، انہوں نے لائٹ آن کر دی تھی۔ اور اب دروازے کے پتھوں سے کھڑے اسے دکھ سے دیکھ رہے تھے۔ دونوں ہاتھوں سے اپنے بال جکڑے، ہلکے ہوئے چہرے اور پٹی پٹی آنکھوں کے ساتھ وہ بالکل کوئی دیوانی لگ رہی تھی۔

”الماس۔“ وہ اندر چلے آئے۔ ”کیا بات ہے؟ کیا ہوا ہے؟“

وہ بے حد نرمی سے دریافت کر رہے تھے۔

”زندگی جاہ ہو گئی ہے میری۔“ وہ تکی سے بولی۔ ”آپ پوچھتے ہیں کیا ہوا ہے؟“

”چلیے آپ کی بات مان بھی لی جائے تو آپ یہ کیوں نہیں سوچتیں کہ زندگی کا وہ حصہ جو ابھی آپ کی دسترس میں ہے، بالکل محفوظ حالت میں آپ کی درست اور حوازن طرز فکر کا شہر ہے۔ اس طرح تنہائی میں درود کر آپ اسے بھی جاہ کرنے پر تکی ہوئی ہیں۔“

”میری دسترس میں؟ کیا جاہ میری دسترس میں؟“ وہ آزدگی سے بولی۔

”میں اب اندھیروں میں بھٹکتی ایک بد روح کی مانند ہوں۔ کوئی فعل اب میری دسترس میں نہیں۔ میرے اپنے لوگوں نے ایک ذرا سی لفظی پر مجھ جس طرح سے راندہ درگاہ کیا ہے، ایسا تو کوئی دشمنوں کے ساتھ بھی نہیں کرتا۔“

”نہیں الماس ایسا نہیں ہے۔ دراصل آپ ہر بات کو بہت گہرائی میں جا کر محسوس کر رہی ہیں۔ شدید قسم کی حساسیت صوبہ بھر سے کے

مانند راسی بات کو بھی بہت بڑا کر کے دکھاتی ہے۔ آپ اپنی اس جذباتیت سے بچھا چھڑانے کی کوشش کریں۔ سب لوگ آپ کے اپنے ہیں، چاہتے ہیں آپ کو محبت کرتے ہیں آپ سے۔“

”اچھا“ وہ یکدم ہنس دی اور پھر ہنستی چلی گئی۔

”ایک بات تو بتائیں۔ آپ ہمیشہ سے ہی اتنی مہارت سے جھوٹ بولتے آئے ہیں۔ باب بولنے لگے ہیں۔“

”میں نے زندگی میں کبھی جھوٹ نہیں بولا۔“ وہ تمہیدگی سے بولے۔ ”مصلحت بھی نہیں، اس وقت بھی میں نہایت سچائی سے یہ سب کچھ کہہ رہا ہوں۔“

”پھر یہ بتائیں۔ آپ بھی تو میرے پسینے ہیں۔“ وہ استہزاء سیٹھی۔ ”آپ بھی اب تک چاہتے ہیں مجھے؟ محبت کرتے ہیں مجھ سے؟“ وہ ایک ایک لفظ جما جما کر بول رہی تھی۔

”میں ایک سخت خاموش ہو گئے۔ ایسے لمحات ان دونوں کے درمیان پہلے کبھی نہیں آئے تھے۔

”بولیں۔ بولتے کیوں نہیں۔“ وہ چپیتے ہوئے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”ہاں!“ وہ قدرے توقف کے بعد ہموار لہجے میں بولے تھے۔ ”میں اب بھی چاہتا ہوں آپ کو، محبت کرتا ہوں آپ سے۔ اور شاید ہمیشہ

کرتا رہوں۔ آپ کی تمام تر بے وقوفیوں، حماقتوں کے باوجود میں کبھی اپنے دل سے آپ کی محبت نکال بھیجئے میں کامیاب نہ ہو سکا۔“

وہ اس کی نگاہ میں لگا ہیں ڈالے مضبوط لہجے میں کہہ رہے تھے۔ الماس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”جھوٹ۔ جھوٹ بولتے ہیں آپ۔ ورنہ رخصتا سے طلاق کے بعد آپ مجھ سے شادی سے انکار کر کے میری حقیر نہ کرتے۔ وہ گلوگیر لہجے

میں بولی۔

”آپ سے محبت کرتا میری محمودی ہے۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔ ”لیکن؟“

”انہوں نے بات، محمودی چھوڑ دی۔ الماس نے تڑپ کر انہیں دیکھا۔

”لیکن کیا؟“

”آئی ایم سوری۔“ میرے جذبات، میری محبت بے حد خاص ہے۔ صبح صادق کو چلتی نرم رومبا کی مانند۔ ان میں کسی قسم کی اہمیت نہ تھی۔ کوئی

کھوٹ برداشت کرنے کا مجھ میں حوصلہ نہیں۔ میں انسان ہوں الماس، فرشتہ نہیں۔ ایک غلط، بے ریا چاہنے والے کی حیثیت سے آپ کی ہر خطا

معاف کرنے کا مجھ میں حوصلہ ہے۔ لیکن ایک شوہر کی حیثیت سے اپنی بیوی کے ماضی کو نظر انداز کرنے کی طرف میں خود میں نہیں پاتا۔ آپ کو چاہتا۔ نہ

چاہتا میرے اختیار میں ہے۔ اور میں کوئی بھی ایسا فیصلہ نہیں کرنا چاہتا۔ جو بعد میں ہم دونوں کو ایک کبھی نہ بچھنے والی آگ میں دھکا تار ہے۔ شوہر کی

حیثیت سے شاید میں آپ سے ویسی محبت نہ کر پاؤں جیسی ابھی آپ کے لیے میرے دل میں ہے۔“

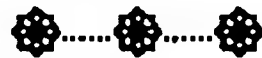
”جھوٹ۔ جھوٹ بولتے ہو تم۔“ وہ تڑپ کر کھڑی ہو گئی۔ ”وہ مرد ہی کیا جس میں عورت کی خطاؤں کو معاف کر دینے کا حوصلہ نہ ہو۔ تم مجھ

سے محبت نہیں کرتے۔ انتقام لینا چاہتے ہو مجھ سے مجھے یوں قطرہ قطرہ بھگتا دیکھ کر خوشی ہوتی ہے تمہیں۔ کیونکہ ایک مرتبہ میں نے تمہیں رہنکھٹ کر کے کسی اور کو اپنا لیا تھا، اسی لیے آج تم مجھے رہنکھٹ کر کے دلی عداوت حاصل کر رہے ہو۔ جبکہ حقیقت یہ ہے کہ تم ہی میری ہر خوشی کے قائل ہو۔ پہلے مجھ سے زبردستی منگنی کر کے اپنی ناپسندیدہ شخصیت مجھ پر تھوپی۔ گھبرا کر میں نے رضا کی قربت میں پناہ لی تو وہاں بھی تم نے میرا بچکانہ چھوڑا۔ اپنی سازشوں کے جال بچھا کر ہمیں ایک دوسرے سے علیحدہ ہونے پر مجبور کر دیا۔ اور اب اب میری بے بسی کا تماشا دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے ہو اور مجھ سے اپنانے پر ہانک سکیں گے۔ یو چھڑو دھوکہ باز مآئی بیٹ یو۔ آئی بیٹ یو۔“

”وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔“

”آپ کے دلی جذبات کا اظہار مجھے پسند آیا۔“ بہت دیر خاموش رہ کر وہ تقنی سے بولے، اتنا تو اندازہ ہوا کہ واقعات اور حادثات آپ کی طرز فکر کو تبدیل کرنے اور آپ کی سوچ کی سطح کو بلند کرنے میں ناکام ہو گئے ہیں۔ حالانکہ زندگی میں پیش آنے والا ایک تلخ حادثہ بھی انسان کی پوری شخصیت تبدیل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ لیکن آپ آج بھی اپنی اسی پست، سطحی سوچ کے ساتھ حالات و شخصیات کو پرکھتی ہیں۔ دوسرے آپ کو انسان سمجھتے ہیں اور اسی طرح فریٹ کرتے ہیں۔ اور آپ ایک دیوی بنی جھوٹی عظمت اور پرستش کی طلبگار ہیں۔ اپنے اس خود ساختہ خول سے باہر نکلیں الماس بی بی۔ خدا بننے کی کوشش میں بسا اوقات انسان، انسان بھی نہیں رہتا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ کمرے سے نکل گئے تھے۔“

”ہونہب“ اس نے سر جھٹکا۔ آئے تھے اپنی جھوٹی اہم روی اور بلند ظرفی کا مظاہرہ کرنے میں سب کی اہم رویاں دیکھ چکی ہوں۔ سب کے ظرف آزمایا چکی ہوں۔ مجھے سب سے نفرت ہے۔ سب سے ا۔“



تساؤ کے آدم خور

تساؤ کے آدم خور..... دکھاریات کے موضوع پر ایک مستند کتاب اور حقائق پر مبنی سچا واقعہ..... یوگنڈا (کینیا) کے دو خوشنوا شیر جو آدم خور بن گئے تھے..... ایک سال کی قلیل مدت میں 140 انسانوں کو موت کے گھاٹ اتارنے والے تساؤ کے آدم خور..... جنہوں نے یوگنڈا میں پھنے والی ریلوے لائن کا کام کھانگی میں ڈال دیا تھا۔ جو لومڑی سے زیادہ مکار تھے اور چھلاوہ کی طرح قاعب ہو جاتے تھے۔ اس سچے واقعے پر انگلش Ghost & The Darkness بھی بنائی گئی۔ جون اگری بیٹرسن (فوجی اور ریلوے لائن کام کا انچارج) کی کتاب (The Man-Eaters of Tsavo) کا اردو ترجمہ بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا۔

”صبا“

وہ اوندھی لپٹی بجے پر سر رکھے کسی گہری سوچ میں تھی جب نجمہ خاتون نے اُمداد جھانکا۔

”جی امی!“ وہ سیدھی ہوئی۔

”تمہارا فون ہے۔“

”اس سے پتہ چلے گا کہ وہ فون کرنے والے کا نام اور پتہ کتنی مودہ جانتی تھیں۔ گہری سانس بھر کر وہ بیڈ سے اُتری۔ دلوں ہاتھوں سے ہال درست کرتی باہر کی جانب بڑھ گئی۔

”ہیلو۔“

”وائیال بات کر رہا ہوں۔“ دوسری جانب سے سمجیدہ آواز اُبھری۔ ”کیسی ہیں آپ؟“ وہ چند لمحوں کے لیے بالکل خاموش ہو گئی۔

”جی ٹھیک ہوں!“ بالآخر وہ بولی تھی۔

”خفا ہوں گی ا!“

”کس سے؟“ وہ انجان بنی۔

”ایک بے خوف، جذباتی سے بندے سے۔“ وہ ہولے سے ہنسا تھا۔ ”پلیز صبا معاف کر دیں۔“ وہ خاموشی سے کھڑی ہوٹ چھاتی

رہی۔

”دیکھیں صبا! وہ کچھ دیر اس کی جانب سے کسی بات کا شکر رہنے کے بعد بولا تھا۔“ اس روز صبح میں، میں نہانے کیا کچھ بول گیا۔ مگر آکر جب دماغ ٹھنڈا ہوا تو مجھے ایک بات کا شدت سے احساس ہوا۔ وہ یہ کہ منگنی کی رسم لاکھ کسی اہمیت کی حامل نہ تھی۔ اس سے فریقین کو کچھ فائدہ ضرور حاصل ہوتے ہیں۔ شادی ہونے تک دو انسان ایک دوسرے کو بہتر طور پر سمجھنے لگ جاتے ہیں۔ ایک دوسرے کی خوبیوں، خامیوں، کمزوریوں سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ پھر شادی کے بعد اتنی پرالہم نہیں ہوتی۔ ایڈجسٹمنٹ آسان ہو جاتی ہے۔ اب دیکھیے نا، آپ کو اندازہ ہو گیا ہوگا میری خامیوں کا۔ بے پناہ جذباتی، بے حد شدت پسند، نوٹ کر چاہنے والا، اور ویسی ہی بے پناہ چاہت کا خواہناں، یہی میری خوبیاں ہیں، یہی میری خامیاں ہیں۔ ایک خوبی اور بھی ہے۔ میرا حصہ بس چند لمحوں کا ہوتا ہے۔ پھر دل کا آئینہ ایک دم صاف ہو کر جھلکانے لگتا ہے اور جس پر حصہ کرتا ہوں، اس کی محبت میرے دل میں دو چاند جاتی ہے۔ آپ میری بات سن رہی ہیں نا؟“

”اسے دوسری جانب چھائی گیمبر خاموشی سے کچھ گمان گزرا۔

”جی امی!“ وہ آہستہ سے بولی۔

”تو میں کہہ رہا تھا صبا! مجھے جان لیں۔ سمجھ لیں۔ پھر آپ کو مجھ سے اتنی شکایت نہ ہوگی۔“

”میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی مائیکل صاحب۔“ وہ کچھ دیر بعد بولی۔ ”جو لوگ چند لمحوں کے فضا کا دعویٰ کرتے ہیں، وہ یہ کیسے سوچ

لیتے ہیں کہ جب ان کا دل صاف ہو گیا تو پھر سب کچھ ٹھیک، پہلے جیسا ہوگا۔ سارے لفظ پادل کی طرح نہیں ہوتے کہ جب برس گئے تو مطلع صاف ہو گیا۔ کچھ الفاظ حیر کی طرح دل میں ترازو ہو جاتے ہیں۔ کبھی نہ ٹٹنے کے لیے۔ اور آپ نے درست کہا۔ منگنی غریبین کو ایک دوسرے کو بچنے میں بہت مدد دیتی ہے۔ اسی لیے بیشتر منگنیاں بہت کم عرصہ رہتی ہیں۔“

”اوہ۔“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”تو آپ اس درجہ بدگمان ہیں!“

”میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا دانیال صاحب۔ میرے لیے میری ذات کا اعتبار بہت اہمیت رکھتا ہے۔ کوئی مجھ پر شک کرے، میرے کردار پر کچھ اچھا لے، میری برداشت سے باہر ہے۔“

”صبا! آپ سمجھتی کیوں نہیں، محبت میں شدت پسند انسان بہت مجبور ہو جاتا ہے۔ آپ کا جھکاؤ کہیں اور ہو، یہ تصویر میرے لیے سوہان روح ہے۔“

وہ ہونٹ بھیج کر رہ گئی۔ ایسے انسان کے ساتھ زندگی گزارنا کس قدر مشکل ہوتا ہے، اسے پورا اندازہ تھا۔

”ایک مرتبہ پورے طور پر میری بدن کردیکھیں۔ میں آپ کو کتنی محبت دوں گا، آپ اندازہ نہیں کر سکتیں۔“

”آپ چاہتے ہیں، میں پوری دنیا سے کٹ جاؤں؟“

وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔ پھر بولا۔

”صبا۔ سچ بات تو یہ ہے کہ مجھے آپ کے وہ پڑوسی بالکل پسند نہیں ہیں۔ میں صرف مسٹر شہروز کا نام سن کر اتنا ہلٹی ہو جاتا ہوں اور بس! آپ اپنی سہیلیوں سے ملیں، ان کے گھر آئیں جائیں، مجھے اعتراض نہیں۔ لیکن۔۔۔“

”دانیال صاحب!“ اس نے بڑے ضبط سے کام لیا! ”میں ایک بار پہلے بھی اس رشتے کی وضاحت کر چکی ہوں، جو میرے اور شہروز کے بیچ ہے۔“

”مجھے یاد ہے۔ لیکن میں مجبور ہوں صبا! میرے دل میں اس کے لیے ایک عجیب طرح کی جھلسی ہے، اور میں اس پر قابو نہیں پاسکتا!“ وہ مکمل سچیدگی سے بولا۔

وہ بے بسی سے لب کھول کر رہ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ کیا کہے۔

”ہاں۔ ایک بات اور۔“ وہ یکایک خوشدلی سے بولا۔ ”میں نے پاپا سے بات کی ہے کہ میں اب مزید انتظار نہیں کر سکتا۔ میری شادی کر دیں۔ بس فوراً اور وہ تو تیار بیٹھے تھے۔ فائنٹ مان گئے۔ عنقریب، مئی، پاپا آپ کے گھر آ رہے ہیں۔ تیاریاں شروع کر دیں۔“

صبا کا دل یکایک حیرت سے دھڑکنے لگا تھا۔

”یہ آپ نے کیا کیا؟“

”جو کیا اچھا کیا۔ میں نہیں چاہتا تھا ہمارے درمیان دوسرے لوگوں کی وجہ سے غلط فہمیاں جنم لیں اور اختلافات ہوں۔ بس اتنا طے

کر لیں کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی خواہشات کا احترام کریں گے، پھر دیکھیں، زندگی کیسے ہنسی خوشی بسر ہوتی ہے۔“
”وہ جوں جوں خاموش رہی۔“

”اچھا۔ میں فون بند کر رہا ہوں۔ بس اتنا بتا دیں، باب کوئی ناراضی تو نہیں؟“ وہ قہقہے سے پوچھ رہا تھا۔
”نہیں۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”تھینک یو۔ اوکے۔ خدا حافظ۔“

اس نے فون رکھ دیا تھا۔ مبارکباد لیتا رہا۔ بڑی ادنیٰ نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔

”صبا بیٹی!“ نجمہ خاتون نے اسے پکارا تھا۔

”جی!“ وہ چونک کر مڑی۔

”ہو گئی بات؟“

”کیسی بات امی!“

”کوئی ان بن خلی؟“

اسے فوری طور پر جواب نہ سوجھا۔ وہ سر جھکا کر رو گئی۔

”دیکھو بیٹی میں نے آج تک تم سے کبھی کسی سلسلے میں جواب طلبی نہیں کی، کبھی کوئی روک ٹوک نہیں کی، کبھی اپنا کوئی فیصلہ تم پر مسلط کرنے کی کوشش نہیں کی، کیونکہ مجھے ہمیشہ تم پر اور اپنی تربیت پر یقین رہا ہے، اور آج بھی ہے۔ تم میری آنکھوں کی روشنی ہو۔ لیکن صبا! کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ماں باپ اپنی اولاد کو بالکل ٹھیک پالتے ہوئے بھی سمجھانے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔“

صبا! مجھے بار بار محسوس ہوا ہے۔ دانیال شہر و زکوٰۃ نہیں کرتا۔ اس کے ذکر پر اس کی بیٹھائی ٹھکن آلود ہو جاتی ہے۔ تمہارا اس سے آزادانہ میل جول اسے کھٹکتا ہے۔ میں جانتی ہوں بیٹی، شہر و زکوٰۃ تم کتنے اچھے دوست ہو۔ ایک دوسرے کو کتنی اہمیت دیتے ہو۔ لیکن صبا، جہاں ساری عمر کی رفاقت کا سوال ہو، وہاں کبھی کبھی نہ چاہتے بھی بہت سی عزیز دوستیوں سے دستبردار ہونا پڑتا ہے۔ ازدواجی زندگی کو خوشگوار رکھنے کے لیے عورتوں کو بسا اوقات اپنے والدین تک سے منہ پھیرنا پڑ جاتا ہے۔ لیکن ایسا کرنا پڑتا ہے۔ ایسا کرنے میں عورت کی بھلائی ہوتی ہے۔ سمجھ رہی ہو نا!“

”جی امی!“ اس کی آواز بھگ گئی تھی

”تمہارے ابو۔ بہت خوش ہیں اس رشتے سے۔ دانیال انہیں بے حد عزیز ہو چکا ہے۔ اُسٹے بیٹھے اس کا ذکر کرتے ہیں۔ انہیں اگر تم

دونوں کے بچے کسی دماغ کی خبر ہوئی تو انہیں بہت محرم ہو گا بیٹی۔ سمجھا رہی ہوں ماں باپ کے فیصلوں کا مان رکھتی ہیں۔“



”شبنم بیٹی!“ بچی اسے محن میں کھڑی پکار رہی تھیں۔

جوازوں میں سود کی وجہ سے وہ بہت کم میٹر حیاں چڑھتی تھیں، اس لیے جب بھی انہیں شبنم کی ضرورت ہوتی وہ محن میں کھڑی ہو کر پکارا کرتی تھیں۔ سارا معاملہ ان کی آواز سنا کرتا۔

اسے نیند کے سلسلے کو توڑنے میں بہت دشواری ہوتی تھی۔ بوجھل پلوں کو ہار ہار جھپکتی وہ کمرے سے نکل کر پہلی میٹر می تک آئی۔

”جی! کیا بات ہے بچی جان!“

”سورہی تھیں؟ خیر وہ میں ذرا پنڈوس میں جا رہی ہوں۔ میٹر کے ہاں بیٹی ہوئی ہے، اسے دیکھ کر آؤں، تم نیچے آ جاؤ۔ دروازہ لگا لو۔“

اسے سخت کوفت ہوئی۔ اس بھری دوپہر میں بھلا میٹر کی بیٹی کو دیکھنے جانا ایسا کیا ضروری تھا۔ اس کی اتنی اچھی نیند خراب ہو گئی تھی۔

بوجھل قدموں سے میٹر حیاں پار کر کے وہ نیچے آئی اور وہیں نیچے تخت پر بیٹھ گئی۔

”میں ابھی آ جاؤں گی۔ پنڈوس کا معاملہ ہے نا، وہ کہیں گے، پیسے دینے کے مارے نہیں آئی، اس کی ساس ہے بھی منہ پھٹ۔ جہاں ملاقات ہوئی، کوئی نہ کوئی شکوہ اٹھا مارتی ہے۔“ وہ چادر لپیٹتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”اب سو روپے دے کر گلو خلاصی ہوگی، ارے، ہمارے ہاں بھی ساتھ خیریت کے کچھ ہوتے ہیں، دھولیں، دے دے کر بچا رہو گئے۔“

وہ باہر نکلتے نکلتے بھی بول رہی تھیں۔

وہ بیڑاری کی کیفیت میں وہیں لیٹ گئی۔ نیند اب تک مکمل طور پر بند ہو چکی تھی۔ اس کی آنکھیں پھر بند ہونے لگیں۔

”شش۔ شش۔ سینے!“

کوئی سرگوشی میں اس کے سر پر ہوئی تھی۔ وہ بیکھلا کر اٹھ بیٹھی۔

تم!

اپنے قریب انہیں کو پا کر وہ سخت خوفزدہ ہو گئی۔

”کیا بات ہے۔ کہہ۔ کیوں آئے ہو؟ وہ سرک کر تھوڑا سا پیچھے ہو گئی۔

”میں ملنے آئی ہوں“ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ”آپ کیلی ہیں نا۔“

”ہاں!“ اس نے سر ہلایا۔

پھر اس نے دروازے کی سمت دیکھا۔

”جاؤ چلے جاؤ۔ کوئی بھی آ سکتا ہے۔“ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

”آپ نے میرے غلط کا جواب نہیں دیا۔ ناراض ہو گئی ہیں؟ پھر کمر بھی نہیں آئیں“

”تم پاگل تو نہیں ہو۔ میں بھلا کیوں تمہیں غلط کھوں گی۔ کیوں آؤں گی تمہارے گھر۔“

اس کا مودبانہ انداز دیکھ کر اس کا خوف قدرے زائل ہو گیا۔ وہ قدرے سختی سے بولی۔

”دیکھیں ناراض نہ ہوں۔“ وہ لہجہ جنت سے بولا۔ ”میں تو۔ میں تو۔“

”میں کہہ رہی ہوں ناں جاؤ۔“ وہ بولی۔ ”کوئی آگیا تو نجانے کیا ہو۔ تمہاری تو ہڈیاں سرمہ کر دیں گے گلے والے۔“

”میں ڈرتا نہیں ہوں“ اس کی بات پر اس نے سینا کڑا لیا۔ ”صرف آپ کا خیال ہے۔“

”اچھا ہا!؟“ اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”اب جاؤ بھی۔“

”پہلے ایک وعدہ کریں۔ کل شام کو چھت پڑائیں گی۔“

”کیوں؟“ اس نے ابرو چڑھائے۔

”صرف ایک جھٹک دکھلانے کے لیے۔ آئیں گی نا۔“ وہ چلا۔

”اچھا آؤں گی۔ اب تم جاؤ۔“

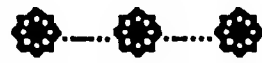
”وعدہ کریں۔“

”ہاں وعدہ۔“ اس نے سر ہلایا۔

وہ باہر نکلا تو اس نے لپک کر کڑی لگالی پھر دو واڑے سے پیٹھ لگا کر گہری گہری سانسیں لینے لگی۔

”سمجھت اور پاکٹی سے آنکھ بھولی تو ٹھیک تھی۔ کبھی کبھار ایک آدھ سلام داغ دیتا تھا جسے وہ مسکرا کر قبول کیا کرتی تھی۔ لیکن آج تو اس نے حد ہی کر دی تھی۔

وہ بہت دیر تک اس واقعے کے زیر اثر رہی



اسے تین دن سے سخت بخار تھا۔ بھرکی سو جن کسی طور کم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ تکلیف کی شدت سے بخار نے الگ آلیا تھا۔

”آج وہ ناصر کے ساتھ جا کر پڑوس کے ڈاکٹر سے پٹی کروا اور بخار کی دوا لے کر آئی تھی دوا کا ہی اثر تھا کہ وہ دوپہر سے سو رہی تھی۔

ادوب شام ڈھلنے کو تھی۔

”بجو بجو۔“

”مریم کے بلانے پر اس نے بمشکل آنکھیں کھولیں۔

”ہوں۔ کیا ہوا؟“

”کوئی صاحب آئے ہیں۔ آپ سے ملنے ا“

”نہیں؟“ فطہت کے بارے اس کا ہما حال تھا۔ ”کیا؟“

”کوئی صاحب آئے ہیں، آپ کی ٹیکسری سے، میں نے بیٹھک میں بٹھا دیا ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ عاصم دعاغی سے اسے گھورنے لگی۔

”بجو۔ بجو۔“ ریشم اچھلتی ہوئی آئی۔ ”ہاں ہے وہی اکل آئے ہیں۔ آپ کے پاس۔ جنہوں نے اس دن آپس کریم کھلائی تھی۔“
 ”وہ ایک دم سنبھل گئی۔

”عاصی صاحب؟ کہاں ہیں؟ کیا کہا ان سے؟“
 ”بیٹھے ہیں اندر۔ بلارہے ہیں آپ کو۔“
 وہ بے حد پریشانی کے عالم میں اٹھ کھڑی ہوئی۔



اماں کی تلخی سی چادر میں خود کو لپیٹ کر وہ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔
 عاصی صاحب کو نے میں رکھی کرسی پر بیٹھے مگرٹ پھونک رہے تھے۔ اسے دیکھ کر جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔
 ”نیلیم؟“

”اس نے نفرت سے منہ پھیر لیا۔ پچھلے تین چار دن سے وہ اپنی سوچوں میں مسلسل اس شخص پر لعنت بھیج رہی تھی اور خدا کا شکر گزار تھی جس نے اسے ایک شیطان سے بال بال بچا یا تھا۔

”کس لیے زحمت فرمائی؟“ اس کا لہجہ انتہائی سرد تھا۔
 ”نیلیم..... پلیز اینڈ کر بات کر لو۔“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔ بہتر ہوگا، آپ یہاں سے چلے جائیں۔“ اس کا انداز بنوڑ برقرار تھا۔

”نیل! شرمندگی، تاسف اور پچھتاوے کی آگ میں جو پہلے ہی جل کر ماکھ ہو گیا ہو۔ اس پر یوں اپنی نفرت اور سردہری کے کوزے مت برساؤ۔“ وہ انتہائی آزر دگی سے کہہ رہے تھے۔ ”میں مانتا ہوں تمہارا رویہ برحق ہے تمہیں میرے ساتھ اس سے بھی برا سلوک کرنے کا حق ہے۔ لیکن خدا یا ایک بار بیٹھ کر تسلی سے میری بات سن لو۔ مجھے ایک بار اپنا ماضی اللعمر بیان کر لینے دو مگر میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

ان کے لہجے میں اتنا ڈکھا دواتی اور اسی تھی کہ نیلیم نہ چاہتے ہوئے بھی میکا کی انداز میں بیٹھ گئی۔

”جو کہنا ہے ذرا جلدی کیجیے۔ میرے ہمائی آتے ہی ہوں گے اور میں نہیں چاہتی، ان کا آپ سے سامنا ہو۔ مجھ سے آج تک کوئی مرد اس طرح ملے نہیں آیا۔“

”اس مہربانی کا شکریہ۔“ وہ قدرے منویت سے بولے، ”نیل.....“
 ”میرا نام نیلیم ہے۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر قدرے سختی سے بولی۔

”اودا“ وہ قدرے گڑبڑا گئے ”میں کہہ رہا تھا۔۔۔۔۔“

اسی لمحے چائے کی ٹرے اٹھائے ریشم اندر داخل ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے مریم تھی۔

”السلام علیکم۔“ دونوں نے بڑے مودہانہ انداز میں انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم۔۔۔۔۔ ارے بھئی۔۔۔۔۔ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ کیوں رحمت کی۔“

”ارے۔۔۔۔۔ اگلے آپ!“ ریشم انہیں پہچان کر بیکار یک خوشی سے بولی۔ ”تو آپ آئے ہیں۔ آپ نے مجھے پہچانا؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”اتنی کیوٹ سی لڑکی کو بھلا یا جاسکتا ہے۔“

”جہاں ہے مریم! ایک دن میں اور بھوکھا پیٹ کرنے گئے تھے تو انہوں نے ہمیں واہسی پر گھر ڈراپ کیا تھا اور اتنے ایچھے سے ریسٹورنٹ میں انہیں کریم کھلائی تھی۔“

”اچھا!“ مریم متاثر نظر آئی۔

”نیلیم بیٹی سخت سے ہونٹ چباتی رہی۔ اسے ریشم کا تعارف ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔

مریم عباسی صاحب کے لیے چائے نکالنے لگی اور ریشم انہیں بسکٹ اور سمو سے پیش کرنے لگی۔

”دراصل یہ پہلے کبھی بتائے بغیر اتنے دن غیر حاضر نہیں رہیں۔“ وہ ریشم سے مخاطب تھے۔ ”میں سوچ رہا تھا کہ بچانے کیا بات ہوگی۔ آج یہاں سے گزرا تو خیال آیا، چا کر لوں۔“

ان کے دل میں چور تھا تب ہی اپنے آنے کی وجہ بیان کر رہے تھے۔ ہر چند کہ ریشم اور مریم کو تو چنداں ضرورت نہیں تھی یہ جاننے کی کہ کیوں آئے ہیں۔

پھر بھی نیلیم ان کی وضاحت پر قدرے مطمئن ہو گئی تھی۔ اسے علم تھا اماں اس سے تو نہیں البتہ ان دونوں سے ضرور استفسار کریں گی۔

”جی۔۔۔۔۔ بھوکھلے کچھ دن سے بیمار ہیں نا۔ بخار مارتا رہی نہیں رہا تھا۔“ مریم نے آہستگی سے کہا۔

”اب کسی طبیعت ہے؟“ وہ زہری سے اس سے مخاطب ہوئے۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ اسی لٹھ مار انداز میں گویا ہوئی۔

”بھرکل آرہی ہیں ناں؟“

”وہ تذبذب کے عالم میں ہونٹ چبانے لگی۔ ان سے تو وہ کہنا چاہتی تھی کہ وہ ان کی صورت دیکھنے کی روادار نہیں ہے۔ لیکن مریم اور ریشم کی موجودگی میں وہ کیا کہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اگر وہ اثبات میں جواب دیتی تو عباسی صاحب حریف کسی خوش فہمی میں جھکا ہو جاتے اور اگر انکار کرتی تو دونوں تعجب سے قفل بختیں۔

دیکھوں گی سہرا اگر طبیعت ٹھیک ہوئی تو۔“ اس نے روکے سے لہجے میں کہا۔

"ماشاء اللہ اب تو کافی ہشاش بشاش نظر آرہی ہیں۔" انہوں نے ماحول کو نگفٹہ کرنا چاہا۔

"جناب! یہ تو آپ کی آمد کا اثر ہے۔" ریشم نے اپنی ادنیٰ بے وقوفی سے کام لیا۔ "جو تو بیلا درد چہرہ لیے پڑی تھیں۔ کسی سے بات ہی نہیں کر رہی تھیں۔ ہم سب تو پریشان ہوا اٹھے تھے۔"

"مگر نہ کریں۔ اب یہ بالکل چاق و چوبند ہو جائیں گی۔" انہوں نے واقعی ریشم کی بات پر اپنی مرضی کا مطلب اخذ کیا تھا۔ وہ مکمل اٹھے تھے۔

نیلیم نے فنگلی سے ریشم کو گھور دیا۔

"اچھا چلو، اب اعدا جاؤ کھانے کا ٹائم ہو رہا ہے۔ دلچسپی آتا ہوگا۔" اس نے سر دلچہ میں اسے جیسے سمجھ کی تھی۔

"پھر آرہی ہوں اکل؟" وہ بڑے اشتیاق سے اس کی سمت متوجہ ہوئے۔

یوں جیسے ان کے درمیان کوئی بات ہی نہیں ہو یا جیسے کسی معمولی سی غلط فہمی کا ازالہ ہو گیا ہو۔

"جی نہیں۔ میں نے جاب چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔" اس کی نظریں دیوار پر جمی تھیں۔ "میں آپ جیسے شخص کے ساتھ قلم کا کام نہیں کرنا

چاہتی۔"

"نیلیم! خدا را۔ مجھے غلط مت سمجھو۔ یقیناً جانو، میں تمہیں ہرگز کسی برے ارادے سے وہاں نہیں لے کر گیا تھا۔ میں نے ہمیشہ تمہاری

پاکیزگی کو قائل احترام جانا ہے۔ بس اچانک مجھے کیا ہو گیا تھا، میں خود نہیں سمجھ پایا۔ شاید..... شاید۔ دل کے نہاں خالوں میں چھپی تمہاری صحبت نے

کسی نازک لمحے میں عیاں ہو کر مجھ پر غلبہ پالیا۔ میری قوت فیصلہ، میری عقل منطوق ہو کر رہ گئی۔ بس اتنا خیال رہا کہ تم میری ہو صرف میری، ہمارے

بچ کوئی دوری نہیں، کوئی فاصلہ نہیں۔ بس وہ چند لمحے ہی تھے۔ نیلیم! اور..... اور..... یہ سچ ہے کہ تم اس وقت اتنی خوبصورت، اتنی پرکشش لگ رہی تھیں کہ

میری جگہ کوئی فرشتہ بھی آسمان سے اترا ہوتا تو خود پر ہٹا ہونہ کہہ سکتا۔"

نیلیم نے فنگلی سے انہیں دیکھا۔

"انسان کو فرشتوں پر فضیلت حاصل ہے سر۔ کیونکہ انسان کو خدا نے عقل سلیم سے نوازا ہے۔ اور۔ میں اگر آپ کی بات مان بھی لوں کہ

آپ کا پہلے سے ایسا کوئی ارادہ نہ تھا تب بھی آئندہ کے لیے میں آپ پر کبھی اظہار نہ کر پاؤں گی۔"

"تمہارا اظہار لوٹنا میرا کام ہے۔ انسان کو سمجھنے کے لیے ایک ٹھوکہ کافی ہوتی ہے۔ میں خود اپنی غلطیوں میں گر گیا ہوں۔ اب ساری عمر اپنا

آپ بلند کرنے کی کوشش میں گزر رہی۔"

نیلیم خاموش بیٹھی اپنے ہاتھوں کو دیکھتی رہی۔

"ایک بار مجھے دل سے معاف کر دو۔ معاف کر کے تو دیکھو۔" وہ سر اٹھا ہٹے ہوئے تھے۔

نیلیم کے دل پر چھائے غم اور کدورت کے ہادل صاف ہونے لگے۔

”میں کوشش کروں گی۔“ اس کا لہجہ قدرے نرم تھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ نیلی۔۔۔۔۔ یو آر گرےٹ۔“

”وہ جیب سے رد مال نکال کر اپنی آنکھیں صاف کرنے لگے۔ فلم کو دیکھنا ان پر ترس آنے لگا۔۔

”میں، میں کل تمہارا انتظار کروں گا۔ آؤ گی؟“

جاتے جاتے وہ پوچھ رہے تھے۔ فلم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔



”صبا“

”اس نے پلٹ کر دیکھا اور پھر چہلے دیکھتی ہی رہ گئی۔ اس کے سامنے الماس کھڑی تھی۔ درود رنگت، سیاہ حلقے، ستا ہوا چہرہ۔۔۔۔۔ جیسے

الماس سے ملتی جلتی کوئی اور لڑکی تھی۔ لیکن نہیں۔ اس سے ملتی جلتی لڑکیاں بھی بڑی خوبصورت ہوا کرتی تھیں۔

”الماس۔“ وہ اس کے گلے لگی تو اس کی آواز بجیگ لگی۔ ”یہ کیا حالت بنالی ہے اپنی؟“ وہ بنا کسی جواب کے بے جان بت کی مانند کھڑی

رہی۔ اس کے اعمامز میں صبا کی ہی گرم جوشی نہیں تھی۔

صبا نے الگ ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔

”بہار رہی ہو؟“

”ہوں؟“ اس نے سر ہلایا۔ ”یہ بتانے کے لیے بھی مجھے خود آنا پڑا ہے۔ تم تو کسی کی خریدت معلوم کرنے کی روادار نہیں ہو۔“

”وہ شکوہ کرتے ہوئے وہیں پڑی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ صبا نے گھاس پر پڑا ہوا پائپ اٹھا کر کیاری میں ڈالا اور پھر آ کر

اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”ہاں۔ تمہارا شکوہ بجا ہے الماس لیکن کیا کروں۔ امی نے جب سے شادی کی تیاری شروع کی ہے، میرا کہیں آنا جانا مشکل ہو گیا ہے۔

خود بھی لگتی رہتی ہیں، مجھے بھی لگائے رکھتی ہیں۔“

”شادی؟“ الماس چوکی، ”تمہاری؟“

”صبا جینپ کر چنے لگی۔

”اور اس گھر میں کون شادی کر سکتا ہے؟“

”الماس محض زیر لب مسکادی۔“

”طے ہوئے اسمے دن گزر جاتے ہیں کہ خبریں بھی عجیب لگتی ہیں۔“ صبا اس کر بولی۔

”ہاں شاید۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”خیر۔ تم اپنی سناؤ۔ کیا ہو گیا تھا جنہیں؟ اس قدر کمزور ہو گئی ہو، میں تو لکھ بھر کے لیے ٹھک کر رہ گئی۔ لگتا ہی نہیں کہ الماس ہو۔ ایسا بھی کیا ہو گیا تھا؟“ الماس گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”کیا بتاؤں صبا! کیا گزری ہے مجھ پر، یوں لگتا ہے سارا زمانہ محض میرا ہی دشمن ہو گیا ہے۔“

”تمہارے گھر والے راضی نہیں ہوئے، رضا کیا کہتا ہے؟“

الماس استہزائیہ انداز میں ہنس پڑی۔

”رضا؟ اس نے تو جو کہنا تھا، کب کا کہ چکا۔ اب تو باقی لوگوں کی باری ہے۔“

”پھر چنے لگی۔ صبا ایک تک اسے دیکھنے لگی۔ اس کی ہنسی ٹارنل نہیں تھی۔ وہ اسے کوئی دیوانی لگتے لگی۔“

”الماس!“ اس نے بے حد خوف زدہ انداز میں اسے پکارا، ”کیا ہوا ہے؟ بتاؤ مجھے۔“

”کچھ خاص نہیں ہوا۔“ اس نے کامر سے اچکائے، ”اور..... اور۔ مجھے کوئی غم نہیں ہے جو کچھ بھی ہوا، قدرے توقف کے بعد وہ بولی۔

”رضانے مجھے طلاق نامہ بھجوادیا تھا۔ اور میں پرکھٹ تھی۔“

”اوہ گاڈ!“ صبا پر جیسے سات آسمان آکرے۔

”پھر میرا ہارشن ہو گیا۔ اور بس۔ کہانی ختم۔“ وہ پھر ہنسی۔

صبا دکھا اور تاسف سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ اتنا کچھ ہو گیا تھا اس کی عزیز ترین دوست کے ساتھ اور وہ بے خبر رہی۔ اسے بے انتہا شرمندگی

محسوس ہوئی۔

”کہاں کھو گئی ہو۔“ الماس نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرائی۔ ”میں نے کہا تھا جو کچھ بھی ہوا، مجھے اس کی ذمہ داری نہیں۔ تم بے

وجہ اتنا محسوس کر رہی ہو۔“

”ہاں۔“ صبانے گہری سانس بھر کر سوچا۔ ”جنہیں پروا نہیں ہے عجب ہی تو تم سوکھ کر ہڈیوں کا ڈھانچا ہو گئی ہو۔ یہ پہلی رگت، یہ بے ترتیب

سانس، یہ ہٹارل ہنسی۔ شاید وہی لوگ ایسے ہو جاتے ہیں جنہوں نے کبھی کسی کی پروا نہ کی ہو۔“

”یہ دیکھو۔“ الماس نے پرس میں ایک ڈائمنڈ لفافہ نکال کر اس کے سامنے ڈال دیا۔

”کیا ہے؟“ صبانے چونک کر اسے اٹھایا تھا۔

”کارڈ ہے۔ مہناز کی شادی کا۔ اسی لیے تو آئی ہوں۔ ورنہ تم سے بھی ملنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

صبا کارڈ پڑھ رہی تھی۔ اس کی بات پر اس نے ٹھہریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیوں؟ ناراض تمہیں؟“

”نہیں۔ ناراض تو میں کسی سے بھی نہیں ہوں۔“ وہ کیا رویوں میں کھلتے گلاب دیکھنے لگی۔ ”اور کسی سے ناراض ہو کر بھی کوئی کیا کر لیتا ہے

وہ یک یک بات بدل کر بولی۔

”کتنی تیار ہوں ہو گئیں شادی کی۔ ٹیسٹ ویٹ کھس ہوئی۔“

”ارے ابھی نہیں۔“ صبا ہنس پڑی۔ ”ابھی تو تیاریوں کی بھی ابتدا ہے۔“

”ہوں۔“ اس نے پہلی مرتبہ غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”خوش لگتی ہو؟ خوبصورت ہو رہی ہو۔ لگتا ہے دانیال صاحب کلک کر گئے ہیں۔“

صبا محنت سے مسکرا دی۔ کچھ کہنا اس نے مناسب نہ سمجھا۔

”اور وہ۔ فیروز صاحب؟ محو ہو گئے یا دناشت سے؟“ اس کا لہجہ عجیب سا تھا۔

صبا نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔ الماس جیسی بھی تھی، کم از کم اسے طعنے دینے کی عادت نہ تھی۔ اسے اپنے سامنے بیٹھی ہوئی لڑکی اجنبی لگی۔

”اب کیا ذکر۔“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”یہ بات تو اب میں خود سے بھی نہیں کرتی۔“

”اچھا کرتی ہو۔“ وہ اطمینان سے بولی ”یہ بات تمہیں اب خود سے کرنی چاہیے۔ اور ویسے بھی اب تم ایک اور مرد سے وابستہ ہو اور یہ

مرد تو یہ..... بلا کے ہلکی اور کینہ پرور ہوتے ہیں۔ عورت کے ماضی کی ایک جھلک انہیں نظر آ جائے، ساری زندگی کے طرز بنشانی عورت کا مقدہ ہو

جاتے ہیں تم کبھی دانیال کو فیروز کے بارے میں بتانے کی کوشش نہ کرنا۔“

”بتانے کو میرے پاس ہے ہی کیا الماس! اور دانیال۔ اس سے تو مجھے ابھی سے خوف آتا ہے۔ وہ بہت پوزیسیو نیچر کا آدمی ہے۔ اسے تو

شہروز کا یہاں آنا پسند نہیں، حالانکہ وہ جانتا ہے میں اسے گئے بھائیوں کی طرح عزیز رکھتی ہوں۔“

”اچھا؟“ الماس نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”تو اس نے ابھی سے تم پر پابندیاں لگانی شروع کر دیں؟“

”کہتا ہے اسے مجھ سے بے حد محبت ہے۔“ صبا اداسی سے ہنس دی۔ ”میرا جھکاؤ کنٹیں اور ہوا سے گوارا نہیں۔“

”وہی رواجی مردوں والی محبت۔“ الماس نے نخوت سے ناک سیکڑی۔ ”ایسی محبت کسی نے چاٹنی ہے۔ محبت تو اظہار کا، احترام کا نام ہے۔

وہ ابھی سے تم پر شک کرنے لگا۔“

”دراصل شہروز کا اسٹائل بھی قدرے مختلف ہے نا۔ بالکل بے تکلف سا۔ بدحرک منہ میں آئی بات کہہ دیتے والا۔ نجانے کب دانیال کو

اس کی کوئی بات بری لگ گئی۔“

”خیر۔ اب تم کوشش کرو اس کا دل صاف کرنے کی۔ یہ مرد بڑے کینہ پرور ہوتے ہیں۔ اونٹ کی طرح۔ شادی کے بعد اسی بات پر وہ

تمہاری زندگی عذاب بنا دے گا۔“

”ایسا تو مت کہو الماس!“ صبا خوفزدہ ہو گئی۔ ”میں تو ویسے ہی ڈرتی رہتی ہوں۔“

”یہ تو۔“

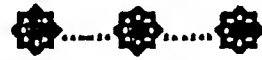
”الماس نے پرس میں سے ایک اور کارڈ نکالا اور پین سے اس کا نام لکھنے لگی۔“

”یہ دانیال ہاشمی کا کارڈ ہے۔ میری طرف سے دینا بلکہ مجھے اس کا فون نمبر دو۔ میں فون پر بھی تاکید کر دوں گی۔ تم دونوں ساتھ آنا۔ ابھی سے اسٹیشننگ پیدا کرنے کی کوشش کرو۔ بعد میں یہی تمہارے کام آئے گا۔“

”رہنے دو الماس!“ صبا کو الجھن ہوئی۔ ”میں اس کی موجودگی میں ایزی فلی نہیں کرتی۔“

”کہہ رہی ہوں ناں۔ ابھی سے ایک دوسرے کو سمجھو۔ تم نہیں جانتیں یہ کتنا ضروری ہے۔“

اس نے کارڈ اس کے سامنے ڈال دیا۔



”لگتا ہے اس مرحلہ پر شہر وز صاحب ٹاپ کریں گے۔“ حیدر نے گناہ چوستے ہوئے شہر وز کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”ہائیں۔“ سلطان نے حیرت سے حیدر کو دیکھا۔ ”میرا خیال ہے یہ اس سال کی سب سے اہمقاہہ ٹیشن گوئی ہے۔ یعنی ہمیں چارے ڈیپارٹمنٹ میں کوئی اور نظری نہیں آیا جو تم نے اٹھا کر اس گدھے کا نام لے دیا جو سسر کی ڈیٹ آنے کے بعد نوٹس مانگتا پھرتا ہے۔ اے۔“

”آخر میں وہ پیٹھ پر پڑنے والے گنے کی ضرب سے مجروح ہو کر ہلایا تھا۔“

سسر کی ڈیٹ آنے کے بعد نوٹس مانگتا کوئی بری بات نہیں۔“ وہ اسے گناہ سید کر کے شان بے نیازی سے کہہ رہا تھا۔ ”کامل احترام بات کپارٹ آنے کے بعد نوٹس مانگتا ہے۔ جیسا تم کرتے ہو۔“

سارے گروپ نے ہتھ باند کیا تھا۔

سلطان نے برا سامنے بتایا۔

”اور ری بات ٹاپ کرنگی تو وہ اپنے شہر وز صاحب کریں گے ہی۔ سنا ہے فاکل کے اعزاز میں جو الوداعی تقریب منعقد کی جا رہی ہے انہیں کئی دلچسپ مقابلے بھی رکھے گئے ہیں۔ کھانے کا مقابلہ بھی ہے۔ اور اسی مقابلے کی بات کر رہا تھا۔“

”اگلی ضرب حسب توقع اس کا مقدر تھی۔ وہ بھی ہائے کر کے رہ گیا۔“

”کس نے دیا ہے اس کو یہ گنا؟“ اس نے ہنسا کر پوچھا تھا۔

”یار۔ لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم پر پابندی لگنی چاہیے۔“ علی پوائنٹ کی طرف بڑھتے لڑکیوں کے گروپ کو دیکھ کر زرب لب مسکرا کر بولا تھا۔

”ہائیں۔ وہ کیوں؟“ سلطان کو سخت اعتراض ہوا۔

”یا اگر تعلیم ضروری ہی ہے تو گھر بیٹھ کر حاصل کریں۔“ اس نے مزید کہا۔

”وضاحت کرو۔“

”اگرے یارا بے چاریاں اتنی گری، دھوپ، دھول، مٹی سے نبرد آزما کر حال سے بے حال ہو جاتی ہیں۔ دیکھا نہیں۔ جب یہ ایڈمیشن

قارم جمع کرانے آتی ہیں تو کھڑوں پر کیا بہار ہوتی ہے۔ گردے گردے، گلابی گلابی، فریش فریش چہرے۔ کیسی ٹھنک بخشتے ہیں آنکھوں کو۔ اور یہی چہرے جب فائل میں پختے ہیں تو انہیں دیکھ کر ہزاری ہوتی ہے۔ یہ اعلیٰ تعلیم لڑکیوں کا حسن نچوڑ کر رکھ دیتی ہے اور لڑکیوں میں اگر حسن نہ رہے تو یہ دنیا کس کام کی؟“

”بے بے۔“ سلطان نے دھپ اسے رسید کی۔ ”کیا کام کی بات بتائی ہے۔ اب ہم تیرے لیے ڈھوپیں مگے کوئی ایسی لڑکی جسے اسکول، کالج اور یونیورسٹی کی ہوا چھو کر بھی نہ گزری ہو۔ س نے گھر پر نورانی قاعدہ ختم کیا ہو اور جس کے چہرے پر خاندان کی کائنات ہو۔“

شہر و گنا ایک طرف رکھ کر ٹھوہر سے منہ صاف کر رہا تھا۔ چانک اس کی نگاہ نے ایک چہرے کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔ سفید چادر لپیٹے، کتابیں سینے سے لگائے وہ لڑکیوں کے جھرمٹ میں پرائیوٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ بجلی کی جڑی سے اٹھ کر پکا تھا۔

”ارے اس کو کیا ہوا؟“ حیدر نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”لڑکیوں کی طرف جا رہا ہے۔ شاید بٹنے کا ارادہ ہے۔“ علی نے سادگی سے تبصرہ کیا۔

”اکسکیوز می..... نہ ہونے والی بھابی صاحب۔“

اس نے واقعی اس کو جالیا تھا اور اب اس کے سامنے کڑا دانت پیچے ہوئے کہہ رہا تھا۔

ریشم نے چمک کر اپنے سامنے کھڑے اس کو جان کو دیکھا جس کا چہرہ اندرونی جذبات کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا اور جس کے عزائم جارحانہ معلوم ہوتے تھے۔ وہ اسے ہلکے جھپکے میں بھجان لگی۔ خوف سے اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔

”کک۔ کیا بات ہے۔“ وہ بمشکل ہکلائی۔

”جی کر۔ ہے تمہاری بوٹی بوٹی کر کے خیل کوڑوں کو کھلا دوں۔ کیا حق پہنچتا تھا تمہیں ہمارے گھرانے کی خوشیاں ملیا میٹ کرنے کا۔ ہماری آرزوؤں، امیدوں کو روند ڈالنے کا۔“

”میں آپ کو نہیں جانتی۔“ وہ بے ہوش ہونے کے قریب ہو گئی۔

”مگر میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اپنی شادی کی رات گھر سے بھاگ جانے والی ایک بدکردار لڑکی۔“ اس کا سانس بری طرح پھول گیا۔

”کیا بات ہے؟ کیا ہوا ریشم؟“ اس دوران اس کی دوست مڑ کر واپس آئی تھی۔

”یہ یہ پتا نہیں کون ہیں۔“ وہ ہکلائی۔

”آؤ۔ پرائیوٹ لکل جائے گا۔“

وہ اس کا بازو تھام کر لے گئی۔

شہر وڑ کو جیسے کسی نے بلندی پر سے دھکا دیا تھا۔

”ریشم اریشم اریشم ا۔“

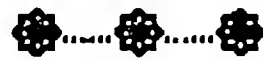
وہ اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔

”نہیں ا۔ اس کا نام ریشم کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ تو غزالہ تھی۔ غزالہ میں دھوکہ نہیں کھا سکتا یہ وہی چہرہ تھا ہاں کل وہی۔ میری آنکھیں جھوٹ

نہیں بول سکتیں۔ مجھے کوئی غلط فہمی نہیں۔ یہ وہی تھی وہی۔“

”شہر وڑ ا“ سلطان نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا تھا۔

”آں۔ ہاں ا“ وہ چونکا۔



اس نے دروازہ کھولا۔ پولس بھائی کا چمکتا چہرہ درویدہ تھا۔

”السلام وعلیکم۔“ وہ ایک طرف ہو گئی۔

”علیکم السلام۔ جیتی رہو۔“ خوشی سے ان کی آواز بھی کانپ رہی تھی۔

”خیریت تو ہے بھائی جان؟“

”ارے بڑی خوشی کی خبر ہے۔ چچی بن گئی ہو۔“ انہوں نے ایک چپت اس کے سر پر لگائی۔ ”پتا ہوا ہے۔“

”اودا مبارک ہو۔“

”خیر مبارک۔“ بھئی امی جان کہاں ہیں؟“ وہ اندر کی طرف بڑھ گئے۔

”وہ وہیں تخت پر بیٹھ گئی۔ خوشی کی خبر تو تھی لیکن اس کے اندر نہ جانے کیا ٹوٹا تھا۔“ جب احساس زیاں ہوا تھا۔ ساری خوشیاں دوسروں کا مقدر

کیوں تھیں۔ وہ کیوں ازل سے محروم قرار دی گئی تھی؟ اس نے کیا جرم کیا تھا؟ یہ سزا اس کا نصیب کیوں نکالی گئی تھی؟ اصل مجرم کون تھا۔ وہ ہر سمت سے حملہ آور ہوتی تلخ سوچوں کا مرکز تھی۔

”خدا خیر کرے۔ نصیب اچھے کرے۔“ وحیدہ چچی شاداں دفن ماں نوکری اٹھائے برآمد ہوئی تھیں۔ ”ارے میرا بھی کلیجہ ٹھنڈا ہوا۔ میں

نے بھی خوشی کی گھڑیاں دیکھیں۔ ارے غبی۔ سنا تم نے۔ پتا ہوا ہے میرا۔“

”جی۔ مبارک ہو۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

اس وقت نہ جانے کیوں وہ عجیب سی نیکی محسوس کر رہی تھی۔

”خیر مبارک۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا۔

اس کی پلکیں بھیگ گئیں۔

”میں جاری ہوں یونس میاں کے ساتھ۔ شام کو یوسف کے ساتھ تم بھی آ جانا۔ ویسے یونس نے اسے فون کر دیا ہے۔“

”جی!۔“

”اچھا بیٹی۔ دروازہ بند کر لو۔“

وہ دونوں باہر نکل گئے۔ وہ بت بنی وہیں تخت پر بیٹھی رہی۔ ٹخنوں سے تخت کی سطح کو کھرچتی وہ اپنی کیفیات کو سمجھنے کی کوشش کرتی رہی۔ اسے کیا ہوا تھا۔ کس شے کی محرومی نے اس ملال کو جنم دیا تھا۔ کیا چاہتی تھی وہ؟
بچہ؟ بچہ؟ یا بھلے اپنے ہونے کا احساس۔

ہاں شاید وہ اپنے وجود کا احساس چاہتی تھی کہ وہ بھی ہے۔ اس کی بھی مکمل ذات ہے۔ اس کی بھی خواہشات ہیں۔ وہ بھی سوچ سکتی ہے، مانگ سکتی ہے، دے سکتی ہے۔

”ہے کوئی سمجھنے والا؟“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ”یوسف اتم نے مجھے تباہ کر دیا۔ تباہ کر دیا۔ اتنا بے قیمت تو نہ تھا میرا وجود کہ اسے کسی اور سے انتقام لینے کے لیے استعمال کیا جاتا۔ اتنی ارز اس تو نہ تھی۔ محرومیوں کے اس سمندر میں مجھے وکیل کر کیا مل گیا جس میں۔ کیا تسکین حاصل کرتے ہو مجھے یوں تباہ جلا، سلگادیکھ کر۔“

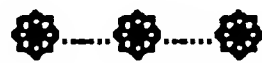
”روتے روتے اس نے سرائیا پھر آنسو پونچھ کر کھڑی ہو گئی۔

”زندگی کی خوشیوں میں میرا بھی حصہ ہے۔ اگر یہ دنیا مجھے نہیں دے گی تو میں چین لوں گی۔ میں خوش رہنا چاہتی ہوں۔ کسی بھی قیمت

پ۔“

وہ ایک عزم کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

چند لمحوں بعد وہ شعلہ جوالہ بنی گھر سے نکل رہی تھی۔ کھلی سڑک کے کونے پر انہیں کا جنرل اسٹور تھا۔ وہ کتنی ہی بار درخواست کر چکا تھا کہ وہ ایک پارکرا سے مل جائے۔



”نیل! بہت خفا ہو۔“

اس نے چمک کر سر اٹھایا۔ مہاشی صاحب اسے مسکراتی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ پھر فائل کی جانب متوجہ ہو گئی۔

بچے تین دن سے وہ یونمی سر جھکا کر اپنا کام کرتی رہتی تھی۔ نظر اٹھا کر ان کی جانب دیکھتی بھی نہ تھی۔ انہوں نے بھی خود سے اسے مخاطب نہ کیا تھا۔ بس کام کی بات کرتے تھے اور ”مس نیلم“ کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔

آج تین دن کے بعد انہوں نے اس طرح پکارا تھا۔

”جی سر! کوئی کام ہے؟“ اس نے بڑے مہذبانہ انداز میں پوچھا۔

"کیا تم خود کو مجھے معاف کر دینے پر آمادہ نہیں پاتیں نیلی؟" وہ آرزو کی سے پوچھنے لگے۔
 "مجھے ایسی کوئی بات یاد نہیں جس پر آپ مجھ سے معافی طلب کریں۔" اس نے سنجیدگی سے کہہ کر سر جھکا لیا۔
 "دل سے بھلا پاؤ تو بات بھی ہے۔" فلیم اتم بھی مجھے نہ سمجھ پائیں۔ تم سے تو مجھے بڑی امیدیں تھیں۔ تمہیں تو میں نجانے کیا سمجھ بیٹھا تھا۔
 مجھے مایوس نہ کرو۔"

"سرا کیا آپ چاہتے ہیں کہ میں یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی جاؤں؟" وہ ہونٹ بھیج کر بولی۔
 حمای صاحب ایک سر دباؤ بھر کر خاموش ہو گئے۔



"امی! "فیروز حیزی سے بیڑ حمایاں بھلا نکلتے ہیچے آیا تھا۔
 صفت خانم نے ہاتھ میں کھڑی ٹرے جنما بانی کو تھما دی۔
 "یہ لو جنما۔ باقی کے مٹرے چھیل لو۔ آدھے فریز کر دینا، آدھے گوشت میں ڈال لو۔"
 "امی۔" وہ ان کے قریب پہنچ گیا۔
 "بولو بیٹے؟" وہ اس کی سمت متوجہ ہوئیں۔
 "امی۔ میری کال آگئی ہے۔ ٹریننگ کے لیے پشاور جانا ہے چھ ماہ کے لیے۔ پھر میری پوسٹنگ ہو جانی ہے۔"
 "اچھا! اللہ کا شکر ہے۔" وہ مسکرا دیں، "کب جاتا ہے؟"
 "بیس ہفتہ بھر میں۔"

"چلو۔ اللہ بھتر کرے گا۔ جتنی محنت تم نے کی ہے اس کا اجر ملنے کا وقت آ گیا ہے۔"
 "کیا باتیں ہو رہی ہیں چپکے چپکے۔" شہروز ریکٹ گھماتا اندر چلا آیا۔ "ماں بیٹا کیا سازشیں کر رہے ہیں۔"
 "تمہارے خلاف بھڑکارا ہوں امی کو۔" وہ مسکرا پا۔ "کہ جلدی سے اس کی شادی کر دیں۔"
 "اچھا؟" اس نے پاس بیٹھی جنما کے سامنے رکھی ٹرے سے مٹھی بھر کر مٹراٹھا لیے۔ "تو بھڑکائیے بھائی۔ امی جان! خدا ادا بھڑکائیں۔"
 ورنشان دونوں بڑے بھائیوں نے مجھے تو کنوارا مارنے کا ارادہ ہامدھا ہوا ہے۔"

"خدا نہ کرے۔" صفت خانم نے اسے گھورا "میرے بیٹوں بیٹیوں کی خوشیاں خدا مجھے دکھائے اب خیر سے دونوں کے سر پر ایک ساتھ
 سہرا بچے گا۔ میں نے طے کر لیا ہے۔"

"لجھے۔" اس نے بے چارگی سے فیروز کو دیکھا، "ابھی بھی دونوں ارے امی جان! خیر سے آپ کا تیسرا فرزند ارجمند بھی عمر عزیز کے
 پچیسویں سال میں قدم رنج فرما چکا ہے۔ کچھ اس کے بارے میں بھی سوچئے۔"

یہ مجموعہ بہت جلد کتاب گمر پرائس کیا جائے گا، جسے افسانے نگاروں میں پڑھا جائے گا۔

”بولو۔ بولو۔“ اس نے بچن کے دروازے میں سے منہ اندر کیا تھا۔

”کون؟“ کیبنٹ بند کرتی نجمہ خاتون نے مڑ کر دیکھا۔ ”ارے شہروز بیٹا! آؤ۔“

”السلام علیکم آئی۔“ وہ بے تکلفی سے اندر داخل ہو گیا۔ ”مبا کہاں ہیں۔“

”مبا! انہوں نے لمحہ بھر کھال کیا۔“ ہیں۔ وہ۔۔۔ شاید سو رہی ہے۔“

”اس وقت؟“ اس نے حیرانی سے گھڑی دیکھی۔ ”ان کے سونے کا دورانیہ بدھتا ہی چلا جا رہا ہے آئی صبح، دوپہر، شام، رات وہ کس

وقت جاگ رہی ہوتی ہیں؟“

اسی لمحے مبا اندر داخل ہوئی تھی۔

”امی امیں۔“ اس کی بات اس کے لبوں میں ہی رہ گئی۔

”لیجئے۔ محترمہ کا ذکر ہوا اور بید ہاں نہ پہنچیں۔ ناممکن ہی بات لگتی ہے۔ ارے بھئی، اس سلسلے میں تو بڑی کہاوٹیں ہیں۔“

”تم۔ کب آئے۔“ وہ بجانے کیوں چوہی بن گئی تھی۔

”بس ابھی۔“ وہ نوکری میں سے سیب اٹھا کر جھڑ پر رگڑنے لگا۔ ”جب آپ سو رہی تھیں۔“

”میں میں تو پڑھ رہی تھی۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”پھر آئی کوئلہ جی ہوئی تھی۔“ وہ سیب کھاتے ہوئے بولا۔

”اور بیٹا تمہاری امی کیسی ہیں۔ کیا حال ہے ان کا۔ اتنا عرصہ ہو گیا ان سے ملے ہوئے۔“ نجمہ خاتون نے بات بدلی تھی۔ ”ان سے کہو نا

کبھی کبھار آ جایا کریں۔“

”نی الحال تو انہوں نے آپ کو دعوت بھیجی ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”کل رات کا کھانا آپ لوگ ہمارے گھر کھائیں۔“

”اچھا! کس سلسلے میں؟“ وہ مسکرائیں۔

”بس پونجی۔ مل بیٹھنے کے سلسلے میں۔ ویسے فیروز بھائی جا رہے ہیں ناپٹا ور فرینٹنگ کے لیے۔ تو ہم لوگوں نے سوچا ان کے جانے سے

پہلے ایک چھوٹی موٹی تقریب ہی منعقد کر لی جائے۔“

”ماشاء اللہ۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”پھر آرہی ہیں نا آپ۔“ وہ مڑا تھا۔

اپنے پیچھے مبا کو نہ پا کر وہ حیران رہ گیا۔

”ارے۔ ابھی تو میں تھیں یعنی بد اخلاقی کی حد ہو گئی۔“

نجمہ خاتون شرمندہ سی ہنسی ہنس دیں۔ وہ بذات خود شہروز اور اس کی فیملی کو بے حد پسند کرتی تھیں اور اکثر ان لوگوں کی شرارت اور اٹلی

خاندان کی تعریف کیا کرتی تھیں۔ لیکن بیٹی کی بھینسی کو بھی سمجھ رہی تھیں بلکہ یہ خاندان کی ہدایت کا نتیجہ تھا۔

”کہاں گئیں؟ ان کے کمرے میں دیکھ لوں؟“ وہ ان سے اجازت طلب کرنے لگا۔

”دیکھ لو“ وہ قدرے متذبذب کے بعد بولیں۔

”بیٹی کا گریز بخوبی سمجھ رہی تھیں لیکن خود اپنے اچھے پیارے سے لڑکے کا دل توڑنے کی ان میں ہمت نہ تھی۔ وہ اس کے کمرے کی سمت

بڑھ گیا تھا۔ دروازے پر دستک دے کر وہ جواب کا منتظر تھا۔ ”مبا میں آ سکتا ہوں؟“ کوئی جواب نہ پا کر وہ قدرے بلند آواز میں بولا۔

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھل گیا۔ وہ سامنے ہی کھڑی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے؟ ناراض ہیں؟“ وہ حیرانی سے پوچھنے لگا۔

”نہیں تو۔“ اس نے نظریں چرائیں۔

”پھر؟ اندر آئے کوئیں کہیں گی؟“

”چلو۔ باہر چلتے ہیں۔“

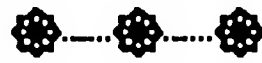
”رہنے دیں۔ میں تو محض یہ پوچھنے آیا تھا کہ کل آپ ہمارے گھر آئیں گی؟“ وہ بھجھ سا گیا۔ بوجھنے خود اس نے کیا سمجھا تھا۔

”کوشش کروں گی۔“

”اچھا۔ اللہ حافظ!“ وہ وہیں سے پلٹ گیا۔

”اللہ حافظ!“ اس کے ہونٹوں نے بے آواز جنبش کی تھی۔

وہ آنسو اس کی پلکوں پر آ گئے تھے۔



”نیلیم!“

”وہ آنکھوں پر ہار اور کھلے لپٹی تھی۔ ماں کی آواز سن کر چونک کر اٹھ بیٹھی۔

”اماں۔ آئیں بیٹھیں۔“

”تھک گئی ہو؟“ انہوں نے بنور اس کا چہرہ دیکھا۔

”نہیں۔ یہ تو روز کا معمول ہے۔ اب تھکنا کیسا۔“ وہ اماں کی آمد پر دل ہی دل میں حیران ہو رہی تھی۔

”یوں میاں کے بیٹا ہوا ہے۔ وحیدہ بیگم نے مثالی بھوکائی ہے۔ تمہارے آنے سے کچھ دیر قبل پوسٹ آئے تھے۔“ وہ اس کے قریب

بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”اچھا! پھر ہوا آئیں آپ بھی ان کی طرف۔“ وہ کچھ لمبے حاشوش رہ کر گویا ہوئی۔ ”کیا دیں گی؟“

”پیسے ہی دوں گی۔ دینے کا مسئلہ نہیں ہے۔“ وہ خاموش ہو کر اسے دیکھنے لگیں۔

”نیلیم کی نظروں میں استغنا تھا۔“

”وہ استغنا کریں گی۔ یوسف میاں کے سلسلے میں کیا جواب دوں؟“

”اماں!“ وہ بے پٹی سے پہلو بدل کر رہ گئی۔ ”میں ساری بات کرتی ہوئی ہوں۔ اب اور کیا چاہتی ہیں آپ مجھ سے؟“

”نیلیم اجڑی۔ یہ کوئی اتنا مسئلہ نہیں ہے جسے تم نے زندگی اور موت کا معاملہ بنا لیا ہے۔ تمہاری انا تمہاری بہن کی خوشیوں سے بڑھ کر ہے

تمہارے لیے؟“

”بات انا کی نہیں ہے اماں!“ وہ تڑپ اٹھی۔ ”آپ مجھے یہ بتائیں، جو شخص آپ کی ایک بیٹی کو زبردور گور کیے ہوئے ہے، کیا گارنٹی ہے

کہ وہ دوسری کو بہت خوش رکھے گا؟ اماں، وہ بہت شدت پسند شخص ہے۔ کیا اب تک کے حالات و واقعات سے آپ کو اندازہ نہیں ہو سکا؟ مجھے اس

کے جنون اور انتقام پسند طبیعت سے خوف آتا ہے۔ کیا میرے یہاں ہوتے ہوئے شبنم کو یہاں نہیں لایا جاسکتا؟“

”اس نے شبنم کو طلاق دینے کی شرط بھی رکھی ہے کہ تم اس سے شادی پر رضامند ہو جاؤ۔ پھر مجھے اس میں کوئی حرج نظر نہیں آتا۔ مسئلہ تو

بعد میں بھی ہے چاری شبنم کو ہی ہونا ہے۔ نہ جانے پھر کب تک وہ قسمت کھلنے کے انتظار میں بیٹھی رہے گی۔ تمہارے ساتھ کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ آج

میں نے اس سلسلے میں یوسف میاں سے بھی بات کر لی ہے۔ انہوں نے مجھے مطمئن کر دیا ہے۔ تم خوش رہو گی نیلیم! یقین کرو۔“

وہ خاموش بیٹھی لب چباتی رہی۔ وہ جانتی تھی، اماں، شبنم کو بے حد چاہتی تھیں۔ اس کی محبت نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی اور وہ ہر

قیمت پر ان کی رہائی چاہتی تھیں اور نیلیم جانتی تھی۔ یہ قیمت اس نے ادا کر لی تھی۔

”ٹھیک ہے اماں!“ اس نے آزدگی سے سر جھکا لیا۔ ”میں جانتی ہوں میں نے آپ کو بہت دکھ دیے ہیں۔ حالانکہ خدا گواہ ہے، میں نے

ہمیشہ آپ کی اور اپنی بہنوں کی خوشیاں چاہی ہیں۔ پھر بھی حالات نے مجھے ہمیشہ آپ کی نظروں میں قصور وار اور قابلِ نفرت ٹھہرایا ہے۔ اگر اپنے

وجود کی قربانی دے کر مجھے آپ کی نظروں میں سرخروئی حاصل ہو سکتی ہے تو بوجہی سہی۔“

”آپ کا جہول چاہے کیجیے۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔

”نیلیم!“ اماں نے اسے گلے لگا لیا۔ ”مجھے غلط نہ سمجھ میری بیٹی! تو بھی میری اولاد ہے۔ تجھے بھی میں نے اپنے پیٹ سے پیدا کیا ہے۔

مجھے تجھ سے نفرت نہیں ہے۔ بس حیرے ضدی پن سے ذرا پریشان رہتی تھی میں۔ لیکن آج تو نے میری ہر شکایت دور کر دی ہے۔ میرا مان رکھ

لیا۔ یقین رکھ، ماں کا کہا مان کر تو بہت خوش رہے گی۔“



اعمر بڑے ہل میں لکاح ہو رہا تھا۔ گھر کے تمام افراد اعر تھے۔ اور ہابر لان میں بھی کرسیوں پر بیٹھی اکا دکا مہمانوں کے درمیان بیٹھی الماس کسی گہری سوچ میں تھی۔

”بڑی سادگی سے کر رہے ہیں یہ لوگ۔“ کسی مہمان خاتون کی آواز تھی۔

”ہاں۔ کہہ رہے ہیں۔ دولہا والوں کا اصرار ہے۔ کہ سب کچھ اسلامی طریقہ پر ہوگا۔ نہ بھیڑ کا لین دین ہوگا، نہ سلامیوں کا کوئی چکر ہوگا، اچھائی سادگی سے لکاح اور مختصر ہوگی۔ حق مہر شرعی ہوگا۔ ارے، سارے پردے رکھنے کے طریقے ہیں۔ ورنہ کرنے والے کب کسی کی سنتے ہیں۔“ کسی نے تعصیلاً جواب دیا۔ غالباً وہ الماس کی وہاں موجودگی سے بے خبر تھیں۔ ویسے بھی اس کی ان خواتین کی جانب پشت تھی۔

”اصل میں ان لوگوں کا اپنا تو کچھ ہے نہیں۔ سب کچھ چچا کا ہے۔ تو جب سے چھوٹی والی نے اپنا کوئی چکر چلایا ہے، چچا کا دل برا ہو گیا ہے، اب وہ نہیں کچھ کرنے کے۔“

”سن رہے، اس نے کسی کو یہ سے لکاح کر لیا تھا؟“

”جانتیں، بہن! جتنے منداقتی باتیں۔ سننے میں تو یہ بھی آیا تھا کہ عثمان خان کسی پرائیویٹ اسپتال میں اس کا بچہ ضائع کر دیا کرتے ہیں۔ بڑی آواز سی لڑکی ہے۔“

”اس کا جسم ہولے ہولے کا ہونے لگا۔ اچھے علاج ریمارکس، ایسی زہریلی کشتی باتیں وہ کب کچھ سننے یا برداشت کرنے کی عادی تھی۔ ایک کہنے والے کو دس سنایا کرتی تھی۔“

لیکن آج اس میں اتنی بھی ہمت نہ تھی کہ وہ وہاں سے اٹھ کر چلی جاتی۔ قدموں سے جیسے جان نکل گئی تھی۔ اسے تو علم بھی نہ ہوا کب اس کی حقائق کے چرچے کچھوں میں پھیل گئے وہ تو بے خبری میں، بندھ کیے بھالے آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔

ایک بت کی طرح سا کہتے بیٹھی وہ کانوں میں گونجتے فقرے سن رہی تھی۔ جب اس کی نگاہ سامنے سے آتی مبا پر پڑی اس کے عقب میں دانیال ہاشمی اپنی تمام تر وجاہتوں کے ساتھ چلا آ رہا تھا۔ الماس اٹھ کر ان کی جانب بڑھ گئی۔

”ہیلو مبا!“ اس نے مبا کا رخسار چومنا بہت انتظار کرایا۔“

”یہ، دانیال ہی دیر سے آئے۔“ مبا قدرے شرمائی ہوئی تھی۔ ”میں تو تیار تھی۔“

”الماس نے ان دونوں کو ایک نظر دیکھا، بلاشبہ بڑی خوبصورت جوڑی تھی۔“

چوڑی دار گرین پا جائے اور جالی کے رائل بیو کرتے دوپٹے میں بیویں مبا بڑی گھری ہوئی لگ رہی تھی۔ اس کا سلوانرنگ آج خوب دکھ رہا تھا، کانوں میں پڑے آویزے جب ملتے اس کے رخساروں پر روشنی ہی نکھیر دیتے۔

دانیال ہاشمی سیاہ ڈنر سوٹ میں بیویں تھا۔ گوری رنگت اور ستواں ناک کے ساتھ وہ ایک نظر میں بڑا اکڑ اور خود پسند لگتا تھا۔

”آئیے دانیال صاحب! میں آپ کو اپنے بھائیوں اور کزنز سے متعارف کراتی ہوں۔“ وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”چلیے ا۔“ وہ خوش دلی سے اس کے ساتھ ہو گیا۔

وہ اسے اپنی ہمراہی میں لے کر لان کے دوسرے حصے کی طرف بڑھ گئی۔ چلتے چلتے اس نے کن اکھوں سے اپنے ساتھ ساتھ چلتے اس دروازے کی طرف دیکھا، بجانے اس کے دل کو کیا ہونے لگا۔

”ایسا کیا ہے تمہ میں صبا؟ جو تجھے یہ حسین دلکش لوجھان تمام تر شدتوں کے ساتھ چاہنے کے لیے مل گیا ہے، اور مجھ میں کیا کی تھی جو مجھے ایک بے قیمت شخص ٹھکرا کر چلا گیا۔ انسانوں سے زیادہ طاقت ان کے نصیبوں میں کیوں رکھ دی خدا نے..... ہر شخص کا مقدر اس کی صورت جیسا کیوں نہیں ہوتا؟ ہونا چاہیے۔“

”عدنان.....“ اس نے پاس سے گزرتے عدنان کو روک لیا ”ان سے طوہانیاں ہانپی صبا کے منگیترا اور مقرب ہونے والے شوہرا“ اس کی زبان سگنے لگی۔

”السلام علیکم۔“ عدنان بڑے تپاک سے ملا۔

”ان کو کبھی دو، پور نہ ہونے دینا۔“

”اس کی آپ لکڑ نہ کریں۔“ دانیال مسکرایا ”پیغام میں نے سیکھا ہی نہیں۔“

ان دونوں کو چھوڑ کر پلٹ کر صبا کے پاس چلی آئی۔

”کناج ہو گیا۔“

”ہاں کچھ ہی دیر ہوئی ہے۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”تم میرا خیال نہ کرو الماس! اندر جاؤ، تصویریں وغیرہ بن رہی ہوں گی۔“

”جس شخص کے ہاتھ میں کمرہ ہے نہ وہ میری صورت دیکھنا پسند کرتا ہے نہ میں اس کی، اس لیے جانے دو کوئی اور بات کرو۔..... اور وہی کیا

گھر میں اب کوئی بھی میری صورت دیکھنا پسند نہیں کرتا۔“ وہ بولی۔

”الماس!۔“ صبا اسے دیکھ کر رہ گئی ”کیوں اس قدر تلخ ہو گئی ہو؟۔“

”میرے پاس دانیال ہانپی جیسی کوئی مٹائی نہیں ہے شاید اس لیے۔“ وہ دیوانوں کی طرح ہنسی ”ویسے اگر تم تھوڑی دیر پہلے آئی ہوتی تو

میں تمہیں کچھ مہمان خواتین کی بڑی حیرت انگیز سنوائی۔ پھر تم خود بہر طور پر میری کچی کو سمجھنے کے قابل ہو جاتیں۔“

”لوگوں کا کیا ہے۔“ صبا آہستگی سے بولی۔ ”لوگ تو ہمیشہ ہی دوسروں کو ہاتھوں میں دھکیلنے کی کوشش کرتے ہیں۔ تمہیں خود سنبھلنا ہوگا،

ہاتھ پاؤں چھوڑ کر خود کو دوسروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دو گی تو اپنی ذات کے گہرے گڑھوں میں ہمیشہ کے لیے مقید ہو جاؤ گی سنبھلنے کی کوشش کرو

الماس ا۔“

”وہ پھر کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن خاموش ہو گئی۔ سرخ شرابے میں ملبوس مہناز کو سیما ب اور مہوش اسٹیج کی طرف لے جا رہی تھی۔ سب لوگ

اسی جانب متوجہ ہو گئے۔

”بڑی خوبصورت لگ رہی ہے مہناز، ہے نا۔“ مہناز نے تبصرہ کیا ”کہاں سے تیار ہوئی ہے؟“

”گھر میں ہی تیار کیا ہے سہا ب نے۔“ وہ آنکھیں ملتی ہوئی۔

”رنگی بڑا نور آ رہا ہے؟“

”وہ خاموش بیٹھی لب کالتی رہی ایک وقت تھا اس کی وجہ سے مہناز کا کہیں رشتہ طے نہیں ہو پاتا تھا جو بھی آتا، اس کا خواہش مند ہو بیٹھتا

تھا، اسی پر فریفتہ ہو جاتا۔

آج وہ ایک اندھیرے گوشے میں خود کو چھپائے بیٹھی تھی اور مہناز روشنیوں سے چمکتے اسٹیج پر جلوہ افروز تھی۔ سب اسے سراہ رہے تھے اور

اس کا کوئی طلبکار نہ تھا۔

”خدا نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا.....“ اس کی ہلکی سی ہنسی۔ ”میں اتنی بری بھی نہیں تھی۔“



گاڑی گیٹ کے آگے رکی تو رات کا ایک بج رہا تھا۔ غصتی میں اتنی دیر ہو گئی تھی اور پھر الماس نے ان دونوں کو زبردستی روکے رکھا تھا۔ صبا

بے حد پریشان ہو رہی تھی۔

”میں اندر چلوں؟ دیر ہو جانے پر معذرت طلب کرنے؟“ وہ اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھے قدم آگے کو جھکا ہوا بڑی شرارت سے

اس کی پریشان صورت دیکھ رہا تھا۔

”جی.....؟ جی نہیں۔ اب آپ جائیں بہت دیر ہو گئی ہے۔“ وہ اترنے لگی۔

”سوچ لیں، بڈا انٹو نہیں پڑے گی۔“ وہ جان بوجھ کر جیسے سے روک رہا تھا۔

”نہیں! ای! ابونے مجھے خود آپ کے ساتھ بھیجا ہے کھل اعتماد کے ساتھ ڈانٹ تو نہیں پڑے گی بس مجھے ہی شرمندگی سی ہے“

”اچھا.....! ویسے ایک بات ہے۔ یہ شرمندگی بڑی سوٹ کرتی ہے آپ پر۔“

صبا نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”یہ وقت غم نہیں سکنا صبا؟ ایسا نہیں ہو سکتا تم نہ جاؤ۔ یہیں اسی طرح، میرے مقابل بیٹھی یوں لب کالتی رہو؟ ویسے یہ غریب کیا کہتے

ہیں تمہیں.....! تا ظلم کرتی رہتی ہو ان کے ساتھ۔“

”اس کا لہجہ۔ صبا کی ہتھیلیاں بھیگ گئیں۔

”اللہ حافظ۔“ وہ جلدی سے نیچے اتر گئی۔

”اللہ حافظ۔“ وہ ہنس کر سیدھا ہو گیا تھا۔

وہ گیٹ کے اندر داخل ہوئی تو وہ گاڑی بڑھائے گیا۔

اندر نجمہ خاتون اس کی منتظر تھیں۔

”امی دیر ہو گئی نا۔“ وہ جھجک سی گئی تھی۔

وہ مسکرا دیں۔

”ہاں! اس طرح کی تقریبات میں دیر تو ہر ہی جاتی ہے۔“

”ایو کہاں ہیں؟ ناراض تو نہیں ہیں؟“ ان کا سوڈ بحال پا کر سکون سے بیٹھ گئی۔

”نہیں بیٹی! وہ کیوں ناراض ہونے لگے؟ تھک گئے تھے، اسی لیے جلدی سونے چلے گئے۔ میں جب شہروز کے ہاں سے آئی تو وہ اپنے

کمرے میں جا چکے تھے۔“

وہ جوتے اتارتے اتارتے رک گئی۔

”وہ لوگ میرا پوچھ رہے ہوں گے۔“ آہستگی سے اس نے پوچھا تھا۔

”ہاں..... محنت خانم تو بار بار استفسار کر رہی تھیں۔ میں نے کہا ماطلاق سے آج ہی اس کی عزیز ترین دوست کے ہاں بھی تقریب تھی۔ وہ

وہاں چلی گئی۔“

”شہروز کیا کہہ رہا تھا؟“ اسے شہروز کے ساتھ کی جانے والی زیادتی کا احساس تھا۔

”شہروز بے چارہ تو چپ چاپ سا تھا۔ زیادہ بول نہیں رہا تھا جیسا کہ وہ باتونی ہے کھانا کھایا اور چلا گیا۔“

وہ پوچھتا چاہتی تھی کہ اور بھی کسی نے اس کا پوچھا تھا یا نہیں۔۔۔۔۔ کسی کی آنکھوں میں اس کے انتظار کی چمک تھی یا نہیں، کسی کا چہرہ اسے نہ پا

کر بچھ گیا تھا یا نہیں۔

”لیکن وہ کچھ بھی نہ پوچھ پائی اٹھ کر جوتے ہاتھ میں اٹھائے اور ننگے حیر کا رہف پر چلتی باہر نکل گئی۔ رات بڑی دیر تک اسے نیند نہیں آئی

تھی۔ وہ کروٹیں بدلتی رہی نہ جانے کیسے کیسے خیالات اسے پریشان کر رہے تھے۔

کبھی شہروز کو سوچتی، کبھی الماس کو، کبھی رانیال ہاشمی کا خیال آتا اور کبھی وہ عالم شخص اپنی ساری مضبوطی کے ساتھ اس کے مقابل جم جاتا۔



جنم، چچی کے پاس بیٹھی چھالیہ کتر رہی تھی۔ ساتھ ہی کبھی کبھار ایک نظر سامنے والی چھت پر بھی ڈال لیتی تھی۔ وہ چھت پر موجود تھا۔ کبھی

ٹپٹے لگتا تھا، کبھی آکر چھوٹی سی سنڈیر پر اچک کر بیٹھ جاتا۔ دو مرتبہ اسے اشارے سے چھت پر آنے کا کہہ چکا تھا، لیکن مصر اور مغرب کے درمیان کا

وقت تھا اور چچی اس وقت اس کا چھت پر جانا پسند نہیں کرتی تھیں۔

”یوسف بھی آفس سے آچکے تھے۔ نہاد کو کہہ چائے کا کپ تھا مے ان دونوں سے قدرے قاصطے پر رکھی کرسی پر بیٹھے اخبار میں گم تھے۔“

شبیم کا جی چاہتا تھا، وہ انیس کو دیکھ لیں اور اس کی شبنم میں دلچسپی کو بھانپ لیں انہیں احساس ہو کہ ان کی حسین، جوان بیوی کو چاہنے والوں کی کمی نہیں ہے۔ انکے دل میں بھی حسد اور نفرت کے شعلے بھڑک اٹھیں، وہ بے دھڑک بار بار سامنے چھت پر نگاہ ڈال کر مسکرا رہی تھی۔

اسی وقت دروازہ کھول کر اماں اندر داخل ہوئی تھیں، ناصر ان کے ہمراہ تھا۔

”اماں۔“ وہ بے اختیار اٹھ کر ان کے سینے سے جا لگی۔ ”خیال آ گیا بیٹی کا۔“

”مجھے تو چھپیں پھر حیرت ہی خیال رہتا ہے میری بیٹی۔“ انہوں نے اس کی بیٹھانی چوی ”ٹھیک تو ہے؟۔“

”جی رہی ہوں!۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔

اماں کو دیکھ کر دل بے قرار ہوا تھا۔

”غیم نہ کر۔۔۔۔۔ حیرت خوشیوں کے لیے ہی آئی ہوں“ انہوں نے جیسے سرگوشی کی تھی۔

وہ حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔ پھر اماں آگے بڑھ کر وحیدہ بچی اور یوسف سے ملنے لگیں۔ اس نے ناصر کو گلے سے

لگا لیا۔

”اتنا یاد ہو گیا ہے میرا بھائی، مجھے تو خبر بھی نہیں ہوئی۔“

”آپ آتی جو نہیں ہیں ہمارے گھر، ہم لوگوں سے ناراض ہیں آپ شبنم آئی؟۔“

شبنم نے اس کی بیٹھانی چم لی۔

”ہم تو دنیا سے خفا ہوں میرے چاچا۔۔۔۔۔ زندگی سے روٹھی ہوئی ہوں۔“

وہ پکوں کی ٹہنی کو چھپاتی بکن میں گھس گئی۔ اماں کی آواز سننے کے لیے درمیان والی کھڑکی کھول لی تھی۔

”کب آرہی ہے ثریا واپس؟۔“ اماں پوچھ رہی تھیں۔

”چھلنے نہا کر ہی آئے گی میرا تو جی چاہ رہا تھا اپنے پوتے کو اٹھا کر لے آؤں۔“ بچی ہنسیں۔

”ایسا خوبصورت ہے، چاند جیسا کھڑا ہے۔ بالکل میرے پوس پر گیا ہے۔۔۔۔۔ ثریا کا تو ایک نقش نہیں لیا۔“

”نہیں، اب ایسی بھی بات نہیں۔ ثریا ماشاء اللہ خوبصورت لڑکی ہے۔ اس پر پڑنا تب بھی اچھا ہی ہوتا۔“ اماں بولیں۔

”پتا نہیں۔“ بچی جل گئیں ”ہمیں تو کبھی نہیں لگیں وہ خوبصورت، پوس میاں ہی مرے تھے۔ میں تو راضی نہ تھی۔“

”شادی کے معاملے میں بچوں کی پسند کو ہی اولیت دینی چاہیے وحیدہ!۔“ اماں نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”زبردستی کے جو معاملے تھے، ان کے نتیجے تمہارے سامنے ہیں، ایک پورا خاندان جیسے آگ کی لپیٹ میں ہے۔“

”خدا تو تمہاری اپنی بیٹی کی تھی رہیدہ!“ بچی قدرے تامل کے بعد بولیں ”خیر اب کیا دہرا نا گزری باتوں کو آئندہ کی کہو۔“

”خوش خبری لے کر آئی ہوں۔۔۔۔۔ نیک ماں مٹی ہے۔“ اماں کے لہجے میں خوشی تھی۔

”شبم کے ہاتھوں میں لرے کانپ گئی، کپ آپس میں ٹکرا کر چمک اٹھے۔ وہ ہر تن گوش ہو گئی۔

”اچھا.....!۔“ بچی کے لہجے میں کوئی گرم جوشی نہ تھی۔ مجبوری کا گہرا احساس تھا۔

”سچ کہہ رہی ہیں بچی جان۔“ میسٹ کی آواز میں فتح کا غماز تھا۔ ”نیلیم نے ہاں کر دی؟“

”ہاں۔ بس باب جلد از جلد سارے مراحل طے کر لو، میں اپنی بیٹی کو یہاں سے لے جاتا چاہتی ہوں۔“ اماں کی آواز بھرا گئی۔

”شبم دم بخود کھڑی تھی۔ چائے ابل ابل کر چو لہجے پر گر رہی تھی۔ چمن چمن کر آوازیں اس کے اورد گرد بھیل رہی تھیں۔ لیکن اسے مطلق

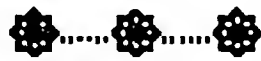
احساس نہ تھا۔

”تو ذرا مانتے ہو۔“ وہ کتنی سے سوچ رہی تھی۔ ”میرا دیر و دن انسی خوشی مل جائیں گے۔ پچھلے دکھ، بچھاوے، رنجشیں بھلا کر اپنی نئی زندگی کا

آغاز کریں گے..... اور میں نقصان ہی نقصان، خسارے ہی خسارے اپنے دامن میں سمیٹ کر اپنی ماں کی دلہیز پر جان بھریں گی، جہاں پھر کبھی کوئی

خواب میری آنکھوں میں نہ اترے گا..... کبھی کوئی امید میرے دل میں سر نہ اٹھائے گی۔ ساری عمر ان دونوں کو ہنستا مسکراتا دیکھوں گی اور جل جل

کر ایک دن میرا وجود راکھ میں تبدیل ہو جائے گا۔



الماں ناشتے کی میز پر عبا بیٹھی ہوئی تھی۔

سامنے رکھے ہوئے اٹھارے اور دو دودھ کے گلاس کو خالی خالی نظروں سے ٹک رہی تھی۔ کتنے دن ہو گئے تھے وہ ناشتے میں یہ دونوں چیزیں

مانگتی تھی اور جب نرسین خالی برتن اٹھانے آتی تو ایلا ہوا اٹھارہ سالم پلیٹ میں موجود ہوتا اور دودھ کا گلاس ویسے ہی لبالب بھرا ہوتا اور وہ اٹھ کر جا چکی

ہوتی تھی۔

گھر میں اس کے سوائے سب جلدی اٹھ کر ناشتہ کرنے کے عادی تھے، دوبارہ بچے لپچا آتی تو ٹیبل خالی رہتی۔

کوئی دیر سے اس کے مقابل رکھی کرسی پر آ کر بیٹھا تھا۔ الماں نے چونک کر سر اٹھایا۔

”آپ مجھے نہیں؟“ اس نے مٹان خان کو دیکھ کر حیرت سے دریافت کیا۔

”جا کر داپس آ چکا ہوں۔“ وہ مسکرائے ”تین بجے ایک آپریشن ہے پھر جانا ہے۔ کیا بات ہے الماں! ناشتہ کیوں نہیں کر رہی ہیں؟“

”جی نہیں چاہ رہا!“ وہ بے دلی سے بولی۔

”بڑی بات ہے..... آپ بہت کمزور ہو گئی ہیں۔ کھانے پینے کا دھیان رکھا کریں۔“ وہ دیر سے سانس دی۔

”میں..... خاص طور پر ایک چیز دکھانا چاہ رہا تھا آپ کو.....“ انہوں نے ہاتھ میں ردول کیا ہوا اخبار ٹیبل پر رکھ دیا۔

”کیا.....؟“ وہ چونکی۔

”پتا نہیں آپ کو یہ خبر دینی درست ہے یا نہیں، لیکن کچھ ملاقات پر آپ نے مجھے کے عالم میں مجھ سے کچھ باتیں کہی تھیں..... جو کچھ آپ

کے دل میں تھا آپ نے کہا تھا۔۔۔ مجھے وہاں تم بہت تکلیف دیتی رہی ہیں اس لیے میں یہ خیر خصوصی طور پر آپ کو دکھانا چاہتا ہوں۔"

"کیا کہا تھا میں نے جس سے آپ کو تکلیف ہوئی؟" اس نے روکے سے لہجے میں پوچھا۔

”آپ نے کہا تھا۔۔۔۔۔“ وہ لہجہ بھر کے لیے رُکے ”کہ میں نے جان بوجھ کر آپ کو رخصتا گاہ پہنچانے دیا۔ جبراً۔۔۔۔۔ قبول آپ کے۔۔۔۔۔“

سازشوں کے جال بچھا کر آپ کو رخصتے علیحدہ کر دیا کیونکہ میں آپ سے انتقام لینا چاہتا تھا۔“

وہ خاموش بیٹھی، بائسن سے میز کی سطح کھرچتی رہی۔ اس نے ان کی باتوں کی تردید کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ وہ حقیقتاً ایسا ہی سمجھتی تھی۔

”میرا خیال ہے آپ کو یہ کہنا چاہیے۔“

انہوں نے اچانک اخبار کھول کر اس کے آگے ڈال دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں نے آپ کو خوش دیکھنا چاہا ہے۔ میری جانب سے اپنا دل صاف کر لیجئے۔“ وہ مڑ کر باہر نکل گئے تھے۔

اس نے تعجب سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا پھر اذہار اٹھا لیا۔ گلے سے لے کر اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ رضامراؤ کی تصویر مع ایک بڑی خبر کے لگی تھی۔ وہ جلدی جلدی خبر پڑھنے لگی۔

لڑکیوں کی تصاویر اور شیپ شدہ فون کالز کے ذریعے بلیک میسنگ کے جرم میں اسے گرفتار کر لیا گیا تھا، اس کے پاس سے بڑی تعداد میں ایسا مواد ضبط کیا گیا تھا۔

خلوط، تصاویر، کیٹشیں اور میلغون نمبرز پولیس نے اپنی تحویل میں لے لیے تھے۔ کسی اعلیٰ انسٹرکٹیو بیٹی کو ٹریپ کرنے کے چکر میں وہ خود ٹریپ ہو گیا تھا۔

“34”

اس نے اپنا سر قحام لیا۔

”اے پاس تو میرے بھی فوٹو گرافس ہوں گے۔۔۔ میری شپ شدہ کالز بھی ہوں گی۔۔۔ اگر یہ سب کچھ منظر عام پر آ گیا تو۔۔۔۔۔“

وہ گھبراہٹ کے عالم میں کھڑی ہو گئی پھر تیزی سے عثمان خان کے کمرے کی طرف بڑھی۔

”میں اندر آسکتی ہوں۔“

در بازار دکلا تھا دو ہیں رک کر پوچھنے لگی۔

”آئیں!“ انہوں نے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں سے استدیکھا۔

دو جانے کی تپاری کر رہے تھے۔

”کیسے اچھ سے فکارت دروہوئی آپ کی؟“ مسٹر پرکاش سے پرلہما پورے کرتے ہوئے وہ پوچھنے لگے۔

”وہ..... چنان.....“ وہ الٹا ہوا سر ہٹاتے ہوئے بولی۔ ”تم اس کے پاس میری.....“

”نکلت سے اس کی بیٹھانی پر پسینا گیا تھا، وہ بات مکمل نہ کر سکی۔

”بے فکر رہیں، آپ پر کوئی آنچ نہیں آئے گی۔ میں سب کچھ پہلے ہی منڈل کر چکا ہوں۔ ویسے آپ یہ بھی پوچھ سکتی تھیں کہ اگر وہ ایک بلیک ماسٹر تھا تو اس نے آپ کو بلیک میل کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟“ ان کے انداز میں ہلکا کا اطمینان تھا۔

الماس نے چونک کر سر اٹھایا۔ اس پہلو پر تو اس نے غور ہی نہ کیا تھا۔

”آئی ایم سوری الماس..... مجھے دیر ہو رہی ہے مہربات کریں گے۔“



صبا بیٹھی ہوئی کتاب پڑھ رہی تھیں جب فون کی بیل نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کی۔

”صبا بیٹی افون سنو.....“ نجمہ خاتون کچن سے کہہ رہی تھیں۔

”جی ای۔“

وہ اٹھ کر فون تک آئی۔

”ہیلو۔“ بڑے لالچالی سے انداز میں اس نے کہا۔

”ہیلو..... السلام علیکم! صبا بات کر رہی ہیں؟“ بڑا شائستہ لہجہ تھا۔

وہ لہجہ میر میں آواز پہچان گئی، اس کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”جی۔“ اس نے تھوک نکالا ”کون صاحب؟“

بے حد انجان بن کر اس نے پوچھا تھا۔

”فیروزہ بات کر رہا ہوں۔“

کتنے خوب صورت انداز میں بولتا تھا۔ صبا کا دل عجیب سی لے میں دھڑکنے لگا۔

”فرمائیے۔“

”صبا آپ آئیں نہیں ہمارے گھر، ہم لوگ انتظار ہی کرتے رہ گئے۔“ لہجے میں بڑی خوشبو تھی۔

”کیوں کرتے رہے انتظار..... کیوں؟ اب کیوں کرتے ہو میرا انتظار، جب تمہاری سمت سفر کرتے کرتے میرے پیروں میں آبلے پڑے

گئے اور تمہاری راہ دیکھتے دیکھتے میری آنکھیں پتھر انگٹیں اور تمہارے سارے گرد کھڑی دیواروں سے ٹکرا کر میں نے خود کو لہو بہان کر لیا تب یہ شوق آمیز

لہجہ یہ ہے قرار انداز، یہ خوشبودار لفظ کہاں تھے؟ اب میرے منتظر ہو؟ کیوں؟“

اس کا پورا وجود سلگنے لگا۔

”جی میں ایک تقریب میں گئی ہوئی تھی۔“ اس نے خود پر قابو پا کر قلمحاشک لہجے میں کہا تھا۔

”بہر حال میں مایوس ہوا، میں..... نبھانے کیوں..... جانے سے نکل ملنا چاہتا تھا آپ سے۔“
 ”مردوں پر کوڑے برساتے ہو، لاشوں کی بے حرمتی کرتے ہو، شرم نہیں آتی تمہیں۔“ اس کے گالوں پر نمی اتر آئی تھی۔

”کیوں؟“ ”بڑے مرد کئے پن سے اس نے پوچھا“ ”کیوں ملنا چاہتے تھے مجھ سے؟“

”پتا نہیں صبا..... مجھے آپ سے یہ سب کچھ کہنے کا کوئی حق ہے بھی یا نہیں لیکن میرا دل چاہتا ہے ایک بار آپ سے یہ سب کچھ کہہ دیتے کہ،
 آپ کا شکریہ ادا کرنے کو، آپ مجھے غلط مت سمجھئے گا، نہ میری باتوں کو کوئی غلط معنی پہنچائے گا۔“
 ”کیوں سنوں میں وہ سب کچھ جو کہنے کو تمہارا دل چاہتا ہے۔ تم نے کب وہ سب کچھ سنا تھا جس نے ایک مدت تک میرے دل میں رہ کر
 زخم ڈال دئے ہیں۔“

اس نے کہنے کا راہ وہ کیا لیکن پھر خاموش رہی نبھانے وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔

”صبا از عمرگی پر میرا اعتبار لوٹانے کا شکریہ میں بڑا مجروح فخر تھا، میرے جذبات احساسات، خیالات، سب کچھ زخم زخم تھا۔ آپ نے
 مجھے روحانی طور پر سہارا دیا ہے میری بیمار روح کا علاج کیا ہے زعمگی پر میرا اعتبار لوٹا دیا ہے۔ میں دن میں کئی مرتبہ خیالوں میں آپ کا شکریہ ادا کرتا
 ہوں..... میرا جی چاہتا تھا ایک مرتبہ آپ کے مقابل بیٹھ کر یہ سب کچھ کہوں..... اسی لیے میں کل آپ کا شکریہ تھا..... لیکن خیر.....!“
 ”لیکن میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“ ”وہ بوجھل آواز میں بولی۔“

وہ ہولے سے ہنس دیا۔

”بعض لوگ اتنے اچھے ہوتے ہیں کہ ان کی اچھائی، ان کی عظمت اندر متعین کسی بیماری کسی برائی کو تحلیل کر دیتی ہے یوں جیسے کبھی کوئی بیمار
 تھا ہی نہیں، شاید اچھے لوگوں کو خود اس بات کا احساس نہ ہو پاتا ہو لیکن بہر حال مسیحائی کا ہنرا فی میں چمپا ہوتا ہے۔ میرے اندر ایک گرہ لگی ہوئی تھی۔
 صبا وہ آپ نے کھولی ہے چاہے آپ کو اس کا احساس ہو یا نہ ہو کل میں جا رہا ہوں۔ واپس لوٹوں تو شاید آپ یہاں نہ ہوں، اس لیے سوچا جتنی
 مبارکباد بھی دے ڈالوں، بعد میں موقع ملے نہ ملے۔“

”کیوں آئیں گے نہیں؟“ ”اس کی آواز بھرا گئی۔“

وہ لہجہ بھر کے لیے خاموش ہوا۔

”کیوں نہیں؟“ ”پھر وہ بولا تھا۔“ ”آپ بلا نہیں گی..... تو ضرور آؤں گا۔“

”اس کی آواز کی کسی لہر میں، لہجہ کی کسی پرت میں، ہلکا سا درد تھا..... یا شاید صبا کا وہ ہم تھا۔“

”اچھا..... اللہ حافظ.....!“ اس نے اچانک ہی ریسیور رکھ دیا تھا۔

”اللہ حافظ.....“ ”وہ دیر تک ریسیور کو گھورتی رہی تھی۔“



رات دو بجے کا وقت تھا۔

شبم بڑی آہستگی سے بیڑیاں اتر کر بیچ آئی تھی۔ لمحہ بھر کو اس نے بچی کے کمرے کے سامنے کھڑے ہو کر ان کے خراٹے سنے۔

پھر اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی سیاہ چادر میں خود کو لپیٹا اور دروازہ کھول کر گلی میں نکل آئی۔

سامنے والے گھر کا دروازہ اسے کھلا ہوا ملا تھا، وہ بڑی احتیاط سے اندر داخل ہوئی۔ صحن کے کونے میں نئی بیڑیاں بٹھ کر وہ چھت پر پہنچ گئی۔ چھت کے کونے میں ایک سرخ شعلہ سا روشن تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتی اس تک پہنچ گئی۔

”آگیں جاگم.....!“ اس نے سگریٹ دھمین سے مسل کر بجھادی اور اس کا ہاتھ کھینچ کر اپنے قریب بٹھالیا۔

”فردوس آپا کہاں ہیں.....؟“ اس کے اعزاز میں قدرے گھبراہٹ تھی۔

”مگر نہ کرو، چائے میں دو گولیاں نیند کی ڈال کر دی ہیں انہیں، وہ لمبی جان کر سوئی ہوئی ہیں۔“ اس کے اعزاز میں ہی اطمینان تھا۔



آسمان ستاروں سے بھرا ہوا تھا اور ہوا قدرے ٹھنک اور خوش گوار تھی۔ نبھانے کیا بات تھی۔ اس رات میں، شبم کو وہ اپنی زندگی کا حاصل گلے لگی۔ زندگی کے جلتے، تپتے صحرا میں دو رات جیسے کسی بلکستان کا کھڑا تھی۔

ایک بھر پور مرد اپنی چاہتوں کے کھلے اظہار کے ساتھ اس کے روبرو تھا۔ اسے چادر ہاتھ، سر راہ ہاتھ۔ بس اتنا ہی تو چاہا تھا اس نے اپنی زندگی سے، اتنا ہی مانگا تھا قسمت سے، یہی ایک خوشی تھی جس کی طلب اس نے کی تھی۔

آنکھیں موند کر اس نے اپنا سر اس کے شانے سے ٹکا دیا۔

”انہیں!“

”ہوں کہہ۔“ اس نے ایک ہاتھ سے اس کے بال سنوارتے ہوئے غمور لہجے میں کہا۔

”مجھے چھوڑ تو نہ دو گے؟“

”کبھی نہیں ہم ہمیشہ، ایسے ہی انہی جذبوں کے ساتھ ملتے رہیں گے۔“

وہ تھوڑا سا پیچھے سرک گئی۔

”نہیں انہیں! ایسے نہیں، ان راہوں پر چلتے چلتے میں تھک چکی ہوں جن کے آگے کوئی منزل نہیں، جس کا کوئی سرا نہیں۔ میرے چہروں

میں آبلے پڑ گئے ہیں۔ میں پناہ چاہتی ہوں۔“ اس کی آواز بھیگ گئی۔

”نبھانے کیا کہہ دی ہو۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔ ”میرے پلے تو کچھ بھی نہیں پڑا۔“

”مجھ سے شادی کر لو انہیں مجھے ہمیشہ کے لیے اپنالو۔ مجھے تمہارے جیسے مرد کا ساتھ چاہیے۔ جو مجھ سے محبت کرے، مجھے میرے ہونے کا

اعتبار دے سکے۔ ایک پاکیزہ، معطر، خوش و خرم زندگی گزارنے کا اعتماد دے سکے۔ تم یقین کرو، میں بہت اچھی ہوں، اندر سے میں بہت نرم ہوں، خوش اخلاق اور خدمت گزار۔ بس ایک مرتبہ مجھے اپنا لٹو میں تمہارے پیروں کی دھول بن کر رہوں گی۔"

"ایسا کیسے ہو سکتا ہے بھلا۔" اس نے پھر اس کا سراپہ شانے پر دکھ لیا "تم ہڈ پاتی ہو رہی ہو بھول رہی ہو کہ تم شادی شدہ ہو۔ تمہارا شوہر ہے، مگر ہے وہ کچھ شہوا محبت کرنے والوں کو ان مجھوٹے رشتوں اور بندھنوں سے بہت ادا پر ہونا چاہیے۔ ان کی پداٹش کرنی چاہیے۔ ہم الگ الگ ایک دوسرے کے رہیں گے، یہی محبت ہے۔ یہی چاہت ہے۔"

"نہیں انہیں نہیں۔ میں یہ مجھوٹی، منافقانہ زندگی نہیں گزار سکتی۔" اس نے پوری شدت سے سر ہلایا۔
 "ہم مجبور ہیں جانو، کیا کر سکتے ہیں۔ قسمت نے ہمیں کچھ عرصہ پہلے ملایا ہوتا تو بات مختلف ہوتی۔ لیکن اب تو ہم اسی طرح مل سکتے ہیں۔ اس معاشرے کے کچھ رواج ہیں، کچھ تقاضے ہیں۔"

"اگر یوسف مجھے چھوڑ دیں تو تم مجھے اپنا لٹو گے نا؟" اس نے بڑی آس سے پوچھا۔
 "اوہ اس سے بڑھ کر میری خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی ہے، تم میری ہو جاؤ اور بھلا مجھے کیا چاہیے۔"
 "بس تو ہمارے درمیان کوئی دوری نہیں، ہمارے ایک ہونے میں کوئی شے حائل نہیں ہو سکتی۔"
 "کیا مطلب؟" اسے تعجب ہوا۔

"یوسف جلد ہی مجھے طلاق دینے والے ہیں۔ وہ میری بہن سے نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے انہیں مجھے چھوڑنا ہوگا۔ میں یہاں سے اپنی ماں کے گھر چلی جاؤں گی۔ وہ وہ کروائیں! وہ وہ کرو۔ تم اپنی ماں کو پھر میرے گھر بھیجو گے نا؟"
 "وہ بے حد بے تاب ہو رہی تھی۔ خوشیاں جیسے جگنوؤں کی طرح اس کے ارد گرد بکھری ہوئی تھیں اور وہ جلد از جلد انہیں اپنی منگی میں قید کر لینا چاہتی تھی۔ کوئی نفس تھا جس میں وہ قید تھی اور اب اس کا رد اہوا ہی چاہتا تھا۔"

"بولونا انہیں اتم خاموش کیوں ہوں؟" اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کا گریبان پکڑ کر جھجھوڑ ڈالا "بولونا۔"
 "ہاں ہاں جانم! ٹھیک ہے۔" اس نے اسے مضبوطی سے تھام کر خود سے لگا لیا یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ ہم ایک ہو سکتے ہیں اور جلد ہو جائیں گے، میں تمہیں ضرور اپناؤں گا۔ اب ان باتوں کو کچھ دیر کے لیے بھلا دو، دیکھو رات کس قدر خوب صورت ہے۔ ہم ادھر ادھر کی باتیں کر کے اسے ضائع کیوں کریں۔ کوئی اچھی سی بات کرتے ہیں۔ جو اس رات کو مزید خوب صورت بنا دے۔ مکمل کر دے۔"

"وہ ہولے سے ہنس دی۔ آنکھیں موند کر طمانیت سے آنے والے دنوں کے بارے میں سوچنے لگی۔ دل، جو نہانے کب سے کسی زخمی پرندے کی مانند سینے کی چٹان پر سر ڈالے کراہے ہی چلا جاتا تھا۔ آج شانت تھا۔ روح پر کیف فضاؤں میں تیر رہی تھی۔ وہ خوش تھی۔ بے حد خوش۔ آج اس کے کانہوں پر کوئی ہار نہ تھا۔ اس کے وجود کے سارے زخم مندمل ہو گئے تھے۔ اسے کوئی بات یاد نہ تھی۔ بہن کی خود غرضی، شوہر کی بے وفائی، قسمت کی بے درخی، اس نے ایک محبت کے سہارے بڑے حوصلے سے سب کچھ فراموش کر دیا تھا۔ ایک نئی زندگی کی ابتداء کرنے چلی تھی۔ یکدم اسے

”انہیں! انہیں۔“

”شبوہم ایک دوسرے کو چاہتے ہیں نا۔“

”ہاں لیکن ابھی نہیں۔“ ایک لخت اس کے سارے حواس بیدار ہو گئے۔ وہ خوفزدہ ہو گئی۔

”وہ کچھ شبوہ انصیب میں پھر ایسا سہانا وقت آئے نہ آئے۔ بھول جاؤ سب کچھ فراموش کر دو، ہر شے کو بس میں ہوں اور تم ہو۔“

”انہیں۔“ وہ بے بس ہو کر سکتے لگی۔

ہم ایک دوسرے کے ہی ہیں شبوہ! ہمیں ایک ہونا ہی ہے۔“ وہ اسے بہلا رہا تھا۔ چائیک ہی فضا میں چیز سیٹی کی آواز گونجی تھی۔ دونوں گھبرا کر الگ ہو گئے۔ گلی سے چوکیدار گزارہ ہاتھ۔

”میں چلتی ہوں انہیں!“ اس کی جان میں جان آئی۔ ”چار بج رہے ہیں چچی جان اٹھتی ہی ہوں گی۔“

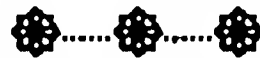
”اس نے چادر اٹھا کر فافٹ خود کو لپیٹا۔“

”شبوہ!“ اس نے چادر کا کونا اٹھا۔ ”یہ اس بھڑکا کر جاری ہو۔ خدا را کچھ دیر کو۔“

”پھر آؤں گی انہیں! گھر کا دروازہ کھلا ہے۔“

چوکیدار نے پھر سیٹی بجائی تھی۔ انہیں نے گھبرا کر چادر چھوڑ دی۔

واپک ہچک سیزمیاں اتر گئی تھی۔



مہناز گھر آئی ہوئی تھی۔ بھاری کام والا پر پل سوٹ پہنہ وہ خوب دک رہی تھی۔ ہنسی کی پھوار تھی کہ تھکنے کا نام نہ لیتی تھی۔ عجیب سی مہناز کو نہانے کیوں ہر ہر بات پر ہنسی آرہی تھی۔ سیما، عدنان، عمران، مہوش، کاشف، سبھی اسے گھرے میں لیے ہوئے تھے۔ عدنان مسلسل بوڑھی خواتین کے انداز میں اس کی سرال سے متعلق سوالات کر رہا تھا، جن کے جواب دیتے ہوئے وہ ہنس ہنس کر بے حال ہو رہی تھی۔

بڑے صوفے پر را شدہ بیگم اور عاصمہ چچی بیٹھی مسکرا رہی تھیں۔ اپنی باتیں چھوڑ کر ان لوگوں کی جانب متوجہ تھیں۔

”وہ کونے میں بیٹھی بظاہر میگزین دیکھ رہی تھی، لیکن اس کا دھیان ان ہی لوگوں کی طرف تھا۔ ایک آگ سی تھی جو رو رہ کر اندر بھڑکتی تھی۔“

ان لوگوں کا حرا حیرہ باتیں اور تہمتوں کا طوفان اسے جلا کر راکھ کیے دے رہا تھا۔ نہانے کیوں اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سب مل کر اسے چڑا رہے ہیں۔ اسے تنگ کر رہے ہیں، اس کی ہنسی اڑا رہے ہیں۔ اس کا دل چادر ہاتھ، ہاتھ میں تھا میگزین پر پڑے کر کے ان لوگوں پر بکھیرے

دے۔

”اے! اس!“ دھنکا عاصمہ چچی نے اسے مخاطب کیا۔ ”بیٹی! تم کیوں الگ تھلک ہو کر بیٹھ جاتی ہو۔ بہن گھر آئی ہے۔ تم بھی پاس آ کر بیٹھو۔“

اس سے باتیں کرو۔

”جی شکریہ“ سنجیدگی سے کہتے ہوئے اس نے میگزین ایک طرف ڈالا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی ”میرے پاس ان فضول باتوں کو سننے اور ان پر منہ پھاڑ کر کہنے کی فرصت نہیں ہے۔ میں ذرا باہر جاؤں گی۔“

”چیلوں میں اپنے نازک سر پھنساتے ہوئے، وہ کسی کی جانب دیکھے بغیر باہر نکل گئی تھی۔

”اچھی، بھلی لڑکی کو تھانے کیا ہو گیا ہے۔“ عاصمہ چچی نے تاسف سے سر ہلایا۔

”اپنے اعمال ہیں جو بندے کو جساتے بھی ہیں اور رولتے بھی ہیں۔“ راشدہ بیگم قدرے تلخی سے بولیں۔ ”جو یو پیاس نے اس کی فصل

تو کاٹی ہی ہے۔“

تھوڑی دیر کے لیے وہ سب خاموش ہو گئے تھے۔

وہ بڑی تیزی سے اپنے کمرے میں آئی تھی۔ بالوں کو برش کر کے اس نے پرس اٹھایا اور پھر باہر کی جانب بڑھ گئی۔

اس کا ارادہ رکشہ یا ٹیکسی وغیرہ لینے کا تھا۔ لیکن عثمان خان کو گاڑی اسٹارٹ کرنا دیکھ کر وہ ان کی جانب ہٹ آئی۔

”سینے آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ قدرے جھک کر وہ پوچھ رہی تھی۔

”آپ کو کہاں جانا ہے؟“ وہ رمانیت سے مسکرائے۔ ”خیر بیٹھ جائیں۔ جہاں بھی جانا ہے میں چھوڑ دوں گا۔“

”تھیک ہوا“ وہ دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔

وہ گاڑی نکال کر سڑک پر لے آئے۔ پھر اس کی جانب متوجہ ہوئے۔

”خیریت؟ اس قدر پریشان کیوں لگ رہی ہیں؟“

”وہ جو قاعب دماغی سے ہونٹ چبا رہی تھی، چھٹک اٹھی۔

”میں، میں بھلا کیوں پریشان ہونے لگی۔ تھانے آپ مجھے یہ بات کیوں جتاتے رہتے ہیں۔“ وہ بڑی رکھائی سے بولی تھی۔ عثمان خان

دیر سے مسکرا دیے۔

”ایسا نہیں ہے! الماس آپ بڑی ہنگامان ہیں۔“

”وہ باہر دیکھنے لگی۔

”کہاں جائیں گی؟“

”کہیں بھی اتار دیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ وہ حیران ہوئے۔

”کہاں کا ارادہ کر کے نکلی تھیں آپ؟“

”مخل فرار کے ارادے سے نکلی تھی۔“ دو کچی سے مسکرائی لوگوں کا مذاق اڑاتی نظروں سے فرار چراتے ہوئے تہمتوں سے فرار۔“

”جی جی۔ مقام ہنسوس ہے۔ سچے بہن بھائیوں، ماں تک سے اتنی بدگمان ہو چکی ہیں آپ الماس! خدا را اپنی سوچ بدلنے کی کوشش کیجیے۔ کوئی کیوں آپ کا مذاق اڑانے لگا۔ کیوں چڑانے لگا آپ کو، سب آپ کے اپنے ہیں۔ محبت کرتے ہیں آپ سے، آپ کا دل بھلانے کی کوشش کرتے ہیں، زندگی کی طرف لانا چاہتے ہیں آپ کو اور آپ برگشتہ ہوتی جاتی ہیں۔“

”بہنہ۔ یہ جھوٹے بھلا دے اپنے پاس رکھیں عثمان صاحب! میں سب سمجھتی ہوں۔ دودھ بیتی بچی نہیں ہوں میں۔“

”میرے خیال میں ایک دودھ بیتی بچی بھی انہوں کو پہچان لینے کی تیز رکھتی ہے۔ محبت اور نفرت میں امتیاز کر لیتی ہے آپ کے پاس تو دودھ بیتی بچی جتنی بھی عقل نہیں۔“

وہ برہم ہو گئے تھے۔

”جی ہاں۔ عقل کل کا مالک خدا نے آپ کو بنا دیا ہے، جانتی ہوں میں۔“ وہ استہزاء سے کہی۔

”یہ کس خوشی میں؟“ انہوں نے اس پر ایک نگلی بھری نظر ڈالی۔

”یہ کس خوشی میں ہے۔ خراج تحسین ہے۔“ وہ مسکراتی رہی ”ٹھیک ہی تو ہے۔ یہ آپ کی زبردست پلاننگ ہی تو تھی جس نے مجھے ایک فراڈ شخص سے محفوظ رکھا، مجھے بلیک میل ہونے سے بچایا، خاندان کی عزت محفوظ رکھی۔“

”مجھے ہنسوس ہے میں خاندان کی عزت محفوظ نہ رکھ سکا!“ شاید ان کا حوصلہ حجاب دے گیا تھا اور نہ طنز اور طعن ان کا شیوہ نہ تھے۔

”گاڑی روک دیجیے!“ فیسے سے اس کی آواز کانپ گئی۔

”جہاں اترنا ہے اس جگہ کا نام بتائیں۔ ورنہ مجھ پر اس آپ کو گمراہی چھوڑ کر آؤں گا۔“

”مجھے یہیں اتاریں۔ آپ مجھ پر کوئی اختیار نہیں رکھتے۔“

”حسب!“ دو کچی سے فیسے۔ ”لیکن مجھے اتنا علم ہے کہ آپ بھی خود پر کوئی اختیار نہیں رکھتیں بے حد“ بے اختیار ”قسم کی خاتون ہیں اس لیے

مجھے بہر حال اپنی ذمہ داری پوری کرنی ہے۔“

”عثمان خان؟“ وہ چٹکی۔

پھر وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ اڑھانپ کر رو دی۔ انہوں نے گاڑی سڑک کے کنارے روک دی۔

”الماس!“ پھر وہ قدرے نرمی سے بولے۔ ”آئی ایم سوری معذرت چاہتا ہوں۔ نبھانے کیوں اتنا غصہ آ گیا تھا۔ پلیز، مجھے معاف کر

دیں۔ مجھے آپ کا دل دکھانا نہیں چاہیے تھا۔“ وہ خاموشی سے چہرہ صاف کرنے لگی۔

”سوری۔“ پھر وہ بولی ”غلطی میری ہے۔ میں نے بے وجہ ایسا موضوع چھیڑا۔ آپ مجھے مارکیٹ چھوڑ دیں۔ مجھے کچھ شاپنگ کرنی

ہے۔“

”وہ ایک گہرا سانس بھر کر سیدھے ہوئے تھے۔ گاڑی اشارت کر کے انہوں نے ایک نظر اس کے تنے چڑے پر ڈالی اور گاڑی آگے بڑھادی۔“

”رضا مراد کی اصلیت کا ہم لوگوں کو جس وقت علم ہوا، آپ جذبات میں بہت آگے جا چکی تھیں۔“ پھر وہ دیر دیر بولنے لگے۔“ آپ سے کچھ کہنا، کچھ سمجھانے کی کوشش کرنا قطعی ہے سو دھما۔ کیونکہ آپ کسی سے بھی کچھ سننے پر تیار نہ تھیں۔ آپ ٹھیک کہتی ہیں، ہمیں باقاعدہ پلاننگ کرنی پڑی تھی کہ وہ از خود پیچھے ہٹ جائے۔ آپ کو چھوڑ دے۔ اس کو ایسا کرنا پڑا۔ آپ کی پکھڑ پکارا شدہ گفتگو اور کچھ تصویریں تھیں اس کے پاس۔ ان کی قیمت باہا جان کو ادا کرنی پڑی اور معاملہ صاف ہو گیا۔ لیکن حقیقت یہ ہے الماس کہ ہم لوگوں کو بالکل اندازہ نہ تھا کہ آپ پر کھٹ ہیں۔“ وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئے۔

”اگر ہمیں علم ہوتا تو شاید ہم حالات کو کچھ اور رخ دینے کی بھرپور کوشش کرتے کیونکہ ہم سب آپ کا بھلا چاہتے تھے۔ ہمارے پیش نظر محض آپ کی ذات تھی۔ کہیں آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچے، آپ کوئی چوٹ نہ کھا بیٹھیں۔ ہم سب یہی چاہتے تھے۔ لیکن آپ اس آگ کی جانب اتنا بڑھ چکی تھیں کہ بچاتے بچاتے بھی دامن جلا بیٹھیں۔ ہو سکتا ہے آپ اب بھی یہی کہیں کہ آپ کے ساتھ اچھا نہیں ہوا لیکن ایک بات کا یقین رکھیں الماس اہم سب نے آپ کا بھلا چاہا تھا۔“

”بس یہیں روک دیں۔“ وہ ہنسی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں یہاں اتروں گی۔“

حسن خان نے شاہنگ پلانز کی عمارت پر نظر ڈالی اور گاڑی روک دی۔

”کیا میں انتظار کروں؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”نہیں میں چلی جاؤں گی۔“

وہ لٹی میں سر ہلا کر آگے بڑھ گئی۔

”اب کس انتظار کی بات کرتے ہو حسن خان؟ تم تو مجھے خالی ہاتھ لوٹا چکے ہو۔“



”سریہ دیکھ لیں۔“ سر پہ ڈوپٹہ جمائے وہ بڑی عجلت سے ان کے مقابل کھڑی تھی۔ ہاتھ میں پکڑی فائل ان کی جانب بڑھاتے ہوئے اس کی ٹانگہ بھیل رہی تھی۔

”بیٹھیں مس علی!“

انہوں نے کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ وہ بال غور استہ تک گئی۔ عباسی صاحب فائل کی ورق گردانی کرنے لگے۔

”آپ بہت محنت سے کام کرتی ہیں مس علی! مجھے ایسی ہی سیکریٹری کی ضرورت تھی۔“

”تھیک پھر۔“ وہ بھیل کی سطح پر آڑی ترجمی لکیریں بناتے لگی ”وہی مجھے کچھ کہنا تھا سارا“

”جی جی کیسے؟“ وہ فوراً بہت گوش ہوئے۔

”میں شاید اس صبح کے آخر تک دیر اُن کر دوں!“

”نیلیم۔“ وہ اچانک ہی پریشان ہوا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ کیا مجھ سے کچھ غلط ہوئی ہے؟ آخر آخر تم بھلا کیوں نہیں دیتی۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے سہرا“ وہ ہولے سے مسکرائی ”دراصل میری شادی ہو رہی ہے۔“

”اوہ!“ وہ یک لخت کرسی کی پشت سے ٹک گئے ”تو یہ بات ہے“

نیلیم نے ان کے بے ساختہ اعزاز پر نظر اٹھا کر انہیں دیکھا۔ ان کا چہرہ بالکل تاریک ہو گیا تھا۔ آنکھیں کسی ویران غار کی مانند نظر آرہی تھیں۔ وہ ایک ٹک اسے دیکھ رہے تھے۔

”پوچھ سکتا ہوں کون ہے وہ خوش نصیب؟“ ان کے لہجے میں تلخی اور قدرے سفاکی تھی۔ نیلیم گھبراہٹ ہو گئی۔

”سہرا میں نے بتایا تھا آپ کو اپنے کزن کے حعلق۔“

”اوہ! بہت خوب تو گویا وہی حضرت ہیں آپ جن سے شدید نفرت میں مبتلا تھیں۔“ وہ ہنسے۔ میں مغل اپنی ماں کی وجہ سے اس اندھے کوئی میں چھلانگ لگانے پر تیار ہوئی ہوں۔“ وہ قدرے خفگی سے بولی۔

ان کو بھلا کیا حق تھا کہ وہ اس کی ذاتی زندگی میں مداخلت کرتے، اس میں ہانک اڑاتے۔ لیکن وہ بھول رہی تھی یہ حق اس کا اپنا عطا کردہ تھا۔ اس نے خود اپنی زندگی کی کتاب کے بارے اور اسی ان کے سامنے بکھرائے تھے اب اگر وہ اس تحریر کو با آواز بلند پڑھ رہے تھے تو وہ کیسے اکتھار ناراضگی کر سکتی تھی۔

”میں آج بھی ان حضرت کے متعلق وہی خیالات رکھتی ہوں سہرا!“ پھر وہ آہستگی سے بولی۔ ”لیکن بعض اوقات انسان بہت مجبور ہو جاتا ہے۔ جیسے آپ اپنی ماں کی وجہ سے اپنی پسندیدہ سستی کو چھوڑ کر ایک ناپسندیدہ عورت سے شادی پر مجبور ہو گئے تھے۔“

”ہاں!“ انہوں نے کچھ دیر اس کی بات پر غور کیا پھر ایک شخص کی آواز بھر کر بولے۔ ”ہم کچھ بھی کر لیں، تقدیر اپنے لکھے ہوئے فیصلے ہم پر مسلط کر رہی دیتی ہے۔ تم درست کہتی ہو نیلی! بہر حال مبارک ہو تمہیں! تمہاری تقدیر کا یہ فیصلہ میرے دل پر جو بھی گزرے، میں تمہیں دعا ہی دوں گا۔ تم نے تو مجھ سے وعدہ کیا تھا لیکن خیر جانے دو میں تمہیں کوئی بات بھی یاد نہیں دلاؤں گا ہمیشہ تمہاری خوشیوں کے لیے دعا گو رہوں گا ہر چند کہ میرا دل، میرا دل اپنی برہاد پر ماتم کنار ہے گا۔“

وہ آہدیدہ ہو گئے۔ انہوں نے جلدی سے جیب سے رو مال نکالا اور آنکھوں پر رکھ لیا۔

”یقین کرو نیلی! میں نے تمہیں بڑی تمناؤں سے چاہا تھا، دل کی گہرائیوں سے تمہیں اپنا سمجھ بیٹھا تھا۔ وہ اس دن والی حرکت انہی بے اختیار منہ در منہ جملوں کا نتیجہ تھی۔“

نیلیم بالکل ساکت بیٹھی تھی۔ اچانک ہی اس کا دل ان کی طرف سے پوری طرح صاف ہو گیا تھا۔ وہ اس سے کس قدر تھک چکی تھی۔ اس پر

”سراسر“ اس سے بولا نہ گیا۔

اس کی سمجھ میں نہ آیا، انہیں کن الفاظ سے تسلی دے۔ ان کے زخمی دل پر کون سا مرہم رکھے۔ وہ بے حد بکھرے ہوئے لگ رہے تھے اور ان کو سیٹا اب اس کے اختیار میں نہ تھا۔

”سرا مجھے احساس ہے آپ کے ساتھ اچھا نہیں ہوا۔“ پھر وہ آرزوگی سے بولی۔ ”مجھے آپ کی محبت اور آپ کے غلوں کا اعتراف ہے۔ کئی موقعوں پر آپ نے مجھے سہارا دیا ہے۔ میرا حوصلہ بڑھا دیا ہے۔ صحت بدھائی ہے۔ مجھے اعتراف ہے سر۔ میں بھی آپ کو بھول نہیں پاؤں گی۔“

”نہیں نیلی! ایسے مت کہو۔“ انہوں نے سر ہلایا اور اس کی سمت دیکھے بغیر بولے۔ ”اب تم ایک نئی زندگی کی ابتداء کرنے چلی ہو، دل میں کوئی ناسور نہ پکٹے دینا۔ ہم جیسے حرام نصیب یاد رکھنے کے لیے نہیں بھلا دینے کے لیے ہوتے ہیں۔ خوش رہنا، جو تمہارے ساتھ ہوں اسے اپنی بھرپور توجہ اور محبت دینا۔ کسی بات کو دل سے لگا کر نہ دیکھنا۔“

اس لیے کوئی دستک دے کر اندر داخل ہوا تھا۔

عباسی صاحب نے پلک جھپکتے میں میں پر رکھا چشما اٹھا کر آنکھوں پر لگا لیا۔

”ٹھیک ہے مس مہلی! آپ جا سکتی ہیں۔“

وہ بیڑے معروف انداز میں با آواز بلند گویا ہوئے تھے۔ وہ اٹھ کر اپنی بجلی پر چلی آئی۔



دوکان پر نہ یادورش نہ تھا۔ وہ تقریباً قاریخ ہی تھا جب بیس، مائیکس برس کا ایک ادباش ساناو جہان اندر داخل ہوا۔

”رہنما“ وہ سیدھا اس کی طرف آیا تھا۔ ”تم ہی رہنما ہوتا؟“

”ہاں!“ اس نے نظروں میں الجھن بھر کر اسے دیکھا۔

”تم کون ہو؟“

”مجھے ڈار کہتے ہیں۔“ اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا ”تم سے ایک ضروری کام ہے۔ کہیں چل کر بات کر لو۔“

”وہ مالک کو بتا کر دوکان سے نکل آیا۔ دونوں ایک قریبی پارک میں چلے آئے تھے۔

”بات دراصل یہ ہے دوست۔“ ڈار ایک بیچ پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”کہ مسئلہ تمہارے محلے کی ایک لڑکی کا ہے اور یاروں نے بتایا ہے کہ اس

کام میں ہاتھ ڈالنے کے لیے تم سے بہتر کوئی بندہ نہیں ملے گا۔ تم ہماری مدد کرو اور ہم سے رقم لے لو۔

”مسئلہ کیا ہے؟ کون لڑکی ہے؟ کیا کرنا ہے؟“ وہ ہنوز الجھا ہوا تھا۔

”ریشم ہے اس کا نام۔ پانچ بیٹیاں ہیں۔ باپ سر پر نہیں ہے۔ بھائی بھی کچھ عرصہ پہلے ایک سیڈنٹ میں ہلاک ہو چکا ہے۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے۔“ راجہ پلک جھپکتے میں لڑکی کو پہچان گیا تھا ”آگے کہو“

”اس لڑکی نے ٹھیک میری بہن کی مہندی والی رات اپنے کسی یار کے ساتھ مل کر میری بہن کو اغوا کر دیا تھا۔ جواب میں اب یہی کرتا ہے اسے اٹھواتا ہے۔“

اس لڑکی نے؟“۔ راجہ کو حیرت ہوئی تھی۔

”وہ تو بہت چھوٹی ہے ابھی اس طرح کا کام کیسے کر سکتی ہے؟ اور پھر وہ تو بڑا شریف گھرانہ ہے۔“

”ارے چھوڑو پارا“ ثار نے نفرت سے زمین پر تھوکا۔ ”میں ابھی طرح جانتا ہوں ان شریفوں کو۔ یہ بات طے ہے کہ میری بہن کے اغوا میں اس لڑکی کا ہاتھ ہے۔ کم ہے یا زیادہ یہ بتا کرنا ہے مجھے۔ ہر حال میں معلوم کرنا ہے کہ میری بہن کہاں ہے؟ کس حال میں ہے۔ شرافت کی زبان میں تو اس سے پوچھ کر دیکھ لیا ہے اب اٹلی میڑھی کرنی ہوگی۔“

”ہوں؟“ وہ سوچ میں پڑ گیا تھا۔

”اب دیکھو میں نے پہلے کبھی ایسا کام کیا نہیں ہے۔ میرا ایک دوست ساتھ ہوگا لیکن وہ بھی کچا ہے۔ تمہارا بڑا نام سنا تھا اس لیے تمہارے پاس آیا ہوں، اب بولو ساتھ دو گے

”ہوں۔“ وہ ہٹکا چلتے ہوئے انور گہری سوچ میں تھا۔ ”لڑکی کو لے کر کہاں جاؤ گے؟“

”اس کا انتظام ہے۔ ایک نہتا غیر آباد علاقے میں میرے دوست کا ایک ٹھکانا ایسا ہے جہاں اسے رکھا جاسکتا ہے۔ ایک یا دو راتیں، یہ اس پر منحصر ہے کہ وہ کتنی جلدی زبان کھولتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ ہٹکا چھوٹک سے اڑا کر ہاتھ تھماڑنے لگا ”مجھے منظور ہے۔ کچھ حساب تھے جو چکانے تھے آج تمہاری شکل میں میرا انتظام میرے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا ہے۔“

”کیسے حساب؟“ ثار نے حیران ہو کر اس کی شکل دیکھی۔

”دل جل رہا ہے برسوں سے۔ آبلے پڑے ہیں میری روح پر۔ تڑپ رہا ہوں نجانے کب سے، اب موقع ہاتھ آیا ہے ان جلنے شعلوں پر پانی ڈالنے کا۔“

”لڑکی کا ہی معاملہ ہے نا؟“

”ہاں، بڑی بہن ہے اس کی۔“ وہ نفرت بھرے لہجے میں بولا تھا۔ ”بہت چاہتا تھا میں نے اسے، بہت۔ لیکن اس نے میرے نازک جذبوں کو اپنے غرور کی جوتی تلے سل دیا۔ میری ماں اور خالہ کو بے عزت کر کے گھر سے نکال دیا۔ کتنے ارمانوں سے میں نے انہیں منگنی کی انگلی دے کر بھیجا تھا، میرے ارمانوں کو اس نے ذلت کی کچڑ میں لپیٹ کر میرے تہ پر دے مارا۔“

”ہوں اتنی بات ہے۔“ ثار زبردست مسکرایا تھا۔ ”بس تو پھر اس سے بہتر موقع تمہیں پھر نہیں ملے گا۔“

”میں نے سوچا ہوا تھا، جس دن اس کی شادی ہوگی اسے گولیوں سے بھون کر اپنا کلیجہ ٹھنڈا کروں گا۔ اس کا مروی لباس، اس کا کفن بتادوں گا۔“ جذبات کی شدت سے راجہ کا سانس پھول گیا تھا۔

”ارے پار ایسی بد فاق لڑکیوں کے پیچھے بندہ پچاسی تھوڑا ہی چڑھتا ہے۔“ غار نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”اٹھیں تو زندہ ہی دفنانا چاہیے زندہ مسموم ہے ہونا میری بات؟“

”ہوں۔ پھر کب کا ارادہ ہے؟“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔
 بہت جلد۔“ غار نے مٹھیاں سمجھیں۔ ”میرا رواں رواں اس لمحے کا خطر ہے!“
 ”بس پھر ترتیب دے لو پروگرام۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔“



ڈبوں سے لدی پھندی دو لوگ اندر داخل ہوئی تھیں۔

”صبا! جلدی کرو، چائے بتلاؤ۔“ ٹھکن سے برا حال ہو گیا ہے۔“ نجمہ خاتون نے ہاتھ میں پکڑے پکٹ صوفے پر رکھتے ہوئے کہا۔
 ”بہن! بیٹھیں نا!“

”پھر وہ فوراً ہی مسز ہاشمی کی جانب متوجہ ہو گئی تھیں۔

صبا بھی چیزیں دھیں رکھ کر کچن کی سمت بڑھ گئی۔

”اس بے چاری کو آپ نے آتے ہی کچن میں ٹھس دیا۔ وہ بھی تو تھکی ہوئی آئی ہے۔“ مسز ہاشمی مسکراتے ہوئے بولیں۔ ”ذرا سانس ہی لے لیتی۔“

”ارے اس عمر میں کہاں ٹھکن کا احساس ہوتا ہے۔“ نجمہ خاتون چنے لگیں۔ ”اس عمر میں تو بچیاں شاہجگ کر کے فریش ہو جاتی ہیں اور پھر اپنی شادی کی خریداری۔“

دونوں خواتین ہنس دی تھیں۔

”بچی کا پتا نہیں بہر حال یہ بچہ واقعی تھک گیا ہے!“ وادیاں نے اندر آتے ہوئے کہا تھا۔

”آپ لوگوں نے سارا شہر ایک دن میں کھنگال ڈالا کچھ کل پرسوں کے لیے بھی بچا لیتا تھا۔“

”ابھی تو صرف دیورات اور مروی لباس ہی لیے ہیں، لینے کو تو پوری لسٹ پڑی ہے۔ آخر مجھے اپنے اکلوتے بیٹے کی بری تیار کرنی ہے کوئی مذاق تو نہیں ہے نا۔“ مسز ہاشمی خوش دلی سے گویا ہوئی تھیں۔

”صرف ا“ اس نے بے ہوش ہونے کی اناکاری کی۔ ”آج کی شاہجگ کے ساتھ ”صرف“ کا اضافہ ہو سکتا ہے می؟“

”یہ تو شادی سے پہلے کی شاہجگ ہے بیٹا جی ا“ وہ دل کھول کر ہنسیں۔ ”شادی کے بعد تمہیں علم ہو گا شاہجگ کیا ہوتی ہے۔ ابھی وقت ہے

”نجمہ خاتون، ماں بیٹے کی گفتگوں کر سکا رہی تھیں۔

صبا چائے کی ٹرے اٹھائے امداد داخل ہوئی تو چند لمحوں کے لیے خاموشی چھا گئی۔

”ویسے صبا بیٹی! تمہاری پسند لا جواب ہے۔ اتنی اچھی اور نفیس چیزیں پسند کی ہیں تم نے کد ل خوش ہو گیا۔“

”سبز ہاشمی کپ تھاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ وہ ہولے سے مسکرا دی۔

”میں نے تو پہلے سے سوچ رکھا تھا کہ ساری بری تمہاری پسند سے ہی ہواؤں گی۔ پینٹا، اوڑھنا تمہیں ہے۔ پسند بھی تمہاری ہی ہونی

چاہیے۔“

چائے کا کپ تھاتے ہوئے اس کی نگاہیں بھر کے لیے دانیال سے ٹکرائی تھیں۔ وہ آنکھوں میں خوشیاں بھرے اسے تک رہا تھا۔ صبا کے

کالوں میں جیسے لہو بھر گیا۔ پھر مختل میں دانیال کا یوں بے تابی سے ٹکرا اے بڑا عجیب محسوس ہوتا تھا۔

کال قتل کی تو سب ہی چونک اٹھے

”میں دیکھتی ہوں۔“ نجمہ خاتون اٹھنے لگیں۔

”ارے آنٹی آپ بیٹھیں۔“ دانیال انہیں ہاتھ کے اشارے سے روکنا ہوا کھڑا ہو گیا۔ ”میں کس مرض کی دوا ہوں۔“

”سیٹی بجاتا ہوا دوا ہر نکل گیا تھا۔

”ماشاء اللہ بڑا فرمانبردار، نیک بچہ ہے۔“ نجمہ خاتون لہجے میں مٹھاس بھر کر بولی تھیں۔ ”اللہ نظر بد سے بچائے۔

”زیادہ تر بغیر نہ کریں اس کی۔“ سبز ہاشمی کھٹکھٹلا کر ہنس پڑیں۔ ”اتنا بھی ”ٹیک“ نہیں ہے یہ۔ ہٹا چل جائے گا آپ کو۔“

”السلام و علیکم۔“ دانیال کے ساتھ امداد آتی الماس نے ہولے سے سلام کیا تھا۔

”ارے الماس تم!“ صبا اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔ ”اچھا ہوا تم آگئیں۔ میں تمہیں بہت مس کر رہی تھی۔ آؤ بیٹھو۔“

صبا نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے سبز ہاشمی کے قریب بٹھا دیا اور اس کا تعارف کروانے لگی۔

”آنٹی! یہ میری بہت پیاری دوست ہے، الماس، اور الماس تم تو آنٹی کو جانتی ہی ہو۔“

”ہاں!“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”مگلی کی تقریب میں ملی تھی میں ان سے۔“

”بہت کمزور ہو گئی ہو بیٹی!“ نجمہ خاتون اس سے مخاطب تھیں۔ ”کیا بیمار رہی ہو؟“

”جی!“ مختصر کہہ کر وہ خاموش ہو گئی تھی۔

صبا نے اس کی کیفیت کو خاص طور پر محسوس کیا۔ وہ بڑی کم مسمیٰ نظر آ رہی تھی۔ صبا نے کس سوڈ میں یہاں آئی تھی۔

”آؤ الماس! تمہیں شاہجگ دکھاتی ہوں۔“ وہ اسے لے کر اٹھ کھڑی ہوئی ”ہم لوگ ابھی ابھی تو آئے ہیں بازار سے۔“

”اچھا؟“ وہ اس کے ساتھ بولی۔ ”کوئی خاص خریداری ہے؟“

”دیکھ لو!“ وہ میرے سے مسکرا دی تھی۔

دونوں کونے میں ڈھیر کیے ٹیکس کے پاس آ کر گدارا قالین پر دھڑا دے کر بیٹھ گئی۔ مہاسے طبعیات اور زہدات دکھانے لگی۔

”اوہ گاڈ ایہ تو بہت خوبصورت ہے۔ کس کی چوٹس ہے؟“ وہ کنڈن کے خوبصورت سیٹ کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”سب کی مشترکہ پسند ہے!“

”جھوٹ بالکل جھوٹ!“ وانیال ہاشمی بھی وہیں چلا آیا اور ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”خالصا ان کی اپنی پسند ہے حال ہے جو کسی

دوسرے کو کچھ پسند کرنے دیا ہو۔“

”اٹرام تو بندیں!“ مہاسکرا دی تھی۔ ”آپ کی اپنی خند تھی۔“

”خند میری ہو سکتی ہے۔ پسند تو تمہاری ہی ہے نہ۔ کیوں مس الماس اکیسی چاس ہے آپ کی فریڈ کی؟“ وہ اس کی جانب متوجہ ہوا۔

”لا جواب!“

”میں نے اپنے بارے میں پوچھا تھا!“ وہ جھک کر سرگوشی میں گویا ہوا۔

پھر صبا اور وہ ہنس دیے۔

”آپ کو یہ خوش تھی کیسے ہوئی کہ آپ صبا کی پسند ہیں؟“ الماس بڑی سنجیدگی سے کہہ رہی تھی۔

وانیال یک دم خاموش ہوا تھا۔ صبا بھی لمحہ بھر کے لیے پزل ہو گئی۔ نبانے الماس کا مقصد کیا تھا۔

”خوش تھی کیا، یقین ہے ہمیں۔“ پھر وہ آہستگی سے گویا ہوا تھا۔

”الماس پھر سے ہنس دی۔ صبانے پریشانی سے اس کی سمت دیکھا وہ کیا چاہ رہی تھی، کس دھن میں تھی، صبا سمجھ نہ پائی۔

وانیال اگلے ہی لمحے وہاں سے اٹھ گیا تھا۔



وہ بیٹھی لماں کے سر میں تل ڈال رہی تھی۔

کتنے عرصے کے بعد یہ وقت آیا تھا جب وہ اپنی ماں سے قریب ہوئی تھی۔ ان کی خدمت کر رہی تھی۔ تل وہ اماں کے سر میں لگا رہی تھی

لیکن سکون اسے مل رہا تھا۔ بوالہف آ رہا تھا۔ ریشم اور مریم کونے میں بیٹھی کسی اداکار کا انٹرویو ل کر پڑھ رہی تھیں۔ انم پاس بیٹھی ہوم ورک کر رہی

تھی۔

درد دارے پر قدموں کی چاپا بھری تو وہ سب ہی متوجہ ہو گئی تھیں۔ اندر آنے والا ڈنگی تھا۔

”السلام وعلیک۔“ وہ اندر آ کر اماں کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

”وہ حکم السلام بیٹا کہاں تھے دون سے؟“ اماں نے نیلم کو پرے کر کے بال سیٹھے ہوئے پوچھا۔

”کہاں رہتے ہو دو دون؟ ماں کو پوچھنے کی فرصت نہیں ہے تمہیں؟“

نیلم نے ایک نظر سر جھکا کر بیٹھے ہوئے بھائی پر ڈالی اور تیل کی شیشی بند کرنے لگی۔

”لینے آیا ہوں آپ کو۔“ وہ پہلو ہل کر یوں لاقھا۔ ”چلیں میرے ساتھ!“

”شیشی بند کرتی نیلم کے ہاتھ رک گئے۔ ریشم اور مریم بھی چونک کر اس کی سمت متوجہ ہوئی تھیں۔

”میں چلوں؟“ اماں خود حیرت زدہ تھیں۔ ”کہاں؟“

”میرے گھر۔“ وہ قدرے مضطرب تھا جیسے جو کچھ کہنے جا رہا تھا وہ دشوار ہو۔ ”میں نے، اماں میں نے شادی کر لی ہے۔“

”ایک ہم تھا جو ان سب کے سروں پر پھٹا تھا۔ منہ کھولے، سکتے کے عالم میں وہ سب کی سب اس کا منہ تک رہی تھیں۔

”کیا؟ کیا کہہ رہے ہو بیٹا؟“ اماں حواس باختہ ہو کر بولی تھیں۔ یہ یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”ٹھیک کہہ رہا ہوں اماں! میں نے اپنے پروفیسر کی بیٹی سے شادی کر لی ہے۔ دونوں میں وہیں تھا۔“

”ڈھکی؟“ نیلم کے لب بلب۔

”وہ بے چینی سے بھائی کی صورت تک رہی تھی۔ یہ وہ بھائی تھا جس کو کسی قاتل بنانے کے لیے اس نے اپنی زندگی سے خوشیوں کا حصہ

نکل کر ایک طرف پھینک دیا تھا۔ جس کے کامدھوں پر اپنا ساما بوجھ ڈال کر بے فکر ہونے کے خواب وہ بنانے کب سے آنکھوں میں بھجائے بیٹھی تھی۔

جیسے وہ ہر صبح وہ اس امید کے ساتھ دیکھتی تھی کہ آج وہ گزرے کل سے مختلف اور بڑا نظر آئے گا آج وہی بھائی بڑی بے مروتی سے اپنی ماں کو ”اپنے“

گھر لے جانے کے لیے آیا تھا۔

”تو اتنا بڑا ہو گیا بیٹا؟ سارے فیصلے خود کر لیے؟ ماں، بہنوں کو تو نے کسی قاتل نہیں جانتا؟“ اماں اب تک عالم حیرت سے باہر نہ نکلی

تھیں۔

”میں کیا کرتا اماں! کیا کرتا؟“ وہ تکی سے بولا۔ ”حالات نے مجھے اتنا مجبور کر دیا کہ مجھے یہ انتہائی قدم اٹھانا پڑا کس طرح رو رو کر،

گھٹ گھٹ کر چل رہا تھا میں، نہ میرے پاس کتا بوں کے پیسے ہوتے تھے نہ کپڑوں کے، نہ بسوں، جنکیوں کے، بیکروٹی ہی کیا تھیں مجھے؟ ان

پیسوں میں ایک ذرہ غصے کا گزرا ہو سکتا تھا؟“

”اب کون سا خزانوں کے منہ کھل گئے ہیں تم پر؟“ وہ ناگوار سے بولی۔

”بہت کھاتے پیتے لوگ ہیں وہ۔“ اس کا لہجہ بدل گیا۔ ”انکو تو جینی ہے ان کی معذرت ہے، چل نہیں سکتی۔ انہوں نے پیش کش کی تھی مجھے،

کہ اگر میں ان کی بیٹی کو سہارا دوں تو وہ مجھے سپورٹ کریں گے۔ میری باقی پڑھائی کے اخراجات بھی وہ اٹھائیں گے اور پھر عمرہ سے عمرہ جاب بھی

دلائیں گے۔ انہوں نے مجھے پتا پٹا بتایا ہے۔“

”بیٹا نہیں، گھر دامدا“ اماں تکی سے بولیں۔ ”ایسا داماد جو کتے سے بھی بدتر ہوگا۔ تو نے خود کو بیچ ڈالا ہے زلفی! بیچ دیا ہے تو نے اپنے اس لیے چڑے وجود کو۔ اپنی شرم کی، غیرت اور وقار کو۔ ماں بہنوں کے خوابوں کو۔ ارے! کتنی امیدیں تھیں ہمیں تجھ سے۔ کیا کیا آس لگائے بیٹی تھیں تیری بہنیں تجھ سے۔ ہمارا ہر ارمان تجھ سے منسوب تھا۔ تو نے خود کو بیچتے ہوئے یہ بھی نہ سوچا کہ تجھ پر دوسروں کا بھی حق ہے۔ تو اپنا سورا آپ نہیں کر سکتا، ہماری زندگیوں کا سرمایہ بھی تو ہے، تو نے کیوں اتنی خود غرضی دکھائی بیٹے۔“

اماں ذرا دقتاً روئے لگیں۔

”نہیں تکی اتنی ہمت میرے اندر اماں انہیں تھی۔“ وہ منہ پھیر کر بولا۔ ”وقار بھائی بن جانے کا حوصلہ نہیں تھا مجھ میں۔ میں تھک چکا تھا۔ ایک سا بیچارہ نظر آیا تو بیٹھنے میں عار نہ جانا میں نے۔ بڑا سکون ملا ہے ماں مجھے۔ سارے دل درود رو گئے ہیں۔“

”تو جا بھرا اپنے اس ٹفل سرسبز کے پاس۔ یہاں اس تھقی دھوپ میں کیا لینے آیا ہے؟“ اماں چلیں۔

”اسماء نے کہا ہے اگر میں جا ہوں تو اپنی ماں کو ساتھ رکھ سکتا ہوں۔“ وہ نظریں چرا کر بولا۔ ”اس کی بھی ماں نہیں ہے نا.....“

”تو یہ سمجھ کر آج سے تیری بھی کوئی ماں نہیں ہے نا غلط! یہ جوان بہنیں تجھے نظر نہیں آتیں۔ کن کے سہارے چھوڑ رہا ہے انہیں؟“

”بھو ہیں نا ان کے پاس۔“

”بھو؟ وہ کیا مرد ہے؟ وہ لڑکی نہیں؟ بجائے اس کے کہ بہن کو سہارا دیتا، اس کا بوجھ ہلکا کرتا اور اس کو بے آسرا کرنے چلا آیا ہے۔ جادو خ ہو جا۔ میں سمجھوں گی، وقار کے ساتھ میں نے تجھے بھی دکھا دیا ہے۔“

”اماں!“ وہ دکھ سے بولا۔ ”میری مجبوری کو سمجھو، بوجھی نہیں میں نے ایک ہفتیس سالہ، اپانچ عورت سے خود کو وابستہ کر لیا ہے۔ میری آنکھوں میں بھی کچھ سنے تھے جنہیں میں نے ہمیشہ کے لیے بھجا دیا ہے۔ میں اب حالات سے حریف نہیں ہو سکتا تھا اماں! جوان بہن کی کمائی کھاتے مجھے بھی شرم آتی تھی۔“

”ہاں بیٹا! ضرور آتی ہوگی۔ اس لیے بجائے خود کچھ کمانے کے اب تو سر اور بیوی کی کمائی کھائے گا۔“

”اماں خدا کے لیے ایسے نہ کہو۔ میرے ساتھ چلو۔ مجھے یقین ہے، میں کچھ دنوں میں اسماء کو مثالوں کا پھر ان سب کو لے جاؤں گا۔ اس کا گھر بہت بڑا ہے۔ ہم سب بہت آرام سے رہیں گے۔ ان کی شادیاں بھی بہت اچھی طرح دھوم دھام سے کریں گے۔“

”تیری بیوی کے کھڑے کھانے سے پہلے ہم سب تھوڑا تھوڑا ذہر کھالیں گے زلفی!“ اماں گلو گیر لہجے میں بولیں۔ ”خدا میری بیٹی کو سلامت رکھے، ہمیشہ خوش رکھے۔ مجھے اس کے ہوتے تجھ جیسے بیٹے کی ضرورت نہیں، نہ میری بیٹیوں کو تجھ جیسا بھائی چاہیے۔ تو جا کر بیوی سے داتھ مانگ کر کھا اور اس کے پردوں میں پڑ کر سو رہ۔“

دو سب اس کی جانب سے منہ پھیرے بیٹھی تھیں۔ اماں نے ان سب کے جذبات کی ٹھیک ٹھیک ترجمانی کر دی تھی۔



"تم بھی چلتیں تو اچھا تھا۔" وحیدہ چچی کو کمری میں سامان رکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

"یہ آئندہ کے سسرال والے ان باتوں کا بڑا دھیان کرتے ہیں۔ کون آیا، کون گیا، کس نے کیا دیا۔ اب یہ موقع ایسا ہے کہ وہ ایک ایک چیز کو گھر میں رکھیں گے۔ ساس نے کیا دیا، پوریانی نے کیا دیا۔"

وہ خاموشی سے بستر سے ٹپک لگائے بیٹھی تھی۔

وحیدہ چچی، پولس اور یوسف آج ٹریڈ کو لینے کے لیے جا رہے تھے۔ چچی اور پولس بھائی نے بہت اصرار کیا تھا کہ وہ بھی ساتھ چلے لیکن اس نے بڑی رکھائی سے معذرت کر لی تھی۔ اب بھلا وہ کس لیے ان لوگوں کی خوشی ملی میں شریک ہوتی۔ وہ یہاں چند دن کی سہانہ تھی کچھ "کانوئی کاروائی" ہوتی اور وہ ہمیشہ کے لیے رخصت ہو جاتی۔ پھر وہ کیوں مسئلوں میں خود الجھاتی کہ آئندہ بیٹی اس کے گھر والے کیا سوچیں گے اور کیا نہیں۔ سو وحیدہ چچی کی تجاویز پر سرسری نظر کرتی وہ محض ان لوگوں کے گھر سے جانے کی منتظر تھی۔

اس کا ارادہ ان کے جانے کے بعد انیس سے لٹنے کا تھا۔ اندر ہی اندر وہ بے تاب ہو رہی تھی مگر بھلا ہر طمینان سے بیٹھی تھی۔

"دروازہ ابھی طرح بند کر لینا اور بیٹی! ذرا دھیان سے رہنا آج کل بڑے چوراچکے گھروں میں بہانے بہانے سے گھس رہے ہیں۔"

"کھانا ہم لوگ وہیں کھائیں گے تم تردنہ کرنا۔ بھوک لگے تو انڈو وغیرہ مل کر کھا لیں۔" یہ بات بھی وہ پہلے سے جانتی تھی اس لیے اس نے جواب میں ہوں ہاں کرنے کی زحمت بھی نہیں کی۔

حقیقت تو یہ تھی کہ اب اسے یہ گھر اور اس کے بکین کمرائیت کی حد تک بے گتے لگے تھے۔ وہ جلد از جلد ان کی صورتوں کو ہمیشہ کے لیے الوداع کہہ دینا چاہتی تھی وہ یہاں سے بہت دور چلے جانا چاہتی تھی اور اس کے لیے آج پھر انیس کو یاد دہانی کر رہی تھی۔

وہ اس سے کوئی مضبوط نہ ٹوٹنے والی قسم لینا چاہتی تھی۔ کوئی اہتبار کی انتہاؤں کو چھوڑنا عہد، یقین کی حدوں سے گزرتا دلاسا چاہتی تھی، جو اس کے ہر دوسرے کو ختم کر دیتا۔ اس کی بے قرار یوں کا خاتمہ کر دیتا۔ اسے مکمل اہتبار آ جاتا کہ منکر عیب اچھوتی خوشی اس کی دسترس میں آنے ہی والی ہیں۔

ان لوگوں کے چلے جانے کے بعد وہ کافی دیر تک سوچتی رہی کہ انیس سے رابطے کا کیا ذریعہ ہونا چاہیے۔ آیا وہ خود اس کے اسٹور تک جائے یا پھر کسی بچے کے ذریعے اسے پیغام بھجوادے اور وہ چلا آئے۔

"حقیقت تو یہ تھی کہ اکیلے گھر میں انیس کو بلاتے ہوئے اسے ایک عجیب طرح کا خوف محسوس ہوتا تھا۔ اس رات والی کہانی اسے پوری جزئیات کے ساتھ یاد تھی۔ تنہائی پا کر اس کا بہکنا اور صحن موقع پر اس کا خود کو بچا کر چلے آنا، سب کچھ پوری طرح اس کے ذہن میں تازہ تھا اور اب وہ کوئی رسک لینے کے لیے تیار نہ تھی۔ اسے انیس کی بے پناہ چاہت کا یقین تھا۔ لیکن اس چاہت کے تقاضوں کوئی الوقت پورا کرنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔

وہ کافی دیر تک غور کرتی رہی۔ وہ بہر حال ایک مرد تھا۔ پھر پورے تندرست و توانا مرد۔ اسکے کمزور وجود کی اس کے آگے کوئی حیثیت نہ تھی۔

سوچ، سمجھ کر اس نے خدا شکر تک جانے کا فیصلہ کیا۔ ان لوگوں کو گئے ہوئے زیادہ دیر نہ ہوئی تھی اور فی الوقت کسی کے واپس آنے کا امکان نہ تھا۔ وہ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کے لیے اطمینان سے تالا ڈال کر جا سکتی تھی۔ جلدی جلدی تیار ہو کر اس نے خود کو ایک بڑی سی سیاہ چادر میں لپیٹا اور تالا اٹھا کر محکمہ میں چل آئی۔

وہاں میں ہونے والی ملاقات اور گفتگو کا نقشہ کھینچتے ہوئے اس نے بڑی بدھیمائی کے عالم میں دروازہ کھولا تھا۔ باہر کمرے دریا میں بھائی کو دیکھ کر لہجہ بھر کے لیے وہ سکتے میں آگئی۔

”ارے بھئی ایسے کیا گھور رہی ہو۔“ انہوں نے اسے دیکھ کر غصی نکالی۔ ”کیا پہچانتی بھی نہیں ہو؟ ہیں؟“

”آپ! وہ لہجہ بھر میں سنجل گئی تھی۔ ”سب لوگ آپ کے گھر ہی گئے ہیں۔ آپ یہاں کیسے؟“

”تم کہاں جا رہی ہو؟“ انہوں نے اس کا جائزہ لیا۔

”میں؟“ شہنا کردہ گئی۔ ”میں ڈراما سامنے والوں کے جا رہی تھی۔ اکیلے میں جی گھرارہا تھا سو چا فردوس آپا سے مل آؤں۔“

”چلو اب تمہارا جی نہیں گھبرائے گا۔“ وہ اطمینان سے امداد آنے لگے۔ ”ہم آگئے ہیں۔“ اسے مجبوراً راستہ دینا پڑا تھا ورنہ وہ اسے پکڑ کر ایک طرف کر دیتے۔

”ریاض بھائی اگر میں کوئی نہیں ہے۔ میں اکیلی ہوں۔ میں نے بتایا، سب لوگ آپ کی طرف گئے ہیں۔“ خود پر ہاتھ پوکر اس نے بمشکل رمانیت سے کہا تھا۔

”ہاں، ہاں۔ ڈراما ایک کام ہے پھر ہم بھی چلے جائیں گے۔“ انہوں نے اخلاق سے گردن ہلائی۔ اسے نہ چاہتے ہوئے بھی امداد کی جانب قدم بڑھانے پڑے۔

”بٹھیں۔“ وہ انہیں برآمدے میں لے آئی تھی۔

”امداد بٹھیں گے ہم۔ یہاں تو گری سی ہے۔“ وہ کمرے میں گھس گئے۔

شہنا کو سخت طیش آیا۔ نہانے وہ کس لیے عین موقع پر ٹپک پڑے تھے۔ کھلتی ہوئی وہ ان کے پیچھے کمرے میں داخل ہوئی۔

”فرمائیے!“ اس نے بڑے لٹھارامہ از میں کہا تھا۔

”کیا بات ہے شہنا اس قدر اکڑا پین؟“ انہوں نے شکایتی نظروں سے دیکھا۔ ”یہ انداز بدلے بدلے سے کیوں ہیں تمہارے؟“

”ریاض بھائی مجھے کہیں جانا ہے آپ جانتے ہیں اور پھر یوں اکیلے گھر میں یہ مناسب نہیں لگتا۔“ اس نے حتی الامکان لہجہ ٹھنڈا کیا۔

”اچھا؟ پہلے تو تمہارے ڈھونڈتی تھیں تمہائی میں ملنے کے۔ اب کیا ہوا ہے؟“

”کیا بکواس ہے۔“ وہ بھٹائی گئی ”مجھے کسی پاگل کتے نے کاٹا ہے جو میں آپ سے تمہائی میں ملنے کے یہاں ڈھونڈوں گی۔ آپ برائے

مہربانی اپنی آمد کا مقصد بیان کریں۔ فضول باتیں نہ کریں۔“

”وہ شہزادی دلا!“ وہ بڑے طرے گویا ہوئے۔

”لگتا ہے ادا نہیں دکھانے کے لیے کوئی اور قاشائی مل گیا ہے جو دیکھتے ہی دیکھتے تمہارے تیر ہی بدل گئے ہیں۔ پہلا نمی باتوں پر قم دل کھول کر ہنسا کرتی تھیں، ناز و انداز کے تیروں سے جگر چھلنی کر ڈالتی تھیں اب ہم اور ہماری باتیں فضول ہو گئیں۔ تمہارے پاس دو گھڑی ساٹھ بیٹھنے کے لیے بھی وقت نہیں ہے اور ہم ہیں کہ تمہارے عشق میں دیوانے ہو چکے ہیں ہرے جار ہے ہیں۔ ذرا موقع ملتا ہے اور تمہیں دیکھنے کے لیے، نظروں کی پیاس بجھانے کے لیے چلے آتے ہیں۔ بھئی بچی کو بھلا بیٹھے ہیں، بتاؤ تو سہی، کون لایا ہے اس اسٹیج پر ہمیں؟“

”آپ کا اپنا پاگل پن!“ وہ منہ پھیر کر نفرت سے بولی۔ ”بھئی بچی کو بھلا دینے کا ذکر کس شوق سے فرما رہے ہیں آپ۔ ڈوب مرنا چاہیے شرم سے آپ کو اور آپ جیسے ہر مرد کو۔ گھر میں موجود نعمتوں کو چھوڑ کر کتوں کی طرح ادھر ادھر منہ مارتے پھرتے ہیں۔ نظرس کے سارے جذبے، احرام تمام رشتے آپ لوگوں نے اپنے اندر مار دیے ہیں اور اب آپ کے جسموں سے ان سرے ہوئے، گلے سڑے جذبوں کی بدبو پھوٹی ہے۔ آپ کے لیے کوئی عورت ماں نہیں، بہن نہیں، ہر عورت کو بازاری سمجھتے ہیں، جو آپ کی خوشامد اور ستائش کے چند یلوں کے عوض ہر وقت، ہر لمحہ اپنا آپ بیچنے کے لیے تیار ہو۔ کس لیے آئے ہیں یہاں؟ کیا سمجھ کر آئے ہیں؟ کیا خیال ہے آپ کا میرے بارے میں؟ یہ کہ میں اگر اپنے شوہر کی بے توجہی کا شکار ہوں تو آپ جیسے حرص و ہوس کے مارے ہوئے شخص کو اپنا اہل و عیال لوں گی؟ یا یہ کہ میں کوئی بہت سستی سی بازاری عورت ہوں جو تمہائی میں آپ کے چند یلوں کے عوض وقتی لحات کا لطف اٹھاؤں گی اور پھر آپ اپنی راہ چل دیں گے اور میں اپنی؟ پولیس کیا سوچ کر آئے ہیں آپ اس وقت یہاں؟“

وہ انتہائی غیض و غضب کے عالم میں تھی۔ ریاض بھائی کی ساری ہوا نکل گئی تھی۔ منہ کھولے، احمقوں کی طرح وہ اس کی شکل تک رہے تھے۔

”ریاض بھائی! کچھ خدا کا خوف کریں۔ کبھی ضمیر کے آئینے میں اپنی یہ بگڑی ہوئی، نفرت انگیز، گھناؤنی شکل دیکھیے۔ اپنی آنکھوں میں، دکھا جانے والے ان حرص و ہوس کے لپکتے شعلوں کو دیکھیں اور بہن اور بھائی کے مقدم و محترم رشتوں میں بندھی عورتوں کو دیکھ کر اپنے منہ سے نکلتی رال پر غور کریں، یقین جانیں آپ خود اپنے آپ نفرت کرنے پر مجبور ہو جائیں گے اور سنیے! وہ جو چند دن میں آپ سے انس کر، مسکرا کر بولی ہوں، اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ میں آپ کے ”بے پناہ عشق“ میں مبتلا ہو گئی تھی یا میرے اندر کوئی چھوڑی ہوئی تھی، ہرگز نہیں وہ شخص ایک جذبہ انتقام تھا۔ ایسا انتقام جو میں انجانے میں ہر ایک سے لے رہی تھی۔ خود سے، یوسف سے، آپ سے، آمنہ سے، ہر کوئی میرے انتقام کی زد پر تھا لیکن وہ وقتی سودا تھا جو سر میں سما یا تھا۔ انکشاف کے چند لمحے گزرے اور میں نے جانا کہ میں اپنی برہاد کی کا کسی مصدوم اور بے گناہ شخص سے انتقام نہیں لے سکتی۔ اس کا مجھے حق نہیں ہے اور یہ کہ آپ کا آئینہ گھر پر ہاد کر دینے سے میرا دل آہاؤں ہو سکتا۔ آمنہ کی آنکھیں خون کے اشک بہا نہیں گی تو میری آنکھیں ٹھنڈی نہیں ہوں گی۔ بس، یہ جان کر میں اس راہ پر قدم رکھنے سے پہلے ہی پلٹ آئی۔ مجھے آپ جیسے انسانیت کے درجے سے گرے ہوئے شخص سے کبھی کوئی دل چسپی نہیں ہو سکتی، چاہے میری دس بار شادی ہو اور ہر بار مجھے یوسف سے بھی بدتر شخص ملے۔ آپ جیسے کسی بندے سے تعلق استوار کرنے سے پہلے

میں سوا رخ دیکھی کروں گی سمجھے آپ؟۔

”ریاض بھائی کا یہ حال تھا کہ کاٹو تو لہو کی ایک بوند نہ نکلے۔ وہ بیٹھائی سے پینہ پوچھتے ہوئے اٹھ کر چپکے سے دروازے کی سمت بڑھے تھے۔

”سینیا“ اس نے کڑک دار آواز میں انہیں مخاطب کیا۔ وہ سہم کر رک گئے۔

”ایک بات اور سنتے جائیں۔“ اس کا لہجہ قدرے نرم تھا۔ ”عورتوں کو گھر کے کونوں میں پڑی بے جان چیز سمجھنا چھوڑ دیں۔ میری مثال پر غور کیجئے گا۔ شوہر کی توجہ نہ ملنے پر، انتہائی سہمی، میں نے ایک غلط بات کو صحیح جانا تھا۔ ایسے انتہائی جذبات کسی بھی عورت سے کسی بھی مرحلے پر پیدا ہو سکتے ہیں۔ جس قدر آسانی سے، آپ کو اپنی بیاس بھانے کے ذریعے دستیاب ہو جاتے ہیں اتنی ہی آسانی سے گھر میں جلتی، کڑھتی، اپنی نظر انداز کی جانے والی ہستیوں کا ماتم کرتی عورتوں کو بھی انتقام کے وسیلے مل جاتا کرتے ہیں۔ عورت کو ٹھیک راہ پر رکھنا مرد کا کام ہے اور یہ وہ سرکش، ضدی، عقلم حراج قلوب ہے جسے غصے، سختی اور بے جا روک ٹوک سے کا پھٹیں کیا جاسکتا۔ یہ صرف محبت سے، پیار سے اور اتھارو یقین سے مانتی ہے۔ ہر اس مرد پر جو اپنی بیوی کو پاک، براست باز، باصحت دیکھنا چاہتا ہے، لازم ہے کہ اپنے اندر یہی خصوصیات پیدا کرے۔ سمجھے آپ؟۔“

”ریاض بھائی کوئی جواب دیے بنا، سر جھکا کر باہر نکل گئے تھے۔ وہ کچھ دیر کھڑی اپنی پھولی ہوئی سانس کو قابو میں کرتی رہی پھر چادر اتار کر وہیں بیٹھ گئی۔ اس کے اپنے لمبوں نے اس کے دل پر اثر کیا تھا۔ اس نے کہیں بھی جانے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔



”صابائی اڈا یہاں آؤ۔“

نچرے خاتون کی خوشی میں ڈوبی ہوئی آواز پر وہ چوکی تھی جلدی جلدی چٹاپس اٹکاتی وہاں ہر نکل آئی

”جی امی؟۔“ ان کے ہاتھ میں موجود پیکٹ کو بغور دیکھتی وہ قریب چلی آئی تھی۔

”یہ کیا ہے؟۔“

”کارڈ چھپ کر آگئے ہیں۔ تمہارے ابو ابھی ابھی لائے ہیں۔ لو، دیکھو کس قدر خوبصورت ڈیزائن ہے، کتنا منفرد۔“

صابانے خاموشی سے کارڈ ان کے ہاتھ سے لے لیا۔ آدھا سفید، آدھا سنہری کارڈ تھا، جو بڑے دلکش انداز میں ڈھلتا تھا۔ واقعی ڈیزائن بے حد خوبصورت اور منفرد تھا۔ کارڈ پر اس کا نام، دو انچال ہاشمی کے نام کے ساتھ جھلک، جھلک کر دیا تھا۔

”تمہارے ابو کی پسند ہے۔ کیا ہے؟۔“

”بہت اچھا خوبصورت ہے۔“ اس نے آہستگی سے کہہ کر کارڈ انہیں واپس کر دیا۔

”اچھا زادہ لست تو کمال لاؤ۔ دیکھیں تو سہمی، کس کس کو کارڈ دے کر آتا ہے۔ یہ کام بھی کچھ آسان نہیں۔ کتنے ہی دن نکل جائیں گے۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے معروف انداز میں گویا ہوئی تھیں۔ خوشی اور اطمینان کا اظہار ان کے ایک ایک انداز سے

مباہولے سے مسکرا دی۔ نبجانے ماؤں کو بیٹیاں جلا وطن کرنے کا اتنا شوق کیوں ہوتا ہے؟ وہ کافی دیر تک وہیں کھڑی کسی سوچ میں گم رہی۔ کارڈ پر آنے والی تاریخ پڑھ کر اس کا دل کسی نامعلوم سے خوف سے دھڑکنے لگا۔ عجیب سی بے قراری لگ گئی تھی۔ بس اسے سے دن وہ اور اپنی تھی؟ پھر کیا ہوتا تھا؟ ایک نئے گھر، نئے ماحول، نئے لوگوں سے وابستہ ہونا کتنا مشکل امر ہے۔ لڑکیاں کیسے یہ ہل صراطِ عبور کرتی ہیں۔ خدا نے عورت کو کتنا عقیم حوصلہ عطا کیا ہے۔



”شیروز!“ بڑے دن بعد اس نے رابطہ قائم کیا تھا۔ اس کی آواز سن کر آنکھوں میں خود بخود پانی اتر آیا تھا۔

”کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں جی، خیریت سے ہوں۔“ اس کا لہجہ قدرے انجینی تھا ”آپ سنا میں؟“

”ناراض ہونا۔“ وہ دیر سے سے فہم دی۔ ”لیکن مجھے پتا ہے۔ یہ محض اناکاری ہے۔ تم مجھ سے ناراض ہو ہی نہیں سکتے۔“

”اچھا!“ وہ ہولے سے ہنسا، ہاں ایسے ہی کچھ دہم سے مجھے بھی تھے لیکن مباہولم لوگ بہت خوش فہم ہیں۔“ نبجانے آپ ہی آپ کیا کچھ سوچ لیتے ہیں دوسروں پر کیسے کیسے مان قائم کر لیتے ہیں لیکن۔“

”شیروز!“ وہ بات کاٹ کر دکھ سے بولی۔ ”ایسے بات نہ کر مجھ سے۔ دیکھو، جہان سے ایسے بات نہیں کرتے۔ کچھ دن بعد۔“

”ہاں!“ اس نے گہری سانس بھری تھی۔ ”مبارک ہو آپ کو۔ آئی آج ہی کارڈ دے کر گئی ہیں۔ آپ تو ایسی بے مروت ہیں کڈیٹ لکھنے ہونے کی مٹائی تک دیئے نہیں آئیں۔ جھوٹے منہ نہ پوچھا۔ اس پر کبھی ہیں، ناراض بھی نہ ہو، شکوہ بھی نہ کرو۔ آخر ہمیں کس قصور کی سزا مل رہی ہے؟“ وہ بولی ہی چلا گیا تھا۔

”بس شیروز! نہ پوچھو تو بہتر ہے۔“ وہ ہولے سے بولی ”لڑکیاں بے چاریاں بڑی مظلوم ہوتی ہیں۔ مرضی سے جینے کا کوئی حق، کوئی اختیار نہیں رکھتیں۔ بیٹھے بٹھائے انہیں ظلم ہوتا ہے کہ انہیں اب کسی اور کے اشاروں پر چلنا ہے۔ اپنی خوشی سے زیادہ کسی اور کی خوشیوں کا احترام کرنا ہے۔“

”اودا!“ وہ جیسے سینڈ کے ہزار دیں حصے میں اس کی بات سمجھ گیا تھا۔ ”تو آپ نے ایک مرتبہ کہا تو ہوتا مباہول کچھ بتایا تو ہوتا۔ میں نے نبجانے کتنی مرتبہ آپ کو مشکل سے دوچار کیا ہوگا۔ ہے نا!“

”نہیں اتم میرے بہت پیارے سے بھائی ہو۔“ اس نے فہم کر بات ٹالی ”اٹکوتے۔“

”مجھے افسوس ہو رہا ہے مباہول واقعی بے خوف ہوں۔ سب ٹھیک کہتے ہیں۔ بہر حال آئندہ بہت دھیان دوں گا۔ آپ کی عزت اور ناموس میرے لیے ہر شے سے بڑھ کر ہے اور آپ سے وابستہ ہر شخص میرے لیے قابلِ احترام ہے۔“

”شکریہ میرے بھائی!“ وہ ممنونیت سے بولی۔ ”جی سمجھانے کے لیے فون کیا تھا میں نے تمہاری ناراضگی کا خیال نبھانے کب سے مجھے تکلیف دے رہا تھا۔ ایک اذیت میں جلا تھی میں۔“

”نہیں مہا! میں کبھی آپ سے ناراض نہیں ہو سکتا۔ آپ نے ٹھیک کہا تھا۔“

”اب تو آؤ گے ناشادی میں؟“

”ضرور آؤں گا۔ آپ کیا سمجھ رہی تھیں۔“ وہ ہنس دیا۔

”ناراضگی میں بھی اپنے بھلے برے کا خیال رکھتا ہوں۔“

”اچھا سنو!“ اس نے لمحہ بھر تامل کیا تھا۔ ”وہ امی نے ایک اور کارڈ بھی دیا ہوگا نا سادہ؟“

”ارے ہاں یاد آیا۔ وہ کس کا ہے؟ آئی کبہ دی تھی مہیا نے بھولیا ہے۔“

”شہرود!“ وہ دراصل۔“

”اوہ!“ وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوا۔ ”ٹھیک ہے مہا! میں بھائی کو پوسٹ کروں گا۔“

”شکریہ!“ اس نے لب بھنج لیا۔

”پھر وہ دونوں ہی خاموش ہو گئے۔ جیسے کہنے کے لیے کچھ اور نہ بچا ہو۔ جیسے چاکل ہی کچھ کھوجانے کا باؤٹ جانے کا تکلیف دہ احساس دونوں کو ہوا تھا۔

”اچھا شہرود! خدا حافظ۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

وہ جانتی تھی کہ یہ ان دونوں کی آخری گفتگو تھی۔



خسنہ اور حسن آراء

خسنہ اور حسن آراء اور حاضر کی مقبول ترین مصنفہ عمیرہ احمد کی 4 تحریروں کا مجموعہ ہے جس میں ایک کہانی حسنہ اور حسن آراء پہلی بار آپ کے سامنے آ رہی ہے۔ عمیرہ احمد کا TV کے لئے یہ پہلا منی سیریل بھی تھا اور یہ TV کی تاریخ کے مہنگے ترین منی سیریلز میں سے ایک تھا۔ اپنی قیم کے لحاظ سے یہ آپ کو بہت متاثر کرے گا۔ مگر انسانی فطرت اس سے زیادہ حیران کن اور متاثر ہے۔

خسنہ اور حسن آراء بہت جلد کتاب گمر پر پیش کیا جائے گا جسے فاول پکیشن میں دیکھا جائے گا۔

کام ختم کر کے وہ وقت سے پہلے اپنی سیٹ سے اٹھ گئی تھی۔
 "سرا" لفافہ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے وہ قدرے افسردہ سی تھی۔
 "جی! " حمای صاحب نے سر اٹھایا۔

"یہ کیا ہے کس غلی؟"

"میرا" سٹھنی ہے سرا میں جاب چھوڑ دی ہوں۔ میں نے بتایا تھا نا آپ کو۔" وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہو گئے۔ اس کا ہاتھ مسلسل بڑھا ہوا تھا اور وہ نجائے کیا سوچنے لگے تھے۔
 "سر پلیز! " اس نے انہیں متوجہ کیا۔

"تو نیلی! " انہوں نے گہری سانس بھر کر سیٹ کی پشت سے لپک لگائی۔ "بالآخر یہ وقت آئی گیا۔ کس قدر خوفزدہ تھا میں۔ کتنا بھیا تک ہے تمہیں کبھی نہ دیکھنے کا تصور آوا" وہ خاموشی سے لب کاٹی رہی۔

"کتنے سکون آور ہوتے تھے یہ چند گھنٹے، جو تمہاری ہمراہی میں گزرتے تھے۔ میری زندگی روشن ہو جاتی تھی۔ اب پھر مجھے انہیں اندھیروں میں لوٹ جانا ہے تمہارے کزن کی قسمت پر رشک کر رہا ہوں نیلی! "

"سرا! آپ کا گھر آپ کا شہر ہے۔" اس نے بھی وہ سب کچھ کہہ دینے کا سوچا جو نجائے کب سے اس کے دل میں تھا۔
 "آپ کی بیگم ان لٹکوں کی زیادہ حقدار ہیں۔ وہ بھی ایک خاتون ہیں، ان کے سینے میں بھی ایک عورت کا دل دھڑکتا ہے اور کوئی عورت ظالم اور کٹھن نہیں ہو سکتی۔ ذرا سی توجہ اپنے گھر، اپنی بیگم، اپنی بیٹیوں پر دے کر دیکھیں پھر آپ کا احساس ہوگا، جتنی خوشیاں کیا ہوتی ہیں۔"
 "وہ دیرے سے فہم دیے۔"

"ایک آخری خواہش پوری کرو گی میری نیلی؟"

"اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

"بیوی سے ملو گی میری؟"

"میں۔" وہ تذبذب کا شکار ہو گئی۔ "لیکن سرا"

"میری بڑی بیٹی کی سالگرہ ہے آج۔ کلکشن والے پارٹمنٹ میں۔ میری بیوی اور دونوں بیٹیاں وہیں ہیں۔ ذرا دیر کو میرے ساتھ چلو۔"

"جہیں سرا" وہ گھبرا کر بولی تھیں۔ "میں گھر جاؤں گی۔ میں اماں سے جلد آنے کا کہہ کر آئی تھی۔"

"میں جانتا ہوں۔" وہ دیرے سے فہم دیے۔

"ایک بار تمہارا اعتبار کھو چکا ہوں، اب کبھی یہ یقین دوبارہ حاصل نہ کر پاؤں گا۔ بس یہی خواہش تھی میری منہ پوری کرنا چاہو تو بھی تمہاری

وہ انتہائی آزرده ہو گئی نظر آرہے تھے۔ ہار ہار ان کی آنکھوں میں نمی ابھرتی تھی۔

”سرا“ اس کو حد ہے تاسف محسوس ہوا۔ ”میں پھر کبھی مل لوں گی آپ کی تنگم سے۔“

”پھر کبھی؟ نہیں نیلم! ہرگز نہیں۔“ انہوں نے سختی سے اس کی بات رد کی۔

”یہ بات یاد رکھنا ہم آج کے بعد کبھی بھی، کہیں بھی نہیں ملیں گے۔ تم ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے جا رہی ہو پرانی زندگی کی ہر ہریاد کو ذہن

سے کھرچ کر پھینک دینا۔ تمہاری خوشیوں کی جگہ کے لیے یہ نہایت ضروری ہے نیلم!“

نیلم حد درجہ متاثر ہوئی۔ وہ واقعی اس سے بے حد غصہ تھی۔

”ٹھیک ہے سرا پھر میں آج ہی آپ کی تنگم سے مل لیتی ہوں۔“ اس نے ایک فوری فیصلہ کیا۔

”جی!“ ان کی آنکھیں چمک اٹھیں ”چلو گی میرے ساتھ؟“

”جی!“ اس نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”چلیے۔“

گاڑی تیزی سے ہموار سڑک پر رواں دواں تھی۔ اس کا ذہن مختلف قسم کے خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اپنی ہی اپنی الجھنوں میں گرفتار وہ

باہر گزرتے مناظر کو بڑی پے در پیمانی کے عالم میں دیکھ رہی تھی۔

”کیا بات ہے۔ کس سوچ میں گم ہو۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس پر ایک نگاہ ڈالی۔ نیلم چونک پڑی تھی۔

”نہیں کچھ بھی نہیں۔“ اس نے گہری سانس بھری۔

”مجھتا رہی ہو۔“ وہ نے۔

”کس بات پر؟“ وہ انجان بنی۔

”ساتھ چلے آنے پر ایک بار پھر۔“ وہ مسکرا رہے تھے۔

نیلم کو عجیب سی الجھن کے احساس نے آگھیرا۔ وہ حد سے زیادہ خوش نظر آرہے تھے۔ اس طرح کی خوشی ان کے انگ انگ سے پھوٹ

رہی تھی۔ ان کی ایک ایک ادا سے ایک شمار سا چمکتا محسوس ہوا ہوا تھا۔

”بہت خوش لگ رہے ہیں آپ؟“ وہ پوچھ بیٹھی ”ایسی بھی کیا بات ہوئی؟“

”ہاں میں خوش ہوں۔“ انہوں نے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا۔ ”بہت خوش اور وجہ تم جانتی ہو۔“

”کیا؟ آپ کی بیٹی کی سالگرہ ہے، اس لیے؟“

”سالگرہ!“ انہوں نے قہقہہ لگا دیا تھا ”ہاں سالگرہ یہ وجہ بھی ہے۔ لیکن اصل وجہ تم ہو نیلم تم!“

”میں؟“ اس کا دل عجیب طرح سے دھڑکنے لگا تھا ”میں کس طرح؟“

”وہ مسکرانے لگے۔“

”تم ایک نئی زندگی کا آغاز کرنے والی ہو۔ ایک شخص سے تمہاری ذات وابستہ ہونے والی ہے۔ تمہاری راہوں میں پھول کھلنے کے موسم آ پہنچے ہیں اور اور یہ ہماری آخری ملاقات ہے نا ملی؟“

”اس نے انجمن آمیز نگہروں سے انہیں دیکھا تھا۔ عجیب الٹی الٹی باتیں کرنے لگے تھے وہ ان کے پیچھے لٹٹ میں داخل ہوتے ہوئے اسے ایک انجانے خوف نے آگیرا تھا۔ اس کا جی چاہا، وہ واپس پلٹ جائے لیکن راستے مسدود ہو چکے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ ان کے فلیٹ کے دروازے پر کھڑی تھی۔

”یہ کیا؟“

”انہیں دروازہ ان لاک کرنا دیکھ کر وہ چونک اٹھی تھی۔

”یہاں کوئی نہیں ہے؟ آپ تو کہہ رہے تھے۔“

”کم آن ملی۔“

”دروازہ دھکیلتے کے ساتھ ساتھ وہ اس کا بازو پکڑ کر اندر لے آئے۔

”سب لوگ آنے والے ہیں۔“

پھر پلٹ کر انہوں نے دروازہ لاک کر دیا اور آگے بڑھ کر لائٹس جلانے لگے۔

”اور کوئی آئے نہ آئے، کیا فرق پڑتا ہے۔ اصل بات تمہاری ہے اور تم آ چکی ہو۔“

نیلیم کا رداں رداں کھڑا ہو گیا۔ عباسی صاحب کے سارے اعزاز بدل چکے تھے اور اس کا دل چیخ چیخ کر گواہی دے رہا تھا کہ وہ ایک مرتبہ پھر اندھی چڑیا کی مانند دکھاری کے جال میں آ پھنسی ہے۔

”سر! سراسیمہ کیا ہے؟“ خشک ہوتے ہوئے حلق کے ساتھ اس نے بھٹک کر کہا ”میں نے اعتبار کیا تھا آپ پر۔“

”بہت برا کیا۔“ وہ کوٹ اتار کر صوفے پر پھیلتے ہوئے بولے ”بہت برا کیا۔ تم لڑکیوں کی سب سے بڑی خایہ بچی ہوتی ہے۔ اجنبیوں پر آنکھیں بند کر کے بنا کسی وجہ کے اعتبار اور جس لڑکی میں یہ خایہ ہو اس کا بھی انجام ہوتا ہے۔“

”یہی نہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے دیوار سے جا لگی تھی۔

”میں نے بہت کوشش کی تمہیں رام کرنے کی۔ بہت محنت کی تم پر اور تم میری محنتوں کا کوئی صلہ دیے بغیر ان اطمینان سے جا رہی تھیں۔ اتنا عرصہ میری نیندیں اڑائے رکھیں تم نے نیلی صاحبہ اتنا بڑا احسان لیا میرے صبر کا اور پھر فوازے بغیر کسی اور پر محتالات کی برسات برسانے چلی گئیں۔ کچھ تو حق بنتا ہے ہمارا تم پر ہاں! وہ اس کے قریب آ پہنچے تھے۔

اس نے سختی سے آنکھیں میچ لیں۔

”مجھے جانے دیں پلیز! جیسا آپ نے مجھے سمجھا ہے، میں ویسی نہیں ہوں۔“ اس کی آواز عاجزی سے بھری گئی۔

”یہی تو انکیشن ہے تمہاری جان من اتم بہت الگ قسم کی ہو۔“

نیلیم نے خوف سے ڈوبی ہوئی آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ چہرے پر کربیدہ مسکراہٹ سجائے وہ اس کے نہایت قریب تھے آج اس چہرے کے تمام خول اترے ہوئے تھے۔ سنجیدگی، حسانت، بردباری کوئی ایک ماسک بھی نہ تھا۔ عہاسی صاحب اپنے اصل، بھیاںک روپ میں اس پر جھکے ہوئے تھے۔

اس لیے اس نے جانا کہ مرد کے کتنے روپ ہو سکتے ہیں۔ زندگی کی ہر تلخ حقیقت اس پر آشکار ہونے لگی تھی۔
اس کی سسکیاں نکلنے لگیں۔

”آپ کو خدا کا واسطہ ہے، مجھے جانے دیں۔“

”تمہیں جانا ہے۔“ وہ سفاکی سے مسکرائے۔ ”کچھ دیر بعد ہمیشہ کے لیے جانا ہے۔“

”اے خدا! ہر جانب سے مایوس ہو کر اس کے دل نے دہائی دی تھی ”میرے اعمال نامے میں اگر ایک نیکی بھی ہے تو مجھے اس کا صلہ دے۔ میرے مالک مجھے بچالے، مجھے بچالے۔“

اسی لمحے دروازے میں چابی گھومنے کی آواز آئی تھی۔ عہاسی صاحب ایک جھٹکے سے علیحدہ ہو کر مڑے تھے۔ نیلیم ٹرپ کران سے دور چلی گئی۔ دروازہ کھول کر جو ہستی اندر داخل ہوئی تھی، اسے دیکھ کر عہاسی صاحب کو سانپ سگمہ گیا تھا۔ نیلیم دیوانوں کی طرح دوڑتی ہوئی اس تک پہنچ گئی۔
”زارا! زارا! خدا کے واسطے مجھے اس وحشی درندے سے بچالو۔ میں تمہارے پاؤں پڑتی ہوں۔“

”ڈونٹ وری۔“ عہاسی صاحب کو خشکیں لگا ہوں سے گھورتے ہوئے اس نے نیلیم کا بازو تھپکا۔ ”ریلیکس ہو جاؤ۔ کچھ نہیں ہوتا۔“
”تمہیں ہمت کیسے ہوئی یہاں آنے کی۔“ وہ دانت چیر رہے تھے۔

”ہمت کی بات مت کرو عہاسی! یہ ہمتیں، یہ جراتیں تمہاری ہی بخشش ہیں، اور ہاں میں نے پولیس کو بھی فون کر دیا ہے۔ کسی بھی لمحے یہاں ریڈ ہو سکتا ہے، ہمارے کی کوشش فضول ہے۔“

”یو بلڈی فک۔“ اس کا چہرہ تاریک ہوا تھا۔

انگلے لیے اپنا کاٹ اٹھا کر وہ دروازے کی سمت اندر جا دھند لپکے تھے، زارا اور نیلیم ایک طرف نہ ہو جاتیں تو وہ انہیں روندتے ہوئے گزر جاتے۔

”وہ تو بھاگ گیا۔“ وہ قہر قہر کانپتے ہوئے بولی۔

”بھاگنے دو۔“ زارا اطمینان سے بولی۔

”لیکن لیکن زارا! پولیس۔ میں پولیس کا سامنا نہیں کر سکتی۔“ اس کے حواس کسی طور پر قابو میں نہیں آ رہے تھے۔

”پریشان نہ ہو۔ پولیس نہیں آئے گی۔ میں نے تو محض اس کو یہاں سے بھگانے کے لیے ایسا کہا تھا۔ تم جلدی سے اپنا حلیہ درست کرو۔“

پانی دانی سے۔ میں تمہیں گھر چھوڑ دیتی ہوں۔" اس کا کچکا تا وجود کچھ کر دہ بہت نرمی سے بولی۔

"نیلیم اس سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

"مجھے معاف کر دو، مجھے معاف کر دو میری بہن! میں نے تمہیں کتنا غلط سمجھا۔ تمہاری تہیہ کو ہیچ نظر انداز کرتی رہی۔ اگر آج تم نہ آتیں

تو....."

آگے اس سے کچھ بھی نہ کہا گیا۔

"تو تو ایک اور زارا وجود میں آ جاتی!" وہ گہرے دکھ سے بولی تھی۔

"کچھ دیر بعد اس نے اپنے کھمرے بال سیٹھے اور چادر لپیٹ کر اس کے مراد وہاں سے نکل گئی۔ نیچے اس کی گاڑی موجود تھی۔

"تمام راستہ وہ دونوں تقریباً خاموش رہی تھیں۔ دونوں اپنی اپنی سوچوں میں گم تھیں۔ اس کا گھر آیا تو وہ چونک اٹھی۔

"اعداؤ کا ہلیزا" نیلیم نے جیسے ابھرا کی تھی۔

"جہیں آج نہیں لیکن آؤں گی ضرور۔ کل یا پرسوں کبھی بھی۔" وہ مسکرا کر بولی تھی۔

"خدا حافظ!" پھر وہ گاڑی بڑھالے گئی۔



الماس بڑی دیر بعد فون تک آئی تھی۔ کافی دیر سے اس کی آواز سننے کی منتظر صبا مایوس ہو کر رہے سیور رکھے ہی والی جب الماس نے آ کر رہے سیور

اٹھایا۔

"ہیلا الماس بات کر رہی ہوں۔"

"اس کی تھکی تھکی آواز نہیں پہا بھری تھی۔

"الماس! میں صبا ہوں کیسی ہو؟"

"ہوں ٹھیک ہی ہوں۔ تم ساؤ۔" وہ بڑھ مردہ سی لگتی تھی۔

"کارڈ تو مل گیا ہوگا۔ یاد دہانی کے لیے فون کیا ہے۔ تم کو ضرور آتا ہے۔" وہ تاکید بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

"ہاں!" وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولی۔ "کارڈ مل گیا تھا۔ کون سی تاریخ ہے بھلا؟"

"وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

"سترہ۔" صبا کے انداز میں اس کا فطری شرمیلا پن عود کر آیا تھا۔ "چہرہ کی مہندی ہے بارہ تاریخ کو مایوں اور تم نے روز آتا ہے روز اس

رہی ہوتا؟"

"ہاں ٹھیک ہے۔" اس کا انداز کسی بھی دلچسپی سے عاری تھا۔ "یہاں مجھے کون سے مل جو سنے ہوتے ہیں۔ اتنی تاریخ ہوتی ہوں کہ

مر جانے کوئی کرتا ہے۔ ہر روز اٹھ کر تمہارے گھر آیا کروں گی۔ ڈھنسا ہی ہے۔ یہاں نہ سکی وہاں سکی!"

"الماس!" صبا سمجھ رہی تھی۔ "یہ کیا روگ لگا بیٹھی ہو۔ بالکل بچہ کر رہ گئی ہو۔ نہ وہ حسن رہا، نہ وہ انداز۔ یہ حالت کب تک طاری رکھو گی خود پر۔ ہا ہر گھوٹا اس کنڈیشن سے۔"

"کیسے؟ کس طرح؟" وہ قدرے سختی سے بولی۔ "جب کوئی شخص کسی گھرے گڑھے میں گر جاتا ہے، صبا! تو وہ خود سے ہا ہر نہیں اٹھ سکتا۔ جب تک کوئی مضبوط ہاتھ اس کی مدد کو نہ آئے۔"

"کتنے مضبوط ہاتھ تمہاری مدد کو تیار ہوں گے الماس! ایک مرحبا تمہیں کھول کر تو دیکھو۔"

"جانے دو صبا! کچھ اور بات کرو!"

"اگر تم تم اجازت دو۔"

وہ ہجائے کیا کہنا چاہ رہی تھی۔ ہلکچا کر رہ گئی۔

"ہاں بولو!" الماس سپاٹ لہجے میں بولی تھی۔

"میں عثمان سے بات کر کے دیکھوں۔"

"صبا!" وہ یکلفت پہنکاری تھی۔ "اب میں عزت نفس سے اس قدر بھی طاری نہیں ہوں، جتنا تم نے سمجھا۔ لعنت بھیجتی ہوں میں اس پر اور اس جیسے ہر وہ فلعے منافق شخص پر اور تم نے کیا سوچ کر یہ بات کی تم نے۔"

تم سمجھتی ہو ہردی، رحم اور محبتوں کو ترس ترس کر بھکار بن چکی ہوں، اس وجہ گرہ لگی ہوں کہ ایک بار پھر اس شخص کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑی ہو جاؤں گی جو کئی مرتبہ مجھے دھتکار چکا ہے؟ بہت غلط سمجھا ہے تم نے صبا، بہت غلط۔ ایک دانیال ہاشمی تمہیں مل رہا ہے تو شاید تم یہ سمجھنے لگی ہو کہ

اب دنیا میں دوسری کسی لڑکی کے لیے کچھ نہیں بچا یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ ایسے ہزاروں دانیال ہاشمی آج بھی میری ایک جنبش ابرو کے خنجر ہوں گے۔"

"اوہ اٹس ٹوچ الماس اٹس ٹوچ!" اس کی آواز لرز نے لگی تھی۔ "بہت غلط مطلب اخذ کیا ہے تم نے میری غلوں اور میری محبت کو کٹے آرام

سے تم نے یہ سب کچھ کہہ ڈالا ہے الماس جو میں سوچتا بھی چاہوں تو نہیں سوچ سکتی۔ تم نے مجھ سے یہ سب کچھ کہا؟ تم کوئی طوطی پراتی محسن کا شکار ہو۔"

وہ خاموش ہو کر گہرے گہرے سانس بھر رہی تھی۔ اس سے جواب میں کچھ بھی نہ بولا جاسکا۔

"میرا صرف اتنا مطلب تھا الماس کہ ایک دوست کی حیثیت سے اگر میں تمہارے کسی کام آسکتی تو یہ میرے لیے بڑی مسرت کی بات

ہوتی۔"

کچھ دیر بعد وہ لوٹے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

"اس لیے میں نے چاہا کہ کسی طرح ان غلط فہمیوں کا خاتمہ ہو سکے جو تمہارے اور عثمان خان کے درمیان ایک نہ خطر آنے والی دیوار کی

طرح کھڑی ہو گئی ہے۔ خدا خواستہ میں نے ان سے تمہارے لیے رحم اور محبت کی بجائے نہیں مانگی تھی۔ ہجائے تم کیا سمجھ بیٹھیں۔ بہر حال! میرے

الفاظ سے اگر تمہیں اس وجہ تکلیف پہنچی ہے تو میں معافی چاہتی ہوں۔“

”اس آل رامت مبا!“ وہ آہستگی سے بولی۔ ”اچھا خدا حافظ۔“

”تم آؤ گی نا الماس؟“ وہ اس کے اعداد سے خوفزدہ تھی۔

”ہاں ضرور!“ اس کا لہجہ بدستور خشک تھا۔

دوسری طرف سے صبا نے ہولے سے ریسیور کر پڈل پر ڈالا تھا۔ جبکہ وہ ریسیور تھامے بڑی دیر تک کھڑی رہی۔ آنکھوں کو قدرے پٹکھڑے، کسی غیر مرئی نقطے پر لگا ہوں مرکوز کیے وہ جانے کیا کیا سوچے جا رہی تھی۔

”تو بالکل بچہ کر رہ گئی ہوں میں؟“ وہ حسن رہا نہ وہ اعداد اوجھہ اتم کیا جانو صبا بی بی احسن کیا ہوتا ہے یہ وہ دولت ہے جو تم اگر چاہو بھی تو مجھ سے چھین کر اپنے وجود پر نہیں سجا سکتیں شاید بہت خوش گمان ہو گئی ہو ایک دانیال ہاشمی کی رفاقت کیا نصیب ہوئی۔ تم اپنا آپ بھول کر ہواؤں میں اڑنے لگیں۔ بھول گئیں کہ کس طرح ایک معمولی شخص نے تمہیں اور تمہاری محبتوں کو ہوا کے رخ پر سوکھی مٹی جان کر ایک پھونک سے اڑا دیا تھا۔ کیسے ٹھکر لیا تھا۔ تمہیں مذاق بنا دیا تھا تمہاری چاہتوں کو، کیسے دل اتھیلی پر رکھ کر اس کے عشق میں دیوانی بنی پھرا کرتی تھیں۔ کیسی آہیں بھرا کرتی تھیں اس کے فراق میں اب سب کچھ بھول بھال کر کسی اور کے دل کی دنیا بنانے جا رہی ہو اور مجھے شوگر کوئٹہ گولیوں کی صورت میں ہمدردی کے پھاہوں میں پیٹ پیٹ کر تلخ حقیقتیں پیش کر رہی ہو بس اتنا ہی فرق ہے نا مجھ میں اور تم میں کہ میرا منی چھپا نہ رہ سکا اور تم نے اپنے کرتوتوں پر معصومیت اور راست بازی کی نقاب ڈال لی۔

ہمدردی کی، لگاوت کی ہونہا“

الماس..... نفرت اور حقارت سے سوچے جا رہی تھی۔



آتش پرست

وجہ ہر سکرے کب نہ مشق قلم سے ایک اور سنسنی خیز اور دلچسپ ناول۔ ماہرین آثار قدیمہ ایک چار ہزار سال پرانی مٹی دریافت کرتے ہیں۔ جسے اس اعداد میں حوط کیا گیا تھا کہ وہ آزاد ہوتے ہی زندہ ہو جائے۔ چار ہزار سال پرانی مٹی کے ہنگامے، خوف و ہراس اور قتل و عارت۔ آج کی دنیا کو اس منہوں مٹی سے کیسے ہٹکارا دلا گیا، جاننے کے لیے پڑھیے۔ آتش پرست

جسے جلد ہی کتاب گمراہ ایکٹس ایڈیٹور معجم جوائی ناول سیکشن میں پیش کیا جائے گا۔

دو آگنی پر کپڑے ڈال لئے اور پر آئی تھی۔ کل شام سے وہ اسے چھت پر آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ اسے کوئی بہانہ سوچتا ہی نہ تھا۔ جب سے شریا آئی تھی کام بہت بڑھ گیا تھا۔ ہر وقت کچھ نہ کچھ کام اس کے سر پہ لگا رہتا تھا۔

آج اس نے صبح سے ہی کپڑوں کا ڈھیر لگایا ہوا تھا۔ بار بار دھلے ہوئے کپڑے کی ہالٹی لیے وہ چھت پر آئی تھی لیکن انیس کا کچھ پتا نہ تھا۔ تمام کپڑے آگنی پر ڈال کر اس نے خشک کپڑے اکٹھے کیے اور ایک بار پھر مایوسی سے سامنے چھت پر نگاہ کی۔ اگلے ہی لمحے وہ مکمل اٹھی۔ وہ موجود تھا۔

کپڑے چھوڑ کر وہ منڈیر تک چلی آئی۔ چند لمحوں میں ایک تہہ کیا ہوا کاغذ اس کے ہاتھوں میں تھا۔ اس نے بے تابی سے خط کو کھولا اور جلدی جلدی نظر میں دوڑانے لگی۔ محض چند سطریں تھیں جو اس نے سینکڑوں میں پڑھ ڈالیں۔

لکھا تھا کل رات ڈیڑھ بجے سے دو کے درمیان میں تمہارا مختصر رہوں گا۔ دروازہ کھلا چھوڑ دوں گا۔ سیدھی چھت پر چلی آنا کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔

تمہارا انیس۔

اس کی بے تابیوں کے جھاگ بیٹھ گئے۔ ہونٹوں کو خطرناکی کیفیت میں دانٹوں سے کاٹتے ہوئے اس نے ایک مرتبہ پھر تحریر پر نگاہ کی اور کاغذ کے پڑے پڑے کر کے ہوا میں اڑا دیے۔

کس قدر بے چین اور مضطرب تھی وہ پچھلے کئی دنوں سے۔ شریا آچکی تھی اور اب اماں کسی بھی دن اسے لے جانے کے لیے آنے والی تھیں۔ وہ یہاں سے ہمیشہ کے لیے چلی جاتی اور اس کی جگہ تسلیم یہاں آ جاتی۔ ایسے میں وہ انیس کی جانب سے، کسی یقین دہانی کی، کسی وعدے کی منتظر تھی۔ وہ جانتا چاہتی تھی، کہ ان کا آئندہ کالانچہ عمل کیا ہوتا تھا۔ اور وہ تھا کہ اس کی بات سمجھ ہی نہیں پاتا تھا۔ محض وقتی لحاظ کو نگہیں کرنے کی بات کرتا تھا اور اس کے خدشات اور وہاں کو لہسی میں اڑاتا رہتا تھا۔

اسے خصوصاً نے لگا۔ وہ جانتی تھی، وہ رات کو کسی طور پر موقع نکال کر چلی بھی جاتی تو بھی انیس اپنی ہی راگنی کا تار ہتا۔ وہ اس سے کیا یقین چاہتی تھی، کن انتظام میں اپنی تسلی کرنا چاہتی تھی، اس سے اسے سروکار نہ ہوتا۔ وہ محبت کے نفسوں اور رات کے حسن کی باتیں کرتا رہتا۔

"لیکن کل ایسا نہیں ہوگا۔" اس نے آخر کار فیصلہ کر کے عزم سے سوچا۔ "جب تک وہ میری بات آرام اور اطمینان سے سن کر مجھے کوئی جواب نہیں دے گا۔ میں بھی اسکی کوئی بات نہیں سنوں گی۔"

فیصلہ کر کے اس نے کپڑوں کا ڈھیر اٹھایا اور بیڑھوں کی جانب بڑھ گئی۔ صحن میں تریا اپنے بیٹے کو نہلا کر کپڑے پہنا رہی تھی۔ شبنم نے کپڑے ایک طرف رکھے اور سستانے کے لیے اس کے قریب بیٹھ گئی۔

"تھک گئی ہوگی۔ صبح سے لگی ہوئی ہو۔" تریا نے بچے کو گرم کپڑے میں لپیٹتے ہوئے اسے مسکرا کر دیکھا۔

"نہیں ایسی کوئی خاص تھکن تو نہیں ہوئی۔" اس نے دیوار سے ٹک لگائی "میں تو فارغ بیٹھ بیٹھ کراکتا لگی تھی۔ کوئی کام ہی نہیں ہوتا تھا۔"

جب سے تم واپس آئی ہو بروقی سی ہوگی ہے۔ دل تو لگا رہتا ہے نا۔“

”امی بتا رہی تھیں۔“ ثریا نے قدرے توقف کیا تھا ”مگر تم“

”ہاں ا“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”میں چند دنوں میں چلی جاؤں گی۔ یوسف سے باضابطہ طور پر طعید ہو کر۔ پھر جہاں آ جائیں گی۔“

”شبیم ا“ ثریا نے فور سے اس کا چہرہ دیکھا ”کچ بچتاؤ۔ کیسا لگ رہا ہے تمہیں؟ افسوس ہو رہا ہے یا۔“

”کچ بتاؤں؟“ وہ اس پڑی۔ ”بالکل ایسا لگتا ہے ثریا اچھے کوئی قیدی مر قید کاٹنے کے بعد اپنی رہائی کا حکم سنے۔ کوئی بے بس پرندہ برسوں

کسی بجرہ میں مقید رہ کر اچانک خود کو کھلی فضا میں محسوس کرے۔ یقین ہی نہیں آتا۔“

”اسی بات پر تو مجھے حیرت ہے۔“

شبیم مسکرا دی۔ اب وہ اسے کیا بتاتی۔ یہ خوشی یوسف سے طعید کی ہو جانے کی نہیں تھی۔ یہ خوشی اور اطمینان تو ایک نئی زندگی کے خیال نے

اسے ملتا تھا۔ یہاں تک میں تیری سرستی تو انہیں کے بے پناہ اعتبار محبت کی پیدا کر رہی تھی۔

اب بہت جلد اس کا بھی ایک گھر ہوگا۔ ایک چاہنے والا شوہر ایک اعتماد سے پر، بے خوف زندگی ہوگی۔ یہ احساس اس کی رگوں میں تازہ

خون بن کر دوڑنے لگا تھا۔ یوسف سے طعید ہونا یا ظلم کا یوسف کی زندگی میں شامل ہونا اب اس کے لیے کچھ معنی نہیں رکھتا تھا۔

”کیا سوچتے لگی ہو؟“ ثریا نے اس کے چمکتے ہوئے چہرے پر نگاہ بجا کر پوچھا تھا۔

اس کے خیالوں کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ وہ مسکرا دی۔

”سوچ رہی ہوں، بعض باتوں کی وضاحت کرنا کتنا مشکل ہوتا ہے۔ ورنہ میں تمہیں ضرور بتاتی کہ میں اتنی خوش کیوں نظر آتی

ہوں.....۔“

ثریا کچھ بھگنے، کچھ نہ بھگنے والی کیفیت میں جھلا ہو کر اپنے بچے کی طرف حوجہ ہو گئی تھی۔



”امی حضور! یہ بھائی کا چچا کہاں لکھا ہے؟“

شہروز بڑے مصروف انداز میں میز صفاں اتر کر بیٹھا تھا۔

صفت خانم نے سلاٹیاں روک کر اسے دیکھا۔ ہاتھ میں کارڈ اور چین تھا۔ وہ قدرے سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ وہ مسکرا دیں۔

”ایسا کیا کام پڑ گیا بھائی سے۔“ انہوں نے سلاٹیاں اور اون کا گولہ ایک طرف رکھ دیا۔

”یہ کارڈ پوسٹ کرنا تھا صبا کی شادی کا۔“ اس نے بہت چاہا تھا کہ امیر کی اداسی لہجے میں سناتے پائے۔ لیکن وہ بھی اس کی ماں تھیں۔

”کیا بات ہے۔ بڑے سنجیدہ سنجیدہ ہو رہے ہو۔ اداس اداس سے۔“ وہ مسکرا دیں ”سبکی کی جدائی کا غم ہو رہا ہے۔“

وہ اداسی سے مسکرا دیا تھا۔

کھلی کی جہائی کا غم نہیں اسی حضور اکہلی کو گمر نہ لاسکنے کا۔ خیر جانے دیں۔“
 ”وہ زبان دانعوں میں رہا گیا۔ جذبات کی روش میں بہہ کر نہ جانے کیا کچھ مخشف کرنے جا رہا تھا۔
 ”بتائیں اس کہاں لکھا ہے بھائی کا چہ؟“

”بہروز کے پاس ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے بولیں ”غیر ذہنی کسی ڈائری میں لکھ گیا تھا۔ دیکھ لو، اس کی ٹیبل پر کہیں ہوگا یا اس کا فون نمبری
 درج ہوگا۔ لیکن بیٹا، ابھی تو وہ گیا ہے۔ کہاں آپائے گا صبا کی شادی پر۔“

”یہ تو ان پر منحصر ہے نا۔ میرے ذمے جو کام لگا گیا ہے، وہ مجھے تو کتنا ہی ہے۔“ وہ دوبارہ میز صبا پر بھلا لگا گیا تھا۔ صفت خاتم کچھ
 سوچتے لگی تھیں۔ کبھی کبھی بہروز کا کوئی جملہ سوچ کے کتنے ہی دوران پروا کر جاتا تھا۔

”اور جب نعلی کا کارڈ ہمارے گھر آئی گیا ہے تو پھر فیروز کے لیے طیغہ کارڈ کی کیا ضرورت پڑ گئی خاص طور سے۔“
 وہ اکثر ذہنی طور پر الجھ جاتی تھیں۔ کچھ نہ سمجھتے ہوئے انہوں نے ایک سانس بھر کر دوبارہ نعلی شروع کر دی تھی۔

وہ فیروز کے کمرے میں چلا آیا تھا۔ لائینس آن کر کے اس نے ایک نظر صبا میں ترتیب سے رکھی کتابوں پر ڈالی پھر میز کی جانب متوجہ
 ہو گیا۔

درازیں میں اس کی کچھ ڈائریاں ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ وہ سب کی سب ڈائریاں نکال کر لا پرواہی سے ورق الٹ الٹ کر دیکھ کر رہا
 تھا۔ کیا ایک اس کے ہاتھ تھم گئے۔ نظر کا دھوکا تھا یا واقعی اس نے ایک نام خوش غلی سے لکھا دیکھا تھا۔ اس نے تیزی سے صفحے پلٹ کر تلاش کیا اور پھر
 دنگ رہ گیا۔

کتنے رنگوں سے صفحے پر جا بجا ”صبا“ لکھا ہوا تھا۔ اس نے کیکاپاتی انگلیوں سے حربہ کچھا اساق پلٹے۔ ایک جگہ درج تھا۔
 رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یاد آئی
 جیسے دیرانے میں چپکے سے بہا آ جائے
 جیسے صراؤں میں ہولے سے چلے باد نسیم
 جیسے بیمار کو بے بہہ قرار آ جائے۔

”میری بیمار روح کا علاج کرنے والی مسیحا، میرے ساعدہ پکتے ناسور کو اچھا کر دینے والی مری مونس، امری مریم، حیری نذر کرنے کے واسطے
 میرے پاس کچھ نہیں۔ تجھے دینے کے لیے کچھ سوچوں تو ہر سوچ مایوس لوٹ جاتی ہے۔ حیرے شایان شان میرا دل نہیں۔ حیرے قابل میری مہبتیں
 نہیں۔ مجھے معاف کر دے۔ میں نے تجھے مایوس ہونا پڑا۔“

شہروز حیرت کے سمندر میں غوطے لگاتا، صفحے پلٹتا گیا۔ جا بجا جملے درج تھے، اشعار تحریر تھے اور یہ سب کس کے نام لکھا گیا تھا، قلعا واضح
 تھا۔

”بھائی! بھائی! اسنے گھرے ہو کہ سندھوں کی گہرائیاں کم پڑ جائیں تمہارا دل ہے یا کائنات؟ اتفاقاً سچ، اتفاقاً؟ لیکن ایسا کیوں کیا تم نے؟ جسے؟ جسے دیوی مان کر پوج رہے ہو، وہ خود اسی بن کر آئی تھی۔ تمہارے قدموں کی دھول مانگی تھی اس نے اپنی مانگ سجانے کے واسطے۔ تم نے اپنے کٹھن پن سے اس کی آنکھوں میں خوں رنگ آنسو بھر دیے اور یہ محبتوں کا خزانہ چھپائے رکھا۔ کیوں؟ کیوں؟ کیوں؟ بھائی!“

وہ پتھر کے بت کی مانند ساکت بیٹھا تھا۔ یہ کیسی حقیقت محکف ہوئی تھی اس پر۔ اس کے اعصاب جواب دینے لگے تھے۔



”بھو! آپ کی کوئی دوست آئی ہیں۔“ مریم کیلے ہاتھ پوچھتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔ نلیم صندوق میں سے کپڑے نکال کر ارد گرد بکھرائے بیٹھی تھی۔ چونک کر متوجہ ہوئی۔

”میری دوست کون؟“

”پتا نہیں کوئی ماڈرن سی خاتون ہیں۔ عجیب سی۔“ مریم کے انداز میں بھی الجھن تھی۔

”اوہ ازارا تا بش؟“

”نلیم کہہ دیں نے فوراً ہی کام کیا۔“

”اچھا تم یہ کپڑے سنبھالو، میں۔“

”اس کے الفاظ اس کے منہ میں ہی رہ گئے۔ ذرا اچلتی ہوئی اسٹور روم کے دروازے پر آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔“

”ہلو کیا معروفیت پھیلائی ہوئی ہے بھئی؟“ وہ بڑے بے تکلفانہ انداز میں مخاطب تھی۔ نلیم جھپٹے ہوئے انداز میں ہنس دی۔

”کچھ بھی نہیں۔ بس دیر پاہانے کپڑے نکال کر دیکھ رہی تھی۔“

”پہانے؟ یہ کپڑے تو ان چھوٹے لگتے ہیں۔ لگتا ہے چپکے چپکے سسرال جانے کی تیاریاں ہیں۔ کیوں؟“ وہ وہیں بیٹھ کر کپڑوں کو اٹھنے

پہننے لگی۔

نلیم ہولے سے مسکرا کر رہ گئی۔

”اگلے مہینے نکاح ہے نا بھو کا اس لیے!“ مریم نے کپڑے سمیٹتے ہوئے سادگی سے وضاحت کی تھی۔ ”اماں کہہ رہی تھیں۔ کچھ جڑے سی

لو۔ وہی دیکھ رہی تھیں بھو!“

”اوہ اچھا۔ اللہ مبارک کرے۔“

”آؤ نا اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ نلیم نے موضوع تبدیل کرنے کی غرض سے فوراً ہی اسے وہاں سے چلنے کے لیے کہا۔

وہ نہیں چاہتی تھی ہزارا اس سلسلے میں خرید کچھ دریافت کرے اور جواب میں اسے پوری رام کہانی سنانی پڑ جائے۔

”ہاں چلو۔“ وہ کسی خیال سے چوکی تھی۔

نیلیم نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔ ایک آپ سے اٹکے ہوئے چہرے پر نہ جانے کن خیالات کا سایا لہرایا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لیے گم سم ہوئی تھی۔

”کیا بیگی۔ چائے، ٹیٹریا کھانا؟ کھانے کا وقت ہے نا“

”نہیں کھانا نا کچھ نہیں۔ بس چائے پیوں گی اور کچھ دیر تمہارے ساتھ بیٹھوں گی۔“ نیلیم نے مریم کو چائے پنانے کو کہا اور واپس اس کے پاس چلی آئی۔

”کب تک ارادے ہیں یہاں سے یورپا بستر گول کرنے کے۔“ وہ کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔

”بس اگلے ماہ یا شاید کچھ دن اور لگ جائیں!“ وہ آہنگی سے بولی۔

”یہ کیا جواب ہے؟ کوئی تاریخ وغیرہ فکس نہیں ہوئی اب تک؟“ نیلیم پہلو بدل کر رہ گئی۔ اب وہ اسے کیا کیا بتاتی۔ کس کس بات کی وضاحت کرتی۔

”ویسے خوش قسمت ہو نیلیم جان!“

”زارا شاید اپنے ہی کسی دھیان میں تھی۔ اس نے نیلیم کا جواب نہ دیا محسوس ہی نہیں کیا تھا۔ اپنی ہی دھن میں گن کھد ہی تھی۔

”عرفان مہاسی جیسے شخص کے چنگل سے نکل کر باعزت، باصحت اپنا گھر سامنے چلی ہو۔“

”میں تمہارا بھتا بھی شکر یہاں کر دوں زارا! کم ہے تمہارا یہ احسان عظیم ہمیشہ میرے کاموں پر رہے گا۔“ وہ ممنونیت سے بولی تھی۔

”نہیں نیلیم! ایسے نہ کہو!“ وہ اداسی سے مسکرا دی۔ ”یہ تو میرے اپنے دل کا بوجھ ہے جسے ہٹا کرتی پھرتی ہوں میری روح اتنی زخمی ہے، اتنی محروم کہ صحت یاب ہو ہی نہیں پاتی۔ کسی طور آرام آتا ہی نہیں۔ تمہیں بچا کر میرے اپنے دل کا بوجھ ہٹا ہوا۔ برسوں بعد پر سکون گہری نیند سوتی ہوں۔“

”وہ دیر سے دیر سے کھد ہی تھی۔

”ایسا کیا دکھ ہے تمہیں؟“ نیلیم اس کے چہرے کو فور سے دیکھ رہی تھی۔

”دعویٰ دکھ ہے نیلیم! جو چند دن قبل تمہاری ذات کا ناسور بھی بن سکتا تھا۔“ اس نے گہری سانس بھر کر کہا۔ ”کچھ سال قبل میں عرفان مہاسی کے کمرے میں اسی ٹیبل پر ٹٹھکتی تھی جو تمہارے لیے مخصوص تھی۔“

”اوہ!“ نیلیم حیرت زدہ رہ گئی۔

”ہاں۔ کتنی بار میں نے چاہا، تم کسی طور مجھ سے بات کر لو۔ جو میں تمہیں سمجھانا چاہتی ہوں وہ سمجھ لو لیکن نہ جانے کیوں تم مجھ سے اس قدر بد گمان رہیں!“

”پتا نہیں!“ اس نے شرمندگی سے سر جھکا لیا ”شاید تمہارا انداز ایسا تھا۔“

”ہاں! جانتی ہوں۔“ وہ قہقہہ مار کر ہنس دی۔ ”ڈگر نظر آتی ہوں میں کردار ہا خستہ لگتی ہوں نام میں ہوں ہی ایسی ظلم میں ہوں ایسی۔“

بٹنے کے باوجود وہ اپنی آنکھوں کی نمی نہ چھپا سکی تھی۔ ظلم نے بے ساختہ اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”ایسا مت کہو! ارا تم تو بہت عظیم، بہت بلند۔ میرے لیے تم اس دنیا کی سب سے اچھی عورت ہو۔“

”میں اچھی تھی ظلم!“ اس نے گہری سانس بھر کر کہا تھا؟ بہت اچھی تھی۔ بالکل تمہاری طرح نرم رو نرم گفتار، پاکیزہ، پامعصیت لیکن میرا

الیہ یہ ہے کہ مجھے کسی ذرا تابش نے آ کر نہیں بچایا۔ نئی نئی گھر سے نکلی تھی اور شدید ضرورت کے تحت یہ کوالٹی تو جس عورت میں ہو اس کی خوشبو مرد کو دوس

گز کے قاصطے سے محسوس ہوتی ہے اور پھر بھلا فکاری اپنا فکار نہیں بچا نہیں گے تو اور کون بچانے گا۔ میرے بارود گرد بھی جاہل بنے جاتے رہے اور میں،

میں ان میں پھنسی رہی۔ ہر سچے لیٹرے کو ایک نیا سیما جان کر اپنا دکھ کہتی رہی۔“

”اس کا چہرہ اندرونی اذیت کے احساس سے مسخ ہونے لگا۔“

”یہ عرقان عباسی شاندار پر سنائی کا مالک، ویل میٹر ڈیفنس بھلا مجھی عورت پر مہربان ہو جاتا۔ کسی ناممکن سی بات تھی۔ جب یہ بات ممکن

ہوئی تو مجھے اپنی خوش نصیبی پر یقین نہ آیا۔ میں آنکھیں بند کر کے اس کے بتائے ہوئے رستوں پر چل پڑی۔ جو کچھ یہ کہتا گیا، میں مانتی تھی۔ اس نے

اپنی ناکام ازدواجی زندگی کی جھوٹی کہانی سنا کر میری ہمدردی سمیٹی، مجھ سے لطف و عنایات کی برسات کی بجھک مانگی تاکہ اپنی صحرا سی زندگی میں خوشی

کے چند پھول کھلا سکے۔ میں قطرہ قطرہ برس گئی۔ خالی ہو گئی اور جب خالی ہوئی تو اس نے ایک ٹھوکر مار کر مجھے اپنی زندگی سے باہر پھینک دیا۔“

آنسو اس کے چہرے پر روانی سے بہنے لگا اور آواز بند ہونے لگی لیکن وہ بولتی رہی۔

”میں نے اپنا حق مانگا۔ رو کر، گڑ گڑا کر لیکن وہ پھر کا بے جان بت بن گیا۔ جانتا تھا، میں ایک غریب، مجبور، لاچار لڑکی اس کا کچھ نہیں

بگاڑ سکتی، اپنی بربادی کا فسانہ کسی سے نہیں کہہ سکتی کہ میرے سر پر نہ ہاں کا سایہ ہے نہ باپ کا اور مجھ سے چھوٹی چار بہنیں ہیں جن کا بوجھ مجھے اٹھانا

ہے۔“

گہری سانس بھر کر اس نے آنسو پونچھے تھے۔

”اور وہ ہمیشہ ایسی ہی لڑکیوں کا انتخاب کرتا ہے جن کے ہاتھ اس کے گریبان تک نہ پہنچ پائیں، جن کا کوئی مضبوط سہارا نہ ہو جو اپنی

عزتوں کے خوف سے اس کے ظلم و ستم کی داستان کسی سے نہ کہہ سکیں۔ فیکٹری میں کتنی ہی غریب لڑکیاں ہیں جو اس کے دام میں پھنسی ہیں اور جنہوں

نے اپنے ہونٹوں پر قفل ڈالے ہوئے ہیں۔ لیکن نہ جانے کیوں، جنہیں بربادی کی سمت بڑھتا دیکھ کر خود پر قابو نہ پاسکی۔ میں نے طے کر لیا تھا، جنہیں اس

ورندے سے بچانا ہے۔ مجھے اچھی لگی تھیں۔ بہت اچھی!“

”میں ایک مرتبہ پہلے بھی اس کے جال سے نکل بھاگی تھی۔“ ظلم نے تاسف سے کہا اور مقام انہوس ہے کہ دوسری مرتبہ بھی اس کی پکائی

چڑی ہاتوں میں آ گئی۔“

”وہ بہت عمدہ اداکار ہے ظلم جان!“ ذرا تلخی سے ہنسی ”تم سی معصوم لڑکیاں کہاں اس کے رموز و اسرار کو سمجھ سکو گی۔ میں کتنی بار اس کی

باتوں میں آئی، مجھے تو اپنی حماقتوں کی تہہ ابھی یاد نہیں۔ اس نے اپنے قلیٹ کی ایک چابی مجھ دی ہوئی تھی اور صرف ایک اشارہ کرتا تھا۔ میں اڑ کر اس تک پہنچی تھی۔

”نجانے کن کا آسودہ خواہشوں کا انتقام لیتا ہے وہ۔“ ٹیلیم نفرت سے بولی۔

”کا آسودہ؟“ لارا ہنسی ایک مرتبہ اس کے گھر جا کر اس کی بیوی سے ملو۔ تمہیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آئے گا۔ ایک بے پناہ حسین بیوی اور دو پیاری پیاری بیٹیوں کے ساتھ وہ ایک خوشگوار اور کامیاب زندگی گزار رہا ہے۔ جہاں کسی عروسی کا گزرنے نہیں۔“

”تم نے اس کی بیوی کو نہیں بتائے اس کے کروت؟“ ٹیلیم غصے سے پہلو ہل کر رہ گئی۔

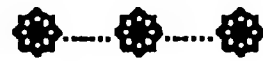
”ارے ٹیلیم جان ابھی تم نے دنیا دیکھی نہیں۔“ لارا نے گہری سانس بھری ”وہ بے چاری بھی ایک عورت ہے اور عورت کا مقدر میں ازل سے اب تک محض ایک نقطہ درج ہے۔ سمجھو، سمجھو اور سمجھو، عرفان عباسی کا پورا ناما اعمال بھی اگر اس کے سامنے پیش کر دیا جائے تو وہ اپنی آنکھیں بند کر لے گی کہ اس کا ایک خوب صورت مکمل گھر ہے اور وہ وہ جوان لڑکیاں ہیں ایک لمبی عمر ہے۔“

دونوں نے ایک ساتھ ٹھنڈی سانس بھری تھی۔

”اب ا“ ٹیلیم نے اس کی جانب دیکھا۔ ”اب کیا سوچا ہے تم نے اپنے بارے میں؟ یہ جمونا خول کیوں چڑھا رکھا ہے خود پر؟“

”جمونا؟“ وہ تعجب سے ہنس دی۔ ”اب تو یہی سچ ہے ٹیلیم، یہی میرا سچ ہے اور میں چاہتی ہوں، میں ایسی ہی نظر آؤں جیسی میں حقیقت میں ہوں جب لوگ مجھے برا بکھتے ہیں، برا کہتے ہیں تو مجھے خوشی ہوتی ہے کہ میں عرفان عباسی نہیں ہوں، ریا کار نہیں ہوں، بدنامی نہیں ہوں، دھوکا نہیں دیتی۔“

وہ خیالوں میں گم ہل رہی تھی اور ٹیلیم حدودِ جتنا سف سے اسے دیکھے جا رہی تھی۔



بساط

کتاب گھر پر پیش کیا جانے والا طیم الحق حق کا پہلا ناول **بساط** جو انگریزی لکشن سے ترجمہ کیا گیا ہے اس ناول میں بدنام زمانہ امریکی تنظیم سی آئی اے کی من مانیوں، دوسرے ممالک میں سیاسی و معاشرتی بدنامی پھیلانے کے لیے قتل و غارت اور دیگر سختیوں کو بخوبی اجاگر کیا گیا ہے۔ امریکی انتظامیہ اپنے مقاصد کے حصول کیلئے کس حد تک جاسکتی ہے، اس ناول کو پڑھ کر بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ **بساط** کو **ناول** لکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”صبا بیٹی! دانیال کا فون ہے۔ سن لو آ کر۔“

نجمہ خاتون کمرے میں جھانک کر کہتی ہوئی پلٹ گئی جوڑوں کی پینٹنگ کرتی صبا نے زبان دانتوں میں دبالی۔

”تو پراسنے سے دن رہ گئے ہیں۔ موصوف سے مبر نہیں ہوتا؟“ وہ قدرے جھنجھلائی گئی ”کتنی شرم محسوس ہوتی ہے امی سے، کیا سوچتی ہوں

کی امی بھی۔“

وہ دبے پاؤں چلتی فون تک آئی تھی۔

”ہیلو صبا بات کر رہی ہوں۔“ بڑی آہستگی سے اس نے کہا۔

”جی جناب کیسے حراج ہیں ا؟“ وہ قدرے سمجیدگی سے بولا۔

”شکر ہے خدا کا۔ کیسے یاد کیا۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”یاد کرنے کے لیے کسی وجہ کا ہونا ضروری نہیں۔“

”اور آپ سنائیں۔ آپ کا وقت کیسے گزرتا ہے؟“

”بس پونجی لڑکیوں کو تو شادی سے پہلے ہزار کام ہوتے ہیں۔ کبھی کپڑوں میں کوئی کام نکل آتا ہے۔ کبھی کسی اور چیز میں امی مصروف رکھتی

ہیں۔“

”ہوں! گویا تمہارے پاس وقت نہیں ہے کسی کو یاد دلا دینے کے لیے۔ یہی بات ہے نا۔“

صبا لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوئی۔ جملے تو وہ ٹکافتہ ٹکافتہ بول رہا تھا یا بولنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن اس کے اعماز میں سمجیدگی تھی۔ وہ کھنچا کھنچا

ساکتا تھا۔

”کیا بات ہے۔“ وہ پوچھے بٹانہ نہ سکی۔ ”کوئی پریشانی ہے؟“

”اس نے دوسری جانب قدرے توقف کیا تھا۔

”نہیں! ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ پھر وہ گہری سانس بھر کر بولا۔

”ایک بات کتنے دنوں سے پریشان کر رہی ہے مجھے، بڑھن میں چھب رہی ہے۔“

”کون سی بات۔“ وہ خوف زدہ سی ہو گئی۔

”اس دن الماس آپکی فریڈ نے مجھ سے ایک عجیب سی بات کہی تھی یہ کہ مجھے یہ خوش فہمی کیوں ہونے لگی کہ میں آپکی پسند ہوں۔ کہا تھا نا؟“

”اس کا لہجہ اس قدر عجیب تھا کہ صبا کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ نجانے کیا شخص تھا وہ کن باتوں کو پکارتا تھا اور ان پر اس درجہ غور کرتا تھا۔

چھ دن بعد وہ اس شخص کے مکمل تصرف میں جانے والی تھی۔ یہ خوف اس کے حواس بھد کر رہا تھا۔

”کیا بات ہے صبا؟“ تم خاموش کیوں ہو گئیں۔“

”جی!“ وہ چونک اٹھی۔ ”میں سوچ رہی تھی پتا نہیں کب الماس نے ایسا کہا اور آپ نے اتنی سی بات کو دل سے لگا لیا۔ الماس کو تو مادت ہے ایسے مذاق کرتے رہنے کی۔“

”الفاظ اس کے حلق میں ہاتھ نہ لگتے تھے۔“

”اتنی سی بات؟ مذاق؟ شٹ!“ وہ قدرے غصے سے بولا۔ ”یہ اتنی سی بات نہیں ہے صبا! اور نہ مذاق میں کمی جاسکتی ہے۔ کئی سی نہیں چاہیے۔ جہاں دو افراد کی زندگیوں کا سوال ہو وہاں ایسے مذاق نہیں ہوتے۔“

”کمال ہے دانیال!“ اس نے ہنسنے کی ناکام کوشش کی۔ ”آپ آپ تو بہت زیادہ حساس ہیں۔ ذرا ذرا سی باتوں کو اس درجہ محسوس کریں گے تو زندگی کیسے گزرے گی ہم ایک دوسرے سے وابستہ ہونے جا رہے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے کو سمجھنا چاہیے۔ دوسروں کی باتوں پر دھیان کیوں دہریں؟“

”نہیں صبا! میں نظرا نماز کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ قطعاً تھا۔ ”اپنی دوست کو سمجھانا، مجھ سے بات کرتے ہوئے خصوصاً تمہارے بارے میں لفظوں کو سنہال سنہال کر رہتے۔ میں، میں اپنی ہونے والی بیوی کے معاملے میں یقیناً شدت پسندی کا مظاہرہ کروں گا۔“

صبا کا دل پانی پانی ہونے لگا۔

”صبا!“ پھر وہ نرم لہجے میں بولا تھا ”صبا! میں تمہیں خالص دیکھنا چاہتا ہوں۔ ہر معاملے میں، میں چاہتا ہوں تمہارا انگ انگ پاک ہو، صاف ہو، تم پاکیزہ اور شفاف نظر آؤ اور میرے لیے تمہاری محبت شدید اور خالص ہو۔ اس میں کسی دوسرے کے لیے کوئی گنجائش نہ نکلتی ہو۔ اتنی بھی نہیں کہ کسی کو مذاق میں بھی کچھ کہنے کا موقع مل سکے۔ تم میری بات سمجھ رہی ہونا!“

”جی!“ آواز اس کے حلق میں ہی گھٹ گئی تھی۔

”آئی لو صبا! آئی رینلی لو یو۔“ اس کے اعزاز کی تمام نرمیاں لوٹ آئی تھیں۔ لیکن صبا کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی اس کے وجود کو کسی قلعے میں کس رہا ہو۔



شبم جھکی ہوئی تخت پر بکھری چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔

”اودہ السلام وعلیکم!“ وہ ایک لخت سیدھی ہو گئی تھی۔

”وعلیکم السلام۔“ ان کی صورت پر عجیب سے تاثرات درختم تھے۔

”کیسی ہیں فردوس! آپا آئیں، یہاں بیٹھیں!“

وہ جلدی جلدی بڑھا اور اس کے بچے کے کپڑے ہٹانے لگی۔

”نہیں یہاں نہیں۔“ انہوں نے دھڑک دھڑک کر کہا تھا۔ ”تمہاری ساس کہاں ہیں؟“

”امرد ہیں بلاؤں؟“ اس کا دل عجیب سے انداز میں دھڑکنے لگا تھا۔

”نہیں!“ انہوں نے قدرے متال کیا۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔ لیکن اسکیلے میں۔ مناسب سمجھو تو اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“
شبیم کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ ان کا ہر انداز سمجھار ہا تھا کہ وہ کیا بات کرنے آئی تھیں۔ مارے شرمندگی کے اس سے زبان کھلنا محال ہو گیا۔
”آئیں اوپر چلیں۔“

وہ ان کو لے کر بیڑھیوں کی جان بڑھ گئی۔

کمرے تک ان کی رہنمائی کر کے وہ چائے بنانے کے خیال سے پٹی تھی جب انہوں نے اسے آواز دے لی۔

”بات سنو شبیم! کسی تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔ میں چند باتیں کروں گی اور چلوں گی۔“

”جی!“ وہ ہتھیلیاں مسلتی ہوئی ان کے سامنے بیٹھ گئی۔ ”کہیں فردوس آپا!“

”دیکھو، اتنا تو مجھے یقین ہے کہ تم انکار نہیں کرو گی جو کچھ میں کہوں گی، وہ تمہیں تسلیم کرنا ہو گا کیونکہ شک کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تم انہیں

سے ملتی ہو نا کچھ عرصے سے۔ تم دونوں۔“

”جی جی!“ اس کا سر جھک گیا۔ ”وہ فردوس آپا دراصل میں ہم دونوں۔“

الفاظ کسی طور پر اس کا ساتھ دینے پر آمادہ نہیں تھے۔ اس کے تو خواب خیال میں بھی نہ تھا کہ کبھی کوئی ایسا موقع بھی آئے گا۔ وہ اس طرح

بطور مجرم کٹھڑے میں کھڑی ہو گی اور اپنی صفائی میں کہنے کے لیے اس کے پاس ایک لفظ نہ ہو گا۔

”بیٹی!“ وہ بڑے افسوس سے بولی تھی؟ ”تم شادی شدہ ہو تا بھی نہ سوچا شادی شدہ عورت کے لیے تو بدنامی ایسا سیاہ ناگ ہوتی ہے جو

زندگی کے ایک ایک انچ میں ذہر بھر دیتی ہے۔ کچھ بھی نہیں پختا۔ کچھ بھی نہیں۔ یہ آگ ہر شے کو جلا کر ماکھ کر دیتی ہے۔“

”فردوس آپا!“ اس کی آواز بھرا گئی ”میں شادی شدہ نظر آتی ہوں لیکن حقیقت کچھ اور ہے۔“

”حقیقت کچھ بھی سہی۔ فی الوقت میں تمہاری حقیقت جاننے نہیں تم پر چند حقیقتیں عیاں کرنے آئی ہوں۔ عورت ہوں، ماں ہوں، خدا

سے ڈرتی ہوں۔ تمہیں برائیاں نہیں کہوں گی۔ جو تمہارے دل میں ہے وہ تم جانو۔ میں تو صرف اتنا کہوں گی بیٹی، تم آگ سے کھیل رہی ہو۔“

”آپا! آپا! یقین کریں۔“ وہ لہجہ است سے بولی ہمارے دلوں میں بمائی نہیں ہے۔ ہم دونوں شادی کرنا چاہتے ہیں۔ میرے شوہر چند دن

میں مجھے طلاق دے دیں گے کیونکہ وہ میری بڑی بہن سے نکاح کے خواہش مند ہیں یہ ہماری ہندو من چند دن اور ہے مگر میں ہمیشہ کے لیے آزاد ہو

جاؤں گی۔“

وہ اسے حیرت سے دیکھنے لگی تھیں۔

”میں کوئی غراب کردار کی عورت نہیں ہوں آپا! جو شوہر کے ہوتے ہوئے تفریحا دوسرے مردوں پر ڈورے ڈالوں۔ میں تو اپنی تمام

سچائیوں کے ساتھ آپ کے بیٹے کی زندگی میں شامل ہونا چاہتی ہوں۔ میں ہاتھ جوڑتی ہوں آپ کے آگے مجھے اس خوشی سے محروم نہ کریں۔ میرے

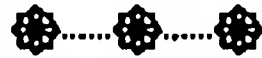
سا پر ہاتھ رکھ دیں۔ ساری عمر آپ کے ہی دھندھو کر بیٹوں کی میں۔“

”بیٹی! خوشی کے دھوکے میں بڑے عظیم دکھ کو گلے لگانے چلی ہو تم!“ وہ بے تاسف سے بولی تھیں۔
شبیم نے چمک کر سرائٹا۔

”ارے وہ بد بخت، بالآخر اس قابل ہی کہاں ہے کہ اسے تمام سچائیوں کے ساتھ کوئی عورت ملے۔ وہ تو چند روزہ مجھ نے بندھنوں کا قائل ہے۔ مجھ سے کی طرح شاخ شاخ کھوتا پھرتا ہے۔“ حیرت سے اس کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں۔
”آپ آپ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”تمہارے قہسے اس گلی کے ہر ادبائش کی زبان پر ہیں۔ اپنے ہر بار کو شریک ماذکر رکھا ہے اس نے۔ کل میں نے خود اس کی گنگو سنی۔ شاید آج رات تم دونوں کی ملاقات ملے ہے۔“ شبیم کا سر گھٹنوں سے جالگا۔
”اتنا کہوں گی بیٹی! حیا اور عصمت عورت کا اصل گہنا ہے۔ اسے انہیں جیسے نالائقوں کے سپرد ہر گز مت کرنا۔ تمہاری زندگی میں محرومیاں ہیں تو بھی ہمت اور صبر سے کام لو۔ خدا ضرور اچھا اجر دے گا۔“
وہ کھڑی ہو گئی تھیں۔

”جو میرا فرض تھا، وہ میں نے پورا کیا۔ آگے تم خود با اختیار ہو، سمجھدار ہو۔ اپنی حفاظت آپ کرنا سیکھو بیٹی! جو متاع عمر بھر کام آئے، اسے ہوں ہر ماہ چلنے کے سپرد نہیں کر دیتے۔“
وہ پھر کابست بنی بیٹھی تھی۔ فردوس آپا اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر باہر نکل گئیں۔



ازیت و کرب کا ایک سیلاب تھا جس میں اس کا وہ ایک کمزور بچے کی مانند بہا جا رہا تھا۔ سوج سوج کر اس کے دماغ کی رگیں پھٹنے کے قریب تھیں۔ وہ ڈھنی طوط پر مفلوج ہوئی جا رہی تھی۔ اتنا دھوکا! اتنا فریب! اتنی ریا کاری!
یا خدا! حیرت دنیا اب تک کس چیز پر قائم ہے؟ زمین، آسمان، سورج، چاند ستارے اب تک کیسے اپنے اپنے مقام پر موجود ہیں؟ ہر شے تہہ بالا کیوں نہیں ہو جاتی؟

”ساری رات وہ یہی سوچتی رہی تھی۔ فردوس آپا جو تلخ حقائق اس پر عیاں کر چکی تھیں، انہوں نے اس کی نس نس میں دھیر گھول دیا تھا۔ وہ قطرہ قطرہ پگھل رہی تھی۔ نثار ہو رہی تھی۔

بڑی مفلوجوں سے اس کی آنکھ لگی تھی لیکن ڈھنی حالت کی خرابی نے نیند میں بھی اسے چھین نہ لینے دیا۔ خیالات آسیب بن کر اس کی آنکھوں میں اتر آئے۔ کبھی وہ یوسف کو ایک خوفناک بلا کے روپ میں اپنا بیچھا کرتے دیکھتی، کبھی ریاض بھائی کا چہرہ کسی کمردہ ورنڈے کے جسم پر لگا نظر آتا رہا اور جب دس ہاتھ بیروں والی ایک عجیب مخلقت قلوب نے انہیں کا چہرہ لگا کر اسے اپنے قلعے میں کسنے کی کوشش کی تو ایک جھٹکے سے اس کی آنکھ کل گئی۔

اس کا سامان بدن بری طرح سے اکڑا ہوا تھا اور اسے مسلسل ہلکے لگ رہے تھے۔ بڑی دیر تک وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے درود پھاڑ کونگی رہی پھر چادر ہٹا کر بستر سے اتر آئی۔

سورج کی روشنی کھڑکی کے پردے سے چھن کر اندر آرہی تھی۔ اس نے پردہ ہٹا کر کھڑکی کھول دی اور کھلی کھڑکی میں کھڑکی بڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ سوچوں کا لاوا داغ سے پگھل پگھل کر اس کے شانوں میں جذب ہو رہا تھا۔ اس کا جسم جلتے لگا۔ تنفس کی رفتار حد درجہ تیز ہو گئی۔

ایک ایک فیصلہ کر کے وہ مڑی تھی۔ ہاتھ روم میں جا کر اس نے منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھپا کے مارے اور چہرہ خشک کیے بنا باہر نکل آئی۔ بڑی تیزی سے الماری سے چادر نکال کر وہ کمرے سے نکل گئی تھی۔

بچے باورچی خانے میں گرم گرم چائے کی خوشبو نکل رہی تھی۔ شاید چچی اندر تھیں۔ پولس اور ثریا کے کمرے کا دروازہ ابھی بند تھا اور یوسف نجانے کہاں تھے۔

وہ کسی کی بھی موجودگی اور غیر موجودگی کی پروا نہ کرتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی تھی۔ گلی میں معمول کے مطابق چہل چل شروع ہو چکی تھی۔ وہ کسی بھی جانب دھیان دیے بغیر تیر کی طرح سیدھی اس کے اسٹور پر جا پہنچی۔

وہاں چند افراد موجود تھے۔ انیس کسی کا سامان شاہر میں ڈال رہا تھا۔ اسے یوں بے جھج سیدھا اپنی جانب آتا دیکھ کر چوٹے بغیر نہ رہ سکا۔

وہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ صین اس کے مقابل جا کھڑی ہوئی۔ اس کا ہر ہر انداز غیر معمولی تھا۔

”جی، کیا چاہیے؟“ انیس چند لمحوں کے لیے ہراساں ہوا تھا۔

محلے کے دو تین افراد وہاں موجود تھے۔

”کیا کیا بیچتے ہو، کس کس دام پر؟ اور خریدتے کیا کیا ہو؟ سودا گر ہو یا سودا گر کے روپ میں لینے والے ہو، ڈاکو ہو یا لوٹا“

اس کی آواز بلند اور لہجہ حد درجہ مستحکم تھا۔ دونوں ہتھیلیاں پھری مضبوطی کے ساتھ کاڈنٹر پر ٹکائے وہ ایک ٹک اس کے چہرے پر نگاہ جمائے ہوئے تھی۔

معاملہ انیس کی توقعات کے اس قدر برعکس تھا کہ چند لمحوں تک وہ کسی رد عمل کا اظہار تک نہ کر سکا۔ پریشان ہو کر دکان پر کھڑے افراد کے چہرے ٹکٹے لگا۔

”کیا معاملہ ہے بیٹی؟ سودے سلف میں کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے کیا؟“ کسی معترض نے اس سے پوچھا تھا۔

”یوسف صاحب کے گھر سے آئی ہیں۔“ کسی نے دہی آواز میں کہا تھا۔

”ہاں اچھا اچھا سنا تو تھا۔“ ایک اور سرگوشی ابھری تھی۔

وہ بڑی تیزی سے ان لوگوں کی جانب مڑی تھی۔

”ہاں سنا ہوگا۔ آپ لوگوں نے ضرور سنا ہوگا۔ اس سے پہلے بھی کئی انسانے سنے ہوں گے کیونکہ اس جیسے لٹیرے، شکاری ہرگلی کے ہر موڑ پر پھندے لگائے بیٹھے ہوتے ہیں جن میں مجھ جیسی بجانے کتنی عورتیں اب تک پھنسی ہوئی ہیں اور پھنستی رہیں گی۔ لیکن آپ لوگوں کا کام صرف سننا، دیکھنا اور انجان بن جانا ہے اور وقت آنے پر صرف عورت کو مورد الزام ٹھہرا کر طعنوں کی بارش سے لہلہا کرنا ہے۔ ملاحوں، لعنتوں سے سنگسار کرنا ہے، اس جیسے اوباش، عزتوں کے لٹیرے، چمکتی نظریں اور صاف پیشانیاں لیے کسی اگلے شکاری کی تلاش میں نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ مجرم شخص میں بایہ نہیں، آپ لوگ بھی ہیں جن کی آنکھوں میں کہانیاں اور ہونٹوں پر قفل ہوتے ہیں۔“ اس کا سانس بری طرح پھول گیا تھا۔

”خاتون! اپنے حواسوں میں تو ہیں۔ مجھے تو کسی دورے کا شکار لگتی ہیں۔“ وہ سمر آدنی برامان کر رہا تھا۔

”ہاں، ہاں۔ ٹھیک کہہ رہے ہیں جناب!“ بری طرح سے گھبرائے ہوئے انیس کوئی بات سوچتی تھی ”اسی بتاتی ہیں یہ خاتون مارل نہیں ہیں یہ، یہ پاگل ہیں۔ کوئی انہیں گھر چھوڑ آئے۔“

”ہاں پاگل ہوں میں، پاگل ہوں جو تمہ جیسے شخص سے اپنی ہر امید کو وابستہ کیا، تیری ست رنگی باتوں میں بھیگ کر دنیا کی بد صورتیوں کو بھلانے چلی تھی، ایک لٹیرے کو اپنی پونجی، اپنی دولت کا محافظ بنا کر خوش تھی۔ اس کی آواز بھیگ گئی۔

”اور تم سب لوگ گج الدماغ ہو، گل مند ہو، جو مجھ سی عورتوں کا مسخرہ اڑاتے ہو، ہماری کہانیاں بتاتے ہو، ہمیں راندہ درگاہ قرار دیتے ہو۔ میں پاگل ہوں۔“ کیا ایک وہ دونوں کاؤنٹر کے چٹک لگا چھوٹا سا قحطہ بنا کر دکان میں گھس گئی اور انیس کا گریبان پکڑ کر اس پر تھپڑوں کی بارش کر دی۔

”تم کیوں نہیں لیتے، تم کیوں محفوظ رہتے ہو، تمہاری دنیا کیوں تہہ وبالا نہیں ہوتی، تمہارے قصے کیوں نہیں بنتے، تمہاری کہانیاں کیوں نہیں دہرائی جاتیں کیونکہ تم مرد ہو، حاکم ہو، مختار ہو تم خدا ہو اس دنیا کے؟“

انیس نے اس کے پورے پے حلوں سے گھبرا کر اس کے ہاتھ تھامنے کی ناکام سی کوشش کی لیکن وہ ایک جنون کے عالم میں تھی۔ امداد رکھی اشیاء مٹھا مٹھا کر اس نے انیس پر پھٹکنا شروع کر دیں۔

”تمہارا تماشا کیوں نہ بنے۔ تم کیوں نہ بدنام ہو۔ کیوں نہ گلی گلی ڈاکو بھلاؤ تمہارے منہ پر کیوں نہ تھوکا جائے۔ خوشیوں کا اقل عام کرنے والے، کسی کی آرزوؤں، امیدوں کا گلا گھونٹنے والے، کسی کی مصیبت، اعتماد، مجروحہ سے کاہنا ہزار لگانے والے۔ قاصد، قاتل، لیڈرے۔“ کتنے ہی لوگ اسٹور کے آگے جمع ہو گئے تھے۔ معلوم ہوتا تھا پورا محلہ اٹھ اٹھا۔ لیکن اسے ہوش تھا نہ کسی کی پروا۔

”شبنم! شبنم دیوانی ہو گئی ہو۔“

”کسی نے پیچھے سے آکر اسے بڑی مضبوطی سے تھاما تھا۔

آواز پہچان کر وہ بے سدھ سی ہو گئی تھی۔ وہ یسٹ تھے۔ گہرے گہرے سانس بھرتی وہ ان کے بارود سے سرٹکا کر کھڑی ہو گئی۔

”ارے میاں! گھر کا خیال رکھو۔ یہ تو۔ کسی ڈاکٹر کو دکھاؤ۔“ ایک بڑے میاں پیچھے سے مشورہ دے رہے تھے۔

وہ اسے لے کر لوگوں کے بیچ سے نکلے چلے گئے۔ ہر جانب سے فقرے اور عجیب و غریب الفاظ تیز سرکشیوں کی صورت میں ان پر برس رہے تھے وہ کسی معمول کی مانند ساکت ذہن کے ساتھ ان کے ساتھ چلی جا رہی تھی۔

”سنجھ لیں اسے۔“

انہوں نے اندر داخل ہوتے ہی اسے وحیدہ چچی پر تقریباً پھینک دیا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ بے طرح گھبرا گئیں ”کہاں سے لارہ ہے ہوا؟“

”بھرے ہزارے لارہ ہوں۔ جہاں یہ اپنی عزت کی خیمائی لگوار رہی تھی۔ ہمارے خاندان کے منہ پر کالک ل رہی تھی۔ جہاں بھر میں کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا اس نے۔“

”تمہارا منہ ہے ہی اس لائق کہ اس پر نظر پڑتے ہی تھوک دیا جائے۔“ وہ پھر کر مڑی ”تمہارا تمہارے پیسے ہر مرد کا۔ میں کیا کالک لوں گی اس منہ پر یوسف صاحب! تمہارا چہرہ تمہارا دل تمہارا ذہن تمہارے وجود کا ہر حصہ سیاہ ہے۔ کالک زدہ ہے۔“

”بند کر نکالو اس اپنی۔“ وہ دانت نہیں کر فرمائے منہ توڑ دوں گا تمہارا۔ زبان کاٹ کر پھینک دوں گا۔“

”یوٹی یوٹی کر دو میری لیکن اس سے میری آواز نہیں دبا پاؤ گے۔ میرا رواں رواں پکارے گا کہ میری بربادی کے ذمہ دار تم ہو قصور وار تم ہو۔“

”ہوا کیا ہے؟“ پولس بھائی بھی کمرے سے نکل آئے تھے۔

”ہونا کیا ہے۔“ انہوں نے دانت پیسے۔ ”جوانی سرچڑھ کر بول رہی ہے اس کی۔ اپنا آپ سنبھالنا مشکل ہو رہا ہے اس کا اصلی چہرہ پوری طرح بے نقاب ہو گیا ہے۔ مجھے تو نجانے کب سے شک تھا اس پر۔ پہلے آئینہ کا خیال کر کے مصلحہ خاموش رہا تھا اور اب محلے والوں کی باتوں پر کان لپیٹے رہا، یہ سوچ کر کہ چند دنوں کی بات اور ہے پھر یہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دفعتاً ہو جائے گی۔ لیکن بالآخر یہ اپنی خواہش پورے محلے میں پھیلا کر جا رہی ہے۔“

”تمہاری سزا تو یہ ہونی چاہیے تھی کہ تم اس سے زیادہ کچھ سننے!“ وہ چلائی۔ ”میری دنیا جیسے تم نے تباہ کی۔ تمہاری بہن کی زندگی بھی یونہی پامال ہوتی۔ ساری زندگی سلگتے، جلتے لیکن میں تمہاری طرح اپنا قلب سیاہ نہ کر سکی۔“

”ای! وہ وحیدہ چچی کی جانب مڑے تھے۔“ اس منہ کی ناگن کوکل ہی اس کے گھر پہنچائیں۔ معاملہ برداشت سے باہر ہو چکا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو، میرے ہاتھوں اس کا قتل ہو جائے!“ وہ بات کھل کر کے باہر نکل گئے۔

”تم قتل کر چکے ہو مجھے۔ تا کر ڈالا ہے میری ہستی کو تم نے۔ آگ لگا چکے ہو میری خوشیوں کو۔ اور کیا کرو گے، اور کیا کرو گے یوسف صاحب تم۔“

وہ دیوانوں کی طرح چیخ رہی تھی۔

ٹریا اور وحیدہ چچی سے اسے سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔



اس دن کی آخری کلاس لے کر وہ سکون کا سانس بھرتی ہو کر نکل آئی تھی۔ کاریڈور سے گزرتے ہوئے وہ لاہوری میں بیٹھ کر بقیہ نوٹس مکمل کرنے کا ارادہ باندھ رہی تھی۔

”ریشم!“

”کسی کے پکارنے پر اس کے قدم ختم ہو گئے۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ایک شکاسا سا چہرہ تھا۔ اس نے چند لمحے دماغ پر زور ڈالا۔ اسے

میں وہ قریب آچکا تھا۔

”سسٹر! آپ ریشم ہی ہیں نا۔“

”جی ہاں، آپ؟“

وہ نچلا سے یاد آ گیا۔ یہ لڑکا اس کے پڑوس میں ہی رہتا ہے۔ کئی مرتبہ آتے جاتے سامنا ہوتا تھا۔

”میرا نام راجہ ہے۔ میں ذوالفقار کا دوست ہوں۔ آپ کے سامنے والی لین میں رہتا ہوں۔“

”جی، جی میں نے پہچان لیا ہے۔“

”اسے پوری طرح سے یاد آ گیا تھا۔ اس کی ماں اور خال کا کافی دن خلیم کے لیجان کے ہاں چکر لگاتی رہی تھیں۔

”مجھے اماں نے بھیجا ہے۔ آپ کی اماں نے۔ وہ ذرا حوصلے سے کام لیجئے گا۔“

”اس نے قدرے توقف کیا۔ ریشم کے اعصاب یک یک تن ہو گئے۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے سفید پڑتے چہرے کے ساتھ پوچھا تھا۔

”اصل میں ذوالفقار کا ایک سیڈنٹ ہو گیا ہے۔“

”میرے خدا!“ اس نے بے اختیار دیوار تھامی تھی۔

ہاتھ میں پکڑی کتابیں فرش پر بکھر گئی تھیں۔

”بڑی زخمی حالت میں اسے گھر لائے ہیں۔ میں نے ہی ڈاکٹر وغیرہ کا بندوبست کیا ہے لیکن، کچھ امید نہیں کی جاسکتی۔“

ریشم نے حلق سے اٹھنے والی چیخوں کا گلا گھونٹنے کے لیے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

”اماں نے مجھے بھیجا ہے کہ میں آپ کو گھر لے آؤں۔ چل کر لیں ان سے۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ بے اختیار رونے لگی۔ ”یہ مادے ہماری ہی قسمت میں کیوں لکھے گئے ہیں۔ ہمارے ساتھ ہی کیوں ہوتا ہے ایسا!“

”حوصلے سے کام لیں سسٹر! دعا کریں دعا۔“ اس نے بڑے غلوں سے تسلی دی تھی۔ ”چلیں جلدی گھر چلیں!“

”اس نے نوجے شانوں اور نکھرے حوصلوں کے ساتھ اپنی کتاہیں اٹھائیں اور اس کے پیچھے چل دی۔

وہ سفید مہر ان لے کر آیا تھا۔ ریشم کے لیے پھچلا دروازہ داکر کے دو خود اگلی سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اشارت کرنے لگا۔ وہ یو۔ جھل دماغ کے ساتھ خاموشی سے کھلی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ اس وقت اس کی کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا۔ دماغ کسی سوچ کو گرفت نہ کر رہا تھا۔ کسی منظر کا کوئی مطلب نہ سوچ رہا تھا۔

یو۔ جھل کی حدود سے نکل کر کچھ دور جا کر گاڑی رک گئی۔ تب بھی اسے خبر نہ ہوئی۔ وہ اپنے دکھ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

اچانک ہی کھیلے دلوں دروازے کھلے تھے۔ دلوں جانب سے دوڑ کے گاڑی میں بیٹھے تو وہ حواسوں میں آئی گاڑی پوری رفتار سے آگے بڑھی تھی۔

اس نے بدحواسی سے دائیں بائیں گردن گھما کر دلوں لڑکوں کو دیکھا اور پھر پوری طرح ہوش میں آگئی۔ غزالہ کے بھائی کو وہ ابھی طرح پہچانتی تھی۔

”کیا..... کیا بات ہے؟ کہاں لے جا رہے ہو مجھے؟“ وہ سخت دہشت زدہ ہو گئی تھی۔

”بہشت میں!“ وہ خباثت سے ہنسا۔

”نہیں نہیں، گاڑی روکو خدا کے لیے۔“ وہ چیخنے لگی تھی۔

”جب کر کے بیٹھو درندہ!“ تار کے ساتھی نے اچانک ہی ریوالور نکال لیا تھا۔ اس کا جسم برف ہو گیا۔ دلوں ہاتھ گالوں پر رکھ کر وہ سکیاں بھرنے لگی۔

”خدا کا واسطہ مجھے جانے دو۔ مجھ سے تم لوگوں کی کیا دشمنی ہے۔ میں نے تمہارا کچھ نہیں ہکاڑا۔“

”کہانا۔ خاموش رہو۔“ تیسرے لڑکے نے اس کی کمر میں ریوالور کی نالی چبھائی۔

اچانک ہی قریب سے گزرتی بانیک پر ایک شٹا سا چہرہ دکھائی دیا تھا۔ ریشم کے دماغ نے پلک جھپکتے میں کام کیا تھا۔

”بچاؤ۔“

”اس نے اپنی تمام تر قوتوں کو مجتمع کر کے چیخ ماری تھی۔ ان تینوں کو قطعاً اندازہ نہ تھا۔ کہ وہ ایسی کوئی حرکت اچانک کرے گی۔ ایک لمبے

کے لیے وہ پھٹکا کر رہ گئے۔ پھر تار نے پوری قوت سے ریوالور اس کے سر پر مارا۔ وہ چکرا کر رہ گئی۔ اس کا ذہن تار کی میں ڈوبتا چلا گیا تھا۔

”چادر ڈھانپ دو اس پر۔“ اگلی سیٹ پر سے راجہ نے ہدایت کی ”لٹاؤ سیٹ پر!“

”جگہ کہاں ہے۔“ تار نے جھنجھلایا ”تم گاڑی روکو۔ میں اگلی سیٹ پر آ جاتا ہوں۔ اس کو لٹا دیتے ہیں تاکہ ٹھہر نہ آئے۔“

راجہ نے گاڑی روکی۔ تار دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ لیکن اس سے قبل وہ اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھتا، پیچھے سے ایک بانیک پوری رفتار کے ساتھ مٹی اڑاتی اس کے قریب آ رہی۔

"اے رکو۔"

بانگ سے اترتے لڑکے نے بڑی تیزی سے اسے مخاطب کیا تھا۔

دور کئے کے بجائے بڑی پھرتی سے گاڑی میں بیٹھنے لگا۔ راجہ نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ لیکن اتنی دیر میں دونوں لڑکے ان کے سروں پر پلٹے ہوئے تھے۔

ایک نے راجہ کو باہر تھکیٹ لیا۔ دوسرے نے ٹارکو۔

"کہاں لے جا رہے ہو لڑکی کو؟"۔

"تم سے مطلب؟"۔ ٹارک نے تیزی سے کہا۔

دوسرے ہی لمحے ان کا تیسرا ساتھی بھی اتر آیا تھا۔

"حیدر۔ سنبھل!"

"شہروز نے حیدر کو پیچھے سے ہونے والے حملے کی بروقت اطلاع دی تھی۔ وہ پانچوں بری طرح ہلکے تھے۔ لاقوں اور گھولسوں کا آزادانا استعمال ہونے لگا۔

شہروز اور حیدر باقاعدہ ورزش کرنے والے کھاتے پیتے گھرانوں کے صحت مند نوجوان تھے۔ جب کہ وہ لوگ کافی اناڑی قسم کے فٹنڈے تھے۔ جلد ہی مار کھانے لگے تھے۔

اسے ہوش آیا تب بھی بڑی دیر تک اس کے حواس قابو میں نہ آئے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے اور جہاں ہے وہاں تک کیسے پہنچی۔ اٹھ کر بیٹھی تو گاڑی سے باہر کا منظر اسے حیرت زدہ کر گیا۔ وہ آپس میں بری طرح قسم کھاتے تھے۔

ریٹیم بدحواسی میں دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

اچانک ہی ایک اور گاڑی قریب آ کر رکی اور اس میں سے شہروز اور حیدر کے گروپ کے باقی لڑکے بھی نکل آئے۔

"ٹارک۔" راجہ حلق پھاڑ کر چلایا تھا۔ "نکل رہا ہوں۔"

ٹارک نے ریوالتور نکال کر اندھا دھند چہنقا کر ڈالے۔ شہروز کے حلق سے ایک دلدوز چیخ نکلی۔ گولی اس کی چھڑی چرتی نکل گئی تھی۔ وہ بے اختیار نیچے گر گیا۔

ان فٹنڈوں کے لیے اتنا موقع قیمت تھا۔ برق رفتاری سے گاڑی میں بیٹھ کر وہ ہوا ہوا ہو گئے۔ وہ سب دوست شہروز کی جانب متوجہ ہو گئے۔ جب کہ وہ بہتا ہوا خون دیکھ کر ایک بار پھر بے ہوش ہو گئی تھی۔



اسے ہوش آیا تو بڑی دیر تک وہ سمجھنے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ کہاں ہے۔ آہستہ آہستہ ساری باتیں یاد آئیں تو وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھ گئی۔ ایک کراہ اس کے لبوں سے نکلتی تھی۔ بے اختیار اس کا ہاتھ اپنے سر کی طرف گیا جو پھوڑے کی مانند دکھ رہا تھا۔ جہاں ریوالور کی ضرب لگی تھی وہاں گویا سا بھرا ہوا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ سرد ہانے لگی۔

پھر بے اختیار ہو کر اس نے دائیں بائیں دیکھا۔ نہایت سلیقے اور سادگی سے سما ہوا خوب صورت سا کمرہ تھا۔ وہ حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”اسی لمحے دروازہ کھول کر محنت خانم احمد داخل ہوئی تھیں۔ ہاتھ میں تسبیح لیے وہ قدرے فکر مند نظر آ رہی تھیں اس پر نگاہ پڑی تو بے اختیار مسکرا دیں۔

”ارے بیٹی! شکر ہے تم اٹھیں تو اب کسی طبیعت ہے؟“ وہ اس کی جانب بڑھا آئیں۔

”جی میں ٹھیک ہوں، لیکن میں ہوں کہاں؟ آپ کون ہے؟“ بڑی ٹھیک و زار آواز میں وہ پوچھ رہی تھی۔ محنت خانم مسکرا دیں۔

”ڈرو نہیں، اپنے ہی گھر میں ہو، یوں سمجھو محفوظ ہاتھوں میں ہو۔ دودھ پی گئی؟“

”ہیں، میں گھر جاؤں گی!“ اس نے تھوک نکالا۔

”ہاں ہاں۔ تم اپنا ہاتھ دلو۔ میں ابھی چھوڑ آتی ہوں۔ تمہارے گھر والے بھی فکر مند ہوں گے۔ فون نمبر کیا ہے تمہارا؟“

”جی ہمارے گھر فون نہیں ہے۔ آپ آپ پڑوس میں فون کر دیں۔ وہ لوگ بھیج دے دیں گے!“ محنت خانم مسکرا دیں۔

”چلو پھر پڑوس کا نمبر ہی بتاؤ۔“

وہ نمبر بتا رہی..... تھی جب دروازہ کھول کر بہروز احمد اور شہروز احمد داخل ہوئے۔ شہروز کے ہاتھ میں اسٹیک تھی اور وہ لنگڑا کر چل رہا تھا۔

”آگے تم لوگ۔ شکر ہے خدا کا۔ کیا کہاؤ اکثر نے؟“ محنت خانم بڑی فکر مندی سے شہروز کی سمت بڑھیں۔

”سب خیریت ہے۔ ٹانگ اور ٹانگ کی ہڈی بالکل سلامت ہے!“ وہ بٹاشٹ سے مسکرایا۔ ”بس زخم بھرنے میں چند دن لگیں گے۔ جب

تک ماہر دست فراغت ہی فراغت سے ہیں۔ کیوں بھائی جان؟“

”خدا بچائے ایسی فراغت سے!“ وہ غٹکی سے بولی ”میرا تو دل ہی بند ہو گیا تھا خون دیکھ کر خدا خواستہ گولی۔“

انہوں نے جبر جبری لے کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”خدا تم لوگوں کو اپنی امان میں رکھے۔ خدا سب کو محفوظ رکھے۔“

”آئی! میں گھر جاؤں گی۔“ وہ قلعہ میں منسنائی تھی۔

”شہروز آرام کرسی پر بیٹھتے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ گھر آ کر سب سے پہلے اس سے تعذیب کر دیا چکا تھا کہ آیا یہ وہی لڑکی ہے یا نہیں

جس سے بھائی کی مگنی ہوئی تھی۔

”ان کے کنارے حریہ الجھن میں جلتا تھا۔ مہندی والی رات جو کچھ آنکھوں نے دیکھا تھا۔ اسے مہلا کس طرح فراموش کر سکتا تھا۔

”بیٹی! تم اپنے پڑوس کا فبرود اور گھر میں کسی کا نام بتاؤ۔ میں ابھی فون کر کے تمہارے گھر والوں کو مطلع کرتی ہوں۔ اب بے چاروں کا بھی پریشانی سے بے حال ہوگا۔ شام ڈھلنے کو ہے اور تم ابھی تک گھر نہیں پہنچیں۔“

ریشم نے جلدی جلدی آنکس فبروتا یا۔ اماں کا دھیان کر کے اس کا دل یک لخت بیٹھ سا گیا تھا۔ صفت خانم کمرے سے نکلیں تو بہرود احمد کرسی پر بیٹھ کر اسے دیکھنے لگے۔

”کیا دشمنی تھی ان لوگوں کی آپ سے؟“ وہ نرم لہجے میں پوچھ رہے تھے۔ ”کیوں آپ کو اغوا کرنے کی کوشش کی انہوں نے؟“

”اسے بے اختیار روٹا آ گیا۔“

”میں نہیں جانتی۔ جب سے خزانہ گھر سے بھاگی ہے اس کا بھائی میرے پیچھے پڑا ہوا تھا۔ کہتا ہے اس کی بہن کے فرار ہونے میں میرا ہاتھ ہے۔ حالانکہ خدا گواہ ہے۔ مجھے بالکل علم نہیں کہ وہ کہاں اور کس کے ساتھ گئی ہے۔“

”خزانہ؟ فرار؟“ بہرود بیڑے زور سے چوہے تھے۔ ”پلیز! مجھے پوری بات بتائیں۔“ اس نے روتے آلسو پوچھتے، کبھی سسکیاں لیتے تمام قصہ ان کے دہریہ بیان کردیا دونوں بھائی معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔

”ہوں! تو یہ وہ لوگ ہیں۔“ پوری بات سن کر وہ بولے تھے۔ ”تعب ہے اظہار اس قدر سادہ اور شریف نظر آنے والے لوگوں کا اندرونی حال یہ ہے۔ میرا خیال ہے شہرہ ز اس لڑکے کو سبق ملنا چاہیے اس حرکت پر۔ کسی شریف لڑکی کی آبرو کو کیا سمجھا اس نے ایک معصوم کو کب سے ہراساں کر رہا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں بھائی۔ اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر پہلی فرصت میں ان لوگوں کو گرفتار کروائیں۔ اس زمین کا بوجھ ہیں یہ لوگ۔“

”میں اور ایک فون کرتا ہوں۔ انہیں مہلت نہ ملے تو اچھا ہے۔“ وہ اٹھ کر باہر نکل گئے تھے۔ وہ خاموش نظروں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔

طلح کے سیاہ دوپٹے میں اس کا گلابی چہرہ رونے کی وجہ سے متورم ہو رہا تھا۔ ہماری پیچھے، پھولی سی ناک، بھرے بھرے لب وہ بے حد پاکیزہ اور معصوم لگ رہی تھی اور وہ ایک عرصے سے اس چہرے پر ان نقوش سے غرت میں جلتا تھا۔

ریشم کو بھی کمرے میں پھیلی تنہائی اور خاموشی کا پوری طرح سے احساس ہو رہا تھا۔ وہ کسی ایسی بچی کی طرح نظر جھکائے ہا ادب بیٹھی تھی جو پہلی مرتبہ قاعدہ افشائے استاد کی خدمت میں پیش ہوئی ہو اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھل گئی۔

”میں مارتا نہیں ہوں۔ ڈانٹا بھی نہیں ہوں۔ کچھ بھی نہیں کہتا۔ آپ ڈر کیوں رہی ہیں؟“

”جی؟“ وہ نظروں میں حیرت بھر کر اسے دیکھنے لگی۔

”دراصل وہ جو ایک آدھ مرتبہ پونہ دہائی میں آپ سے بدتمیز کر بیٹھا۔“ وہ غلط فہمی پڑتی تھی آپ سمجھ تو گئی ہوں گی!“

"جی! وہ بھر نظر میں جھانکی۔"

"بھر بھی معذرت چاہتا ہوں۔ معاف کر دیں!"

"کوئی بات نہیں۔ آپ تو میرے صحن ہیں۔" وہ بڑی سادگی سے بولی۔ "اگر آج آپ نہ ہوتے تو نہ جانے۔"

"میں نہ ہوتا۔ کوئی اور ہوتا۔ دراصل خداوند کرتا ہے۔ وسیلہ تو کوئی بھی بن سکتا ہے!"

"وہ بھرا بھمن میں گرفتار ہو کر اسے دیکھنے پر مجبور ہوئی۔ شہرہ کو اس کی صورت دیکھ کر ہنسی آگئی۔"

"اگر آپ مجھے ذرا دیر کے لیے رک کر اصل صورت حال سے آگاہ کر دیتیں تو میں کیوں بار بار آپ کا ہتھپچا کرتا۔ آپ تو مجھے دیکھ کر یوں

بھانگی نہیں گویاں میرے سر پر سیٹنگ اور دانٹ ٹھوڑی تک ہوں۔"

وہ بھلی سی ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ایک گہری سانس لے کر سیدھا ہو گیا تھا۔

آپ کو تو تنگ کرتے بھی ترس آتا ہے۔" بڑی آہستگی سے اس نے کہا تھا۔ تھوڑی دیر میں صفت خانم اور بہروز احمد بھی وہاں آ گئے تھے۔

جنا اس کے لیے بھل اور دودھ لے آئی تھی جو صفت خانم نے بڑے اصرار سے اسے پلایا۔ وہ متح کرتی رہی لیکن وہ بھل بھی کاٹ کاٹ کر اس کے آگے رکھتی رہیں۔

آخر میں بہروز احمد ایک مرتبہ کھٹکھارے بھی تھے اور دودھ خاصا بھل ہو کر بھلیں بھانکے لگا تھا۔ قریباً آدھے گھنٹے میں نیلم اور مریم وہاں پہنچ گئی

تھیں۔ دونوں کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔

"ریشم میری جان!" نیلم نے اسے بازوؤں میں بھرا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

"بھو! بھو آج میں مرجاتی بھو۔"

"ہم سب مرجاتے ریشم!" اس کی آواز بھرا گئی۔ "آدھے مرے ہوئے ہیں۔ پورے مرجاتے۔ کیسی قسمتیں لکھوالائے ہیں اوپر سے

آزمائشیں پوری ہوئیں چکیں۔ امتحان ختم ہی نہیں ہوتے!"

"ہماری کیا دشمنی ہے کسی سے بھو! لوگ کیوں ہمارے پیچھے پڑ جاتے ہیں!"

"ہماری دشمنی سب سے ہے ریشم! ہمارے سر پر کوئی سائبان نہیں ہے۔ اور جن کے سر کھلے ہوتے ہیں۔ ان کا تو آسمان دشمن ہوتا ہے۔"

وہ بھی لاچار سی رونے لگی تھی۔

"جن لڑکیوں کے باپ نہ ہوں اور بھائی جن بہنوں سے منہ موڑ لیں اور غربت جن کے آنگن میں پر پھیلائے بیٹھی ہو ان سے دشمنی کی

اجازت سارے جہان کو مل جاتی ہے نہ وہ میری بہن نہ رو۔"

خود ذرا دکھارو دتے ہوئے وہ اس کے آنسو پونچھ رہی تھی۔

"بس کرو بیٹی! یوں دل چھوٹا نہیں کرتے۔ تقدیر کو یوں برا نہیں کہتے۔ آزمائشیں سب کے حصے میں آتی ہیں۔ خدا پر بھروسہ ہر حال میں رکھنا

”صفت خانم اسے سمجھانے لگیں۔ کمرے میں موجود ہر شخص ان بہنوں کی گفتگو سے متاثر نظر آ رہا تھا۔

”آپ لوگ بالکل غور نہ کریں۔ وہ بڑے بڑے فضا نہیں پائیں گے۔ جلد ہی آپ ان کی گرفتاری کی خبر سنیں گی!“

بہرورد احمد بڑی نرمی سے قاطب تھے۔ فلم نے نظر بھر کر انہیں دیکھا پھر وہ انہیں پہچان گئی۔ یہ وہی نرم خوش شخص تھا جس سے مہاسی کے فلیٹ کی سیڑھیوں پر وہ ٹکرا گئی تھی۔ جس نے اسے گھرنیک پہچانے کا بندوبست کیا تھا۔

بہرورد احمد کی نگاہوں میں شامسائی کے رنگ تھے۔ وہ بڑی دیر سے اسے گھور رہے تھے۔

”بہرورد چنا! بچیوں کو گھرنیک چھوڑ کر آؤ!“ صفت خانم ان سے قاطب تھیں۔



پورا گھر جھونور بنا تھا۔ ہر شے کو بوجھلارہی تھی۔ بے تحاشا روشنیوں نے ہر چیز میں رنگ بھر دیے تھے۔ جان ڈال دی تھی۔

صبا بیلا جوڑا پہنے، بڑے سانجھاک سے ہاتھوں پر ٹیل بولے بننے دیکھ رہی تھی۔ ماہر پیشکش کے ہاتھ بڑی تیزی سے چل رہے تھے اور اس

کے ہاتھوں کی ہر حرکت صبا کے ہاتھوں میں رنگ بھر رہی تھی۔ گلاب کھلا رہی تھی۔

”صبا!“ کسی نے بڑی آہستگی سے پکارا تھا۔

”وہ چمک اٹھی۔“

پلکے سبز آرگنوا کے سوٹ میں الماس اس کے مقابل تھی۔ سفید موتیوں کے گلوبند اور آویزوں نے اس کے چہرے کو چاند بنا دیا تھا۔

صبا اٹھ کر اس سے لپٹ گئی۔

”شکر ہے تم آئیں تو۔ میں تو ذرا رہی تھی۔ کہ کہیں میری واحد، اکلوتی، پیاری سی دوست ناراض تو نہیں ہوگئی۔“

”بھلا ایسی بھی کیا بات ہوئی تھی۔“ وہ قدرے سمجیدہ تھی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو الماس۔“ صبا نے مسکراتے ہوئے اس کا جائزہ لیا۔ ”ایک مل لگا لو، کہیں کسی کی نظریہ تلک جائے۔“

”نظر تو لگ چکی!“ وہ بے فکری سے قریبی کاؤچ پر نیم دراز ہوگئی۔ ”اب کچھ نہیں ہوتا۔ تم مہندی لگواؤ۔ تمہارے سر رالی آتے ہی ہوں

گے۔“

”صبا نے اس کے اکھڑے اکھڑے انداز محسوس کیے اور خاموشی سے اپنی جگہ بیٹھ گئی۔

”نہی کپڑے پہنے ہوگی؟“ الماس نے ماحول کی سمجھدگی کو محسوس کرتے ہوئے خود ہی پوچھا تھا۔

”ہاں مایوں کا جوڑا شادی والے روز ہی بدلے لے لیں۔ آج وہ لوگ دوپٹا لائیں گے۔ رسوں کے لیے وہی اوڑھنا ہے۔“

کچھ ہی دیر میں دولہا والے مہندی لے آئے تھے۔ ان کی جانب سے کافی خواتین اور لڑکیاں تھیں۔

ہرچند کہ سارا انتظام لان میں تھا لیکن اس رونق کو پورے گھر میں محسوس کیا جاسکتا تھا۔ الماس بھی لان میں چلی آئی تھی۔ وہ بے حد خوشگوار رات تھی۔ پچھا چاند، ٹھنڈی ہوا اور فضا میں بکھری رات کی رانی کی دلربا بہک۔

ایک نسبتاً تنہا گوشے میں کھڑی وہ کچھ سوچتی رہی۔ ایسی باتیں پہلے پہل اسے بالکل اذیت نہ کرتی تھیں۔ جب مہین خان یا صبا محل کی کسی خوبصورتی کی نشاندہی کرتے، اسے سراہتے تو اسے بہت حیرت ہوا کرتی تھی۔ وہ صرف اپنی ذات کی خوبصورتیوں میں گم رہتی تھی۔ لیکن اب اسے ارد گرد کی چیزیں محسوس ہونے لگی تھیں۔ اپنی ذات کا خالی پن تکلیف دینے لگا تھا۔ اپنی عمر و میوں کا احساس کچھ کے لگانے لگا تھا۔

”السلام وعلیکم!“ یا کیلے کیلے کیا سوچا جا رہا ہے؟“ کوئی بڑے قریب سے مخاطب تھا۔
 ”الماس بے طرح چوکی۔ راستہ کے کرنا شلوار میں ملیں دانیال ہاشمی اس کے مقابل کھڑا تھا۔
 ”لوہ آپ اویلم السلام۔ مبارک ہو بھی۔ بالآخر یہ ساتتیں بھی آن پہنچیں جن کے لیے اتنا انتظار کیا آپ نے۔“ گہرا سانس بھر کر وہ مخاطب ہوئی تھی۔

اس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا تھا۔ الماس نے نظر بھر کر اسے دیکھا۔ وہ بے حد جامع زندگی سے لبالب بھرا ہوا لگ رہا تھا۔ تروتازہ اور نگفتہ۔ یہ لکشی کس خوشی کی مرہون منت تھی۔ وہ جانتی تھی۔ اسے اپنا بخش نہ ہر بلا ہوتا محسوس ہونے لگا۔
 یہ شخص میا تاشانداز شخص، مانتا قہقہے شخص یہ تو اس کی تلاش تھا۔ اسے تو اس کے لیے ہونا چاہیے تھا۔
 ”ہاں ساری دنیا جلاتی ہے۔ تم بھی جلانے آؤ گے۔“ وہ لب بھینچ کر رہ گئی۔
 ”نہیں، میں قطعاً افسردہ نہیں۔“ اس نے سر کو ہلکا سا جھٹکادیا۔ ”دراصل میں کچھ اور سوچ رہی تھی۔ پتا نہیں مبانے اپنے بے چارے پڑوسیوں کو انوائٹ بھی کیا ہے یا نہیں۔ کوئی دکھائی نہیں دیتا!“

دانیال ہاشمی کے چہرے نے جس چیز سے رنگ بدلے تھے اسے اس نے بخوبی محسوس کیا تھا۔
 ”آپ!“ اس کا چہرہ کھنچ گیا تھا۔ ”آپ اکٹڑ کر کرتی ہیں ان ”پڑوسیوں“ کا۔
 ”میں۔“ وہ ہنس دی۔ ”ارے ایک زمانہ تھا۔ مباحوان کے ذکر کے علاوہ کوئی کام نہ تھا۔ گھنٹوں تو وہ میری پرکھڑی رہتی تھی۔“
 ”کیوں۔؟“ اس کا رنگ سرخ پڑ رہا تھا۔ ”مسٹر شہروز کو دیکھنے کے لیے“
 ”شہروز؟“ الماس چوکی۔

”گھر دھٹا اسے یاد آیا۔ مبانے بتایا تھا کہ دانیال شہروز سے حدودِ خانہ رہتا ہے۔ اس کا نام سننے کا روادار نہیں۔
 ”ہاں شہروز؟“ بڑے اطمینان سے بولی تھی۔ ”اصل میں جوڑے تو آسمانوں پر جتے ہیں۔ آپ دھیان مت کیجیے گا۔ چھوٹی عمروں میں سب ہی ادھر ادھر نظر مار لیتے ہیں۔ ویسے بے چارہ آج آیا نہیں۔ شاید کمرے میں بندالیا گیا ہے۔“
 اس نے خود ہی اپنی بات پر ہلکا سا قہقہہ لگایا تھا۔

”آپ بالکل ماسٹ مت کیجیے گا۔ اور مجھ سے استفسار کرنے نہ بیٹھ جائیے گا بجلی ہی رات کو۔“ وہ بھڑکی۔ ”وہ میری خبر لے گی کہ کیوں اس کی پول پٹی کھولی میں نے۔ آپ کس سوچ میں پڑ گئے۔ میں نے کہا ناں سب چلتا ہے۔ اصل حقیقت تو شادی کے بندھن کی ہے۔ یہ چھوٹے موٹے رومانس کس کی زندگی میں نہیں ہوتے۔“



لکھنؤ کے لیے شبنم نے آئیجنے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا سراپا غور سے دیکھا۔ محض ایک دہائی اور ایک دن نے اسے کتاب بدل دیا تھا۔ اسے واضح طور پر محسوس ہوا۔

نکھرے لکھے ہال، محترم آنکھیں، بزدل چہرہ، وہ پرسوں تک کھلا ہوا گلاب لگتی تھی اور آج برسوں کی ہمار نظر آ رہی تھی۔
 ”شبنم جی!“ تھوڑی دیر قبل وحیدہ چچی اوپر آئی تھیں۔ ”تم اپنا سامان اکٹھا کر لیو تو میں تمہیں گھر چھوڑ آتی ہوں۔“
 ”وہ کچھ دیر بستر کے قریب کھڑی اس کے جواب کا انتظار کرتی رہی تھیں۔

”اور پھر اب تمہارا یہاں سے فوری طور پر چلے جانا ہی بہتر ہے۔ ہاں امعا لے کر طول دینے سے کیا حاصل۔ جب کوئی کچھ سمجھنے پر
 ہی راضی نہیں اور اب تو تمہاری بہنانے بھی ہاں کر دی ہے۔“

”یوسف میاں نے طلاق تو لکھ دی ہے کاغذات تیار کروا رہے ہیں۔“
 وہ قدرے توقف کے بعد بولی تھیں۔

”اب تم خود کچھ لو تمہارا یہاں سے فوری چلے جانا ہی بہتر ہے۔ سامان اکٹھا کر لو۔ میں ٹیکسی منگوا لیتی ہوں۔“
 وہ اس کے بے جان پڑے وجود پر ایک نگاہ ڈال کر باہر نکل گئی تھیں۔ ہر چند کہ انہوں نے بے حد نرم گفتار بننے کی اپنی ہی پوری کوشش کی تھی لیکن ان کے لہجے کی سرد مہری اور بے اعتنائی چھپائے نہ چھپتی تھی اور پھر اس میں ان کا بھی کیا قصور تھا۔ آخر کو اس کا کردار مکمل کر ساری دنیا کے سامنے آ گیا تھا۔ بھلا کون تھا جو اس سے ہمدردی کرتا یا محبت جتاتا۔

اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔ بجانے کس جرم کی سزا بھگتی تھی اس نے۔ کتنے بے کیف دن، کتنی بوجھل راتیں اس نے یہاں بنا کسی قصور کے کاٹی تھیں۔

ایک سرد آہ بھر کر اس نے اٹھ بیٹھ کیا۔ پھر اسے یاد آیا۔ وہ اپنے زیورات رکھتا تو بھول ہی گئی تھی۔ وہ اس نے کون سے قرض اتارنے تھے جو اپنا کچھ چھوڑ کر جاتی۔ وہ لا کر کی چابی ڈھونڈنے لگی۔

ذرا سی تلاش کے بعد الماری کے اوپر خانے کے کونے میں رکھی چابی اسے مل گئی۔
 لا کر کھول کر اس نے اپنے زیورات کے ڈبے نکالے اور بے دھیان سی نظر ان پر ڈال کر لا کر بند کرنے لگی۔ جب ہی بجانے کتنی تلخ یادیں اس کے ذہن پر دستک دے گئیں۔

یوسف کی ڈائریاں لاکر میں پڑی تھیں۔ اسے یاد آ گیا۔ ان ڈائریوں میں ماہ و سال کے حساب تحریر تھے۔ ملاقاتوں کی باتوں کے دن اور تاریخیں لکھی تھیں۔ نیلم کی تصاویر تھیں اور اس کے فراق میں لکھی گئی تحریریں تھیں۔ عرصہ ہوا یہ ڈائری اس کے ہاتھ لگی تھی اور وہ لفظ لفظ پڑھ کر جلی تھی۔

”بہت مصدقہ ہو بھائی تمہارا اعمال نامہ ہے۔ تمہارے منہ پر ماروں گی اسے۔ اپنی شادی کا عقد مجھنا میری جانب سے۔“

”اس نے ڈائریاں نکال لیں۔ ایک نظر ڈالنے کی غرض سے اس نے سرخ جلد والی ڈائری کھول لی تھی۔ ورق الٹتے الٹتے یکا یک وہ سکتے کی سی کیفیت میں آ گئی۔ اس پر انکشاف کے کتنے دروا ہونے لگے۔ وہ پڑھتی ہی چلی گئی۔ وہ قرب و فراق کے فسانے، وہ ہجر کی داستانیں تو قصہ پارینہ تھیں۔ یوسف کی نئی سوچ، نیا چہرہ اس کے سامنے آ رہا تھا۔

”تو لڑکی نہیں پتھر ہے۔ دیوی نہیں، ایک بے جان صورتی ہے جس کے سینے میں دل نہیں جذبات نہیں۔ تجھے میرے احساسات کی پروا نہیں نہ سہمی، میں نے بھی قسم کھائی ہے۔ تیرا غرور پاش پاش کر کے ہوں گا۔ بہت انا ہے تمہ میں۔ یہی انا مانگن بن کر عمر بھر تجھے ڈسے گی۔ بے رحم حسینہ تو میری دوسری میں آئے گی اور ضرور آئے گی اور ساری عمر تر پے گی۔ میں تجھے معاف نہیں کر سکتا۔“

وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے پڑھتی گئی۔

”آج میں نے اسے فون کیا۔ کتنی تھیں کہیں، کس قدر راجھا نہیں کہیں، اپنا آپ اس کے قدموں میں رکھ دیا۔ لیکن وہ اندھی، بہری اور گونگی بن گئی ہے۔ میں نے اسے کس قدر چاہا تھا، آج میں اس سے اتنی ہی نفرت کرتا ہوں۔ لیکن اسے میری بلانا ہوگا۔ یہ میرا خدا سے وعدہ ہے۔ پھر میں اسے ساری زندگی اپنے قرب کے لیے ترساؤں گا۔ جب اسے اندازہ ہوگا۔ ترہٹا کس کو کہتے ہیں!“

”چھو وحیدہ چچی اور ثریا سر جھڑے سر گوشوں میں معروف تھیں۔ یوسف اندر کمرے میں بیٹھے کچھ لکھ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے باورچی خانے میں داخل ہو گئی۔

چھریوں والے خانے سے اس نے لیے پھل والا، تیز دھار چاقو نکالا اور اپنی انگلی پھیر کر اس کی دھار دیکھی۔ لہجہ میں اس کی انگلی خون سے رنگین ہو گئی تھی وہ اٹھی اور چاقو پیچھے چھپا کر باہر نکل آئی۔

یوسف نے اسے اس وقت دیکھا جب وہ ان کے سر پر پہنچی گئی۔ پلک جھپکتے میں اس نے چاقو سر سے ہٹا کر کے ان پر حملہ کر دیا۔

”کینے، رندے کتنوں کو چہا کرنا چاہتا ہے۔ تاء، کتنوں کی زندگیاں عذاب بنائے گا۔ بول۔“

”یوسف بری طرح چیخ رہے تھے۔ چاقو کی تیز دھار نے انہیں جگہ جگہ سے زخمی کر دیا تھا۔

”ایک میں کافی نہیں تھی تیرے انتقام کی آگ سرد کرنے کے لیے۔ ابھی اس الاؤ کے لیے تجھے اور جو درد رکاز ہیں۔“ اس پر دیوانگی طاری تھی۔ جب تک یونس وحیدہ چچی اور ثریا نے اسے قابو کیا، وہ بری طرح زخمی ہو گئے تھے۔

”امی ایہ مافی حد سے پاگل ہو گئی ہے۔ اسے فوراً اس کے گھر پہنچا کر آئیں۔ میں یوسف کو ہسپتال لے کر جاتا ہوں۔“

”یونس ماں کو ہدایت دیتے ہوئے یوسف کو سنبھال کر باہر نکل گئے تھے۔ وہ بے ہوش ہو کر ٹریا کے بازوؤں میں جمول رہی تھی۔“



صبا ابھی ابھی تیار ہو کر پار سے لوٹی تھی۔

ڈارک میرون بھاری کام والا شرابہ اور بھاری زیورات اسے محب ملکوتی حسن عطا کر رہے تھے۔

”ماشاء اللہ۔“

”اسے کمرے میں لا کر بٹایا گیا تو نجمہ خاتون نے بے ساختہ اس کی پیشانی چوم لی تھی۔“

”میری بیٹی کسی دیس کی ملک لگ رہی ہے۔“

”وہ دیس کہیں داغیاں بھائی کا دل تو نہیں!“ کوئی لڑکی شرارت سے ہنسی تھی۔

صبا کے لبوں پر خوبصورت سی مسکراہٹ اتر آئی۔

”آئی اپیلے فوڈنگز کو بھیج دیں۔ ان کے لیے اچھے اچھے کلوز اپس بنوائیں۔“

”جلدی جلدی پی کام چٹا لو بیٹی! پھر وقت پر ہال میں پہنچنا ہے۔“ وہ کہتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ کسی نے دروازے سے اندر جھانکا تھا۔ ”اندرا آ سکتے ہیں چناب!“ صبا نے بے اختیار گردن موڑ کر دیکھا اور مسکرا دی۔

شہر و سراندر کیے معصومیت سے آنکھیں پٹختا رہا تھا۔

”آؤ، وہاں کیوں کھڑے ہو؟“

”در اصل ہاتھ میں کچھ چیز ہی ایسی ہے۔ آپ ڈرنے جائیں۔“ وہ بیساکھی کے سہارے لٹکھڑاتا اندر آیا۔ صبا سہم کر سیدھی ہوئی تھی۔

”ہائے شہر و! یہ کیا ہوا؟“

”بس! کچھ نہ پوچھیں۔“ وہ کراہا ”آپ کی شادی کے پر مسرت موقع پر ہنگڑا رقص پیش کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ کوئی اور پارٹنر فوری طور پر

درتیا ب نہ ہوسکا تو مجبوراً جتنا کوراضی کیا۔ اس بے چاری کا لالچہ پہننے کا پہلا پہلا موقع تھا۔ سنبھل نہ سکی۔ اس کا بھر پور سلا میری ٹانگ پر لگا اور نتیجہ آپ

کے سامنے ہے۔“

صبا بے اختیار ہنس دی تھی۔

”یہ لڑکا اسی ایک کام میں تو ماہر ہے۔ ہاتھ بٹانے میں!“

”بیچھے سے آتی عفت خاتم کہہ رہی تھیں۔ صبا بے اختیار کھڑی ہو گئی۔“

”السلام علیکم آئی!“

”وہ علیکم السلام!“ انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی۔ ”ماشاء اللہ خدا نظر بد سے بچائے۔ داگی خوشیوں سے نوازے۔ آپا رکھے!“

”آئی! کیا ہوا ہے۔؟“ مباحو نے پر بیٹھے شہروز کو دیکھ کر فکر مندی سے پوچھ رہی تھی۔ صفت خانم نے اسے مختصر الفاظ سے گزرے دن کی روئیدار سنا دی۔

”اسی لیے ہم لوگ کل تمہاری مہندی کی رسم میں بھی شریک نہ ہو سکے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ ”اس کی تاہم بہت درد کر رہی تھی۔ پھر میرا جی بھی نہ چاہا، اس کو اس حال میں چھوڑ کر آنے کو۔ آج تو یہ شام سے ہی تپاری پکڑ کر بیٹھ گیا کہ میری اکلوتی سگلی کی شادی ہے۔ میں تو ضرور جاؤں گا۔“

”آج اگر یہ نہ آتا تو میں خود لینے آ جاتی اس کو۔“ مباحوادی۔ ”ایک ہی تو میرا بھائی ہے پھر اس نے بھگڑا بھی ڈالنا ہے۔ کیوں شہروز۔؟“

”امی کہہ کر تو دیکھیں۔“ اس نے سر د آہ بھری، مہل نہیں جو افکار کر جاؤں۔ ایسا، ”لنگڑا بھگڑا“ پیش کروں گا کہ تماشاںی آف کر انھیں گے۔“

”باجی! بھنا گونے کنارے کے سوٹ میں ملبوس اندر داخل ہوئی تھی ”فیروز بیٹا آئے ہیں۔“

”فیروز؟“ صفت خانم کو حیرت ہوئی ”وہ آ گیا ہے؟“

”ہر بھائی آ گئے!“ شہروز نے بڑی جلدت میں اٹھنے کی کوشش کی تھی۔

دونوں ماں بیٹا آ گئے پیچھے باہر نکل گئے تھے۔ مباحو مسمی بیٹھی رہ گئی۔

تو وہ حسب وعدہ آ پہنچا تھا۔ اس کی خوشیوں میں شریک ہونے کے لیے۔ شہروز نے کہا تھا کہ بھائی کا آنا مشکل ہے۔ لیکن وہ آیا تھا۔ صین وقت پر پہنچ گیا تھا۔ اسے اپنا کہا یا تھا اس کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ جانے یہ کیسا تعلق تھا۔ یہ کیسا رابطہ تھا اس بندھن کو وہ کبھی خود بھی نہ سمجھ پائی تھی۔

”بیٹی قل! یقین نہیں آتا یہ تم ہی ہوا“

مباحو نے چمک کر ٹپکیں اٹھائی تھیں۔ سیاہ، چمکتی جالی کے سوٹ میں ملبوس الماس اندھیرے میں جلتی شمع کی مانند دلکش اور جاذب نظر لگ رہی تھی۔

”الماس!“ مباحو نے بے اختیار اس کے ہاتھ تمام لیے ”بہت اچھی لگ رہی ہو!“

”جانے دو۔“ وہ مسکراتی ہوئی اس کے قریب بیٹھ گئی ”آج کا دن تمہارا ہے۔ تمہارے آگے کسی کا چراغ نہیں جلنا۔ آج دیکھتے ہیں سوانیال ہاشی صاحب سب کے سامنے دل پر قابو کیسے رکھتے ہیں۔ مباحو بے ہوش نہ ہو جائیں وہا“

”کچھ ہی دیر میں شہروز بھی اندر آ گیا۔ اب وہ قدرے سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”بھائی آ گئے ہیں۔“ اس نے مباحو بغور دیکھتے ہوئے کہا ”صرف اور صرف شادی میں شریک ہونے کے لیے کل صبح واپس چلے جائیں گے۔“

مباحو نے جھکا کر اپنی ہتھیلیوں کو دیکھنے لگی۔ کتنی شدت سے وہ چاہتی تھی کہ یہ نام، یہ شخص اسے اجنبی لگنے لگے۔ لیکن ایسا ہوتا نہ تھا۔ وہ

شنا ساریوں لگتا تھا۔ اس سے ایک بے نام سارشتہ کیوں محسوس ہوتا تھا؟ یہ رشتہ درد کیوں دیتا تھا؟ وہ بہت سے سوالوں میں گھر گئی تھی۔ شہر و زاب
 الماس سے لگا ہوا تھا۔ اس کے تلخ لہجہ اور ٹھنکی باتوں کی قطعاً پروانہ کرتے ہوئے مسلسل اس سے مصروف گفتگو تھا۔
 لیکن صبا کا دھیان کبھی اور تھا۔ وہ ان لوگوں کی باتیں نہ سن رہی تھی۔
 ”صبا بیٹی!“ نجمہ خاتون کا رڈ لیس تھا۔ اندر آئی۔ ”یہ فون ہے۔“ ان کے چہرے پر غرور پریشانی کے آثار اس قدر گہرے تھے کہ وہ
 چمکے بلند ہو گئی۔

”کس کا فون ہے امی؟“ اس نے کارڈ لیس تھا جے ہوئے ایک لگاواں کی لکھنوں سے پریشانی پر ڈالی۔

تمہاری ساس کا۔“ وہ آہستگی سے بولی تھیں۔

”ویلو ماہی سلام علیکم آئی!“ وہ بڑی الجھن میں گویا ہوئی تھی۔

”وہ علیکم السلام بیٹی! کیا تمہاری دولی سے کوئی بات ہوئی تھی کل یا صبح۔“ وہ آواز سے ہی حواس باختہ لگ رہی تھیں۔

”جی میں کبھی نہیں آئی! کیسی بات؟ میری تو ان سے تقریباً ہفتہ ہو گیا، بالکل بات نہیں ہوئی!“

”میرا مطلب ہے۔ کوئی جھگڑا لڑائی؟“

”جی۔“ اس کا دل نہایت تڑی سے دھڑکنے لگا۔ اس نے اپنی ”مٹھیوں کو پیچھے میں ڈوبا ہوا محسوس کیا“ نہیں بالکل نہیں کیا ہوا ہے؟“

”یہ بتاؤ بیٹی! یہ شہر و زکون ہے؟ کیسے جانتی ہو تم اسے۔“ وہ اسے مسلسل ہراساں کر رہی تھیں۔

”پڑوس میں رہتا ہے۔ بڑے اچھے تعلقات ہیں ہمارے۔“ اس نے تھوک ٹھکا تھا ”کیا بات ہے مجھے بتائیں کیا ہوا ہے؟“

”بیٹی کیا کہوں۔ کیسے کہوں۔ عزت پرینی ہوئی ہے۔ جان جسم سے نکلتی محسوس ہو رہی ہے۔ دانی..... دانی صبح سے قاصد ہے؟“

”جی!۔“ وہ سکتے میں آ گئی۔

”ایک خط چھوڑ گیا ہے جس میں تحریر ہے کہ تمہاری کسی شہر و ز نامی لڑکے سے کٹ مٹ ہے۔ اس لیے تمہاری شادی اس سے کر دی

جائے۔ بیٹی! مجھے بتاؤ اصل معاملہ کیا ہے۔ دانیال سے کس نے یہ سب کچھ کہا۔ کیا تم نے اس سے کبھی مذاق میں کچھ کہا تھا تو بہت غصیلا اور شدت

پسند لڑکا ہے۔ غصے میں آ کر انتہائی قدم اٹھا لیتا ہے پھر بعد میں جھجکتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ وہ وہ آج نہ آئے۔ گھر مہمانوں سے بھر پڑا ہے۔ کچھ میں نہیں

آتا، کیا کروں۔ مجھے بتاؤ بیٹی کوئی بات ہے تو۔“

”آئی! آئی!“

”اس کے حوصلے جواب دے گئے۔ لب کپکانے لگے۔ اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن اسے ایک گولا ساحلق میں اٹکنا محسوس ہوا۔

اسی لیے نجمہ خاتون کی ہر اسی میں تو قیر صاحب عیزی سے اندر داخل ہوئے تھے۔

”ابو!“ صبا پر جیسے سمندر کا پانی بھر گیا تھا۔

اس کا جی چاہا وہ مر جائے۔ کسی لہسی جگہ جا کر چھپ جائے جہاں کسی کی نگاہیں اس تک نہ پہنچ پائیں۔ کسی کی آواز نہ آئے۔ وہ اندھی اور بہری ہو جائے۔ اس کا دماغ مفلوج ہو جائے۔ کچھ تو ہو ایسا کہ وہ اس شرمندگی اور ذلت سے بچ پائے جو اس کا مقدر ہونے چلی تھی۔

”ہیلو۔“ تو قیر صاحب نے اس سے کارڈ لیس لے لیا تھا۔ ”جی تو قیر بات کر رہا ہوں!“ ان کی ایسی آواز اور ایسا لہجہ مبالغے اپنی زندگی میں کسی نہ سنا تھا۔ تسودانی سے اس کا چہرہ بھگونے لگے۔

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں محترمہ! ہماری زندگیوں کا سوال ہے۔ عزت کی بات ہے۔ آخر میری بیٹی کا جرم کیا ہے۔“

”آہ! مبالغے دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا۔

ایک باپ کس طرح ان الزامات کا سامنا کرتا۔ اس کے دل کو کتنی غمیں پہنچتی، وہ بخوبی سمجھتی تھی۔

”جی۔“ وہ سکتے کے عالم میں رہ گئے تھے۔ ”سوچ سمجھ کر یو لیں بیگم ہاشمی، میں..... میں اپنی بیٹی کو اچھی طرح سمجھتا ہوں مجھے مان ہے اس

پ۔“

وہ بول رہے تھے لیکن اس کے لہجے میں دراڑیں پڑ رہی تھیں۔

”آپ کا بیٹا! اسکی سوچ، اسکی طرف آپ ہی کو مہارک ہو۔“ کا ہنسی ہوئی آواز میں وہ گویا تھے۔ ”میں آج اپنی بیٹی کو اس مردی جوڑے میں دفن تو کر سکتا ہوں لیکن اس جیسے شخص کے حوالے نہیں کروں گا۔ اب وہ سو بار بھی میری دلہیز پر ناک رگڑے تب بھی نہیں۔ میری بیٹی میرا غرور ہے۔ میں ایسے شخص سے اسکی زندگی وابستہ کرنے چلا تھا جو اس کے کردار پر شک کرتا ہے۔ اب اگر آپ کا بیٹا لوٹ بھی آئے تو بارات لانے کی زحمت مت کیجیے گا۔ جی لوگوں کو جواب میں خود دے لوں گا وہ میری بیٹی ہے، میری حیات ا کوئی قاتل ہو چھ نہیں جسے کسی گندے تالے میں پھینک دوں۔“

”مبا کے معطل ہوتے حواسوں نے بس اتنا ہی کام کیا تھا۔ اس نے صوفے سے پشت نکائی پھر اس کا سر براہ بیٹھی الماس کے کانڈھے سے جلاگا۔

”مبا! مبا!“ الماس نے اس کے کمال تھپتھپائے تھے۔

”یہ آپ نے کیا کیا۔“ نجمہ خاتون ذرا دوقطار رو رہی تھیں۔

”جو کچھ کیا۔ ٹھیک کیا۔“ انہوں نے ایک تھکی تھکی نظر سامنے والے صوفے پر محرم بے بیٹھے شہر دہ پڑا لی تھی۔

صفت خانم سکتے کے سے عالم میں بیٹھی تھیں۔ ہر کوئی دم بخود تھا۔

”آج کا دکھا تا نہیں ہے نجمہ! آئندہ آنے والے دنوں میں اس کو مل سکتا تھا۔ جوڑ کا اتنا تھکی حراج اور شدت پسندی ہو، وہ کیا کچھ نہیں

کر سکتا۔ خدا کے بر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔“

”لیکن..... لیکن لوگ۔ مہمان۔ میں کس سے کیا کہوں۔“ وہ پوری جان سے کانپ رہی تھیں۔

”امی! اذرا باہر آئیں۔“ شہر دہ، صفت خانم کو اشارہ کرتا باہر نکل گیا تھا۔

صفت خانم اس کے پیچھے ہا برکل تھی۔

”ای اس کے گھر یہ مشکل ہم لوگوں کی وجہ سے آئی ہے۔ میری وجہ سے۔ اب۔ اب ہمیں ایک فیصلہ کرنا ہے فوری طور پر!“

”صفت خانم ہوتی بنی اسے دیکھ رہی تھیں۔

”ان کی عزت اپنے گھر کی عزت بنالیں۔ صبا کو فیروز بھائی کے لیے مانگ لیں۔ ابھی اسی وقت!“

”یہ کیا کہہ رہے ہو شہروز! ایسا کیسے ہو سکتا ہے اور پھر فیروز کا تمہیں علم ہے۔“

”ای ای! جو کچھ میرے علم میں ہے، وہ آپ نہیں جانتیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں، اس موقع پر بھائی ہرگز انکار نہیں کریں

کے۔ ای ای! اگر میں ایسا ہی ایک وقت ہمارے گھرانے پر بھی آیا تھا۔ کیا عالم تھا وہ! آج وہی مشکل ان لوگوں پر آن پڑی ہے۔“

صوفے پر بیٹھی الماس پر گویا سستہ طاری تھا اور ہوش دھواں سے بیگانی صبا کو کچھ علم نہ تھا کہ تقدیر نے اسے ساتھ کیسا دلچسپ کھیل کھیلا تھا۔



بے حد سادگی سے سجا کر وہ چاروں طرف رکھے پھولوں کی خوشبو سے محفل ہو رہا تھا۔

وہ سیل پر بیٹھی ایک حیرت کے عالم میں تھی۔ کیا ہوا، کیسے ہوا، کیونکر ہوا۔ کچھ یاد ہی نہیں آتا تھا۔ سب کچھ دھواں دھواں سا تھا۔ جیسے کسی

حیرت کدے میں چلتی چلی جا رہی ہو اور جب وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اس کے مقابل آبیضا تو صبا کی حیران نگاہیں اس کے چہرے پر جم گئیں۔

”یا خدا! خواہشیں پھیلی پراتریں تو کیا محسوس ہوتا ہے؟ ایسا!“ اس نے دھڑکتے دل پر بے اختیار ہاتھ رکھ رکھا۔

”صبا!“ وہ بے حد نرم لہجے میں مخاطب تھا۔ ”کبھی خواہشوں کو اچانک چاند بن کر پھیلی پراترتے دیکھا ہے۔“

صبا نے چونک کر نظریں اٹھا لیں۔ ہاں! کچھ ایسا ہی بدھن تھا۔ کوئی غیر معمولی تعلق تھا جو سوچیں یوں نکراتی تھیں۔

”صبا! میری خواہش چاند بن کر میرے سامنے آ بیٹھی ہے۔ کیسے یقین کروں؟ بتائیں!“

”صبا کو بھی چہار جانب روشنیاں، خوشیاں چمکتی نظر آ رہی تھیں۔

فیروز احمد نے دھیرے سے اس کا ہاتھ تھاما تو اس نے بے حد اطمینان و سکون سے اپنا سر اس کے شانے پر تکا دیا۔ آج زندگی کی ہر خوب

صورت شے اس کی اپنی تھی۔



”بھابھی! میں آ جاؤں؟“

”آئیے کے مقابل بیٹھی، ہاں سلجھاتی صبا کے ہاتھ تھم گئے۔ اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ اندر جھانک رہا تھا۔

”آؤ۔ وہاں کیوں کھڑے ہو؟“ وہ مسکرا کر مڑی تھی۔

وہ اندر آ گیا۔ دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر اس کو بخور دیکھنے لگا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ مباحینپ کر مسکرا دی تھی۔

”یہ چمک دیکھ رہا ہوں جو مکمل تین چار دنوں میں اس رخ کو روشن کر گئی ہے۔“ وہ شوخی سے گویا ہوا تھا۔ ”سوچتا ہوں، وہ تو فیروز بھائی شادی کے دوسرے دن ہی واپس چلے گئے تھے تو یہ حال ہے، جو وہ رک جاتے تو آپ تو اب تک ٹیوب لائٹ بن گئی ہوتیں۔ کیوں؟“

”بکومت!“ وہ جھینپ گئی۔ ”جو منہ میں آتا ہے۔ کہتے رہتے ہوا“

”اجی شکر کیجیے جو جو دماغ میں آتا ہے وہ نکلیں کہتا۔ ورنہ تو لوگ میری بات سننا چھوڑ دیں۔“

”وہ تو میں جلدی ہی چھوڑنے والی ہوں۔“ وہ اطمینان سے پھر برش ہالوں میں پھیرنے لگی تھی۔

”چار دن ہوئے ہیں شادی کو اور تم میرا آدھا دماغ کھا چکے ہو۔ میں تو سوچتی ہوں، فیروز کتے آنے تک میں بغیر دماغ کے نہ رہ جاؤں۔“

”بس یہی حلسہ ہے میری ریاضتوں کا!“ وہ خفا ہو گیا۔ ”بہیں گدھا کہا جا رہا ہے۔“

”میں نے کب کہا؟“ وہ حیران ہوئی۔

”گھاس پھوس تو وہی کھاتا ہے تا اشارہ تو کر دیا آپ نے۔“

”شہر وڑا!“ اس نے آنکھیں لٹائی تھیں۔ پھر وہ دونوں ہی ہنس دیے۔

”اچھا اب ذرا مجیدگی سے میری بات سنیں۔“ وہ سنبھل کر بیٹھ گیا تھا۔ ”بڑی اہم بات کرنے آیا ہوں اور دیکھیں مذاق نکلیں بتانا میرا۔“

”اوہ!“ مہمان نے آنکھیں پھیلایا کر اسے دیکھا۔ ”ایسی بھی کیا خاص بات ہے، بھی جو شہر وڑ صاحب مجیدہ ہونے چلے ہیں۔“

”وہ بھائی اصل میں۔“ وہ جھینپ رہا تھا۔ ”میں نے بتایا تھا ناریشم کے حلق!“

”اوہ!“ مہمان نے سختی خیر انداز میں کہتے ہوئے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ ”پھر؟“

”پھر یہ کہ ایسے کی تقریب میں ان لوگوں کو بھی انوائٹ کر لیں ناں۔ اب امی جان سے میں کیونکر کہوں وہ مہمانوں کی لسٹ تیار کر رہی ہیں

اور انہیں وہ لوگ یاد ہی نہیں۔“

”اچھا ہا ہا! کہہ دیجی ہوں آئی سے اور کچھ؟“

”اور۔۔۔ اور یہ کہ اگر آپ کو بھی وہ پسند آئے تو امی سے بات کر لیجے گا۔“ وہ جھپاک سے کرے سے کل گیا تھا۔



”بھرا“ شبنم نے بڑی دیر تک اس کا چہرہ دیکھتے رہنے کے بعد کہا تھا۔

اس کے منہ میں نوالہ رکھتی ٹیلم کے ہاتھ تقم گئے۔

”ہاں یو لو، یو لو نا!“ وہ بے حد محبت سے پوچھ رہی تھی۔

”بھرا جو بھی تمہارا دل دکھائے نا، تم مجھے بتانا، میں میں بہت ماروں گی، اسے جان سے ماروں گی!“

”اچھا ٹھیک ہے۔ یہ لو کھانا کھاؤ!“ اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”اسے کھانا کھلا کر وہ برتن رکھنے کے بہانے کچن میں چلی آئی اور پھر سٹک کے پاس کھڑی ہو کر رو دی۔

”بھو۔“ پیچھے سے ریشم اور مریم بھی آگئی تھیں ”فکر نہ کریں بھو! آپنا بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا ناں، معمولی سا شاک ہے،

جلدا پتے حواسوں میں لوٹ آئیں گی شاید ان کے لاشعور میں یہ خوف بیٹھ گیا ہے کہ انہوں نے یوسف بھائی کو مار ڈالا ہے۔“

”مار دیتی تو اچھا تھا۔“ وہ غرت سے منہ پھیر کر بولی۔ ”ایسے شخص کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ ہمارے گھر کی خوشیوں کو کھامیا ہے وہ۔“

”شکر ہے کہ وہ قتل گئے ورنہ ہماری آپنی بجائے کہاں ہوتی جیل میں یا پاگل خانے میں۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ سہم کر بولی تھی۔

”بھو!“ ناصر اصرار کیا تھا۔ ”مہمان آئے ہیں۔ کافی سارے لوگ ہیں۔ اماں آپ لوگوں کو بلارہی ہیں۔“

”مہمان؟“ تینوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی سمت دیکھا۔ بچے بعد دیکھ رہے تھے وہ تینوں کرے میں داخل ہوئی تھیں۔

امیر رخصت خانم، مہیا، شہروز، اور بہروز احمد موجود تھے۔

”السلام علیکم۔“ تینوں نے ایک ساتھ ہی سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام جنتی رہو۔“ رخصت خانم نے محبت سے ان کی جانب نظر کی تھی۔ ”آؤ بیٹو، بیٹھو!“

”ماشاء اللہ ایک سے بڑھ کر ایک چاند صورت موجود ہے آپ کے ہاں۔“ پھر وہ اماں سے منہ کر چھٹل ہوئی تھیں ”جی چادر رہا ہے ایک

آدھ چما کر لے جاؤں۔“

ان کی بات پر سب ہی منہ دے دیے تھے۔ انہوں نے بھی ماسوچے کچے کچھ نہیں کہا تھا۔ مہیا انہیں شہروز کی پسندیدگی کا اشارہ دے چکی تھی۔

پھر وہ بہروز کے لیے تیلیم کو بھی بغور دیکھ رہی تھیں۔ اپنا سارا بوجھ انہیں سر کتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ایسی سلیقہ مند چاند چہرہ، باادب بہوؤں کا تصور ان

کے لیے بڑا خوش کن تھا۔

”شادی تو اس قدر جگہ میں ہوئی کہ بیان ناممکن ہے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔ البتہ ولیمہ ہم نے قدرے تاخیر سے کرنے کا فیصلہ کیا تاکہ

عزیزہ رشتے دار، سب ہی شریک ہو سکیں اور پھر میرا بیٹا بھی ٹریننگ پر گیا ہوا ہے اس لیے ہمیں کافی مہلت مل گئی، اب اگلے جمعے کو انشاء اللہ ویسے کی

تقریب ہے آپ سب نے ضرور آنا ہے۔“



مہیا نے اپنا کہا پورا کیا تھا۔ ابھی وہ لوگ تیار ہوئی ہی تھیں کہ باہر گاڑی کا ہارن سنائی دیا۔

”بھو! لگتا ہے انہوں نے گاڑی بیٹھی ہے۔“ چمکتی دیکتی ریشم خوش خوش باہر کی سمت دوڑ گئی تھی۔

فیلم اور مریم نے ایک دوسرے کو دیکھا اور مسکرا دیں۔ ریشم کی بے تابیوں انہیں بہت کچھ سمجھا رہی تھیں۔ جس قدر سچی جان سے وہ تیار ہوئی

تھی، وہ بے حد متحی خیز تھا۔ اور پھر اس دن انہوں نے شہرہ کی آنکھوں میں بہت کچھ پڑھا تھا۔

”بھو!“ وہ پھولے سانس کے ساتھ واپس لوٹی تھی ”وہ وہ آئے ہیں۔“

”وہ کون؟“ اس نے مسکرا کر بہن کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھا۔

”شہرہ احمد۔“ اس کی نظریں خود بخود جھک گئی تھیں۔

فیلم اور مریم انس دیں تو وہ جھینپ کر ہار نکل گئی تھی۔

قریب کا انتظام بہت شاعرانہ طریقے سے کیا گیا تھا۔ ہر سمت روشنیوں کی بہار پھیلی ہوئی تھی۔ ڈارک گرین شرارہ سوٹ میں ملیں اور راسک کے گرے کرتے میں ملیں کلاوہ لگائے فیروز احمد ساتھ ساتھ بیٹھے ہر لگاؤ کو بھلے معلوم ہو رہے تھے۔

”کیسے جناب! ہماری بھابی کیسی ہیں؟“ ریشم اسٹیج کے سامنے کھڑی ان دلوں کو دیکھنے میں منہمک تھی جب کسی نے قریب سے سرگوشی کی۔ وہ اچھل ہی پڑی تھی۔

”جی بہت اچھی۔ بہت پیاری!“ وہ نظر جھکا کر بولی۔

”میں نے بھابی سے کہا ہے۔ میرے لیے بھی ان ہی خصوصیات کی حامل کوئی خاتون تلاش کریں۔ کیا خیال ہے مل جائے گی؟“ وہ مصوبیت سے آنکھیں پٹختا رہا تھا۔

”جی!“ وہ نظر جھکا کر رہ گئی۔

”ویسے ایک راز کی بات بتاؤں آپ کو۔“ وہ رازداری سے گویا ہوا۔ ”بہروز بھائی نے بھی اپنے لیے ان ہی خصوصیات کی حامل خاتون کا مطالبہ کر دیا ہے۔ اور والدہ محترمہ نے اسے تسلیم بھی کر لیا ہے۔ بلکہ انہوں نے تو لڑکی بھی دیکھ ڈالی ہے۔ وہ دیکھیں وہ جو آف دہائٹ سوٹ میں سویرے

کی خاتون بیٹھی ہیں تاہن کی شکل آپ سے ملتی جلتی ہے۔“

”بھو!“ اسے حیرت ہوئی تھی۔

”جی دبی، جلد ہی انہیں بھائی جان کے لیے مانگتے آرہے ہیں ہم لوگ۔ امی اور بھابی نے کہا، اچھا ہے ایک ہی گھر میں دونوں کام نہ پٹ جائیں۔ تو کیا خیال ہے؟“

وہ شرارت سے پوچھ رہا تھا۔ ریشم کچھ دیر اس کی بات پر غور کرتی رہی پھر سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ تیزی سے وہاں سے ہٹ گئی۔



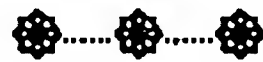
الماس کی نظروں نے عیروں کو بھگو کر جاتی لہروں کا دور تک پہنچا کیا تھا اور کتنے عرصے سے ہر روز وہ بونچی جاتی ہوئی لہروں کو دیکھنے آ جاتی تھی۔ انہیں دیکھ کر اسے ایسا لگتا تھا کہ وقت جا رہا ہے، کبھی نہ لوٹنے کے لیے اور لہریں لوٹ کر پھر آتی تھیں لیکن جو وقت ذمہ کی سے لگتا تھا وہ پلٹ کر نہ

”تمہائی، احساسِ دیاں، احساسِ جرم، مسلسل وہ چہرہ مخصوص کیفیات کا شکار رہتی تھی اور اسے لگتا تھا زندگی یونہی گزر جائے گی۔ ہر کوئی ہنستا ہوتا اس کے قریب سے گزر جائے گا اور یونہی تمہارے پیلے ساحل پر بیٹھی رہ جائے گی۔ کوئی اس کے لیے نہ دے گا۔ کوئی اس کا ہاتھ تھامنے پر آمادہ نہ ہوگا۔“ اور یہی میری سزا ہے۔“ اس نے خود کلامی کی

صبا کی شادی کے بعد اور اک کے کتنے ہی در اس پر وا ہوئے تھے۔ اس نے جانا تھا کہ بھڑے اب بھی ہوتے ہیں لیکن صرف اچھے، صاف دل، شفاف نظر لوگوں کے لیے۔ اور اس نے جانا تھا کہ ہر کوئی اپنے حصے کی خوشیاں اور اپنے حصے کے دکھ پاتا ہے۔ اس لیے دوسروں کی خوشیوں میں جلتا اور دوسروں کے دکھوں پر خوش ہونا محبت ہے۔

اس نے دہلیال ہاشمی کو اپنانے کے کتنے جن کیے تھے لیکن اس نے اسے بری طرح سے دھکا دیا تھا۔ ”تم اس دنیا کی سب سے کامل غرت مخلوق ہو۔“ اس نے کہا تھا ”تم۔ تم شیطان ہو جو بہکا وادے کی خوشیاں لوٹنے کی کوشش کرتا ہے۔ میں نے تمہاری باتوں میں آکر ایک محصور لڑکی کا دل توڑا۔ یہاں احساس مجھے عمر بھر سکون سے سونے نہ دے گا اور تم سمجھتی ہو، اب میں تمہاری زلفوں کا اسیر ہو سکتا ہوں۔“

اور جب مہمانے اس کا ہاتھ تمام کرا سے کھلے دل سے معاف کر دیا تھا اور وہ بہت مددگار تھی۔ تب اس نے جانا تھا کہ طرف کیا ہوتا ہے کھلا دل، کھلا ذہن کیسا ہوتا ہے اور جن کو یہ نعمتیں حاصل ہوں۔ تقدیر ان پر کس طرح مہربان رہتی ہے۔ وہ جان لگتی تھی۔ جو کچھ اس کے ساتھ ہوا۔ یہ اس کے اپنے اعمال کی سزا تھی اور وہ مطمئن تھی۔ وہ جانتی تھی اس کے ساتھ یہی ہونا چاہیے تھا۔ ایک طویل قید تمہائی، ایک عمر بھر کا انتظار اس نے کھلے دل سے اپنی سزا قبول کر لی تھی۔



پراسرار خزانہ

یہ اسرار خزانہ۔۔۔ کہانی ہے ایک حیرت و اسرار میں ڈوبی ہوئی رومانوی داستان کی، جس کا آغاز ہزاروں سال قبل عیسوی (پاکستان) کے عہدات (آج کے کنہدات) میں ہوا اور اختتامِ مہبت کے پراسرار جنگوں اور پہاڑوں میں۔ یہ کہانی گھومتی ہے انسانی محبت، اخلاص اور ہمدردی کے جذبات کے گرد، اور اسے سنگین معنی ہے انسان کی لالچ، طمع اور خود غرضی کے جذبے۔ ایک بے قرار، بھٹکتی روح کو سکون اور یقین دینے کے لیے کئے گئے دشوار گزار سفر کی داستان، جس میں کچھ لوگوں کے پیش نظر ایک بیش بہا خزانہ بھی تھا۔ یہ اسرار خزانہ کو ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

تیار ہو کر خیم نے ایک نظر آنچنے پڑا لی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

”اماں! میں جا رہی ہوں۔“

اماں اس کے قریب آئیں اور اس پر دم کر کے اس کی پیشانی چوم لی۔

”خدا میری بچی کی حفاظت کرے۔“

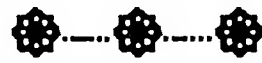
ماتھے پر چمکتا بوسے لے کر وہ مسکراتی ہوئی باہر نکل گئی۔

پہاٹاد، پر عزم قدموں کے ساتھ ابھی نہانے کتنا قاصد ملے کرنا تھا لیکن وہ زندگی کو پورے طور پر جان چکی تھی۔ اسے گزارنے اور پرستے کا بہت سا حوصلہ اس کے اندر جمع ہو گیا تھا۔ بہنوں کی خوشیوں اور ماں کی دعاؤں نے اسے بہت بہادر، بے حد مضبوط بنا دیا تھا۔

”اور جب سے شبنم، بہروز احمد کی ہوئی ہے میرے تمام بوجھ ہلکے ہو گئے ہیں۔“ اس نے سوچا تھا ”یہ ایک ایسا بوجھ تھا جو دن رات میرے شانے توڑتا تھا۔ یہ احساس کہ میں نے انہما لے میں ہی یہی اپنے حصے کے دکھ اس کے نام کیے ہیں، سیاہ ناگ بن کر میرے سینے پر بیٹھا رہتا تھا۔ اور جب میں نے اپنے حصے کی خوشیاں اس کے نام لکھیں، میری روح ہر آلودگی سے پاک ہو گئی۔ میرا دم دم چمکنے لگا۔ یہی چمک میرا اثاثہ، میری آن ہے۔“

”اور ابھی بہت سا سفر طے کرنا ہے۔ بہت سے ادھورے کام پورے کرنے میں۔ لیکن میں بالکل تازہ دم اور پُر امید ہوں۔ بہنوں کی خوشیوں اور ماں کی دعاؤں کے سہارے میں بہت دور تک جاسکتی ہوں اور مجھے یقین ہے۔ کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی موڑ پر خوشیاں میری بھی ہنسنے لگیں گی۔ میرے حصے کی خوشیاں، جو مجھے ہی ملیں گی۔“

میری آس کے تمام دیے ابھی روشن ہیں!



ختم شد